***Сопова О.В. БДОУ г.Омска***

 ***«Детский сад комбинированного вида № 87»***

**Развитие у детей доброжелательных отношений в игровой и образовательной деятельности, как средство духовно-нравственного воспитания**

 Нравственный и творческий потенциал, необходимый для построения гармоничного и миролюбивого сообщества, закладывается с детства. Поэтому мы должны сосредоточить наши усилия на развитие в детях доброжелательных отношений к окружающим, умению помогать людям и быть счастливыми при этом.[2;10]

 Уважение, забота, внимание к людям, к их нуждам и самочувствию не могут возникнуть у маленького ребенка сами по себе в ответ на заботу и любовь, проявляемые по отношению к ним со стороны других людей. Нельзя рассчитывать на то, что если ребенок является свидетелем добрых отношений людей, то и сам станет поступать так же. Этого мало. Пассивное воспитание примера не может создать у ребенка стремление к подражанию. Добрые чувства надо пробуждать.

Задачи по формированию доброжелательного отношения у дошкольников решаются разными путями:

* работа с родителями;
* знакомство с художественной литературой;
* проведение бесед на нравственные темы;
* использование этюдов и упражнений;
* моделирование и анализ заданных ситуаций;
* психогимнастика;
* организация театрализованной деятельности;
* использование системы игр;

 От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок более податлив, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. В спокойной обстановке и ребенок спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. В работе с родителями мы используем родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, тематические вечера, совместные развлечения, досуги (спортивные праздники, театрализованные представления и т.п.), а также анкетирование. Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада является индивидуальная работа (консультирование, развивающие беседы с семьей ребенка).[4;11]

Художественная литература также играет огромную роль в развитии человечности, гуманных качеств личности, воспитанию добрых чувств. Чтение произведений В.А.Сухомлинского, В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, Э.Ю. Шим, Д.Биссет, А. Нееловой сказки разных народов наводит на размышление детей старшего дошкольного возраста. Проводим беседы по сказкам, учим понимать чувства героев, их настроение. [2] Мы постарались предложить занятия в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. Мы разыгрывали такие ситуации: два ребенка поссорились – помири их; ты и твой друг хотят поиграть одной игрушкой; твой друг обижен на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться. Разыгрывали те ситуации, которые возникали в ходе реальной игры; использовали такой прием, как «обмен ролями», когда дети меняются ролями в ходе разыгрывания (это дает конфликтному ребенку хорошую возможность почувствовать себя в роли слабого и обиженного).[4;157]

Для развития доброжелательных отношений используем психогимнастику, разработанную М.Чистяковой. Она направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка: «Жадный пес», «Злюка», «Гроза», «Смелый заяц», «Цветок», «Ласка», «Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Лисенок боится» и другие. Одним из важных способов формирования доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста являются совместные игры, которые объединяют детей в коллектив и развивают их творческие, интеллектуальные и физические способности.

 Театрализованное действо помогает создать в группе атмосферу общности, а это означает необходимость согласовывать свои действия с поступками другого, ставить себя на место товарища. При организации театрализованных игр педагог создает в группе атмосферу творчества, в которой каждый ребенок раскрывает свои душевный и нравственный потенциал, а процесс взаимного влияния детей друг на друга протекает естественным образом. Воспитатель привлекает внимание детей к лучшим качествам друг друга, демонстрирует достоинства, предлагает повторить удачные действия товарища. Таким образом, возрастает интерес детей друг к другу. Как подчеркивает в своих работах известный психолог Е. Смирнова, для воспитания доброжелательных отношений детей к сверстникам желательно исключить игры, содержащие соревновательные моменты и любые формы конкурентности. Она предлагает использовать различные ролевые и театрализованные игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях.

В своей педагогической деятельности мы используем различные театрализованные игры, у каждой из них – свое значение. Например, мимические игры, пантомимы обучают детей внимательно присматриваться к товарищам по группе. Театрализованное обыгрывание стихов, потешек воплощает социальный опыт многих поколений, мини-сценки формируют нравственную основу многих поступков. Игры с куклами, особенно перчаточными и пальчиковыми, помогают ребенку отстраниться от самого себя, увидеть ту или иную ситуацию со стороны, оценить поступки героев.

 Именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установитьконтакт с окружающим миром, а также доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

 Главной задачей игр, направленных на формирование доброжелательных отношений со сверстниками, является привлечение внимания ребенка к другому, и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам. Игры помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

*Программа игр состоит из семи этапов (предложенная Е.Смирновой и Холмогоровой).*

*1 этап.* *Общение без слов.* Общее правило для всех игр первого этапа – запрещение разговоров между детьми. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров, договоров и т. д. В игры не вводится никаких предметных атрибутов.

Игры первого этапа: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Волны», «Муравьи».

*2 этап. Внимание к другому.*Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему. Игры второго этапа: «Эхо», «Испорченный телефон», «Передай движение», «Передай настроение», «Тень», «Разговор сквозь стекло», «Запрещенное движение».

*3 этап. Согласованность действий.*Основная задача – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Игры: «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «На тропинке», «Лабиринт», «Сиамские близнецы», «Пианино».

*4 этап. Общие переживания.*Игры направлены на переживание общих эмоций.

Игры: «Злой дракон», «Шторм», «Мышеловка», «Актеры», «Курица с цыплятами».

*5 этап. Взаимопомощь в игре.*Игры 5-го этапа требуют от детей сопереживание другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника: «Живые куклы», «Заблудившийся ребенок», «Гномики», «День помощника».

*6 этап. Добрые слова и пожелания.*Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Игры: «Добрые волшебники», «Комплименты», «Волшебные очки», «Связующая нить», «Я хотел бы быть таким, как ты».

*7 этап. Помощь в совместной деятельности.*На данном этапе проводятся игры-занятия, предполагающие различные формы просоциального поведения: дети должны делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности: «Закончи рисунки», «Общая картина», «Рукавички».[1]

Улыбка на детском лице, веселый смех в семье, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми – результат кропотливой работы педагогов. Ведь главное в нашей работе – помочь детям и взрослым жить вместе дружно, радостно и свободно.

**Литература:**

1. «Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция». Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с. — (Психология для всех).
2. «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах» А.А.Лопатина, М.В.Скребцова, - «Книжный дом Локус». 2002 .-288 с.
3. «Развитие эмоционального мира детей» Н.Л.Кряжева. - Ярославль.: Академия развития , 1997 .- 235 с.
4. «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность» Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина. - Ярославль.: Академия развития , 1997 .-240 с.

Сопова Ольга Владимировна, воспитатель, БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87», dou\_87@ mail.ru, 8-950-338-00-38