

Омская Митрополия Русской Православной Церкви
Министерство образования Омской области
Министерство культуры Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
Департамент культуры Администрации города Омска
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Омский государственный технический университет»
Омское региональное отделение Общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»
Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина»

XII РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник статей

*Под общей редакцией Владимира (Иким)
Митрополита Омского и Таврического*

© Омская Митрополия Русской Православной Церкви, 2023

Омск 2023

УДК 81+82+378.02:37.016+373.1.02:372.8

ББК 81+83+74.58+74.268я43

Д52

Редакционный совет:

Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), настоятель храма Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, кандидат богословия, кандидат исторических наук; Специалисты отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Д52 XII региональные Кирилло-Мефодиевские чтения : сборник статей / под общ. ред. Владимира (Иким) Митрополита Омского и Таврического. – Омск, 2023. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

В сборнике представлены материалы докладов участников двенадцатых омских епархиальных Кирилло-Мефодиевских чтений, которые состоялись в городе Омске в апреле – мае 2023 года по благословению главы Омской Митрополии митрополита Омского и Таврического Владимира в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры.

Чтения проводятся с целью возрождения традиционных духовных ценностей, объединения усилий деятелей науки, образования, культуры, искусства и священнослужителей в изучении славянской письменности и культуры, традиций православия. В рамках чтений 2023 года, был проведен ряд мероприятий: конференций, чтений, конкурсов, мастер-классов, творческих мастерских, на которых рассматривались вопросы церковнообщественных отношений, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, привития любви к чтению, вопросы взаимодействия Церкви и светского образования, вопросы формирования миролюбия, роль сохранения традиционной православной культуры на Омской земле.

В чтениях приняли участие педагоги светских и духовных учебных учреждений, священнослужители, ученые, психологи, представители общественных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации. Сборник является не только познавательным и увлекательным чтением, но и большим подспорьем для учащихся и педагогов, для тех, кто хочет глубже узнать традиции православной культуры.

УДК 81+82+378.02:37.016+373.1.02:372.8

ББК 81+83+74.58+74.268я43

*Текстовое электронное издание
Самостоятельное электронное издание*

Минимальные системные требования:
процессор с частотой 1,3 ГГц или выше; ОЗУ 512 Мб;
Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10; Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше;
CD-ROM; мышь

© Омская Митрополия Русской Православной Церкви, 2023

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Баранцева
Светлана
Петровна**

заведующий сектором по работе с дошколь-
ными образовательными организациями

**Белозерова
Татьяна
Игоревна**

заведующий сектором по работе с профессио-
нальными образовательными учреждениями
высшего образования и профессиональными
учебными заведениями среднего профессио-
нального образования

**Колодина
Елена
Михайловна**

заведующий информационно-методическим
сектором

**Похитайло
Тамара
Викторовна**

заведующий сектором по работе с общеобразо-
вательными учреждениями

**Соколова
Ольга
Анатольевна**

заведующий сектором по организации работы
Воскресных школ

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание

<i>Митрополит Омский и Таврический Владимир.</i>	
Приветственное слово.....	9
<i>Хоценко В.П.</i> Приветственное слово	15
<i>Жукова Л.Н.</i> Приветственное слово.....	16
<i>Трофимов Ю.В.</i> Приветственное слово.....	19
<i>Федяева Н.Д.</i> Русский язык: такой разный и такой единый	21
<i>Сизов С.Г.</i> Подвиг воина-мученика Фомы Данилова и открытие стелы его памяти в Оренбургской области	24
<i>Резник И.И.</i> Опасно ли сквернословие?.....	33

Секция работников дошкольных образовательных учреждений

<i>Азеева А.А., Гайдар И.Г., Михайлюк О.А.</i> Формирование ценностного отношения к малой Родине детей дошкольного возраста	38
<i>Куприянова И.А., Терманова Т.И.</i> Роль детской сказки в нравственном воспитании дошкольника.....	44
<i>Нигматулина Л.В., Нагимова Т.Р.</i> Нравственное воспитание дошкольников через чтение художественной литературы.....	47
<i>Явнюк А.А., Погорелова И.С.</i> Роль художественной литературы в духовно-нравственном развитии дошкольников	52
<i>Жулистова Н.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы	56
<i>Никишева Н.И.</i> Физическое воспитание как одна из главных составляющих нравственного воспитания.....	59
<i>Силкина И.К., Сосновская Е.М., Третьякова Е.Н.</i> Организация работы по речевому развитию старших дошкольников через чтение художественной литературы в рамках ФГОС ДО.....	62
<i>Паульс Г.Н., Стадник Н.В.</i> Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями посредством технологии «Перевернутый класс»	68
<i>Абылкаримова Б.К., Балаева О.Е.</i> Сказка как способ приобщения детей к чтению в рамках духовно-нравственного воспитания	71

Гусакова Н.Н., Павликовская А.В. Воспитание дошкольников посредством слова	75
Рябко Н.П. Изучение родного языка в дошкольном возрасте средствами народной педагогики	78
Свичкарь Т.П. Развитие речи дошкольников в повседневной жизни	82
Маркина Н.П., Юркив Ю.Р. Как привить любовь к чтению	86
Янченко Л.М. Воспитание у детей доброты и милосердия	90
Панина Н.С. Нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к труду	94
Дзус Е.Ю. Творческо-интеллектуальная викторина «Сибирячок» – новый взгляд на традиционную форму патриотического воспитания дошкольников	98
Шледровец М.П. Воспитание культуры речи у детей	103
Токарева О.В., Старостина М.В., Дмитриева Е.В. Наш язык – наше богатство	108
Баева О.Н., Сафонова О.В. Использование мультимедийных презентаций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	111
Фунтикова Т.И. Значение экологического образования дошкольников в формировании нравственных чувств	117
Канахович М.Е. Волонтерство – одно из средств нравственного воспитания подрастающего поколения	122
Боровкова В.В. Развитие этики речевого общения у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественными произведениями	125
Илювкенова Г.М., Вуни И.И., Калининченко Л.В., Слепко Е.А. Формирование нравственных ценностей у дошкольников через трудовую деятельность	129
Кудрявцева Л.В. Формирование трудовых навыков – залог нравственного воспитания дошкольников	133
Фунтикова Л.С. Воспитание патриотизма у дошкольников как одно из условий их нравственно-духовного воспитания	138
Фищева Е.И. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	143
Завадская Е.В. Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста	147
Неволина Н.Н. Сила слова в воспитании дошкольников	150
Ильченко Н.А., Передерина Н.В. Реализация православного компонента образования посредством организации комплексной образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	155

<i>Березина О.В.</i> Нравственное воспитание малышей посредством различных видов деятельности.....	159
<i>Фунтикова Т.И.</i> Потенциал пальчиковых игр во всестороннем развитии детей дошкольного возраста.....	164
<i>Бондина О.С.</i> Возрождение доброты и милосердия у дошкольников через волонтерство	168
<i>Кудрявцева Л.В.</i> Приобщение старших дошкольников к народным традициям через хороводные игры.....	173
<i>Фунтикова Л.С.</i> Художественно-речевое развитие дошкольников через знакомство с театральными куклами.....	177
<i>Фищева Е.И.</i> Приобщение детей к чтению через пример взрослых	182
<i>Выросткова Т.Н., Гагарина О.А.</i> Какие ценности мы формируем у дошкольника	186
<i>Кириюшкина О.А., Чуднова Е.И.</i> Духовно-нравственное воспитание детей средствами театрализованной деятельности.....	191
<i>Романовская А.И., Полищук Е.Е.</i> Сказки-шумелки в работе с детьми с тяжелым нарушением речи как результат взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя	196
<i>Игнатова Е.П., Иишутина Ю.В., Попова О.Н.</i> Возрождение доброты и милосердия в детях, через организацию волонтерского отряда (из опыта работы БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида № 377»).....	200
<i>Винокурова О.А.</i> Возрождение доброты и милосердия в детях	206
<i>Кленина М.В.</i> Формирование традиций семейного чтения в рамках проектной деятельности в ДОУ	211
<i>Леготина С.Н.</i> Роль игры-драматизации в речевом развитии детей дошкольного возраста	214
<i>Хлябич Я.В.</i> Создание условий для нравственного становления личности дошкольника	218
<i>Концевая Н.В.</i> Художественная литература как средство развития дошкольника	224
<i>Полякова Т.В.</i> Педагог-наставник К. Д. Ушинский о духовно-нравственном воспитании (к 200-летию со дня рождения).....	227
<i>Косинцева А.А., Полякова О.В.</i> Формирование чувства доброты у детей раннего возраста	232
<i>Русакова О.В.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы	236
<i>Ткаченко А.Н., Буланова Л.В.</i> Возрождение доброты и милосердия в детях	240

<i>Нецвитайло М.С., Кудрина И.В.</i> Воспитание нравственных начал у дошкольников	244
<i>Колупаева И.П.</i> Педагогическая поддержка родителей в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей	249
<i>Бажанова А.Е., Петроченко С.А.</i> Развитие связной речи через театрализованную деятельность дошкольников	254
<i>Поскальная Г.С.</i> Использование театрализованной деятельности в развитии речи детей дошкольного возраста	257
<i>Щербатенко О.В., Марусичева Е.В.</i> Вклад К.Д. Ушинского в развитие дошкольного образования	260
<i>Большина Ш.К.</i> Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении.....	264

Секция учителей бюджетных общеобразовательных учреждений города Омска и Омской области

<i>Кравцова А.С.</i> Воспитание патриотизма подростков через цикл классных часов о русских учёных, внёсших значимый вклад в развитие мировой науки	269
<i>Биякова И.А.</i> «Кукольный театр «Преображение» как средство формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся БОУ «Гарская СОШ №3»	273
<i>Епанчинцев Ю.Ю.</i> Русский язык – душа и сущность многонациональной России	275
<i>Буцик О.В.</i> Какие ценности можно сформировать у восьмиклассников при изучении произведения Л.Н. Толстого «После бала» с использованием технологии образовательного путешествия?	280
<i>Биякова И.А.</i> Внеурочная деятельность по математике в БОУ «Гарская СОШ № 3» в условиях реализации ФГОС	285
<i>Маткова Н.С.</i> Участие в проекте «Святые и святые земли Омской»	288
<i>Щербак Н.Н.</i> Технология геоэшинга как форма организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в рамках курса ОДНКНР	290
<i>Шалыгина О.В.</i> Приобщение школьников к духовным ценностям отечества при подготовке к олимпиаде по основам Православной культуры	295

Секция участников городской студенческой воинской конференции «Служу России»

<i>Лян В.В.</i> Боевые традиции Вооруженных сил Российской Федерации.....	299
<i>Сафронов Д.В.</i> Воинские подвиги в современных военных конфликтах.....	303
<i>Потоцкий Е.Д.</i> Города-герои и города воинской славы России.....	307
<i>Ефремов М.Е.</i> Военно-технический потенциал современных Российских вооружённых сил.....	314
<i>Трусов Е.А., Варфоломеев Б.А.</i> Русские национальные святые и символы.....	319
<i>Кугаевский Л.А.</i> Города-герои и города воинской славы России.....	325
Шельтик К.Георгиевна, Медведева К.С., Марий О.А. Место подвигов Александра Невского в патриотическом воспитании молодежи XXI века	329
<i>Семибратов М.А., Кресса Д.В.</i> Первая чеченская война	334
<i>Корман В.В.</i> Россия – великая шахматная доска XXI века	341
<i>Бичевой В.Т.</i> Помощь студентов СибАДИ воинам на СВО	346
<i>Ласыгина А.А.</i> Необходимость создания военно-патриотических клубов на базе общеобразовательных школ	347

Секция участников областных педагогических чтений «Наставничество как эффективный ресурс развития педагога»

<i>Вдовина Т.И.</i> Педагогическое наставничество – эффективная технология современного образования	352
<i>Силич И.Д.</i> Реализация направлений наставничества в средней школе как средство воспитания подрастающего поколения	357
<i>Носкова Н.И.</i> Ценностные ориентиры как фундамент индивидуального сознания.....	363
<i>Тихомиров В.С.</i> Звук, которого не было.....	367

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Митрополит Омский
и Таврический Владимир**
глава Омской митрополии

Приветственное слово

Уважаемые участники чтений!
Дорогие отцы, братья и сестры!
Христос воскрес!

В этом году наша встреча, пленарное заседание традиционных Кирилло-Мефодиевских чтений проходит в преддверии двенадцатого праздника – Вознесения Господня. 25 мая все православные христиане будут мысленно обращаться к событию, которое предопределило собой весь ход последующей истории человечества. Именно тогда Воскресший Господь, выведя учеников Своих из Иерусалима в Вифанию, вознесся на Небеса, и перед этим повелел им: *Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие* (Мк. 16, 15).

С того времени два тысячелетия не смолкает на земле Евангельская проповедь. Вначале ее распространяли апостолы Христовы, потом апостольскую миссию приняли их ученики, их последователи, а затем и все, кто стремился исполнить эту важнейшую заповедь, данную Господом перед Своим Вознесением: *Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие!*

Да и сегодня всякий, кто проповедует Евангелие, исполняет апостольское служение. При этом не важно, священнослужитель это или мирянин, мужчина это или женщина; какой возраст, какая национальность, какое социальное происхождение у того, кто проповедует Евангелие. Ведь, по словам апостола

Павла, во Христе *нет ни еллина, ни иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос* (Кол. 3, 11).

Но что означает, дорогие мои, Евангельская проповедь и как она сегодня может осуществляться?

Можно выделить два уровня такой проповеди. Первый и самый высший – это собственно христианская проповедь, выражение тех заповедей, тех духовных ценностей, которые дал нам Господь. К ней призваны и все мы, священнослужители, и все прихожане, и вообще все православные христиане, ибо, как опять же говорит апостол Павел: *все во Христа крестившиеся, во Христа облеклись* (Гал. 3, 27), а облекшись во Христа, должны и проповедовать Его слово.

Но есть и другой тип Благовествования, и о нем тоже не следует забывать. Это не прямая проповедь Евангелия, но *косвенная*. В ней Евангельское слово дается через какие-то другие, не связанные напрямую с Христианством, слова и образы. Такую проповедь можно назвать приуготовительной. Она может осуществляться и через художественные произведения, и через музыку, и через кинофильмы, и даже через научные труды.

Бывает, что прямая проповедь Евангелия может оставить человека духовно равнодушным или даже оттолкнуть: нелегко глядеть на солнце, нелегко сразу признаться себе в своей греховности и покаяться в ней. Поэтому прямая проповедь должна быть дополнена и предварена косвенной. Именно так поступал Сам Господь, излагая Свои заповеди и наставления не напрямую, но облакая в форму притч. Именно так строил свою миссионерскую деятельность апостол Павел, о чем он сам писал: *для иудеев я был как иудей, чтобы приобрести иудеев; для подзаконных был как подзаконный, чтобы приобрести подзаконных; для чуждых закона – как чуждый закона, - не будучи чужд закона пред Богом, но подзаконен Христу, - чтобы приобрести чуждых закона; для немощных был как немощный, чтобы приобрести немощных. Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых* (1 Кор. 9, 20). Например, проповедуя в Афинском Ареопаге, этот величайший распространитель веры Христовой начинает свою проповедь с того, что собравшимся

послушать его язычникам было понятнее и ближе, с их языческих богов, среди которых они почитали и некоего «Неведомого Бога» (Деян. 17, 22-23).

Подобные примеры нам известны и из произведений русской литературы. Многие страницы сочинений Гоголя, Достоевского, Шмелёва, относятся как раз к такой косвенной проповеди. Как писал Николай Васильевич Гоголь после выхода его «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Книга моя подействовала... на тех, которые не ходят в церковь и которые не захотели бы даже выслушать слов, если бы вышел сказать им поп в рясе».

Да, к сожалению, и сегодня многие, едва увидев священника на кафедре или на телеэкране, полагают, что, все, что он скажет, к ним никакого отношения не имеет... Хотя есть ли что-то в Евангелии и в Евангельской проповеди, что не может иметь никакого отношения к человеку, кем бы он ни был, даже если он и не ходит в храм и даже не считает себя православным?..

Увы, мы не можем изменить природу современного человека, в котором пустили глубокие корни псевдо-ценности цивилизации потребительства, эгоизма, скепсиса, неверия, – значит мы должны менять природу нашей проповеди, больше используя возможности проповеди косвенной. Тем более, что она использовалась и в прежние времена.

Инструменты косвенной проповеди очень разнообразны. Например, святитель Лука Крымский, выдающийся русский святой и исповедник прошлого столетия, орудием проповеди сделал медицину, в которой он был специалистом высочайшего уровня, признанным даже богоборческой властью. Перед операцией он всегда молился и творил Крестное знамение. Можно не сомневаться, какое большое, неизгладимое впечатление это производило и на больного, и на медицинский персонал.

Или другой, еще более известный пример: создание славянской письменности святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием, чьей памяти посвящены наши чтения. Создание алфавита для славянских народов было не просто каким-то побочным, техническим моментом в их служении, не только простым средством записи переводимого ими Священного Писа-

ния. Напротив, мы видим из их жития, с каким благоговением и величайшей серьезностью они подошли к этому великому делу. И святой Кирилл на сорок дней затворился в келье ради строгого поста и пламенной молитвы, взывая к Всещедрому Господу о даровании ему премудрости для создания славянских письмен. Именно благодаря этому созданная святым Кириллом и утвержденная им в содружестве со святым Мефодием славянская азбука носит на себе явственную печать благодати, и остается по сей день мощнейшим инструментом Евангельской проповеди: ведь каждая буква овеяна той благодатью, в которой она была создана святым подвижником. Как это прекрасно передал в поэтических строках самарский поэт Борис Сиротин:

Лесá, бесконечные дали,
Немолкнувший звездный хорал –
К нам буковки с неба упали,
Кирилл их в лукошко собрал.

И вот в теремáх и хоромах,
В узорочье дивном вокруг,
В сплетении веток, в изломах
Вся азбука вспыхнула вдруг.

И он, озирая с отрадой
Деревни, покосы, лесá,
Увидел, как линия лада
Мерцала и шла в небеса.

И мы, дорогие мои, не должны забывать об этой «линии лада», о линии любви и согласия, которая заложена в нашем алфавите, начале всех начал нашей культуры.

Конечно, сегодня в создании новых алфавитов уже смысла нет: у всех народов уже есть своя письменность. Но есть множество других путей косвенной проповеди, не прямых форм благовествования. Любая деятельность может быть такой проповедью. И, прежде всего, конечно, деятельность педагогическая. Это хотелось бы особо подчеркнуть на нашей с вами встрече, поскольку здесь присутствуют учителя, представители

системы образования. Ведь именно учителям Николай Некрасов обращал свой известный призыв: «Сейте разумное, доброе, вечное!». А откуда взял поэт этот образ сеятеля? Опять же, из Евангелия, где говорится о Сеятеле, сеющем слово Божие. И что есть разумное, доброе, вечное, как не само Благовестие Христово?

В школах, в других светских учебных заведениях прямая Евангельская проповедь зачастую, к сожалению, часто не воспринимается учащимися и вырождается в пустую формальность, как это случилось с уроками Закона Божия в дореволюционных гимназиях. Местом прямой проповеди, все же, должны быть прежде всего храм, семья, община, а не государственные учреждения. Но косвенная проповедь может вестись везде, ничего ей не мешает и ничто ей не препятствует.

Ведь всё, чему учит современная школа, и начальная, и средняя, и высшая, - всё это возникло не в каком-то идеологическом вакууме, но является результатом развития двухтысячелетней христианской цивилизации. Она взаимодействовала с другими цивилизациями, прежде всего, с античной и с мусульманской, но всегда, несмотря на все исторические потрясения, сохраняла в себе свое изначальное ядро – слово Христово. Нет, конечно, никакой особой «христианской» математики или «христианской» химии; но если бы не было христианской цивилизации, то и математика оставалась бы в том виде, какой она была у древних греков и римлян, и химия бы не сделала ни шагу вперед по сравнению с тем, какой она была у средневековых арабов. Среди русских и европейских ученых было много верующих людей, но даже те, чья вера была не слишком крепка, или те, кто даже провозглашали себя атеистами – все они выросли *внутри* христианской культуры, все они знали, что такое Христианство и каковы его догматы, и так или иначе испытывали на себе его влияние.

Поэтому и преподавание уже есть своего рода проповедь, передача тех научных ценностей, которые были выработаны внутри Христианского мира. Нужно лишь яснее и отчетливее доносить это до учащихся, чтобы они осознавали, что Христианство – это не просто «поп в рясе», как писал Гоголь, а что это

– та цивилизация, в лоне которой созданы те духовно-нравственные богатства, которые им предстоит освоить. И, конечно же, лучшая проповедь – это когда преподаватель, если он верующий, сам воплощает своей жизнью, своими поступками, своим поведением основные Христианские заповеди. И в этом смысле на нас лежит величайшая ответственность: воспитывать следующие поколения в духе разумного, доброго и вечного, осуществляя заповедь, данную Господом нашим Иисусом Христом перед Его Вознесением: *Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие!*

Призываю на всех вас Божие благословение и желаю всем творческой и содержательной работы!

Виталий Павлович Хоценко
временно исполняющий обязанности
Губернатора Омской области

Приветственное слово

Ваше высокопреосвященство, уважаемые участники Чтений! Духовный подвиг святых Кирилла и Мефодия по созданию славянского алфавита заложил предпосылки для распространения Православной веры на Руси. Кириллица – это не просто тип письма, это наш культурный код, духовный каркас, который позволяет сохранять национальную самобытность и связь поколений. Все мы помним, как после распада СССР ряд бывших союзных республик перешли с кириллицы на латиницу. И этот процесс продолжается до сих пор. Несколько лет назад о переходе на латиницу объявил Казахстан. Сегодня призывы к латинизации языка все настойчивее звучат на Украине. Мы видим, как параллельно там сейчас происходит и раскол церкви. В угоду униатской политике устраивают танцы в православных храмах, отбирают церковное имущество. Все мы видим, как это происходит, и для всего православного мира это большая трагедия. Все эти процессы имеют глубокие культурологические последствия, губительные, прежде всего, для самого народа. Ведь язык, по сути, это и есть народ: измени один, изменится и другой. Россия — страна многонациональная и многоконфессиональная. И в этом — наша сила, в этом — величие и могущество нашего государства. Но русский язык, как и православная вера, всегда были и будут надежной опорой нашей государственности. Поэтому так важно беречь наш родной язык и традиционные православные ценности.

Лариса Николаевна Жукова
*первый заместитель
Министра образования Омской области*

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство, Преосвященства,
уважаемые участники пленарного заседания!

Приветствую вас на открытии Областных Кирилло-Мефодиевских чтений, посвященных празднованию Дня славянской письменности и культуры.

Чтения являются заметным событием не только в церковной, но и общественно-культурной жизни Омской области.

Разноформатная программа чтений, включающая форумы, круглые столы, акции, конференции, телекоммуникационные проекты, экскурсии, обусловлена глубоким содержанием грядущего праздника, который объединяет религиозную и светскую культуру.

Наша неразрывная связь со славянской письменностью и культурой проходит сквозь столетия и многие поколения носителей наследия святых Кирилла и Мефодия.

Создав в IX веке азбуку, словенские учителя открыли славянам путь к просвещению. Более 1000 лет российская государственность, культура, просвещение формировались и развивались благодаря славянской грамоте.

История может сохраняться и передаваться через памятники, скульптуры, предметы быта, но духовная составляющая – только через письменность.

Примечательно, что из всех славянских светских литературных языков только русский литературный язык является прямым преемником старославянского языка, созданного в 9 веке, так как все средние века по 17 век русским литературным языком был язык церковнославянский.

Однако святые Кирилл и Мефодий дороги нам не только как просветители и создатели церковно-славянского языка. Их

собственный духовный путь (при нападках и гонениях) является примером верности служения христианским идеалам.

Вспоминая сегодня подвиг солунских братьев, мы продолжаем их традиции, потому что главный посыл чтений – это идея преемственности, передачи знаний и опыта от старших наставников молодому поколению, что приобретает особое значение в контексте Года педагога и наставника.

Именно учителя, православное духовенство, являясь наставниками, способствуют сплочению общества на основе традиционных ценностей, Указ о сохранении и укреплении которых подписан Президентом России 9 ноября 2022 года.

Примером успешного сотрудничества можно считать реализацию межведомственного Плана мероприятий по духовно-нравственному развитию и просвещению населения Омской области на 2023–2025 годы, в рамках которого организована целенаправленная комплексная работа с обучающимися, их родителями и педагогами образовательных организаций Омской области, с привлечением общественных институтов по изучению духовно-нравственного наследия.

В рамках Плана совместно с Омской Епархией проводится более 30 областных мероприятий духовно-нравственной направленности.

Плодотворные результаты взаимодействия Церкви и системы образования проявляются в ежегодно проводимых региональном и окружном этапах Всероссийского конкурса в области педагогики и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». Педагогические работники Омской области достойно представляют опыт своей работы.

В 2022 году гран-при межрегионального этапа конкурса Сибирского федерального округа «За нравственный подвиг учителя» удостоена преподаватель Детской школы искусств № 14 города Омска Шевчук Инна Борисовна.

В рамках действующего соглашения о сотрудничестве между Министерством и Омской митрополией (от 9 января 2014 года) обеспечено усиление духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе. Аналогичные договоры заключены 12 муниципальными районами.

Мощный импульс для развития духовно-нравственного воспитания придают проводимые совместно с Омской митрополией информационно-методические мероприятия, ряды участников в которых ежегодно пополняются.

Кирилло-Мефодиевские чтения напоминают простые, но часто забываемые истины о ценности православной культуры, о великой истории нашего Отечества. Надеюсь, что традиции чтений продолжатся еще на долгие годы, участников впереди ждут новые открытия, радость от работы, возможности плодотворного сотрудничества с единомышленниками.

В заключение своего приветствия благодарю коллег за плодотворное сотрудничество в сфере духовно-нравственного воспитания.

Уверена, что Кирилло-Мефодиевские чтения и в дальнейшем послужат делу укрепления сотрудничества государства и Церкви.

Спасибо за внимание.

Юрий Викторович Трофимов
Министр культуры Омской области

Приветственное слово

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство! Уважаемые участники областных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтений, представители научного, образовательного и творческого сообщества, представители Русской Православной церкви!

Изменения, происходящие в современном мире, меняют образ жизни и сознание человека. Молодое поколение формируется в условиях другой социокультурной среды. В этих реалиях центральной темой становится воспитание гармонично развитой, нравственной и социально ответственной личности – это и одна из целей Национального проекта «Культура».

Сегодня приоритет воспитания подрастающего поколения обозначен государством совершенно чётко. Теперь это вопрос не только системы образования, это стратегический национальный приоритет, требующий консолидации усилий педагогического и культурного сообщества, родителей, органов власти и ведомств различных уровней, общественных организаций.

По инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина в стране реализуются масштабные культурные проекты, ориентированные на интеллектуальное, творческое, духовно-нравственное и личностное развитие подрастающего поколения, усиливающие воспитательную составляющую.

Только за последние годы в нашем регионе созданы и действуют 4 виртуальных концертных зала, 12 модельных библиотек в 9 муниципальных районах и г. Омске, реализуется большой развивающий проект «Культура для школьников», порядка 100 тысяч молодых людей являются активными пользователями «Пушкинской карты», позволяющей гражданам Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет посещать учреждения

культуры за счет федерального финансирования. Данные программы являются дополнительной мерой социальной поддержки детей и молодежи путем приобщения к культурным ценностям страны и поднятию культурно-нравственного потенциала молодого поколения.

Перед нами, представителями старшего поколения, культурно-образовательным сообществом, Русской Православной Церкви стоит задача создать условия для личностного развития юного гражданина России. В регионе первый учебный год реализуется культурно-образовательный проект «Школа креативных индустрий» в которой 80 юношей и девушек получают навыки творческих специальностей по 4 направлениям на прекрасном современном оборудовании.

В целях создания условий для развития, выявления и поддержки талантливых и одаренных детей в 2023 году состоялся крупнейший творческий проект «Кубок Губернатора». В конкурсной программе по 24 номинациям приняли участие порядка 7 тысяч детей в возрасте от 10 до 17 лет из 32 муниципальных районов Омской области и города Омска.

Кроме этого активно идет реализация комплексного плана мероприятий, направленных на духовно-нравственное развитие, совместно с Омской епархией Московского патриархата Русской Православной Церкви.

Таким образом, программа деятельности всех учреждений культуры региона, направлена, пожалуй, на самое важное для юных омичей – чувство принадлежности: к семье и ученическому коллективу, этносу и памяти предков, к истории нашей страны и задачам её грядущего развития.

Всем известна истина, чтобы ориентироваться в меняющемся мире, системе ценностей и «антиценностей», сиюминутных идеалов, человек в первую очередь должен обладать знаниями. И наша с вами общая задача создать достойные условия для культурного, образовательного, духовно-нравственного развития детей и молодежи.

Наталья Дмитриевна Федяева
*доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка и лингводидактики
Омского государственного педагогического университета*

Русский язык: такой разный и такой единый

Русский язык сегодня – это одновременно язык с большой историей, полной перипетий, и язык, устремленный в будущее. Структура современного русского национального языка сложна, каждый ее компонент динамичен и, в свою очередь, неоднороден.

Традиционно русский национальный язык представляют как единство четырех разновидностей: территориальных диалектов, социальных диалектов, просторечия и литературного языка.

Территориальные диалекты сегодня переживают не лучшие времена. Когда-то по говору легко можно было определить, откуда человек родом, однако ситуация изменилась. Влияние литературного языка, на котором осуществляется образование и функционируют средства массовой информации, и, конечно, истории, в ходе которой люди многократно переезжали с места на место, привели к выравниванию диалектных различий.

Еще в XIX веке ученые сознавали необходимость собирать и фиксировать говоры. Так, широко известно намерение А. А. Шахматова «постоянно ездить по России»: «Это моя задача и обязанность, в особенности, когда видишь, как гибнут особенности русских говоров» (А. А. Шахматов – Ф. Ф. Фортунатову, 1895 г.; цит. по [2]).

Следует признать, что опасения подтвердились, территориальные диалекты действительно исчезают, однако голос малой родины по-прежнему звучит. Так, ученые говорят о формировании региолекта, некоего местного варианта языка, и наделяют его свойствами практически универсальными. Сколь бы образован и рафинирован ни оказался говорящий, он не может полностью отрешиться от языка своего региона.

Социальные диалекты также и статичны, и динамичны. Неизменно их наличие, но изменяется состав групп вообще и языковое наполнение каждой в частности. Так, вечен молодежный жаргон, но поколения различаются по тому, как их представители в молодости называли родителей, учителей, друзей и т. д. Изменения мира профессий привели к тому, что жаргоны одних, например извозчиков, ушли, а других, например водителей автомобилей, возникли. Однако как первые, так и вторые радуют своей образностью.

Изменяется и просторечие – речь малообразованного городского населения. Точнее, изменяется такой городской житель – это уже не первый представитель семьи, переехавший из деревни в город, а горожанин во втором-третьем, а то и четвертом поколении, – его речь уже отнюдь не похожа на территориальный диалект, а приобрела типичные городские черты.

Наконец, русский литературный язык. Он тоже меняется и тоже внутренне сложен. В литературном языке традиционно выделяют функциональные стили, позволяющие носителю подстраиваться под ситуацию общения и выбирать наиболее уместные языковые средства. При этом стиль – категория историческая, система стилей устанавливается надолго, однако она внутренне подвижна и способная меняться.

Ядро системы стилей пока стабильно. Это научный, официально-деловой и публицистический стили. Однако стабильно только выделение этих стилей, но не их внутреннее состояние. Так, научный стиль заметно приобретает авторские черты, становится более образным и эмоциональным, а стремление рассказать о науке непрофессионалам приводит к развитию научно-популярного подстиля.

Официально-деловой стиль, кажущийся глыбой, отнюдь не таков. Он испытывает воздействие извне и вынужден подчиняться требованиям времени. Так, очень изменился дипломатический подстиль: он утратил уклончивость выражений и сдержанность оценок. Деловые бумаги движутся в сторону тотальной шаблонизации, в то время как законодательный подстиль развивается весьма интересно. Были установлены уровни сложности современных текстов официально-делового стиля, в результате

выяснилось, что многие из них сложнее «Критики чистого разума» И. Канта, а «Война и мир» просто букварь по сравнению с текстами какого-нибудь законодательного акта (см. об этом [1]). Как следствие, требование общества, уже вполне вербализованное, упрощения, а значит, изменения.

Публицистический стиль сохраняет колоссальное влияние на носителей языка, отмеченное еще во второй половине XX века. Это самый заметный, самый публичный стиль, как следствие, манера журналистов изъясняться бессознательно заимствуется говорящими. Внутренняя жизнь публицистического стиля чрезвычайно бурная, что связано, в том числе, с развитием языка интернета, с появлением электронных средств массовой информации, с языком рекламы.

Разговорный и художественный стили по сути функционируют как особые разновидности национального языка, активно вбирающие в себя всё, что ситуативно оправдано.

Появляются и новички среди стилей. Так, ученые предлагают выделять церковно-религиозный стиль. Его выделение связано с растущим значением этой сферы в жизни нашего современника. Языковая специфика стиля определяется сочетанием церковнославянизмов, а также элементов публицистического стиля.

Появляются новые формы коммуникации. Так, к традиционной оппозиции устная – письменная коммуникации добавилась устно-письменная, характерная для интернет-коммуникации.

Всё это говорит нам о том, сколь разнообразен русский язык, и при этом един.

Литература

1. Оценка сложности языка законов (Анализ существующих юридико-технических и лингвистических подходов к разработке проектов законодательных актов, выработка предложений по их корректировке). URL: <https://icef.hse.ru/data/2020/03/18/1567931010/Оценка%20сложности%20законov.pdf> (дата обращения: 12.05.2023).

2. Степанов Г. Собиратель слов. URL: <https://russkiymir.ru/publications/86200> (дата обращения: 01.05.2023).

Сергей Григорьевич Сизов
доктор исторический наук,
профессор кафедры «Философия и история»
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-
дорожный университет (СибАДИ)»,
профессор Омской духовной семинарии

Подвиг воина-мученика Фомы Данилова и открытие стелы его памяти в Оренбургской области

История Фомы Данилова стала известна русскому обществу благодаря статье в газете «Русский инвалид» в 1876 году [2]. Именно там впервые было поведено общественности о мученической смерти унтер-офицера Второго Туркестанского стрелкового батальона Фомы Данилова, захваченного в плен кипчаками (вариант тогдашнего названия киргизов). Унтер-офицер не захотел перейти к ним в службу и принять магометанство. Пулат-хан обещал ему «помилование, награду и честь», если согласится отречься от Христа. Данилов отвечал, что изменить кресту не может и, как царский подданный, хотя и в плену, должен исполнить свой долг по отношению к царю и к христианству. 21 ноября 1875 года, в Маргелане унтер-офицер был убит после страшных мук. Даже палачи удивились силе его духа, мужеству с которым он перенёс истязания. Наиболее обстоятельно события, связанные с воином-мучеником, изложены в брошюре Д. Иванова «Геройская смерть Данилова и Коканский бунт в 1875 г.» [3]. По метрическим книгам нами была восстановлена генеалогия героя [4].

«Дневник писателя» в 1873–1881-х годах стал уникальной формой разговора Ф.М. Достоевского со своими читателями. Здесь были высказаны напрямую самые важные для него идеи и мысли. В «Дневнике писателя за 1877 год» Фёдор Михайлович описывает историю погибшего в Туркестане русского унтер-офицера. Потрясённый его подвигом, писатель посвятил воину-

мученику раздел «*Фома Данилов, замученный русский герой*» [1, с. 14–19].

Подвиг Фомы Данилова стал исходной точкой для рассуждения Фёдора Михайловича Достоевского о народе и интеллигенции, противоречиях в их миропонимании. Писатель был удивлён тем обстоятельством, что «образованное общество» осталось (в большинстве своём) равнодушно к подвигу унтер-офицера. Стоит заметить, что когда Достоевский ведёт речь об «образованном обществе» и «интеллигенции», имеется в виду, конечно, прозападная интеллигенция, стоявшая на либеральных и социалистических позициях, чьё мнение тогда доминировало. В конце XIX – начале XX веков даже в духовных семинариях это мировоззрение широко распространялось [5].

Писатель пытается понять: почему же интеллигенция, в отличие от народа, не проявила большого интереса к этому подвигу?

«В народе, конечно, – пишет Достоевский, – эта великая смерть не забудется: этот герой принял муки за Христа и есть великий русский; народ это оценит и не забудет, да и никогда он таких дел не забывает. И вот я как будто уже слышу некоторые столь известные мне голоса: «Сила-то, конечно, сила, и мы признаем это, но ведь всё же – тёмная, проявившаяся слишком уж, так сказать, в допотопных, оказёнившихся формах, а потому – что же нам *особенно-то* говорить? Не нашего это мира; другое бы дело сила, проявившаяся интеллигентно, сознательно. Есть, дескать, и другие страдальцы и другие силы, есть и идеи безмерно высшие – идея общечеловечности, например...» [1, с. 15].

Обозначив позицию «общечеловеков», Ф.М. Достоевский переходит к разъяснениям, акцентируя внимание, что в подвиге унтер-офицера проявился характер нашего народа. Он пытается донести это до интеллигенции.

«Фома Данилов с виду, может, был одним из самых обыкновенных и неприметных экземпляров народа русского, неприметных, как сам народ русский. (О, он для многих ещё совсем неприметен!) Может быть, в своё время не прочь был погулять, выпить, может быть, даже не очень молился, хотя, конечно, Бо-

га всегда помнил. И вот вдруг велют ему переменить веру, а не то – мученическая смерть. При этом надо вспомнить, что такое бывают эти муки, эти азиатские муки! Пред ним сам хан, который обещает ему свою милость, и Данилов отлично понимает, что отказ его непременно раздражит хана, раздражит и самолюбие кипчаков тем, «что смеет, дескать, христианская собака так презирать ислам». Но несмотря на всё, что его ожидает, этот неприметный русский человек принимает жесточайшие муки и умирает, удивив истязателей. Знаете что, господа, ведь из нас никто бы этого не сделал. Пострадать на виду иногда даже и красиво, но ведь тут дело произошло в совершенной неизвестности, в глухом углу; никто-то не смотрел на него; да и сам Фома не мог думать и наверно не предполагал, что его подвиг огласится по всей земле Русской» [1, с. 16–17].

Продолжая вести разговор об интеллигенции и народе, Достоевский делает вывод, который многих в те годы, возможно, удивил. *Оказывается, русский народ не только тёмный, как думали некоторые либералы, а имеет высокие духовные ценности, до которых многим «образованным людям» ещё надо дорасти.*

«В том-то и дело, что тут именно – как бы портрет, как бы всецелое изображение народа русского, тем-то всё это и дорого для меня, и для вас, разумеется. Именно народ наш любит точно так же правду для правды, а не для красоты. И пусть он груб, и безобразен, и грешен, и неприметен, но приди его срок и начнись дело всеобщей всенародной правды, и вас изумит та степень свободы духа, которую проявит он перед гнётом материализма, страстей, денежной и имущественной похоти и даже перед страхом самой жесточайшей мученической смерти. И всё это он сделает и проявит просто, твёрдо, не требуя ни награды, ни похвал, собою не красуясь: «Во что верую, то и исповедую»».

Достоевский прямо призывает образованное общество вспомнить о своей русскости. «Стать русскими во-первых и прежде всего. Если общечеловечность есть идея национальная русская, то прежде всего надо каждому стать русским, то есть самим собой, и тогда с первого шагу всё изменится. Стать русским значит перестать презирать народ свой. И как только ев-

ропеец увидит, что мы начали уважать народ наш и национальность нашу, так тотчас же начнёт и он нас самих уважать. И действительно: чем сильнее и самостоятельнее! развились бы мы в национальном духе нашем, тем сильнее и ближе отозвались бы европейской душе и, породнившись с нею, стали бы тотчас ей понятнее. Тогда не отвертывались бы от нас высокомерно, а выслушивали бы нас» [1, с. 26].

Итак, только уважая своё, свой народ, свою национальную культуру, мы можем рассчитывать, по мнению Достоевского, на уважение других народов. И он высказывается дальше ещё резче. «Став самими собой, мы получим наконец облик человеческий, а не обезьяний. Мы получим вид свободного существа, а не раба, не лакея, не Потугина¹; нас сочтут тогда за людей, а не за международную обшмыгу, не за стрюцких европеизма, либерализма и социализма. Мы и говорить буде с ними умнее теперешнего, потому что в народе нашем и в духе его отыщем новые слова, которые уж непременно станут европейцам понятнее. Да и сами мы поймем тогда, что многое из того, что мы презирали в народе нашем, есть не тьма, а именно свет, не глупость, а именно ум, а поняв это, мы непременно произнесём в Европе такое слово, которого там ещё не слыхали» [1, с. 26–27].

История воина-мученика Фомы Данилова и сегодня не забыта. Возможно, это связано с тем, что память о героях помогает нам сохранять важнейшие ориентиры жизни. Подобный подвиг в Чечне в 1996 году был совершён русским солдатом Евгением Родионовым («воин Евгений»). Чеченские бандиты ему отрезали голову за отказ принять ислам. Оба воина пока не прославлены в качестве святых Русской Православной Церковью, но народное почитание их известно.

Земляки Фомы Данилова – жители Оренбургской области решили соорудить стелу его памяти. На протяжении ряда лет шли подготовительные работы, и, наконец, в апреле 2023 года

¹ Потугин – персонаж из романа «Дым» И.С. Тургенева. Это разночинец, выходец из духовной среды, который придерживается западнической позиции.

было заявлено об их завершении. Я был приглашён на торжественное открытие, конечно, и не мог не приехать [6].

В рамках подготовительных мероприятий 5 мая 2023 года были проведены конференции в двух школах. Меня тепло встречали учителя, ученики и директор школы посёлка Река Дёма. Ожидая начала конференции, мне показали несколько работ ребят, в которых они или изображали либо самого героя-мученика Фому Данилова, либо пытались представить как должен выглядеть памятник ему. Интересно, что именно задумки школьников (которых почему-то сейчас называют нелепым бюрократическим словом «обучающиеся») и стали основой проекта стелы. На конференцию приехали гости из ряда соседних населённых пунктов, но были также коллеги и из Оренбурга.

Когда мне предоставили слово, я рассказал о том как, изучая свою родословную, узнал о родстве с Фомой Даниловым (его старший брат Андрей – мой прапрадед), как была написана поэма о герое, поделился своими скромными наработками по духовно-патриотическому воспитанию юношества. Учителя и гости также говорили об этом. Все мы понимаем насколько важно заниматься воспитанием любви к родной истории, культуре, ведь невнимание к этим вопросам оборачивается огромными нравственными потерями для всего общества. К сожалению, государство лишь в последнее время стало понимать это. Нельзя не приветствовать, например, увеличение вдвое времени на преподавание истории в вузах. Вместо одного семестра будем учить два. Но ведь это уже было и, спрашивается: зачем же надо было сокращать? А сколько ещё потребуется лет, чтобы в каждой русской школе (хотя бы в качестве факультативов) преподавали «Основы православной культуры» и не стеснялись приглашать священника рассказать детям о Боге и Церкви.

Среди тех учителей, кто особенно внёс большой вклад в продвижение проекта стелы, стоит отметить двух: Вера Ивановна Краснова, кандидат педагогических наук, заместитель директора (МАОУ «Дубровская СОШ» Шарлыкского района) и Мария Петровна Столповских, заместитель директора, преподаватель основ духовно-нравственной культуры народов России (МАОУ «Дёминская СОШ» Пономарёвского района). На кон-

ференции в Дёминской школе Мария Петровна подробно рассказала, как на базе двух этих школ готовился проект «Эмблема России» (а именно так назвал Фому Данилова наш великий писатель Фёдор Михайлович Достоевский, когда узнал о его подвиге).

Организаторы не забыли пригласить и священника. Настоятель храма иконы Казанской Божьей матери в Софиевке, отец Сергей Пашков, который проводит службы в нескольких деревенских храмах и является ещё и благочинным Пономарёвского округа, поделился своими мыслями о том, как привести детей к вере. Он поведал, что до сих пор не удаётся вернуть второй храм в Пономарёвке, где в здании Никольской церкви до сих пор находится Дом детского творчества. Казалось бы, вот для пономарёвских районных властей хороший повод обратиться и к областным, и московским начальникам с просьбой построить новое, просторное и приспособленное для этого здание, а старое вернуть Церкви. Но, увы, пока желания заниматься этим, у местных властей нет. Как говорится, «воз и ныне там».

Вообще неинтересных выступлений не было. Порадовали, разумеется, и дети, исполнявшие песни и стихи патриотического содержания. После окончания конференции мы с главой администрации посёлка Река Дёма Николаем Ивановичем Макеевым под руководством директора школы отправились сажать возле здания мемориальную ель в память Фомы Данилова. Это было замечательная задумка. Рядом установили специально подготовленную (и хорошо сделанную!) табличку.

Следом меня повезли в другое село – Дубровку. На холме в центре села стоял небольшой красивый храм: белоснежный с синей крышей над закомарами и голубой луковицей купола. Как я узнал позднее, это была Часовня Воздвижения Честного Креста Господня.

Дубровка по сравнению с Дёмой была заметно меньше – около 300 жителей, против 800. Скромнее было и школьное здание, но надо учесть, что это село было по-настоящему возрождено только недавно. И создание здесь своей школы можно назвать (без большого преувеличения) поступком героическим. Ведь поначалу ученикам приходилось заниматься в доме дирек-

тора. Именно его усилиями и поддержкой жителей была построена эта школа. А без этого у села нет будущего. И селяне это хорошо понимают.

Нас уже здесь ждали. Возле школы нас встречала Вера Ивановна Краснова. Здесь, в Дубровке также была проведена конференция с замечательным названием «Героический подвиг: вчера, сегодня, завтра».

А на следующий день, 6 мая 2023 года в 15.00 состоялось торжественное открытие стелы. Её поставили на трассе Казань – Оренбург возле съезда с этой трассы в Кирсановку (ныне – Кирсаново) – малую родину героя. По сельским меркам собралось большое количество людей: человек 200-250. Были все, кто имел отношение к созданию стелы. Особо было радостно видеть детей, которых привезли немало. Приехало телевидение из Оренбурга, снимали, конечно, и местные жители.

Вели церемонию открытия две учительницы Вера Ивановна и Мария Петровна, бессменные энтузиастки этого удивительного проекта. Были здесь строители, спонсоры и другие жители Пономарёвского и Шарлыкского районов. Думаю, будет сделан и фильм, который лучше текста передаст атмосферу. И всё-таки все эмоции тех людей, кто долгие годы шёл к этому, преодолевая огромное количество преград, тратя свои нервы, силы, время, деньги, видео передать не сможет.

Под песню «Славься, славься, ты Русь моя!» мне, как почётному гостю было предложено открыть стелу, что я и сделал с волнением и огромной благодарностью. Сказал слова, которые посчитал важным, но от волнения не всё получилось. Потом уж понял, что некоторые важные вещи, которые планировал сказать, так не озвучил.

Далее выступали и другие гости. Среди них был и старший лейтенант Константин Куркин, освобождавший в ходе нынешних военных действия южные Русские земли от укрофашизма и получивший тяжёлые ранения. Больно было видеть молодого статного парня на костылях, но, увы, видеть убитых детей Донбасса ещё больнее. Война с сатанинским Западом и его русофобскими марионетками, к сожалению, лёгкой не мо-

жет быть по определению. Тем важнее открытие данного памятника именно сейчас.

Была исполнена с участием детей и песня Ярослава Дронова «Встанем», которая, как говорится, была более чем в тему. Школьница из Дубровки Мария Климова перед собравшимися прочитала мою поэму «Воин-мученик Фома Данилов». Отец Сергей сказал своё пастырское слово, а потом под пение тропарей освятил стелу, щедро окропив святой водой и всех присутствующих.

Когда все выступления были завершены, люди долго фотографировались у стелы. Мероприятие проходило с большим подъёмом. Все радовались, что такое большое дело было сделано. Но я понимал, что сделан очень важный шаг на большом пути. Ещё должно быть официальное прославление Фомы Данилова в лике святых. И, без всякого сомнения, он этого достоин в высшей степени. В принципе есть целых три епархии, которые могут и должны этим заниматься совместно. Ташкентская епархия находится там, где был совершён подвиг веры, Самарская и Оренбургская обе имеют отношение к малой родине героя (Бугурусланский уезд, куда входила до революции Кирсановка, поочерёдно принадлежал то Самарской губернии, то в Оренбургской). Официальная канонизация Фомы Данилова нужна, конечно, не столько ему (уж он-то Богом прославлен), а нам всем. И верю, что по милости Божие, по нашим молитвам и усилиям это случится.

Нет сомнения, что память о Фоме Данилове, «эмблеме России» и его подвиге, будет сохранена и обществом, и Церковью (6 декабря нового стиля – день памяти героя).

Литература

1. Достоевский Ф. М. Дневник писателя 1877 // Достоевский Ф. М. Собрание сочинений : в 15 т. СПб. : Наука, 1995. Т. 14. 783 с.
2. О героической смерти унтер-офицера Данилова // Русский инвалид. 1876. № 90. 27 апреля. С. 2.
3. Иванов Д. Героическая смерть Данилова и Коканский бунт в 1875 г. СПб. : Досуг и дело, 1876. 72 с.

4. Сизов С. Г. Воин-мученик Фома Данилов: новые данные о герое. URL: <https://www.chitalnya.ru/work/649136/> (дата обращения: 07.07.2021).

5. Сизов С. Г. Революционные идеи семинаристов и детей священников. Конец XIX – начало XX вв. // Вопросы истории. 2009. № 7. С. 139–144.

6. Сизов С. Г. Русофобия как разновидность политического и культурного экстремизма (Украина и Россия) // Вестник Омского университета. Серия «Право». 2015. № 2 (43). С. 254–257.

7. Сизов, С. Г. Открытие стелы воину-мученику Фоме Данилову на оренбургской земле (впечатления очевидца). URL: <https://www.chitalnya.ru/work/3551219/> (дата обращения: 12.05.2023).

Ирина Ивановна Резник

*руководитель учебно-исторического культурного центра
ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей
сообщения» (ОмГУПС (ОМИИТ))*

Опасно ли сквернословие?

На вопрос, заданный в названии, сразу отвечу: да. Опасность заключается в первую очередь, в том, что многие люди считают произношение бранных слов безобидным явлением, утверждая, что это просто особенность русской речи, которая становится от применения матерных выражений более яркой и выразительной. «Не секрет, что мат в России в XX веке обрёл статус чуть ли не национального достояния, пытаюсь утвердиться как неотъемлемый признак самоидентификации русского народа», – пишет епископ Митрофан (Баданин). Далее он с горечью признаёт, что такое отношение к сквернословию «по сути, поднимает большую морально-нравственную проблему, серьёзную духовную беду, случившуюся с нашим народом в XX веке» [4, с. 6].

Автору приходилось проводить беседы на тему культуры речи со студентами университета. На вопрос, как они понимают выражение «культура речи», студенты отвечают: «это умение выражать свои мысли», «говорить грамотно» и т. д. Всё так, согласно словарю «Культура речи, языковая культура – ...понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения» [6, с. 119–121]. О бранных словах и необходимости исключения ненормативной лексики из разговорной речи, студенты ни разу не упомянули. Более того, из дальнейшей беседы становится понятным, что молодёжь не видит никакой опасности в употреблении бранных слов, а однажды студент даже высказался о них положительно, утверждая, что при получении травмы такие слова облегчают боль.

Что говорить о молодёжи, когда целая команда учёных из Нидерландов, Великобритании, США и Гонконга «выяснила», что использующие ненормативную лексику люди менее склонны лгать, как сообщается на сайте Кембриджского университета. Вот мнение некоей И. Корчагиной, психолога: «Согласна с британскими коллегами... В нашем сознании заложено, что нецензурные слова – это способ выражения сильных эмоций... они дают человеку возможность скинуть с себя какой-то гнёт. Все мы знаем, что материться неприлично. Но когда нам больно, это простительно. При этом благотворное влияние сквернословия можно ощутить лишь, если вы ругаетесь матом в экстренных ситуациях, а не разговариваете на нём постоянно. Потому как если человек очень часто употребляет нецензурные слова, они становятся нормой и теряют свою табуированность и лишаются яркой эмоциональной окраски» [8]. Но кто отменяет это табу? Скорее всего, те самые потребители бранных слов, которые не только не видят в этом никакого вреда или опасности ни для себя, ни для окружающих, а усматривают в них даже пользу.

Многие священнослужители считают своим долгом доходчиво объяснять людям, в чём опасность этого явления. По словам протоиерея Артемия Владимирова «...сквернословие – это всегда соблазн, особенно пагубно воздействующий на малолетних...» [5, с.10]. Игумен Нектарий (Морозов): «Когда человек использует данный ему дар слова настолько нерассудительно, небрежно, что позволяет себе произносить гневные слова, это и нелогично, и неестественно...». Дьякон Владимир Василик определяет явные причины сквернословия: «...распущенность, обжорство, пьянство, ущемленная гордыня, большое количество отрицательных эмоций, с которыми дисциплинированный и нравственный человек с Божией помощью сможет и должен разобраться» [9].

В словаре В. Даля сказано: «Скверна – мерзость, ... пакость, все гнусное, противное, ...непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, тление, мертвечина, извержения, кал; смрад...; непотребство, разврат, всё богопротивное». Ни для кого не секрет, что в группу отборных ругательств входят

наименования человеческого тела, физиологических отправлениях, полового акта, а также производные от них слова. Но «самое омерзительное, если в этот набор срамных нечистот вплетается имя твоей матери» [1, с.15]. И в продолжение темы рассуждения доктора богословия М.М. Дунаева: «Одно из самых высоких понятий для человека принижается до уровня цинично-вульгарного. Но ведь со словом, с понятием этим связано у нас не только представление о родной, родимой матери, оно образует также возвышенные образы-символы – родины-матери и матери-Церкви. Не явно, но, несомненно, матерная брань кощунственно задевает и образ Богородицы, Божьей матери» [2, с. 27]. На возражения атеистов, не способных с душевной болью почувствовать всю мерзость оскорбления Божьей матери, ответим напоминанием, что мы живем в стране, вся история и культура которой связаны с православием, и отношение его к сквернословию совершенно однозначно – это грех, то есть нарушение заповеди Божией. [7]. Епископ Митрофан (Баданин), кандидат богословия, отмечает: «На сакральном же уровне происходит подавление собеседника через натравливание на объект матерного поношения так называемых бесов, или падших ангелов. Вследствие такой привычки человек переходит на сторону сил тьмы» [4, с. 63-64]. По мнению многих исследователей, корни сквернословия уходят в языческую древность, когда люди, чтобы оградить свою жизнь от злобных нападков демонического мира, вступали с ним в контакт: либо задабривали, либо запугивали – именно скверной бранью, демонстрацией своего непотребства. Таким образом, так называемый мат является языком общения с демонами» [7].

Между тем научно подтверждено, что мат опасен для здоровья. Учёные под руководством доктора биологии И.Б. Белявского доказали, что брань приводит к изменению собственного генетического кода человека, который касается темпов старения и сроков жизни [10]. Такие же выводы в конце XX века получила группа исследователей под руководством российского учёного П.П. Горяева. Ими было доказано, что, когда человек ругается, его хромосомы корёжятся и гнутся, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные

программы, и постепенно потомству передается программа самоликвидации. Учёные зафиксировали, что бранные слова вызывают мутагенный эффект, подобный тому, что дает радиоактивное облучение мощностью в тысячи рентген. В помещении, где были посеяны цветы, постоянно включали бранную речь и постепенно все семена погибли. А те растения, что выжили, стали обладать генетическими мутациями... Причём не важна громкость бранных слов – даже шёпот ругательств направлен на уничтожение всего живого. Проведен был и обратный эксперимент: учёные «благословляли» семена, убитые радиоактивным облучением в десять тысяч рентген, молились над ними, и тогда перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись, убитые семена ожили [11]. Несколько НИИ также проводили опыты с зёрнами пшеницы, проверяя гипотезу уральского учёного Г.С. Чеурина, изучавшего влияние бранных слов на организм человека. «Они установили, что зёрна пшеницы, политые водой, которую ругали «трехэтажной» бранью, проросли лишь на 49%. Затем учёные полили зёрна водой, над которой читали молитвы. И она проросла на 96 % [12].

Многим известно об интересных опытах с водой японского исследователя Масару Эмото. «...После каждого опыта воду быстро замораживали между двумя стеклянными пластинками. На фотографиях было видно, что если рядом с водой произносилась ругань, выражали негативные эмоции, то структура воды сильно искажалась, получались уродливые кристаллы. Если же говорились хорошие слова, звучала классическая музыка и т. д., то получались фотографии красивых кристаллов льда» [13]. А ведь известно, что организм человека состоит из 75–80 % воды.

Наш соотечественник, учёный В.И. Вернадский (1863–1945) по результатам своих исследований пришёл к понятию «ноосферы» – «мыслящей» оболочки Земли, формирующейся человеческим сознанием. Свои мысли человек выражает словами, которыми можно загрязнить ноосферу, а можно очистить. В книге книг – библии сказано: «...язык в таком положении находится между членами нашими, что оскверняет все тело и воспаляет круг жизни Из тех же уст исходит благословение и про-

клятие. Течет ли из одного отверстия источника сладкая и горькая вода?» (Иак. 3, 6-11).

Давайте противостояем словесной скверне, прислушавшись к совету одного из подвижников благочестия минувшего столетия схиархимандрита Кирилла (Павлова): «Не будем осуждать, клеветать, злословить. Станем хранить свои уста от всякого вида гнилости, помня, что слово – дар Божий...» [3, с.182].

Литература

1. Анисимов Г. П. Душа человеческая – поле брани / От слов своих осудишься: сквернословие. М. : Изд. Моск. Патриархии, 2009. 80 с.
2. Дунаев М. М. Сохраняем ли великое русское слово / От слов своих осудишься: сквернословие. М. : Изд. Моск. Патриархии, 2009. 80 с.
3. Духовный маяк : советы православных подвижников XX столетия : изд. вт., доп. / сост. С. Девятова. М. : Николин день, Артос-Медиа, 2014. 384 с.
4. Епископ Митрофан (Баданин). Правда о русском мате. СТСЛ, 2016. 80 с.
5. Прот. А.Владимиров. Мерзость красного словца / От слов своих осудишься: сквернословие. М. : Изд. Моск. Патриархии, 2009. 80 с.
6. Скворцов Л. И. Культура речи // Русский язык. Энциклопедический словарь. М., 1979. С. 119–121.
7. Собор святого Максима исповедника. URL: <http://hrammaxim.ru/stat-i/34-2009-11-25-06-59-44/>
8. URL: <https://versia.ru/skvernoslovie-oblegchaet-bol>.
9. URL: <https://pravoslavie.ru/90957.html>.
10. URL: <https://ltraditionalist.livejournal.com/86760.html>.
11. URL: https://dzen.ru/media/id/5f7ea40a0a32c17678b96bb4/sledite-za-svoei-rechiu-ili-kak-govoriat-v-nekotoryh-krugah-za-bazarom-609141e4ea434d12dfbfa3a8?utm_referer=www.google.com;
12. Мыслитель. URL: <https://ltraditionalist.livejournal.com/86760.html>.
13. URL: <https://www.shkolazhizni.ru/money/articles/12329/>.

СЕКЦИИ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

Секция работников дошкольных образовательных учреждений

*Анна Александровна Азеева,
Ирина Геннадьевна Гайдар,
Оксана Александровна Михайлюк*
воспитатели

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»

Формирование ценностного отношения к малой Родине детей дошкольного возраста

Базовые ценности человека закладываются ещё в детстве. Эти нормы, требования служат предпосылками для формирования жизненных ценностей. Система жизненных ценностей становится более полной, насыщенной по мере взросления. Формирование любви к родному краю – как начало патриотизма, первых чувств гражданственности – значит связать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью, с теми ближайшими объектами, которые окружают ребенка [1, с. 78].

В настоящее время среди проблем, связанных с воспитанием, существует проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у дошкольников. На сегодняшний день необходимость формирования представлений о малой родине у детей дошкольного возраста связана с социальным запросом общества, поскольку, чем полнее, и содержательнее, будут знания детей о родном крае, его

природе, традициях, его лучших людях, тем более действенными окажутся они в нравственно-патриотическом воспитании.

Работа по формированию представлений о малой родине строится последовательно, поэтапно, с учетом возрастных особенностей детей. Совместная деятельность ребенка и взрослого наполняется интересным содержанием и разнообразной деятельностью.

В работе с детьми использовались разные формы работы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- выставки;
- праздники, развлечения.

Использовались следующие методы и приемы:

- рассматривание картин, иллюстраций;
- наблюдения;
- беседы;
- сюжетно-ролевые игры, дидактические и подвижные игры;
- чтение художественной литературы беседы;
- рассказ воспитателя, родителей;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины.

Важна такая общечеловеческая ценность, как культурные традиции. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь, они согревают и украшают ее [2, с. 163]. И связаны эти незабываемые эмоции, как правило, с праздниками. В детском саду проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря, создают обстановку общей радости, хорошего настроения, формируют чувства любви к близким взрослым, привязанности

к сверстникам. Артисты Омской филармонии привозят в детский сад познавательные программы, направленные на музыкально-просветительскую работу, на воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству и формирование уважения и патриотизма у детей через приобщение к лучшим образцам отечественной культуры.

Ребята с педагогами посещают и спектакли областного кукольного театра «Арлекин», побывали с экскурсией в музее театра, принимают участие в театральных выставках. Артисты цирка знакомят ребят с профессией клоуна, акробата, дрессировщика, жонглера, фокусника.

Наши воспитанники – частые гости библиотеки им. Чернышевского, где тоже узнают много интересного о своем крае, о творчестве поэтов и писателей, В детском саду создана библиотека поэтов и прозаиков Омской области. На занятиях по краеведению дети знакомятся с творчеством Тимофея Белозерова, Татьяны Четвериковой, Николая Седова, Эльвиры Рерих, Николая Башкатова. Воспитанники участвуют в конкурсах чтецов: «Богатство моего края», «Листопадничек».

В работе по краеведению знакомим детей с сезонными изменения в природе родного края и их влиянием на живую и неживую природу и деятельность людей; с природными ресурсами и особенностями природных зон Омской области, с их свойствами и значением для природы и людей, учим работать с картой. У дошкольников воспитываем бережное и заботливое отношение к растениям и животным родного края. Вместе с родителями созданы альбомы «Красная книга Омской области», «Красная книга России»

Вторая важнейшая ценность человека – это, конечно, здоровье. В детском саду проводится воспитательная работа по формированию здорового образа жизни: режим дня, правильное питание, прогулки на свежем воздухе, и т. д., пропагандируется здоровый образ жизни. Педагоги знакомят воспитанников со спортивной жизнью города Омска, в рамках детско-родительского проекта, ребята узнали о хоккейной команде «Авангард», Рассматривая фотографии, кубки, видеозаписи дети узнали о спортивных достижениях воспитанников детского сада, педаго-

ги рассказали об олимпийской чемпионке по художественной гимнастике, выпускнице детского сада, Евгении Канаевой.

Семья, мир на планете, дети – это все те жизненные ценности, которые важны для каждого человека. Для формирования у воспитанников представлений о мире социальных отношений, о семье, о доме, о родственных связях в семье, элементарные сведения о семейных традициях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи в среднем дошкольном возрасте мы знакомим детей с профессиями родителей; с народными игрушками, народными сказками, играми, праздниками.

Мальши узнали о микрорайоне, в котором живут, об улицах города, о реке Иртыш, о правилах поведения на реке, о правилах поведения в общественных местах.

Воспитанникам, более старшего возраста интересна история возникновения города Омска, в честь кого названы улицы, на которых живут дети, достопримечательности города, а также места, где они бывают с родителями, любимые места отдыха. Воспитанники с педагогами и родителями посещают тематически выставки областного краеведческого музея, закрепляют знания, полученные на занятия, в совместной деятельности и при работе над проектами, познакомились с историей и природой области, вспомнили о правилах поведения в общественных местах. На выставке «Крестьянские дети», воспитанники увидели уникальную коллекцию детской одежды, которая редко экспонируется. Одним из основных орнаментов вышивки, украшающей детские сорочки, является «Солнцеворот». Дети узнали, как жили их сверстники 100 лет назад, какими игрушками играли, во что одевались, как воспитывались, учились и помогали по хозяйству.

На занятиях дети узнали о промышленных предприятиях города, побывали с педагогами и родителями на экскурсии в пожарной части и на кондитерской фабрике. Воспитанники проявляют интерес к профессиям родителей и близких людей; на занятиях узнают о промышленности региона, о профессиях сельского хозяйства и транспорта, связи и культуры. Ребята познакомились с техникой, которая облегчает труд людей сельскохозяйственной отрасли; имеют представление о продукции,

выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется.

Л.С. Выготский в своих работах отмечал тот факт, что в старшем дошкольном возрасте появляются новшества, которые свидетельствуют о необходимости в проведении работы по патриотическому воспитанию [2, с. 326] Патриотизм стал высшей ценностью для солдат, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Своими подвигами они доказали преданность Родине, Отчизне. Особое место в детском саду занимает работа по патриотическому воспитанию [3]. Это и детско-родительские проекты «Я и мой папа», «Мой дедушка- солдат», «Георгиевская лента» – о родственниках, принимавших участие в военных действиях, и посещение Ветеранов на дому, и возложение цветов к обелиску героям войны в сквере Ветеранов, и праздники ко Дню Победы и к 23 февраля – Дню Защитников Отечества, а также участие в акциях «Бессмертный полк», и создание книги Памяти, и военная игра «Зарница». Ребятам интересны встречи со знаменитыми людьми нашего города, героями ВОВ и труда, дети узнали много интересного о народных и государственных праздниках, о государственных символах города, региона: о гербе, гимне, флаге. Особую значимость при решении задач воспитания любви к малой Родине имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Интеграция краеведческого содержания с заданиями по социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми [4].

Если ребенок обладает элементарными представлениями, знает правила поведения в ней; ребёнок проявляет любозна-

тельность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения разным явлениям, склонен наблюдать, значит, у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности, понимания ее ценности. Результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о себе, о здоровье, о своей семье, о культурных традициях и социальных нормах, принятых в обществе. Безусловно, это не все ценности, которые нужно привить детям. Однако перечисленные ценности могут быть хорошим началом для становления гармоничной, уверенной в себе личности.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М.: Айрис-Пресс, 2009. 232 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Академия, 2009. 420 с.
3. URL: <https://www.nur.kz/leisure/books/1782169-citaty-o-rodine-i-patriotizme/>
4. URL: <https://infourok.ru/statya-po-kraevedeniyu-kraevedenie-kak-sredstvo-poznavatel'nogo-rechevogo-i-socialno-kommunikativnogo-razvitiya-detej-v-sisteme-v-4686768.html>.

Ирина Анатольевна Куприянова

старший воспитатель

Татьяна Ивановна Терманова

заведующий

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Роль детской сказки в нравственном воспитании дошкольника

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

В. А. Сухомлинский

Сегодня мы все чаще наблюдаем примеры детской агрессивности по отношению друг другу, к близким нам людям. Под влиянием безнравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Ребёнок с рождения нацелен на идеал хорошего, поэтому с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка [1, с. 17].

Цель нашей работы – воспитание нравственности детей дошкольного возраста через детские сказки. Считаем, что роль сказки в воспитании дошкольников велика. Она пробуждает доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

Совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет радость от общения. Важнейшее значение сказки еще и в том, что она позволяет нашим детям видеть мир в его целостности. Проживая сказочный сюжет, они учатся сопоставлять, анализировать, делать выводы, используя не скучный дидактический материал,

погружаясь в мир удивительных персонажей, мир красочный, живой, наполненный звуками и красками.

Сказка учит не только радоваться добру. Важен и тот отрицательный опыт, о котором узнает ребенок. Слова не всегда правдивы, а значит, не следует верить на слово чужим людям. Критическое мышление, которое формируют сказки, поможет детям применить на практике элементарные правила безопасности. Ребенок всегда отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Представления, полученные нашими детьми из сказок, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически.

Работая в этом направлении, мы сделали выводы, что сказка – одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности [2, с. 15]. Она помогает нам решать не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности детей. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников. Сказка способствует формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми они в дальнейшем руководствуются в своих поступках.

Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем простую взрослую речь [3, с.36]. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения.

Решение некоторых вопросов в данном направлении мы нашли через реализацию проектной деятельности – малой крупицы детского и взрослого внимания.

Проект познавательной и творческой деятельности «Книжника неделя», цель которого – формирование интереса у

детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. На подготовительном этапе составляли план, читали и показывали русские народные сказки, выявляли знания детей о сказках. Здесь же осуществлялась подготовка атрибутов к НОД и драматизации сказок детьми. Интересно детям было играть в тематические дидактические игры, (например, «Составь сказку»). Старались использовать загадочный элемент привлечения внимания детей – «Сказки из чемодана», конструировали домики для персонажей сказок. По реализации проекта проводилась «Книжечная неделя», где, через беседы с родителями, было предложено пополнять детскую библиотеку новыми интересными книгами в группе. Тем самым происходило пополнение материально-технической и развивающей среды во всех группах детского сада.

В своей деятельности использовали методы и приемы такие, как взаимодействие со сказочными персонажами, словесные игры, игровые и наглядные. Проводили выставки, беседы, изобразительное творчество.

Игра является видом непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Она интересный и самый доступный вид человеческой деятельности, ведущий деятельности дошкольников, средство его всестороннего развития. В игре ребенок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками. А сказка увлекает ребёнка таинственным сюжетом, погружает в мир мыслей и чувств героев, их судьбы надолго запоминаются, дети каждый раз, будто заново преодолевают препятствия, переживают приключения вместе с любимыми сказочными персонажами.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М.: Айрис-Пресс, 2009. 232 с.
2. Божова Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей. М.: Просвещение, 1995. 120 с.
3. Кондрашова Н.В., Шорчева М.О. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок // Концепт. 2014. № 4. С. 36.

*Лилия Васиховна Нигматулина,
Татьяна Ринатовна Нагимова*

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Нравственное воспитание дошкольников через чтение художественной литературы

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из актуальных проблем общества на современном этапе. Дошкольное детство – очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Согласно ФГОС дошкольного образования, содержание программы обучения дошкольников должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных образовательных областях, одна из которых является художественно-эстетическое развитие. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе словесного; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений [4, с. 32].

Дошкольный возраст считается периодом активного познания окружающего мира, человеческих отношений и формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому актуальность нравственного воспитания (доброты, сочувствия, милосердия, чувства долга, чести, достоинства и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности еще в дошкольном возрасте [2, с. 18]. Это возможно осуществить специальными средствами организованного нравственно-этического воспитания и образования, органически вплетенного в деятельность дошкольников. И одним из основных средств формирования нравственных качеств у дошкольников является художественная литература, поскольку она формирует нравственные чувства и оценки, нормы поведения,

воспитывает эстетическое восприятие и эстетические чувства у детей дошкольного возраста.

Целью нашей работы является развитие нравственных норм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством детской художественной литературы.

Общая цель вывела на постановку следующих задач:

- Рассмотреть особенности использования художественной литературы с целью формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

- Формировать у детей духовно-нравственные ценности (доброта, взаимопомощь, взаимопонимание) через чтение произведений художественной литературы.

- Вовлечь родителей в совместную деятельность с ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка [3, с. 26].

Роль русских народных сказок в воспитании детей, становлении их духовного и нравственного мира неопределима. Благодаря им раскрываются такие понятия, как добро и зло, честь и достоинство, затрагиваются морально-этические стороны жизни. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей. Сказка входит в жизнь детей с малых лет, сопровождает их на протяжении всего дошкольного детства. Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок [5, с. 8].

Необходимо доносить родителям воспитанников о значимости чтения сказок детям. Для чтения целесообразно использовать время перед сном, когда ребёнок и родители готовы к спокойному общению друг с другом и книгой. Это займёт немного времени. Но зато оно будет проведено с пользой! Слушая сказку, ребёнок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во

что одеты, как себя ведут, может пофантазировать: поставить себя на их место. Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребёнок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду, и радуется за них, когда всё хорошо заканчивается [1, с. 23].

Ребёнок осмысливает поведение героев, для себя решает, что хорошо, что плохо, учится на примере героев, как вести себя в той или иной жизненной ситуации. Он выбирает для себя пример для подражания. Как правило, это положительный герой литературного произведения, сильный, смелый и добрый. Именно таким образом, возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка.

По ознакомлению дошкольников с художественной литературой можно использовать такие методы:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
2. Рассказывание воспитателя.
3. Инсценирование.
4. Заучивание наизусть.
5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).
6. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного кукольного театров.
7. Беседа. Цель беседы – уточнение понимания содержания литературного произведения, осознание средств художественной выразительности. Необходимо продумать ход беседы, включить в неё вопросы по содержанию произведения с целью дать оценку поступков героев.
8. Для закрепления знаний полезны дидактические игры на материале знакомых сказок. Например, игры «Знаешь ли ты сказку?», «Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку», пазлы, мозаики и другие. Необходимо отметить, что такие игры сопровождаются беседой по обсуждению героев сказок, их поведения. Вся беседа проходит непринуждённо, что делает ребёнка открытым для общения с взрослым.

9. Также можно организовать творческие мастерские, оформить выставку творческих работ. Благодаря результатам продуктивной деятельности ребёнок учится выражать своё отношение к литературному произведению, его герою.

Общечеловеческие ценности прививаются детям и закладываются в их понятия при знакомстве с пословицами и поговорками. Это особый жанр, который способствует формированию духовно-нравственных понятий. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки. В них ярко выражен нравственно-поучительный характер. Поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о духовно-нравственном воспитании. Пословица более понятна ребёнку вследствие того, что поучительный смысл поделён на части: «Хочешь есть калачи – не лежи на печи», «Доброе дело — правду говорить смело». А поговорка даёт ребёнку выразительную эмоциональную оценку: «Маленький, да удаленький».

Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей. В программу для чтения входит большое количество потешек, песенок, прибауток. Образность и поэтичность помогает детям представить мир природы, образы животных. Природа в фольклорных произведениях благодаря художественному слову, как бы оживает: «Ночь пришла, темноту привела», «Солнышко-вёдрышко обогрело телят, ягнят да малых ребят». Описание животных не только поэтично, но и образно: «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?», «Кисонька-мурысонька, ты где была?», «Пошёл котик на торжок» и т. д.

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является бла-

гоприятным средством, которое способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности. Сопоставление художественных образов, моральная оценка поведения и его мотивов у различных литературных персонажей поможет глубже осмыслить художественные произведения и раскрываемую ими нравственную идею и, следовательно, усилит их воспитательное воздействие на детей.

Литература

1. Зимина И.К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 5. С. 23–25.

2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2011. 316 с.

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие. 2-е изд., доп. М.: ТЦ Сфера, 2016.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

5. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. Харьков: Фолио, 1996. 428 с.

**Анастасия Андреевна Явнюк,
Ирина Сергеевна Погорелова**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Роль художественной литературы в духовно-нравственном развитии дошкольников

Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое.

В.А. Сухомлинский

Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, мы определили для себя одну из важнейших задач в воспитании – это духовно-нравственное развитие. Как ребенок может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И чтение литературы играет важнейшую роль в духовно-нравственном развитии, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут привести к глубокому размышлению. Художественная литература является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости.

Художественная литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры и потому рассматривается как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника [2, с. 17]. Как приобщить ребенка к книге, как

реализовать ее идейно-нравственный потенциал? Сегодня особенно актуален этот вопрос. Проблема приобщения ребенка к книге в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть у телевизора и компьютера и все реже с книгой. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость. Все это способствует разложению нравственных устоев. Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим и т. д. Поэтому по духовно-нравственному развитию был проведен проект «Книга – лучший друг».

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге – одна из задач, которую решает детский сад [3, с. 256]. Поэтому в нашем детском саду реализуется проект по развитию интереса ребенка к книге.

Цель проекта: формирование интереса и потребности в чтении книги, создание партнерских, дружеских отношений всех участников образовательных отношений.

Задачи проекта: Вызвать интерес к книге. Формировать представление у детей о роли книги в жизни человека. Познакомить с различными жанрами книг. Дать представление о библиотеке. Обогащать детско-родительские отношения совместным чтением. Воспитывать партнёрские отношения между детьми, родителями, педагогами. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Этапы проекта

I этап – подготовительный, постановка проблемы. Сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом. Постановить проблему перед детьми «Для чего нужны нам книги?».

II этап – обсуждение проблемы, принятие задач. Довести до детей важность данной проблемы: «Книга друг человека». Подобрать художественную литературу, подготовить наглядный иллюстрированный материал по теме проекта, оформить

выставку книг. Составить перспективный план работы. Изучить методическую литературу. Пополнить предметно-развивающую среду.

III этап – основной. Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей и поэтов с детьми. Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: А. Барто, С. Михалков, В. Сутеев, К. Чуковский, С. Маршак. Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация). Выставка «Моя любимая книга». Выставка совместного творчества детей и родителей «Книжка своими руками». Изготовление книжки вместе с воспитателями, руководителем художественного кружка. Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр. Решение игровых и проблемных ситуаций.

Для формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольника мы использовали следующие принципы: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В ходе проекта познакомили детей с большим количеством произведений художественной литературы: рассказывали сказки, показывали настольные кукольные театры, читали книги с иллюстрациями, разучивали произведения русского фольклора – частушки, песенки, прибаутки, загадки, чистоговорки, игры.

Проводили индивидуальные консультации и беседы с родителями. В ходе бесед убеждали родителей больше общаться, разговаривать, читать сказки, разучивать стишки, потешки, песенки, т.е. больше внимания уделять своим детям. Стараемся работать в тесном содружестве с родителями, и это обеспечивает положительные результаты для всестороннего развития личности ребенка, а также стараюсь доброжелательно относиться к каждому ребенку, т.к. только терпимость, доброжелательность, любовь к детям дадут положительные результаты.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Приобщая детей к художественной литературе, мы старались подобрать такие произведения, героями которых можно

восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Влияние художественной литературы на нравственное развитие дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев [1, с. 59].

Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы в духовно-нравственном развитии детей, отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали добрее, внимательнее, ответственные. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

Литература

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003. 128 с.
2. Маслова И.В. Введение в художественную литературу. М.: Баллас, 2008. 89 с.
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. 576 с.

Нина Александровна Жулистова

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 26 общеразвивающего вида»

Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы

В современном обществе, где быстро меняются каноны, устои и основные понятия, очень важно воспитывать молодое подрастающее поколение в духе патриотизма.

Само понятие патриотизм имеет широкую трактовку. «Патриотизм» с греческого языка «Patriotes» (означает земляк, соотечественник) «Patriis» (Родина). Патриотизм – это эволюционное понятие, в каждую эпоху оно имело различное социальное и ценностное значение, но в тоже время оно имело различное социальное и ценностное содержание, но в тоже время оно всегда было неотделимо от таких категорий как «Отчизна», «любовь к Родине». Известный писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, говоря о патриотизме, выделял три элемента его составляющие. Первый – физическая любовь к Родине, то есть к месту, где человек родился и вырос. Второй – любовь гражданская, под которой понимается социальная связь человека с обществом, комплексом прав, свобод и обязанностей. Третьим элементом является любовь политическая, то есть человек поддерживает и осуществляет в своей деятельности политические идеалы Родины [1, с. 529].

В настоящее время все больше происходит процесс влияния Запада на общество и на молодежь в том числе. Стираются понятия чести, достоинства, уважения к близким, сострадания, сопереживания. Люди безразличны к чужой беде и это становится нормой. Обезличивание общества, превращение людей в «моральных рабов» все ярче проявляется в современной действительности. Навязывание своего видения произошедших исторических событий, переписывание истории, заставляя задуматься

маться о том, как сохранить и не потерять свою память о предках, о прошлом, для того чтобы выстроить будущее.

Поэтому важно, как можно раньше начать диалог с подрастающим поколением о патриотизме. Дети как губка, все впитывают. Что ты посадил, то и пожнешь. Важно чтобы общество и сами родители воспитывали в детях любовь к Родине, готовность служению Отечеству и его защите, через изучение истории и культуры Отечества и родного края, рассказывали об основных общечеловеческих ценностях, о событиях и людях, которыми мы можем гордиться, о своих корнях.

Это можно осуществить через проведение следующих мероприятий:

- участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества;

- сохранение и развитие лучших традиций Российского воинства;

- использование новых инновационных форм и направлений работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.

Эти меры окажут противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма (терроризма) в молодежной среде.

На сегодняшний день, патриотизм признан основной национальной идеей. Президент Российской Федерации В.В. Путин обратился к идеологии патриотизма: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм [2].

В 2016 г. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. №1493 утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [3, с. 36].

Таким образом, в нашей стране возрождается система патриотического воспитания молодого поколения. Государство осознало важность и первостепенность работы в данном направлении. В патриотизме народа – сила государства. Государству нужны грамотные, мужественные, любящие свою Родину люди, которые встанут при необходимости на его защиту.

Важно сохранить свою самобытность, самодостаточность, возродить патриотизм в нашем народе, в душах и умах подрастающего поколения.

Литература

1. Карамзин Н.М. Избранные сочинения: в 2 т. М.; Л.: Художественная литература, 1964, Т. 2. С. 592.

2. Путин: РФ сталкивается с попытками влияния извне на самосознание нации // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/society/20120912/74857253.html> (дата обращения: 28.11.2017).

3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // СЗ РФ от 11.01.2016 № 2 (часть 1) ст. 36.

Нина Ивановна Никишева

педагог-психолог

БДОУ г. Омска «Детский сад № 26 общеразвивающего вида»

**Физическое воспитание
как одна из главных составляющих
нравственного воспитания**

Как психолог, я часто слышу от родителей «Мой ребёнок стал неуправляемым»; «Как отучить ребёнка от планшета, телефона?».

Обществу, а точнее родителям нужно осознать, что зависимость детей от гаджетов – это не проблема детей, это проблема родителей. Ребенок общается с тем, что ему доступно, что ему в руки дали мама и папа. И если нет коммуникации с родителями, он заменяет ее на «общение» с гаджетом [1, с. 57].

Современный мир заменил реальные интересы детей и взрослых на виртуальное общение и виртуальную игру в компьютерной реальности. Итогом этого прогресса, к сожалению, является «нездоровье» детей и взрослых, неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни. Только здоровый ребёнок может успешно развиваться во всех сферах жизни, продуктивно и с пользой проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы [3, с. 57].

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Они отмечают, что под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. Таким образом, мы можем сделать вывод, что физически активный и здоровый ребёнок, это успешный, любознательный и игривый ребёнок [2, с. 98].

Также если мы говорим о психологическом здоровье, мы подразумеваем неделимость телесного и психического в человеке, необходимость одного и другого для полноценного функционирования.

Задачей детского сада, как одного из главных институтов образования и воспитания детей дошкольного возраста, является научить детей и родителей «здоровью», оторвать от мобильных гаджетов и показать основные составляющие полноценно здоровой жизни. Ключевым словом для описания можно взять понятие «гармония», или баланс физического психологического и социального [4, с. 37].

Каким же образом правильно организовать процесс гармоничного развития ребёнка. Конечно же, это систематическая работа воспитателя в группе, где каждый день проходят беседы, игры, занятия на определённые темы. Со своей стороны психолога, я стараюсь максимально использовать физическую активность, как в индивидуальных, так и в групповых занятиях. Люблю использовать подвижные музыкальные игры, как в помещении, так и на свежем воздухе. Начиная с первой младшей группы (во время адаптационного периода) использую музыкальные спортивные разминки, которые очень нравятся детям. Также очень яркими и запоминающимися событиями для детей являются совместные праздники, спортивные развлечения, познавательные мероприятия, где участие принимают, дети, родители и педагоги БДОУ.

Таковыми яркими и запоминающимся были следующие мероприятия: шоу мыльных пузырей «Зимушка-Зима»; «Зарница», посвящённая 23 февраля, «День без интернета», ну и конечно каждодневные психологические занятия, которые обязательно провожу с элементами двигательной активности.

Вкладывая в наших детей частичку своего тепла, показывая своим примером как хорошо быть активным, сильным, весёлым, мы вкладываем в здоровое будущее нашей страны, нашего города.

Литература

1. Додон Л.Л. Задания по педагогике. М.: Просвещение, 1985. 223 с.
2. Каганов Л.Л. Научная организация труда преподавателя техникума. М.: Высшая школа, 1989. 167 с.
3. Раченко И.П. Научная организация педагогического труда. М.: Педагогика, 1982. 238 с.
4. Савин Н.В. Педагогика. М.: Просвещение, 1988. 265 с.

**Ирина Константиновна Силкина,
Елизавета Магомедовна Сосновская,
Елена Николаевна Третьякова**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»

Организация работы по речевому развитию старших дошкольников через чтение художественной литературы в рамках ФГОС ДО

Чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

В.А. Сухомлинский

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета, телевидения, большая загруженность взрослых, что ведёт к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения.

По словам В.А Сухомлинского «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка» [1, с. 36].

Книга дает возможность домыслить. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. В связи с этим перед педагогом встаёт проблема переосмысления ценностных ориентиров, воспитательной системы дошкольного детства. Актуальным вопросом стоит знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой в рамках ФГОС ДО.

По ФГОС ДО Основная образовательная программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Речевое развитие.

Одним из направлений работы по развитию речи детей дошкольного возраста является воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомству детей с художественной литературой.

Развитие речи посредством художественной литературы служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывая огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. Посредством художественной литературы развивается огромная любовь к книге, как к художественной литературе в целом. Книга помогает чувствовать художественный образ, развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи, возможную способность чувствовать и понимать образный язык сказок, стихов, произведений, рассказов. С помощью художественной литературы у детей дошкольного возраста развивается эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним.

Чтение художественной литературы развивает способность: слушать текст и активно реагировать на его содержание; слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает текст; выполнять игровые действия, согласно тексту знакомых произведений; повторять отдельные слова и выражения из сказок; рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

Основными принципами организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову можно выделить следующее:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются возрастные особенности детей.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы работы по художественной литературе:

1. Словесный метод:

- чтение произведений;
- вопросы по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- заучивание наизусть стихотворений и потешек;
- беседа;
- прослушивание аудиозаписи;
- выразительное чтение.

2. Наглядный метод:

- рассматривание иллюстраций, картинок и игрушек;
- экскурсии;
- рассматривание фотографий и видеоматериалов;
- оформление выставки, книжного уголка;
- показ схемы;

3. Практический метод:

- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- дидактические упражнения;
- использование разных видов театров;
- игровая деятельность [2, с. 38].

В группе также ведется работа по созданию предметно-развивающей среды по развитию речи и чтению художественной литературы, это книжный уголок.

Чтобы ребёнок проявлял активность к чтению, подобрана самая разнообразная тематика книг – от русского фольклора (песенки, потешки) до произведений поэтов и писателей России и зарубежных произведений. Книги современных писателей и познавательная литература, а также иллюстраций, фотографии

писателей и поэтов. Подбор литературы соответствует возрастным особенностям и потребностям детей. Книги меняются регулярно в соответствии с тематическим планом работы детского сада.

В нашей группе работа по развитию речи ведется в трех видах образовательной деятельности: чтение художественной литературы, развитие речи, свободное чтение (разработан перечень рекомендуемой литературы по чтению детям определенного возраста). Во время непосредственной образовательной деятельности по чтению художественной литературы, мы с детьми читаем произведения, отвечаем на вопросы по содержанию текста, пересказываем текст с помощью опорных схем и алгоритмов, рисуем по содержанию текста, выполняем аппликации, в рисунке дети отражают свое отношение к характерам героев.

Для работы с детьми по данному направлению, разработан перспективный план по ознакомлению с художественной литературой. Приложение к перспективному плану является подборка занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Мы с детьми ежедневно читаем книги не только соответствующие рекомендованному списку, программы «Развитие», но и книжные новинки. При подборе книг учитываются интересы детей, календарно-тематическое планирование.

Всем известно, что театрально игровая деятельность оказывает огромное влияние на развитие речи детей. Она обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует их нравственно-эстетическому воспитанию [3, с. 21]. В нашем детском саду регулярно проводятся различные развлечения, где дети с удовольствием и интересом принимают само активное участие. Это и тематические праздники, театральные постановки по уже прочитанным произведениям художественной литературы.

В театральном уголке мы систематически используем и стараемся обновлять разные виды театров для драматизации и совершенствования речевых и исполнительных навыков у детей. Создана картотека выразительных средств языка «Мудрость веков» (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки),

картотека дидактических игр по развитию речи, картотека дыхательной и артикуляционной гимнастики, картотека сюжетных игр.

При знакомстве детей с художественной литературой, мы используем следующие методы работы:

– беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них;

– пересказ сказки по ролям;

– чтение народных сказок;

– игры-драматизации;

– дидактические игры (лото «Сказки», блоки Дьенеша, «Герои сказок», «Продолжи сказку») [2, с.38].

Активно ведется работа с социальными партнерами. Социальное партнёрство ДОУ и детской библиотеки, тоже является хорошим способом воспитания у детей интереса и любви к чтению. При взаимодействии нашего сада и библиотеки им. Н.Г. Чернышевского, сложилась определённая система организации совместной деятельности: был составлен подробный план совместной работы, включающий в себя сроки, формы и тематику занятий с детьми. Главной целью такой работы является, знакомство и развитие интереса детей к книге в результате посещения библиотеки и систематических занятий в ней. В ходе совместной деятельности были выделены такие методы работы, как:

– знакомство с книгой;

– экскурсии;

– чтение художественной литературы;

– проведение бесед;

– викторины;

– игры [2, с. 38].

В результате такой формы работы, удалось расширить кругозор детей. Дети знают и выполняют правила обращения с книгами. Значительно обогатился словарный запас детей, повысился интерес детей к изучению природы и истории своего края.

Ведётся постоянная работа с родителями. Проводятся беседы, даются рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок, организовываются тематические родительские собрания. На стендах

приемных помещений размещается информация для родителей, различные консультации на следующие темы:

- «О роли родителей в развитии речи ребёнка»;
- «Какие сказки читать ребёнку на ночь»;
- «Роль художественной литературы в развитии речи детей»;
- «Почему чтение вслух важно для детей?»;
- «Чтение развивает мышление».

Таким образом, использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника. Чтение детям художественных текстов должно быть ежедневным и не только в детском саду, но и дома. Регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы и дома.

Литература

1. Дунаева Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007. № 6. С. 35–40.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. 208 с.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000. 128 с.

**Галина Николаевна Паульс,
Надежда Валерьевна Стадник**
воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 369 общеразвивающего вида»

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями посредством технологии «Перевернутый класс»

Отношение к профессиям у человека формируется в ходе социализации личности, активизирующейся примерно к 2,5–3 годам. Как раз в этом возрасте ребенок начинает посещать детский сад, где узнает о разных профессиях.

Как считают многие воспитатели и педагоги, именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности взрослых. Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений.

Профориентация дошкольников – это новое направление в психологии и педагогике. Актуальность трудового воспитания и профессионального самоопределения прописана в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Педагоги Н. Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют знакомить как с профессиями, так и с личностными качествами представителей этих профессий [2].

Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Для профориентационной работы с воспитанниками ДОО лучше всего подходят тематические сюжетно-ролевые игры, экскурсии (реальные и виртуальные), посещения выставок, наблюдения и беседы. Они предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой.

Педагоги нашего дошкольного учреждения решили систематизировать профориентационную работу с помощью технологии «Клубный час». Участниками «Клубного часа» стали дети подготовительных групп, специалисты, воспитатели, родители [1].

Однако любая форма профориентационной работы с детьми дошкольного возраста требует применения средств наглядности. К ним относят: техническое оборудование (интерактивные доски, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры или ноутбуки, телевизоры), презентации, тематические картинки, фотографии и иллюстрации, книги. Если наглядность грамотно подобрана, она позволяет расширить кругозор дошкольников, конкретизировать формирующиеся и систематизировать имеющиеся знания о профессиях. Кроме того, она стимулирует интерес к различным видам деятельности взрослых.

На помощь приходит технология «Перевернутый класс».

Единой модели перевернутого обучения не существует, как не существует определенного направления деятельности для ее использования. Термин «перевернутый класс» широко используется для описания структуры практически любых занятий, которые строятся на предварительном изучении материала [2].

Данная технология позволяет нашим педагогам решить комплекс проблем. Прежде всего «переворот» позволяет вовлечь родителей воспитанников в процесс ознакомления с профессиями. Развитие мобильных устройств даёт возможность пользоваться ими в удобном месте и подходящее время. А возможности современного Интернет пространства практически безграничны. Мы предлагаем к совместному просмотру детей и их родителей мультсериал «Навигатум в мире профессий».

Подводя итоги можно сказать, что используя технологию «Перевернутый класс» мы преследуем несколько целей: освое-

ние новых методов, сотрудничество с родителями воспитанников, профориентация детей дошкольного возраста.

Литература

1. Гришаева Н. П., Струкова Л. М.. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. URL: <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>.

2. URL: <https://edunews.ru/proforientaciya/materials/v-detskom-sadu.html>.

**Бибигуль Курмангалиевна Абылкаримова,
Ольга Евгеньевна Балаева**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Сказка как способ приобщения детей к чтению в рамках духовно-нравственного воспитания

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой – получением информации из общедоступных источников. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости [5, с. 78].

Так же, чтение относится к общенациональным проблемам, и от его состояния зависит духовное здоровье и будущее нации. Детское чтение индикатор не только состояния общества, но и отношение общества к своему будущему.

На вопрос «Когда начинать читать малышу?» педагоги, психологи, библиотекари и опытные родители отвечают однозначно: «Чем раньше, тем лучше!» И добавляют: «Заставить любить книгу нельзя, книгой можно только заинтересовать». Ведь одной из причин нелюбви к чтению является то, что наши дети не знакомы с настоящей Книгой [3, с. 113].

Необходимо начинать читать ребенку буквально с первых недель его жизни. При выборе книг стоит уделить особое внимание качеству их иллюстраций: простоте и узнаваемости образов, цветовому решению, соответствию содержанию книги [1, с.28].

Знакомить детей с художественной литературой мы начинаем с миниатюр народного творчества – потешки, песни, затем мы слушаем с ребятами народные сказки. Далее детям читаем русские народные сказки и короткие рассказы о животных Е. Чарушина, В. Сутеева, стихи С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, которые, как нельзя кстати подходят для самого первого шага на пути к литературе. Библиотечку трехлеток попол-

няют рассказы и сказки Виталия Бианки. Наконец, читаем доступные им авторские сказки, стихи, рассказы [2, с. 76].

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, поговорицах, поговорках и т.д., так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Знакомя детей с поговорками, загадками, поговорицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей [4, с. 88].

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовно-нравственного мира неопределима. В них мы поднимаем вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни [5, с. 106].

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В сказках дети черпают первые представления о справедливости, чести, достоинстве, преданности и т. д. Сказка настраивает ребёнка на сопереживание, сочувствие, сострадание, ребёнок мысленно проходит с героем весь путь.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной су-

ти образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, – все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности [4, с. 45].

Для меня и моей коллеги сказка является основным методом в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво приобщить ребенка к чтению. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом духовно-нравственного воспитания и обучения детей.

Используемые приёмы работы со сказкой:

- 1) чтение сказки и её анализ;
- 2) рассказывание сказок;
- 3) проигрывание эпизодов сказки, драматизация;
- 4) постановка сказок с помощью кукол;
- 5) рисование по мотивам сказки.

В книжном уголке мы помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником, с нами. Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?». Проводим игры для развития речи: «Закончи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки».

Проводим работу с родителями: консультации, беседы на темы: «Читаем вместе с детьми», «Для чего нужно читать детям на ночь», «Мамины сказки», «Воспитание сказкой». Привлекаем родителей к изготовлению различных театров, к совместному с детьми сочинению сказок и созданию иллюстраций к ним.

Таким образом, мы пришли к выводу, что чтение сказки – это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе, способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развивается речь, фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. В процессе чтения создаются условия, в которых ребенок, работая со сказ-

кой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных проблем.

Литература

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М, 2003. С. 27–43.

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. 255 с.

3. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. 2005. № 1. С. 18–23.

4. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс. 2003.

5. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.; под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение. 1984.

**Наталья Николаевна Гусакова,
Алена Владимировна Павликовская**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Воспитание дошкольников посредством слова

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ведущая педагогическая идея нашей работы состоит в том, чтобы вызвать в детской душе интерес и любовь к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным, то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Книга учит размышлять над новой информацией, дает возможность домыслить, развивает творческие способности, самостоятельность мышления и т. д. Особенно интересны детям сказки, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации. Вместе с детьми проигрываем ситуацию, в которую попал заяц в «Заюшкиной избушке», право на жилье в «Теремке», формируем ответственное поведение за свои поступки: наказ «слушаться родителей» звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации [2, с. 90].

С детьми загадываем и разгадываем загадки – закрепляется словарная работа, знания об особенностях предметов. Каждая загадка представляет собой картинное, образное описание предметов, его характерных особенностей. В группе собраны подборка загадок по темам, папки по артикуляционной гимнастике и пальчиковым играм.

Наша речь реализует разные функции – назывная (у Матрешки красный платок), контролирующая (надо мыть руки по очереди), обобщая (все успели взять карандаши), комментирующая (Маша аккуратно кладет белье в стиральную машинку). Используем образную речь: «Ты – храбрый, как лев», «Ой, ты что трусишка, как зайка?» и др. Учим детей менять интонацию: скажи весело, скажи грустно, скажи грозно и др. Большое внимание уделяем использованию потешек в режимных моментах: при умывании: «Кран откройся...», при одевании на прогулку: «Завязала Катеньке шарфик полосатенький...» или «Маша варежку одела...», при наведении порядка в шкафчике: «плачет носочек, не может найти домик...».

Патриотическое воспитание осуществляем совместно с семьей, поскольку для детей, понятие «Родина» начинается с семьи, дома и т.д. В группе и дома дети играют в игры «В гости пришла кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Назови как зовут маму, папу, бабушку и других членов семьи». Составляем рассказы по темам: «Моя семья», «Дорога в детский сад».

Мы начали знакомить детей уже в младшем дошкольном возрасте с правилами вежливости и стали формировать умение играть, не ссорясь через игровые ситуации: «Вежливо – невежливо», «Помоги Буратино», «Друзья поссорились – помири их». В нашей группе создаются специальные игровые ситуации, способствующие развитию речи и воспитанию дружелюбия: «Ты пришел в новую группу – познакомиться с детьми и расскажи о себе», «Расскажи как правильно поступить», «Помоги другу», «Ты потерял свою игрушку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее», «Маша сегодня нарядная, опиши ее». Так же в дошкольном возрасте мы начинаем формировать чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине. Преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства [1. с.115].

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В настоящее время родители заняты работой с утра до вечера. Бабушки – сказительницы незаменимы в раннем детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Именно они, столкнувшись в жизни со многими трудностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и, рассказывая их внукам, передают им и свою частицу жизненного опыта. Через сказку старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты. И мы предпринимаем попытки возрождения традиционной роли бабушек. По четвергам в группе они читают сказки, рассказывают о своем детстве, проводят беседы с детьми на этические темы. Дедушки помогают строить малые архитектурные формы на групповых участках. Проводим совместные семейные праздники: «Мама, папа, я – спортивная семья», к Международному дню пожилого человека, к Международному дню Матери, к Международному дню семьи. Ко всем датам готовим с детьми подарки своими руками. Воспитывая уважение к старшим, ежегодно, 9 Мая, совместно с родителями, ходим к стеле Дома Дружбы, для возложения цветов.

Литература

1. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики. М.: Научная библиотека диссертаций, 2002. 216 с.

2. Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1984. 145 с.

Наталья Петровна Рябко

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Изучение родного языка в дошкольном возрасте средствами народной педагогики

В современной ситуации роста национального самосознания каждого народа, проживающего в России, особенно важным и значимым является возрождение, развитие и сохранение традиционного мировоззрения, в котором уже веками заложены основы духовной культуры, нравственности, бережного отношения к наследию, окружающему миру.

Сегодня, значительную роль, на формирование самосознания личности, играет модернизация современного образовательного процесса. Формирование основ народной культуры носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, осуществляется в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в дошкольном учреждении и дома. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда следует важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре и быть эстетически развитой личностью. Система патриотических и гражданственных отношений формируется от близкого (семья, детский сад) к далекому (город, республика, Россия). Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения культуры малой Родины.

Наша задача – организовать подлинный диалог личности и культуры, диалог как способ и средство их встречи, взаимопонимания, общения, в котором личность и культура говорят

на одном языке – языке смыслов. Решается эта задача не только через приобщение к миру прекрасного, но и через культуру общения. Педагогические условия по приобщению дошкольников к национальной культуре, касающиеся организации педагогического процесса, включают следующее: преемственность в работе воспитателей, их содружество с музыкальным руководителем, также всеми сотрудниками детского сада; улучшение оснащенности педагогического процесса; тщательный отбор познавательного материала, в том числе народных сказок, пословиц и поговорок; индивидуальный подход к детям [1, с. 115]. Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создать в группе уголок русского языка. По мере освоения детьми материала, уголок пополняется и обновляется. Детям предлагаются иллюстрации к сказкам и легендам русского народа, куклы в национальных костюмах, народные игрушки, фотографии растительного и животного мира России.

Дети многое узнают о быте и жизни русского народа минувших лет. В познавательной деятельности знакомим с географическим местоположением, особенностями природы, климата, культурными особенностями. Творческое направление проявляется в обыгрывании народных сказок, придумывании новых сюжетных линий. Проводим тематические мероприятия по группам: «История моей земли», «Генеалогическое древо семьи», «Народные праздники».

Продуктивная деятельность направлена на знакомство и обучение дошкольников традиционным национальным видам искусства: лепка животных и птиц, оригами, рисование, роспись деревянных и гипсовых изделий, рисование орнаментов и пейзажей. Знакомим детей с национальными украшениями, национальной вышивкой. Оформляем альбом и собираем материал по знакомству с декоративно-прикладным искусством русского народа.

Работа с детьми ведется также через ознакомление с художественной литературой. В своей работе широко используем все виды фольклора: сказки – «Сказка для знакомства детей с Городецким промыслом», «Легенда для знакомства детей с ис-

кусством Хохломы», «Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»», «Сказка-легенда «Цветок – Огонь и цветок», «Снежинка» (жостовский промысел)», легенды, пословицы, поговорки, стихи, былины – «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Святогор – богатырь», наглядные пособия. Дети с удовольствием слушают музыку, былинные песни.

Знакомя детей с народным фольклором, приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Особый интерес у детей вызывают мифы и легенды. Разнообразен и многолик фантастический лик русских мифов. Раскрывая детям всю глубину мифов, открываем им богатство культуры народа, где каждый мотив или персонаж несут в себе большую смысловую нагрузку. Со сказками у детей дошкольного возраста связаны первые детские представления о справедливости, дружбе, добре. Таким образом, произведения устного народного творчества формируют не только любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра.

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями [2, с. 69].

Используя народные игры, мы рассказываем детям о жизни русского народа, демонстрируем иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Для детей очень интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой [3, с. 90]. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе праздники, такие как «Рождество», «Коляда», «Масленица», «Пасха», «Иван Купала», «Покров день», «Новый год», мы воздействуем на эмоциональную сферу детей. В процессе подго-

товки к проведению праздника, дети много узнают о русских обычаях, традициях («Русское гостеприимство», «Русская семья», «Русский каравай», «Русская баня», «Русское чаепитие», «Русская ярмарка») о значении для русских людей.

В обучении детей элементам старославянского языка в непосредственно образовательной деятельности мы всегда стараемся занять позицию равного партнера. Вызываем, используя сюрпризные моменты, ответную активность детей, повышаем их интерес к занятиям, стараемся вовлечь в разные виды деятельности.

В деле воспитания подрастающего поколения наши первые помощники это наши родители.

Мы считаем, что только при тесном сотрудничестве детского сада и семьи, можно говорить о полноценном формировании у детей устойчивых навыков, нравственных качеств, патриотических чувств и уважительных отношений, к старшим и сверстникам.

В связи с этим на собраниях, консультациях, в индивидуальных беседах с родителями рассказываем об особенностях развития детей определенной возрастной группы, проводим анкетирования. Если есть необходимость, привлекаем психолога. Все это помогает детям накопить жизненный опыт, пропустить все увиденное через себя и раскрыть свой творческий потенциал в изучении родного языка, а нам взрослым – воспитывать любовь к родному краю, научить видеть красоту нашей природы.

Мы продолжим работу по приобщению детей к традициям и культуре русского народа, считаем, что это поможет воспитать у подрастающего поколения чувство любви и уважения к окружающему миру, родному краю, всем народностям, проживающим на ее территории.

Литература

1. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2002. 160 с.

2. Бабаева Т.Н. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. Изд. 3-е, перераб. СПб.: Детство–Пресс, 2001. 244 с.

3. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. Калининград, 1993. 416 с.

Татьяна Павловна Свичкарь

учитель-логопед

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Развитие речи дошкольников в повседневной жизни

Известно, что успешное речевое развитие напрямую зависит от чувственного восприятия ребёнком окружающего мира и от его предметной деятельности. Дошкольник самостоятельно познаёт мир, многообразие его предметов и явлений, делая на этом пути удивительные открытия. Он воспринимает действительность, разноцветную, звучащую, по-разному пахнущую, различную по форме, размеру, вкусу, восприятию на ощупь. Так ребёнок получает первые впечатления, делает первые наблюдения и первые выводы. Но трудно представить, как бы в этом царстве ощущений и образов появилось слово, не будь общения [2, с. 3].

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны педагога к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Но для того, чтобы чему-то обучать детей, взрослому надо поработать над собой. Ребёнок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с педагогами, учится у них многому, в том числе и культуре речи. Поэтому мы уделяем особое внимание своей речи. Ребенок воспринимает речь взрослого как образец, говорим правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедаая» окончаний. Особенно четко стараемся произносить незнакомые и длинные слова, а некоторые прохлопываем. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль – способствуют лучшему усвоению речи. Также регулируем темп своей речи, силу своего голоса, говорим настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Стараемся,

чтоб наша речь была эмоциональна, выразительна и отражала интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Стремимся развивать детскую речевую активность, тактично исправлять ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку), подсказываем слова тогда, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправляем ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко.

При исправлении ошибки не повторяем её, а предлагаем ребёнку послушать, как правильно говорить, предупредив его о том, что он сказал неверно, а значит, должен повторить правильное слово или предложение.

Повседневное общение даёт педагогу возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания с детьми разговариваем о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, тёплая, новая и т. д.

Развивая внимание к речи в процессе самообслуживания, взрослый даёт указания к работе и обязательно следит за правильностью их выполнения.

Когда дети умываются, можно говорить и о том, что они моют (лицо, руки, уши, тело), чем моют (водой, мылом, щеткой), какая вода (горячая, холодная, теплая), какое мыло (душистое, ароматное, белое и т. д.), чем вытираются (полотенцем белым, чистым, с полосками и т. д.).

Во время дежурства по столовой привлекаем внимание детей к посуде, рассказываем о посуде, о том, как её расставлять на столы. В рассказах употребляем названия, демонстрируем

форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, его свойства (бьётся), количество и место разных предметов посуды на столе.

С появлением активной речи задаём вопросы детям по усвоенному материалу.

Так же организовываем наблюдение за трудом взрослых в группе, на прогулке и экскурсиях, чтобы максимально использовать наблюдаемые объекты для развития различных сторон речи.

Для развития речи используем и игры. Так, сюжетно-ролевые игры всегда сопровождаются речью: дети договариваются об условиях игры, спорят, ведут диалоги от имени действующих лиц. Но не все дети охотно участвуют в играх: речевая активность у одних больше, у других - меньше. Поэтому вводим в быт детей подвижные игры, которые сопровождаются диалогами («Гуси-гуси»).

В старшем дошкольном возрасте особое значение имеет научить детей внимательно слушать. Для развития слухового восприятия и внимания используем игры: «Угадай по голосу, кто позвал?», «Телефон», «Что ты слышишь?». Они не должны длиться более трёх минут, так как требуют особой сосредоточенности.

Для полноценного речевого развития ребёнка большую роль играет семья. Разъясняем родителям, что речевая игра или упражнение, беседа с ребёнком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Игра – основное занятие детей, их работа. В игре и сложное часто становится доступным [1, с. 4]. Если родители устроятся от этой работы, то пострадает их ребёнок. Знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями, в которые можно играть с ребёнком. Среди прочих дома рекомендуем «играть на кухне».

Например: игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Помогаю маме» (перебрать рис, горох, гречку), «Волшебные палочки» (из карандашей собрать простейшие геометрические фигуры); игры на обогащение словаря ребёнка: «Давай искать на кухне слова» (какие слова можно вынуть из кухонного шкафа, борща и т. д.), «Угощаю» (давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок вспоминает

«вкусное» слово и «кладёт» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока всё не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «солёные», «горькие» слова); развития грамматического строя речи: приготовим сок: из яблок сок ... (яблочный); из груш ... (грушевый); игровое упражнение на слоговую структуру слов: «Перепутаница». «Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали и не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги); игра на обогащение словаря ребёнка «Доскажи словечко»: Вы начинаете фразу, а ребёнок заканчивает её. Например: ворона каркает, а воробей... (чирикает), сова летает, а заяц... (бегает, прыгает), у коровы телёнок, а у лошади... (жеребёнок) и т. п.; подвижные игры «Игры с мячом»: «Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его тогда, когда в слове услышишь звук «ж». Если в слове нет такого звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, ёжик, книга...»

Вот такая совместная работа педагогов и семьи по развитию речи даёт полноценное речевое развитие ребёнка.

Мы, как педагоги группы осуществляем контроль над речью детей на занятиях и во время режимных моментов, занимаемся развитием мелкой моторики, оказываем помощь по автоматизации поставленных звуков, способствуем совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры, проводим необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.

Неравнодушное и грамотное отношение взрослых к проблеме развития речи дошкольника принесет плоды радости и удовлетворения от успехов дошкольников стройности речевых оборотов, их точности и образности. Ведь логичная богатая речь – залог успеха во многих областях знания [2, с. 4].

Литература

1. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи: времена года, лес, грибы. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. 256 с.
2. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 128 с.

**Наталья Петровна Маркина,
Юлия Равильевна Юркив**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 262 комбинированного вида»

Как привить любовь к чтению

Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книги.

В.А. Сухомлинский.

Итак, почему чтение так важно? Как привить и приумножить к нему интерес? Любовь к искусству и литературе связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

В силу возрастных особенностей дошкольника, его считают не читателем, а слушателем. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы доступные его пониманию. Таким образом, помогая детям овладеть языком художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания [1, с. 22]. Даже если ребенок не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать; он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Если не заниматься воспита-

нием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение [4, с. 26].

В наш век технического прогресса, проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому желательно приобщать ребенка к книге, чтению уже в дошкольный период (в соответствии с ФГОС ДО), иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя. Как говорил С.Я. Маршак: «Есть талант писателя, а есть талант читателя». Именно через «талант читателя» мы познаем наш огромный многослойный и многогранный мир!

Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно!

Целью нашей работы в данном направлении является развитие у детей дошкольного возраста любви к литературе, к чтению, книгам в игровой нетрадиционной, креативной форме. Нами был поставлен комплекс задач:

- знакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами);

- обогащать лексику образными словами, выражениями, помогать формировать грамотную речь;

- расширять кругозор;

- формировать познавательную активность;

- воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Для этого в своей работе мы используем различные методы и приемы: организация книжных уголков; «книжных больниц»; создание мини-музеев детской книги; организация экскурсий в библиотеку; проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов и т. д.

Также нами используется наглядно – образный материал: иллюстрации и репродукции; наглядно дидактический материал; игровые атрибуты; «живые игрушки» (дети, одетые в соответствующие костюмы); стихи, загадки; открытки для рассматривания.

Для решения поставленных задач нами отобраны произведения художественной литературы, рекомендованные программой «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. для нас является важным привить детям интерес к книге как к произведению искусства, не только показать им хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек – малышей).

Мы понимаем, что добиться успеха в нашей работе можно только в контакте с родителями, как с полноправными партнерами в системе работы. Для того, чтобы родители осознали, что в первую очередь они ответственны за формирование приобщения ребенка к книге, нами были продуманы разные формы работы: организация совместного семейного чтения, с обязательной беседой о прочитанном (развитие памяти, внимания, связной речи); активное участие вместе с детьми в литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; в конкурсах чтецов, знатоков детской художественной литературы, выразительности чтения и домашних театрализациях, конкурсах рукописной семейной книги, в совместной проектной деятельности; совместные посещения детских библиотек.

Таким образом, совместная целенаправленная работа уже в ближайшее время показала положительную динамику: у детей возник интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими своими впечатлениями о

прочитанном, рассказывают о переживаниях, пересказывают понравившийся сюжет. Эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений.

От нас, педагогов, зависит, как ребенок в дальнейшем будет относиться к книге, будет ли у него желание взять ее в руки. Сможет ли он черпать знания из «клада», накопленного на протяжении многих веков умом человека.

Литература

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе: программа методических рекомендаций. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. псих. Труды. Т. 1. М., 1996. С. 66–77.

3. Гурович Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитателя детсада / под ред. В.И. Логиновой. – М., 2002.

Людмила Михайловна Янченко

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 262 комбинированного вида»

Воспитание у детей доброты и милосердия

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности.

Он ставит себе цель, достойную человека.

Академик Д.С. Лихачев

Древнейшей нравственной традицией человечества, является Милосердие – это как проявление красоты духа, самопожертвования. Еще в начале формирования цивилизаций, важной общественной нормой и неотъемлемой частью нравственной культуры был обычай помогать пожилым, больным, инвалидам, людям, попавшим в трудную ситуацию.

С возникновением религий (мировых и национальных) эта традиция стала практически частью всех религиозных систем, которые представляют собой своеобразную теологию нравственности и морали [1, с. 12].

В ходе общественного развития содержание понятия «милосердие» менялось, но всегда оно оставалось напоминание того, что люди порой попадают в такие сложные жизненные ситуации, переживают такие беды и страдания, с которыми не могут справиться самостоятельно. Поэтому им необходимо помощь тех, кто рядом, их благотворение [1, с.15].

Милосердие – это понятие исторически меняющееся. Особенности общественного и культурного развития всех эпох, наполняли и продолжают наполнять его новым содержанием, но в основе, которого остается всё тоже проявление сострадания и сочувствия к ближнему, готовность оказать посильную помощь и поддержку нуждающемуся в них, равнодушное отношение к чужой беде. Следовательно, воспитание милосердия у молодого поколения – это важное условие духовного оздоров-

ления общества, развития в нем духа гуманизма и формирования нравственно здоровой общности людей.

Очень важно, чтобы в детском возрасте у ребёнка были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в желаниях, стремлениях и его поступках. Каждый ребенок на планете Земля рождается добрым, и для доброй жизни. Поэтому в каждом человеке есть и доброе и злое начало; и задачи воспитателя – это раскрывать добрые чувства у ребёнка, заранее предупреждать антигуманное отношение к окружающим. А милосердие человека должно стать привычной нормой поведения. Дети очень рано начинают чувствовать к себе отношение взрослых и сверстников (симпатия и антипатия), они очень чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения.

В нашей цивилизации высочайшей нравственной ценностью считается милосердие и доброта. В них проявляются: любовь к ближнему, сострадательность, честность, порядочность, самообладание, благородство, долг, моральный выбор, совесть, дружба, любовь, вера, бескорыстие, честь, достоинство и патриотизм [2].

Дети очень добры по своей природе, и в том, что они постепенно теряют запас доброты – виноваты только мы, взрослые. Обязанность взрослых, родителей и педагогов – это учить маленького человека жить по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия – это мыслить, чувствовать, и действовать. То, какой чувственный опыт получает ребенок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – то и отразится на дальнейшем становлении его личности.

В беседах с детьми нашей группы мы уделяем внимание и делаем акцент на развитии добрых поступков, которые способствуют развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. Заучиваем стихи на темы доброты и заботы о ближних такие как: «Посидим в тишине», «Бабушка - забота», «Уморилась» - Елены Благиной, и другие. Обогащаем словарный запас детей такими словами, как: «добрый», «чуткий», «отзывчивый», «ласковый», «милосердный» и т. д. Учим детей уметь постигать смысл пословиц и поговорок о добрых поступках. Пословицы и поговорки этому помогают. Это наша мудрость, изложенная в цитатах.

Вот, например: «Кто доброе творит, тому зло не вредит», «Все любят добро, да не всех любит оно», «Милости прошу к нашему шалашу» и другие.

Темы бесед нами подбираются в соответствии с темами недели или непредвиденных ситуаций в группе: «Я и друзья», в которой учим детей выделять положительные признаки дружбы, характеристики друзей. В беседе «Помощник воспитателя» обращаем внимание детей на работу и результат труда помощника воспитателя, воспитываем уважение к его труду.

В ситуативных разговорах в таких, как «Эти добрые словечки» прививаем детям умение благодарить за оказанную услугу, вежливо здороваться, прощаться. «Какое доброе дело я сделал?», акцентируем внимание детей на различных событиях, предлагаем дать оценку поступкам товарищей, чутко, доброжелательно относиться друг к другу.

Через непосредственную образовательную деятельность нацеливаем детей на то, что нужно работать вместе, дружно;

Через трудовые поручения, мы заботимся о других детях и это все проходит через воспитательный процесс;

Во время игр мы воспитываем у детей дружелюбие, взаимопомощь, сотрудничество: «Построим кукле комнату», «Купание куклы», в сюжетно-ролевых играх для старших дошкольников: «Больница», «Гости», «Поездка в трамвае». В самостоятельной деятельности направляем их во время игры, что надо делиться. Так же предлагаем просмотр презентаций «Что такое доброта». Рассматривая иллюстрации о добре, дети составляют небольшие рассказы, а иллюстрации к детским рассказам Николая Николаевича Носова забавляют и в тоже время учат детей дружбе, взаимопомощи. Графические изображения Евгения Ивановича Чарушина к своим рассказам, знакомят с повадками зверей и заботе о них.

Читая художественные произведения детям, они хотят быть похожими на Вовку (из цикла стихов А. Барто «Вовка – добрая душа»), понимают смысл «волшебных слов» из рассказа В. Осеевой, добродушно смеются над трусливым мальчишкой из рассказа («Живая шляпа» Н. Носова). И, конечно, осуждают Котьку, засыпавшего горку песком («На горке» Н. Носова). Не желают быть похожими на неряшливую Федору («Федорино

горе» К. Чуковского). Старшие дошкольники очень любят сказки А.С. Пушкина и Г. Х. Андерсена, веселые стихи С. Маршака, поучительные поэмы В. Маяковского.

Художественные творения сильно воздействуют на детей, вызывая сильные чувства, например, любви, уважения к честным, добрым и правдивым людям, и наоборот вызывают чувства неприятия к плохим поступкам людей. Произведения показывают детям, что ласковое, доброе слово, хорошее отношение к человеку действует быстрее и эффективнее, чем сила.

В работе с родителями были проведены нетрадиционные собрания на темы «Воспитываем добротой», «Если добрый ты, то всегда легко». В информационном разделе родительского уголка обновляется и пополняется консультации «Воспитание у детей доброты и милосердия», папки-передвижки «Добрые дела», проводим индивидуальные консультации и даем советы, проводим акции «Поляна добрых дел», цель которой вовлечения родителей в активную совместную деятельность, «С каждого по зернышку», «Безопасная ёлка», «Театр для детей – руками взрослых» и другие.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Мы, педагоги, делаем всё возможное, чтоб воспитать у детей готовность и желание заботиться о других, потому что поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми, а наша задача каждодневно, целенаправленно вкладывать в детские и мудрые головы, что смеяться над чужой бедой – некрасиво. И выполняя это ежедневно и ответственно, мы получим с вами правильное наследие наших детей. В каждом человеке есть светлая и темная сторона, и какую сторону в дальнейшем выберет человек, зависит от нас – взрослых.

Литература

1. Воспитание милосердия у младших школьников в условиях православной гимназии. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/15793/2/10dyachkova.pdf>.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov>.

Надежда Сергеевна Панина

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 365»

Нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к труду

Трудовому воспитанию, то есть привлечению детей к самостоятельному посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит особая роль во всестороннем развитии личности ребенка.

Труд способствует умственному, нравственному, эстетическому, экологическому воспитанию и физическому развитию личности. Поэтому прогрессивные мыслители, педагоги, общественные деятели рассматривали подготовку подрастающего поколения к труду как органическую часть общего образования, находящуюся в тесной взаимосвязи со всем его содержанием, обращая при этом внимание на то, что вне труда невозможно сформировать основополагающие качества личности [2].

Многие великие правители были не только умелыми политиками, но и владели необычными для их положения ремеслами. И, признаться, владели на достаточно мастерском уровне. Петр I, например, владел столярным, часовым, кузничным, оружейным искусством и многими другими. Царь до конца жизни осваивал все новые и новые ремесла, совершенствуя свои умения!

Отношение человека к труду начинает закладываться с самого раннего детства. В дошкольный период у детей формируются начальные представления о том, как устроена жизнь, о закономерностях её явлений, а также о том, как труд человека влияет на его жизнь. Активно знакомясь с окружающим миром, дошкольники наиболее склонны к формированию трудовых навыков, способствующих наилучшему усвоению знаний и развитию личности в целом. Ввиду этого, трудовое воспитание является одной из основных составляющих воспитания детей дошкольного возраста [3].

Основными задачами формирования трудовых навыков детей являются:

– обогащение представлений об окружающей среде и устройстве жизни (в ходе посильного участия в трудовой деятельности);

– формирование потребности работать в коллективе и готовности к коллективному труду;

– умственное развитие, в том числе развитие восприятия информации, представлений о происходящем, понимания значения действий, осознание значения и способов использования орудий труда, приобретение способностей планировать трудовой процесс и предвидеть результаты труда;

– нравственное и личностное развитие (приобретение уважения к труду других людей, стремления помогать им; развитие самостоятельности, активности; формирование коллективизма, взаимопомощи, готовности к общественно-полезной деятельности, умения завершить начатое;

– развитие речи (обогащение словарного запаса, совершенствование коммуникативных навыков);

– физическое развитие (развитие усидчивости, координации движений, мелкой моторики и т. д.);

– эстетическое развитие (приобретение желания и способности выполнять работу не только правильно и быстро, но и красиво) [3].

Перед воспитателем стоит цель подвести детей к осознанию значимости знания своего дела, а также ценности труда, делая акцент на том, что труд приносит удовлетворение, его результат может доставить радость и удовольствие. При этом стоит помнить, что труд является естественной формой активности дошкольников.

Развитие трудовой деятельности в нашей группе проводится через самообслуживание: сушить при необходимости мокрые вещи, самостоятельно и своевременно готовить материалы к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место и т. д. Через хозяйственно-бытовой труд закрепляем умение поддерживать порядок в группе и на участке: протираем и моем игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ре-

монтируем книги, игрушки [1, с. 243]. Воспитанники подготовительной группы закрепляют умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна, ответственно выполняют обязанности дежурного в уголке природы. Осенью привлекаем к уборке овощей с огорода, сбору семян [1, с. 244].

Для того чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию созидателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому в начале учебного года нами был разработан годовой проект «Бумажная фантазия», направленный на совершенствование трудовых умений ребенка, связанных с необходимостью овладеть разными приемами и способами обработки бумаги.

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Именно тогда примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера – тех специальностей, которые видит ребенок вокруг себя. Наиболее эффективными способами ознакомления детей с работой взрослых являются наблюдение и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Нами был организован ряд экскурсий внутри детского сада. Мы посетили прачечную, медицинский кабинет, бухгалтерию, познакомились с такими профессиями как «Машинист по стирке белья», «Медицинская сестра». На целевой прогулке мы наблюдали за работой отделочника, тракториста и водителя грузовика. Во время наблюдения дети рассуждали о том, чем интересны эти профессии, какую помощь они оказывают людям.

Знакомили детей с разными профессиями в непосредственно образовательной деятельности. С помощью аппликации – «Новые дома на нашей улице» – представили себя архитекторами. Были кораблестроителями, когда из деревянного конструктора строили «Корабль в страну знаний».

В процессе занятия по развитию речи «Все профессии важны, все профессии нужны» заучили пословицы и поговорки о труде людей, в познавательно-исследовательской деятельности узнали «От куда хлеб к нам пришёл?». Проводились беседы на темы: «Кем я хочу быть, когда вырасту», «Кем работают мои

родители». Проводились дидактические игры: «Угадай профессию по описанию», «Кому, что нужно для работы», «Кто больше расскажет о профессии!», «Где можно это купить?», «Назови профессию», «Что случилось, если бы не работал ...» и т.д. Центр сюжетно-ролевой игры был обновлен полифункциональными предметами и предметами-заместителями, детям был предложен новый сюжет: «Супермаркет», «Кафе», «Станция технического обслуживания». Дети совместно с воспитателями готовили пространство для игр: перестановка мебели, поиск в группе и изготовление всего того, что можно использовать в игре: товары для продажи, в том числе и предметы-заместители; рисование и вырезание денег; подбор необходимых костюмов для игры и т. д.

Наш детский сад участвовал в региональном проекте «Омск – город славы трудовой», объявленного Омской епархией и Российским комитетом защиты мира, в конкурсе детских рисунков, посвященных труду – «Труду – и слава, и почёт». В рамках реализации проекта нами был создан фотоальбом «Участники проекта «Омск – город славы трудовой», отражающий посильную трудовую деятельность детей дома и в детском саду.

В процессе работы мы увидели, что у детей вырос интерес к труду взрослых, сформировались знания и представления о различных профессиях. Ребята узнали, что любой труд приносит огромную пользу обществу.

Таким образом, своевременное и правильное приучение детей к труду играет важнейшую роль в их жизни. Грамотный подход к трудовому воспитанию детей дошкольного возраста закладывает основу их успешной трудовой деятельности во взрослой жизни и способствует их полноценному развитию.

Литература

1. От рождения до школы: ПООП ДО / под ред. Н.Е. Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Программа трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. URL: <https://infourok.ru/programma-na-temu-trudovoe-vozpitanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2679905.html>.

3. Бых Е.В. Трудовое воспитание дошкольников. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudovoe-vozpitanie-doshkolnikov>.

Елена Юрьевна Дзус

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №235»

**Творческо-интеллектуальная
викторина «Сибирячок» – новый взгляд
на традиционную форму
патриотического воспитания дошкольников**

С чего же начинается Родина? Для ребенка это, прежде всего, семья, дом, в котором он живет, детский сад, и, конечно же, родной город.

Все мы когда-то были детьми. То, что в нас заложили в детстве, мы проносим через всю жизнь. И будучи взрослыми, наши поступки определяются той системой воспитания, которая воздействовала на нас. Но мир стремительно меняется, и в настоящее время возникают новые ценности: информатизация, технологизация, прагматизация нашей жизни. А такое понятие как «патриотизм» для нового поколения стало чуждым. А между тем, человек, которому с детства не привили любовь к своей Родине и чувство патриотизма – это человек без корней, который до конца дней остается сорванным листом, уносимым ветром. Чтобы этого не случилось с нашими детьми, мы, взрослые, должны воспитать их патриотами своей страны. И этот процесс должен начинаться в дошкольном детстве [6].

В Российской педагогической энциклопедии патриотизм трактуется как (от греч. *patris* – Родина, Отечество) «... нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Чувство патриотизма выражается, прежде всего, в привязанности к родным местам, так называемой малой родине, привычному укладу жизни...» [5, с. 37].

У детей старшего дошкольного возраста формируется начальное познавательное отношение к действительности, происходит становление интересов. Именно в этот период необходимо создать условия для накопления детьми социального опыта жизни в своем городе, регионе, усвоения принятых в нем норм и правил поведения, взаимоотношений, приобщения к культуре регионального сообщества [3, с. 24].

Чувство любви у ребенка к городу начинает формироваться в ближайшем окружении – семье. Родители закладывают первоначальные представления о малой родине, именно их взгляды и отношение к городу играют огромную роль в становлении будущего патриота. В детском саду интерес к малой родине формируется через знакомство с городом, его улицами, символами. Задача взрослых состоит в том, чтобы подвести дошкольников к пониманию, что наш регион – частица Родины, показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей. Осуществить это возможно только совместными усилиями всех участников образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами [1].

Из практики можно увидеть, что наиболее запоминающимися и действенными являются такие методы и формы работы с дошкольниками, где они сами являются непосредственными и активными участниками. Сегодня назрела необходимость разнообразить формы работы по патриотическому воспитанию, сделать их более современными, более близкими и интересными для подрастающего поколения. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную, познавательно-исследовательскую деятельность, общение. Одной из эффективных, познавательных и интересных форм работы с детьми является использование такой игровой технологии, как викторина.

Викторина – это форма организации работы с детьми, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных разработчиками поисковых заданий различного содержания, соблюдая определенные правила и

представляя ответы в заданной форме. Викторина является частью игровой деятельности, но при этом она оказывает определенное просветительное и воспитательное влияние за счет реализации совокупности образовательных задач, интеграции разных видов деятельности. Для участия в викторине у дошкольников должны быть сформированы определенные представления, что требует большой предварительной работы; в ходе викторины дети решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, уточняют и активизируют свои представления, выполняя игровые и практические задания [4].

С 2019 года в нашем учреждении реализуется парциальная программа по патриотическому воспитанию «Сибирячок». Первоначально мы предполагали использовать викторину как одну из форм диагностики для выявления у дошкольников уровня сформированности представлений о родном городе, регионе. Но викторина может быть ресурсна в плане формирования и развития интереса к родному краю. Поэтому мы выделили творческо-интеллектуальную викторину «Сибирячок» как самостоятельную форму работы со старшими дошкольниками по формированию патриотических чувств на основе краеведческого материала. Мы определили цель викторины, как формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса и уважительного отношения к истории, культуре и природе родного края, чувства любви к своей малой родине, потребности созидать. Викторина имеет краеведческую направленность, ее задания направлены на формирование представлений о родном крае в старшем дошкольном возрасте, выделенных Ю.А. Антоновым, а именно: представления об истории родного города, об исторических местах и достопримечательностях, о символике родного города, о природе и животном разнообразии родного края. Викторина в рамках игрового пространства вовлекает детей не только в познавательную деятельность, но и творческую.

С 2020 года викторина «Сибирячок» стала городской. Благодаря дистанционному формату проведения, ее участником может стать любой воспитанник дошкольного учреждения города Омска. С ноября 2021 года наш детский сад является базовой площадкой для проведения городской творческо-интеллектуальной викторины «Сибирячок».

Викторина проводится в течение одного месяца в дистанционном формате. Для информационной поддержки викторины создана страница «Сибирячок» в социальной сети «ВКонтакте», где публикуются все новости, последовательность этапов, бланки заданий, промежуточные итоги; а также рубрика «Сибирячок» на страницах газеты нашего детского сада «Точка, точка, запятая...».

Викторина состоит из нескольких этапов. Первый этап – отборочный – проводится на базе дошкольных учреждений. Учреждения самостоятельно распечатывают бланки заданий и проводят этап среди своих воспитанников; выявляют победителя, который будет участвовать во втором этапе Викторины от учреждения. Задания первого этапа выстроены так, что ребенок не просто выбирает ответ, а размышляет, рассуждает, применяет графические навыки.

Второй этап викторины предполагает создание творческого продукта (поделка, стенгазета). Фотография или видеозапись с рассказом о нем размещаются на странице «Сибирячок» «ВКонтакте» в соответствующем разделе. Реализация второго этапа требует привлечения родителей в игровое действие, которые вместе с детьми собирают информацию, осуществляют краеведческий поиск, помогают в оформлении творческого продукта. Хотелось бы отметить, что среди критериев оценивания творческого продукта присутствует критерий «степень участия ребенка». Тем самым мы подчеркиваем важность совместного детско-родительского творчества, которое сплачивает семью, создает «зону радости». По итогам второго этапа определяются по одному победителю от каждого округа, которые принимают участие в третьем этапе.

Третий этап викторины имеет разные варианты проведения, например, посредством видеоконференцсвязи платформы Zoom или видеорепортажа с экскурсии ребенка и его родителей по одной из достопримечательностей города, где и ребенок, и родители выступают в роли экскурсоводов. Вариант проведения определяется тематикой (содержанием) викторины. По итогам третьего этапа определяется победитель и призеры викторины.

За два года наш детский сад организовал проведение городской викторины «Сибирячок» на темы: «Сибирь многоли-

кая», «Мой любимый Омск». Дошкольники и их родители с удовольствием принимали участие в викторине. Так, публичный опрос в социальной сети «ВКонтакте» по итогам проведения викторины «Мой любимый Омск» показал, что из 128 респондентов 117 выбрали позицию: «Викторина интересная! Получили удовольствие и взрослые, и дети!».

Участвуя в викторине, дети были вовлечены в различные виды деятельности, использовали разнообразные источники информации, приобретая, тем самым, разносторонние знания о своей малой родине. Викторина стимулировала активность родителей в патриотическом воспитании детей, способствовала формированию позитивных детско-родительских отношений через совместную поисково-исследовательскую, творческую деятельность.

«Знать – значит любить» – говорится в русской поговорке. И мы считаем, что сформированные у детей представления о городе и регионе будут способствовать возникновению стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Литература

1. Значение познавательных викторин для формирования краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста. Консультация для воспитателей. URL: <https://infourok.ru/znachenie-poznavatelnih-viktorin-dlya-formirovaniya>.
2. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. М.: АРКТИ, 2003.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие для студентов. М.: Академия, 1998.
4. Никулина О.Н. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о малой Родине посредством викторины. URL: <https://конспекты-уроков.pdf/detsad/raznoe/file/96797-formirovanie-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-predstavlenij-o-maloi-rodine-posredstvom-viktoriny#gsc.tab=0>.
5. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1999. Т. 2. С. 109.
6. Семибратская В., Нургалиева Д. Как воспитать патриота. URL: <http://myvektor.ru/deti/kak-vospitat-patriota/>.

Мария Петровна Шледовец

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Воспитание культуры речи у детей

Одна из важнейших практических задач, которая стоит перед дошкольным учреждением и родителями, умения выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей. Речевое поведение человека – сложное явление; оно связано с особенностями воспитания; с местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы, а также и национальной общности. По мере того, как вырастает человек, речевое поведение становится привычным для него, поэтому оно выражается в требуемых окружающими стереотипных высказываниях, речевых клише (приветствия, извинения и т. д.) с одной стороны, и с другой — в каких-то сугубо индивидуальных речевых проявлениях. К этому добавим и неречевые (невербальные) средства коммуникации — жесты, мимику, тональные особенности. Каждый человек находится во множестве ролевых и речевых ситуаций и постоянно ориентируется в обстановке общения, в своем партнере, в присутствующих третьих лицах. Он постоянно выбирает ту или иную речевую манеру, то или иное поведение. Следовательно, речевое поведение человека – это разновидность и составная часть его социального поведения [1, с. 134]. Детская речь прекрасно описана Корнеем Чуковским в его книге «От двух до пяти»; речь детей изучают психологи и психолингвисты. Однако и без специального исследования каждый отличит речь ребенка от речи взрослого.

Нельзя не учитывать то, что речь детей дошкольного возраста своеобразна. Мальш, например, говорит: «Приходите к нам вчера», «Вагон заехал туда, а обратно не выхивает» и т. п. Подобное словотворчество не от избытка остроумия и находчивости, а от незнания ребенком особенностей родного языка [2, с. 69].

Вот почему педагоги и родители должны понять, что вредно «сюсюкать» с детьми, подражая детской речи. Разговаривая с ребенком «детским языком», взрослые невольно задерживают его речевое развитие.

Более старшего дошкольника целесообразно побуждать следить за собственной речью. Например: «Ты сказал неправильно. Будь внимателен и скажи, как следует».

Необходимо развивать у детей интонационные оттенки разговорной речи, выражающие уважение, спокойствие, просьбу, удивление, радость, неудовольствие, доброжелательность, приветливость. Этому способствуют потешки, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, выразительная речь окружающих, как образец для маленьких [3, с. 93].

Важно уметь отличать развязность от непринужденности, застенчивость от неумения себя держать во время разговора. Это противоположные по своему характеру проявления. Надо быть чутким, к слову, ребенка, поддерживать его стремление вступать в разговор со взрослыми, а при необходимости осуществлять корректировку его поведения.

Особого внимания требуют к себе дети, которые боятся вступать в общий разговор. Таких детей следует побуждать к разговору, используя для этого любой повод. Спросить его о кукле, с которой он играет, об игрушке, сделанной его руками, о прочитанной книге, о том, что он сделал, построил, вылепил, нарисовал, смастерил.

Речевая сдержанность – один из признаков культуры общения. Особого внимания заслуживает вопрос воспитания у детей речевой сдержанности: как недостает этой способности нашим детям! В практике же, как раз и наблюдается пробел: добиваясь от детей высокой речевой активности, мы нередко забываем о воспитании у них умения молчать и выслушивать других, вникая в смысл сказанного. Надо учить детей не только правильно говорить, но и внимательно выслушивать собеседника, поддерживая с ним диалог; молчать, когда это необходимо (на занятиях, в театре, музее, учреждениях, если отдыхают взрослые или спит малыш и т. п.). Разъяснять ребенку, что говорить и рассуждать надо о том, что знаешь. Пусть пословица «Лишнее говорить, только

делу вредить», усвоенная ребенком, станет правилом для него и поможет удерживаться от пустословия.

Воспитание культуры речи – проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

С детства нам говорили о том, что существуют «добрые, волшебные слова»: «извините», «спасибо», «пожалуйста», – и мы свято верили в их магическую силу. Но проходили годы, и мы все чаще убеждались, что многие люди практически не обращают на них внимания. Вера в волшебство этих слов уходила вместе с детством. В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет. В этой связи возникают следующие задачи воспитания:

- формировать у ребенка культуру речи;
- учить его четко и ясно произносить слова;
- правильно и понятно для окружающих излагать мысль;
- вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой;
- не перебивать говорящих;
- внимательно выслушивать указания старших;
- говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями;
- не вульгаризировать речь словами-сорняками;
- спокойно и скромно держать себя во время разговора.

Ребенок черпает культуру родного языка в семье. От того, какую речь слышит ребенок, во многом зависит его речевое развитие. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые – спокойно или с раздражением, умеренно громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением – и, подражая, копируют услышанное.

В детском саду я как воспитатель слежу за тем, как дети проявляют себя в разговоре с близкими, со взрослыми, со сверстниками. Достаточен ли у ребенка запас слов? Может ли выразить мысль ясно для окружающих? Какова манера гово-

речь? Каков тон, выразительность речи? Все это и многое другое необходимо понять в разговорах и беседах с детьми, в наблюдениях за ними в процессе самостоятельной различной деятельности и, конечно, на занятиях.

Наибольшую результативность в работе с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию культуры речи я использую следующие приёмы:

1. Игровые обучающие ситуации-основаны на ролевом принципе, т. е. каждому ребёнку определена роль, в соответствие с которой он должен строить собственное речевое поведение, посредством использования речевых и этикетных формул.

2. Использование стихотворных произведений, которые предусматривают заучивание вежливых формул, используемых при прощании, в качестве приветствия, благодарности и т. д.

3. Использование художественного материала, который содержит богатый материал норм речевого общения.

4. Беседы, предполагающие проведение диалогов в процессе которого я с воспитанниками обсуждаю прочитанное произведение, знакомясь с речевым этикетом, нравственными нормами.

5. Проведение драматизаций прочитанных ранее произведений или просмотренных мультфильмов.

6. Сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у детей активно развиваются речевые способности, а также физические и духовные силы, внимание, воображение, память и дисциплинированность.

Если у ребенка плохо развита речь, то ему трудно выразить в вежливой форме свою просьбу, быть интересным собеседником, чувствовать себя непринужденно во время разговора. Четкая и ясная речь является показателем ясности мысли, культуры мышления [4, с. 29].

Воспитание речевой культуры у детей в детском саду начинается с создания в группе тишины. Мерный говор – свидетельство нормального общения детей, при котором я слышу каждого ребенка. А дети в свою очередь, не прерывая своих игр и занятий, контактируют со мной. В спокойной обстановке я имею возможность поговорить с каждым ребенком, обучая своим примером речевого общения.

Работа, проводимая в детском саду по формированию у детей речевой культуры, наиболее результативна, если находит продолжение в семье.

Важно знать, что наша речь – это не только набор слов, передающий информацию, эти слова составляют звучание, причем разное: громкое, тихое, резкое, мягкое, красивое мелодичное или обрывистое.

Литература

1. Акулова О.В., Гуревич, Л.М. Чтение художественной литературы. М.: Детство-Пресс; Сфера, 2012. 192 с.

2. Истоки: примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. М.Н. Лазутова. 5-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2014. 161 с.

3. Образовательная программа дошкольного образования / под ред. А.И. Булычевой. М.: НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «Развитие», 2016. – 173 с.

4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования. СПб.: Детство-Пресс, Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 321 с.

Оксана Владимировна Токарева
заведующий

Марина Владимировна Старостина
старший воспитатель

Елизавета Викторовна Дмитриева
учитель-логопед

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»

Наш язык – наше богатство

Язык является одним из показателей любой культуры, хранителем ее наследия, транслятором ее ценностей и устоев. Заводя новые знакомства, оказываясь в новом коллективе мы обращаем внимание на язык говорящих. Бывает так, что нам режет слух то, что говорят окружающие, а бывает и наоборот, когда нам было очень приятно общаться.

Речь и манера говорения характеризует человека, дает нам одно из первых представлений о нашем собеседнике. Слыша его речь мы соизмеряем уровень его воспитания и культуры, выстраиваем свое поведение и манеру общения в этом человеком. Выразить свою мысль четко, ясно и в приемлемой форме сегодня умеет не каждый. Сленг, использование англицизмов и различных иностранных замен, включение ненормативной лексики – это бич современного человека в процессе общения.

Становление культуры речи начинается с самого детства. Значительную роль в формировании речи играет то, в какой речевой среде растет ребенок. Родители первые учителя детей. Но надо понимать, что язык и речь это не одно и то же. «Язык – это знаковая система, используемая для целей коммуникации и познания» [1]. Под речью же мы понимаем язык в действии. «Это способность пользоваться языком слов» [2]. То есть человек может знать язык, но при этом не уметь пользоваться его богатством. Синонимы, антонимы, фразеологизмы и многое другое все это инструменты, позволяющие выразить мысль говорящего во всей полноте.

Сегодня в дошкольном образовании мы наблюдаем значительное количество детей, которые имеют нарушения речевого развития от сложных форм, таких как задержка речевого развития (ЗРР) и общее недоразвитие речи (ОНР), до более простых, таких как фонетическое недоразвитие речи (ФНР). Врачи находят этим нарушениям медицинские основания в виде нарушений развития в перинатальном периоде, вредные привычки матери до и в период беременности, генетические отклонения, наследственность и т. д. Педагоги не отрицают значимости причин, которые выделяют медики, но мы отмечаем и другие основания. Общение в семье, культура говорения и чтения, досуг и многое другое, все то, что обогащает или, наоборот, обедняет нашу речь. Все чаще наши дети испытывают зависимость от гаджетов, ТВ, интернета. Безусловно, в глобальной сети существует множество полезных ресурсов, однако, чаще всего и мы, и дети (подростки) обращаемся к развлекательному, а не познавательному контенту.

Говоря о досуге вообще надо отметить, что мы не только утратили статус самой читающей страны, мы утратили и само желание читать, а ведь литература – это настоящий клад мудрости, накопленной народом. Русская классическая литература в лице А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, М.А. Булгакова и многих других получила признание во всем мире. Это классика, скажите вы, но и русская литература для детей отличается высокими моральными ориентирами и примерами для подрастающих поколений. Рассказы А.Л. Барто, В.В. Бианки, И.А. Крылова, мудрость народа, выраженная в русских сказках, помогает сохранить и передать опыт предыдущих поколений, формировать правильную и красивую речь, способствует полноценному участию в общении. Поэтому в дошкольном образовании значительное внимание уделяется развитию речи и коммуникации в целом, чтению художественной литературы, ее анализу.

Дошкольное образование – это первая ступень системы образования в целом. Именно в детском саду ребенок многому научается и процесс общения не исключение. Детский коллектив позволяет ребенку понять свои желания, оценить возможности, поставить цели и их достичь и речь, и умение коммуници-

ровать очень важный навык в основе которого лежит умение пользоваться своей речью.

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативной области одна из пяти основных областей, которые охватывает дошкольное образование. Основными компонентами этой области выступает развитие, которое направлено на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3]. Все эти ориентиры невозможны без речи, именно поэтому педагоги так активно используют весь арсенал инструментов для развития грамотной и красивой речи у своих воспитанников.

Пройдя первую ступень образования, дошкольный период, дети выходят в этап школьного образования, где все навыки коммуникации будут использоваться в полной мере и иметь реальное выражение в виде достижений и оценок. Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка успешным, а значит не должен забывать о важности языка в процессе его развития.

Литература

1. Язык. Философская энциклопедия. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1447/ЯЗЫК?.
2. Речь. Лингвистический энциклопедический словарь. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1009998>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?>.

Ольга Николаевна Баева
воспитатель

Ольга Васильевна Сафонова
старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»

Использование мультимедийных презентаций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Духовно-нравственное воспитание дошкольников особенно актуально в наше время. У ребенка дошкольного возраста идет активное формирование основ личности. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает нравственные нормы и требования, что является одной из важных сторон процесса формирования личности ребенка. Воспитание нравственности начинается с формирования понятий хорошо и плохо, когда ребенок может дать оценку своих поступков, как хороших, так и плохих. Как объяснить ребенку, что каждый хороший поступок – это частица добра, вложенная в большой мир общения? Как объяснить ребенку, что такое хорошо и что такое плохо? Ведь эти понятия являются для него абстракцией?

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Дети дошкольного возраста испытывают потребность не только в познании, но и в овладении способами деятельности, навыками и умениями. Благодаря этому они усваивают общественно-исторический опыт, накопленный человечеством [1, с. 28]. Задачей воспитателя является увидеть, что таится в душах детей,

и помочь справиться со своими эмоциями и переживаниями, научить чувствовать окружающих его людей.

Дети по-своему видят действительность, они судят о своих поступках и поступках других, опираясь на свой еще небогатый жизненный опыт. Поэтому, педагогу необходимо умело и ненавязчиво учить ребенка правильно воспринимать и оценивать жизненные ситуации.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию и для создания благоприятной атмосферы на НОД, а так же для лучшего усвоения материала, я использую мультимедийные презентации.

Цель моей работы в этом направлении: Формирование в душе ребёнка чувство причастности к наследию прошлого и настоящего, так как в основе человеческой культуры лежит духовное начало и формирование у ребёнка понятий о нематериальных ценностях.

Задачи:

- Воспитать любовь к родному дому, семье, малой родине, усвоение знаний о культуре и истории родной страны, развитие интереса к народным традициям и промыслам. Для решения этой задачи созданы такие презентации как «Моя страна. Мой город», «Русские традиции», при помощи которых стараюсь расширять представлений о городах России. Расширять представление детей о родной стране, о культуре русского народа.

- Знакомить с народными традициями и обычаями. Знакомить со старинными русскими праздниками. Развиваю и обогащаю речь детей через чтение и заучивание потешек, закличек, хороводов.

- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн); Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения государственной символики России в презентации «Моя страна».

- Формировать сопричастности к народным и религиозным традициям.

- Воспитывать уважение к своей нации и к представителям других национальностей; Для решения этой задачи создана презентация «Широка страна моя родная». Знакомить с детей с

традициями и обычаями разных народов. Разучиваем национальные игры, знакомимся с народными праздниками, народными приметами. Формировать элементарные знания о правах человека.

- Развивать чувство гордости за достижения страны при помощи презентаций «День Космонавтики», «День защитника Отечества», «Трудовые действия». Знакомить с историей возникновения праздников, с выдающимися людьми, внесшими большой вклад в освоение космоса. С героическими подвигами военных в мирное время. С достижениями и развитием нашей страны в других областях.

- Формировать в детях способность сопереживать, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

- Формировать представление о том, что каждая часть тела человека, и каждый орган имеют большое значение. Презентация «Строение человека» помогает расширять знания детей о строении человеческого организма; в игровой форме повторить с детьми о функциях основных органов человека (мозг, сердце, желудок, лёгкие, глаза, уши, руки); знакомит детей с эволюцией человека. Знакомлю с эмоциями человека и их проявлением через игровые упражнения, словесные игры «Назови ласково», «Скажи наоборот».

- Расширять представления о многообразии окружающего мира, и формировать бережного отношения к природе и всему живому помогают презентации о диких и домашних животных, о животных разных климатических условий и водоемов. В которых используются разные игровые приемы – «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Назови семью», «Выбери хищников». «Отгадай кто это?» по описанию и внешним признакам. В презентации «Продукты на нашем столе» знакомлю с полезными и вредными продуктами, необходимыми витаминами для организма человека, использую игры «Отгадай начинку» для образования прилагательных, «Какая детка на каком колоске выросла», «Четвертый лишний», «Что из чего». В презентации «История создания мебели» знакомлю с историей возникновения мебели, чтобы расширить и систематизировать представле-

ния детей о предметах мебели и их назначении, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена, ее разнообразии. Формирую умение различать и называть детали мебели. Презентация оснащена анимационными играми.

Также знакомя со свойствами песка, воды, бумаги, магнита.

Для этого использую презентации, в которых подобраны опыты и их исследования.

- Развивать речь, как средство общения и самовыражения ребенка, посредством обогащения активного словаря, развития связной, грамматической, монологической и диалогической речи. В презентациях для этого я подобрала игры «Назови ласково», «Большой и маленький», «Скажи наоборот», «Какой и какая», «Жадина», игры на образование прилагательных и глаголов, образование множественного числа.

- Формировать познавательные процессы и развивать умственную деятельность, логическое мышление, воображение, способность прогнозировать результат своего действия. Презентации «Овощи и фрукты», «Перелетные и зимующие птицы» закрепляют умение использовать в продуктивных видах деятельности экологические знания и практический опыт.

Презентации сопровождаются видео демонстрирующие поведение животных в природе, дети могут послушать голоса животных и птиц. Понаблюдать за явлениями природы.

Формирование у ребенка потребности участвовать в сильном для него труде способствует воспитанию интереса к трудовой деятельности взрослых. Давая малышам элементарные представления о труде медицинских работников, педагогов, ученых, артистов и т. д., нужно обращать внимание на добросовестное отношение к работе [2, с. 18].

В рамках участия в проекте «Омск город славы трудовой» была создана презентация «Все профессии нужны, все профессии важны. Очень интересные разные профессии», которую я хочу вам продемонстрировать.

Цель этой презентации: познакомить детей с разными профессиями, показать значимость профессий в жизни всей

страны. В ней я подобрала игры «Найди лишний предмет», «Какие предметы нужны повару, учителю и т. д.»

Применение презентаций по лексическим темам имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио, видео и анимационных эффектов в единую презентацию;
- обеспечение личностно-ориентированного подхода;
- способствование интеллектуальному росту ребенка;
- улучшение произвольной памяти и внимания;
- формирование познавательной мотивации;
- формирование и развитие звуковой культуры;
- формирование правильного слово произношения;
- формирование и развитие связной, грамматически правильной речи;
- дидактические принципы.

В презентации включен не только обучающий материал, но и дидактические, развивающие игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, направленные на формирование логического мышления, внимания, воображения, формирование зрительного восприятия и памяти, поэтому презентации можно использовать во всех образовательных областях. Презентации – это яркость, наглядность, доступность, удобство и быстрота в работе.

После освоения детьми учебного материала по лексическим темам с использованием курса презентаций мы наблюдаем следующие результаты: дети более активно проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Проявляется способность вести диалог, с учетом мнения других. Дети более раскрепощёно рассуждают, высказывают свое мнение, используют полученные знания на занятиях. Достаточно хорошо владеют устной речью. Проявляют любознательность, активность к экспериментированию. В свободной деятельности дети используют дидактические игры, представленные в презентациях.

Разработанный нами курс презентаций по лексическим темам может быть использован педагогами дошкольных учреждений в массовых группах, с детьми ОВЗ, а также педагогам начальной школы. Размещенные мною презентации на различных педагогических сайтах получили положительный отзыв педагогов и успешно используются ими в работе с детьми.

Таким образом, презентации являются эффективным средством, при помощи которого можно значительно обогащать развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность, развивать познавательные процессы детей и расширять кругозор, воспитывать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Литература

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. 176 с.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозайка-Синтез, 2007. 144 с.

Татьяна Ивановна Фунтикова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Значение экологического образования дошкольников в формировании нравственных чувств

Воспитав человека интеллектуально, не
воспитав его нравственно, значит вырастить
угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

Природа планеты – уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная, потому что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная, потому что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, он ставит перед собой цель: научить бережно относиться к природе своего края, своей Родины.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него фор-

мируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения, позволяющего без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению. Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

Постоянное наблюдение за явлениями живой и неживой природы невозможно без организации в дошкольном образовании развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического воспитания дошкольников.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметным миром, который их окружает; растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее).

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственном, эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, с их впечатлительностью и эмоциональной отзывчивостью, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т. д.) а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими

птицами и т. д. кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Чтобы обеспечить более точное и эмоциональное восприятие природоведческой информации, воспитателю следует отобрать литературный материал для каждого времени года: рассказы писателей о природе, стихи, пословицы, поговорки, загадки, особое внимание, обращая на народные приметы.

Таким образом, правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения. В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение

наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Литература

1. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. М.: Просвещение, 1991.
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: Просвещение, 1993.
3. Горшаков С.П. Экология и географические основы охраны природы. М., 1992.
4. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей дetsада. М.: Просвещение, 1982.
5. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка». М., 2001.

Мария Евгеньевна Канахович
заведующий
БДОУ г. Омска «Детский сад № 314»

Волонтерство – одно из средств нравственного воспитания подростающего поколения

Как часто мы педагоги в своей работе задумывается о нравственном воспитании подрастающего поколения? Как правило, с данной проблемой мы сталкиваемся уже в школе, когда ребенок становится менее пластичным. Современное общество не стоит на месте, и порой, то самое пластичное дошкольное детство могло бы стать благодатной почвой для взращивания действительно нравственно воспитанной личности.

Дошкольный возраст – это именно тот период, когда ребенок активно познает мир и человеческие отношения. Именно из-за этого так важно закладывать в ребенка те качества, которые позволят вырастить из него не только интеллектуальную, но и духовно богатую личность. Интеллект, характер, воля являются нравственной основой – это и есть цель образования сегодня. Современное общество строится не на милосердии, а на агрессии и жестокости, поток негатива заполняет хрупкое детское сознание из средств массовой информации, рушит детский мир игры и праздника, превращая его в благодатную почву, для взращивания маргинальной личности.

Милосердие, говоря современным языком – это социальная работа. И здесь не все так просто. В педагогической практике нет готовых программ, разработок и методик, нет наработанного механизма действия проведения такой работы среди дошкольников.

Столкнувшись со всеми этими проблемами, педагогический коллектив в своей работе сделал акцент на социально-благотворительные акции, чтобы на понятном детям языке не просто объяснить смысл термина «Милосердие», но и заложить те самые основы милосердия в детские умы и сердца.

При подборе акций и мероприятий для детей коллективом были определены первостепенные задачи:

- Воспитать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способную к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Воспитание нравственных качеств детей (доброты, взаимопомощи, отзывчивости), самостоятельности, ответственности, навыков общения в разновозрастном коллективе;

- Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе;

- Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;

На первом этапе, в процессе бесед, ребята отвечали на такие вопросы: что значит «добрые пожелания?», «добрые слова?», «добрые поступки?», «добрые дела?», «добрые люди?», «в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?», «чему старшие дети могут научить малышей?».

Чтение художественной литературы (Г. Сапгир «Самые слова», К. Дольто-Толич «Вежливо – не вежливо», М. Плашковский «Уроки дружбы», А. Барто «Особое поручение», «Не смей обижать» и др.) помогло на примере литературных героев проанализировать и даже ассоциировать с реальными жизненными примерами и поступками людей в разных проблемных ситуациях. Нередко в ходе просмотра видеороликов со стихами о беспомощных, бездомных и брошенных животных на глазах ребят выступали слезы.

В течение года коллективом были запланированы и поэтапно проводятся акции: «Коробочка храбрости», «Подарок четвероногому другу», «Синичкина неделя», «Омичка – рукавичка», «Старость в радость». Каждая из которых, направлена на определенную, по нашему мнению, составную часть понятий миролюбия и милосердия.

К примеру, акции «Синичкина неделя» и «Подарок четвероногому другу» проводимые в период с декабря по январь, направлены на формирование чувств сопереживания и сострадания к братьям нашим меньшим, находящимся в зимний пери-

од в особенно сложной ситуации. Ведь известно, что зима это особенный период в их жизни, когда голод и холод могут привести к гибели животного. Птицы чаще умирают не от мороза, а от отсутствия корма.

Акция «Коробочка храбрости» направлена на воспитание чувства сострадания к ближнему, так часто мы сталкиваемся с детской «жадностью» и жестокостью, неумением делиться, отсутствием чувства сопереживания. В данной акции дети знакомятся и учатся сопереживать малышам, находящимся на длительном лечении в онкологических диспансерах, собирают небольшие подарки для ребятешек проходящих болезненные процедуры.

А такие акции как «Омичка – рукавичка», «Старость в радость» направлены на привитие уважения к пожилым – нашим бабушкам и дедушкам, а так же людям, находящимся в домах интернатах. И порой нужно отдельно объяснить подрастающему поколению, что далеко не у всех старость действительно в радость.

Я считаю, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеюсь, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

Литература

1. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. д-ра пед. наук, проф. Н. Ф. Басова. М.: Дашков и К, 2007. 382 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации.
3. Соколова О. Д. Памятка для волонтеров. Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. С. 3–20.
4. Хулин А.А. Добровольчество как вид благотворительности // Социальная работа. 2003. № 3. С. 51–54.
5. Циткилов П. Я. Информационно - методические материалы по организации работы с волонтерами // Социальная работа. 2007. № 5. С. 58–60.

Валерия Витальевна Боровкова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

**Развитие этики речевого общения
у детей старшего дошкольного возраста
при ознакомлении
с художественными произведениями**

Этика речевого общения – это многокомпонентное понятие. Она предполагает использование носителями языка речевых этикетных формул, соблюдение чистоты речи, владение нужной силой и громкостью голоса и соблюдения языковой нормы в обращениях к собеседнику в соответствии с конкретной жизненной ситуацией [1].

Развитие этики речевого общения формируется в семье, но наиболее системно, последовательно и глубоко этот процесс осуществляется в сфере дошкольного образования. Это отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [2].

Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речевого общения, познакомить их с миром “волшебных” слов, различными вариантами этикетных формул, развивать умения отбирать языковые средства в зависимости от участников и ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить), воспитывать желание быть культурным, вежливым человеком [3].

Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения и общения, воспитывает эстетическое восприятие. В стихах дети познают – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. Дети в старшем дошкольном возрасте живее и тоньше, чем взрослые, воспринимают художественное слово. Давно замечено, что дети исполняют стихи подобно самим поэтам, отчетливо передавая живое движение стиха, восхищаясь ритмическим рисунком и

эмоциональной напряженностью стиховых интонаций, и в то же время, схватывая литературный смысл в его полноте и живописи. Ребенок воспринимает стихотворный текст именно как литературу, как живое художественное слово в органическом единстве его формы и содержания [4].

Таким образом, литература для детей важна тем, что она способна давать глубинный интуитивный синтез впечатлений от реального мира поэта.

Ведущую роль в развитии культуры поведения, речевого этикета отводится ознакомлению с художественной литературой.

Русские народные сказки, сказки народов мира, пословицы и поговорки писатели и поэты 19–20 века (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Осева, С.В. Михалков, Т.М. Белозёров и др.) представляют для маленьких читателей образцы поведения и взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Воспитателем должен быть проведён обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями и литературный анализ художественного текста: понять основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков. Далее идёт работа над выразительностью передачи: овладение средствами эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонация); расстановка логических ударений, пауз; выработка правильного произношения.

Подготовка к восприятию литературного текста, к осмыслению его содержания и формы включает объяснение незнакомых слов – обязательный приём, обеспечивающий полноценное восприятие дошкольниками произведения.

В структуре типичного занятия по ознакомлению с художественными произведениями можно выделить три части.

– В 1-й части происходит знакомство с произведением; основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.

– Во 2-й части проводится этическая беседа о прочитанном, с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

– В 3-й части организуется театрализованное инсценирование произведения с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Пониманию дошкольников глубины художественного замысла автора, идеи художественного произведения помогает использование этической беседы.

Этическая беседа – метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы.

Этическую беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. В процессе беседы взрослый не только задаёт вопросы для обсуждения, но и ищет, то главное, что стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

Этическая беседа как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Воспитатель даёт характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

Театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый

сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedена текстом произведения.

Методика работы с детьми по театральной деятельности на занятиях строится поэтапно:

1) на первом этапе дети коллективно воспроизводят текст сказки;

2) на втором этапе одному ребенку предлагается читать за всех персонажей сказки;

3) на третьем этапе дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.);

4) на четвертом этапе осуществляется чтение сказки по ролям и т.п.

Умело организованное воспитателем занятие, направленное на воздействие эмоциональной сферы с учетом возрастных особенностей старших дошкольников (проведение специальных занятий с использованием этических бесед, художественного слова, игровых методов и приемов) будет способствовать развитию у детей этики речевого общения.

Таким образом, формирование культуры общения и этикета не представляю себе без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

Литература

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2013. 576 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. 400 с.

4. Провоторова О.А. Воспитание основ речевого этикета у дошкольников // Логопед. 2008. № 7. 40 с.

**Гуль Мухамедовна Илюкенова,
Ирина Ивановна Вунш**

воспитатели

Лидия Валерьевна Калининченко

старший воспитатель

Елена Анатольевна Слепко

заведующий

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»

Формирование нравственных ценностей у дошкольников через трудовую деятельность

Труд становится великим учителем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение ряда задач, одной из которых является формирование нравственных ценностей личности [3].

Считаем, что данную задачу можно решить с помощью системы правильно организованной трудовой деятельности в дошкольном учреждении, которая сформирует умение, трудится, а также будут развиваться нравственные качества. Труд способен: укрепить физические качества; развить умственные способности повлиять на мышление, так как есть необходимость сравнения, сопоставления предметов, и развить ответственный подход, инициативу подготовить ребенка к самостоятельной жизни, а также привить ему желание помочь другим. Очень важно учитывать возраст малыша – от этого и будет зависеть выбор видов деятельности и их сложности.

Согласно ФГОС развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. Также выделяют ручной и художественный труд. В условиях ДОО трудовое воспитание детей начинается с 1-й младшей группы, где основой становятся формирование навыков самообслуживания, продолжается до подготовительной группы. Самообслуживание развивает у детей привычку бережно относиться к вещам, не пачкать одежду, аккуратно складывать ее, не рвать.

В старшем возрасте формируется осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать результата, закладывается основа трудовых умений детей сформированные навыки и умения совершенствуются.

Через ряд последовательных трудовых действий решаются задачи не только трудового воспитания, но и нравственного, физического, умственного и эстетического [2]. Одним из важнейших чувств, формирующихся у дошкольника в ходе трудовой деятельности, является чувство ответственности. Например, труд в природе подразумевает проявление заботы о живых существах воспитанию бережного, заботливого отношения к природе воспитывает интерес и уважение к сельскохозяйственному труду, любовь к природе, результат труда может быть выращенные овощи, посаженное дерево это сближает детский труд и труд взрослого [1]. Дежурство способствует развитию и формирования личностных особенностей ребенка, а также ответственности, гуманного и заботливого отношения к людям и природе. Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца [1].

Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки. Дети изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещение группы к праздникам,

оформлять выставки и т.п. Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно – бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Формы организации труда детей как общий, совместный и коллективный труд так же способствуют решению задач нравственного воспитания. Общий труд предполагает деятельность детей в рамках одной цели, при которой каждый дошкольник выполняет какую-то конкретную обязанность. Совместный труд повышает чувство ответственности за общее дело, формируются и развивают гуманные чувства и положительные взаимоотношения. Решение нравственных и трудовых задач является неотъемлемой частью и коллективной формы организации труда. Дети учатся распределять обязанности в ходе трудовой деятельности, в случае необходимости помогают друг другу, решают общую задачу. Коллективный труд воспитывает взаимопонимание, создаёт положительный эмоциональный настрой.

В труде между детьми складываются как деловые, так и личностные отношения, регулируемые уже усвоенными нравственными нормами и правилами. В совместной деятельности, разделённой на отдельные операции, дети дают оценку действий каждого. При выполнении посильной работы наблюдаем формирование у дошкольников доброжелательности, отзывчивость и ответственность.

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте тесно связано с нравственным воспитанием: в ходе данной деятельности воспитываются личностные качества и положительные взаимоотношения между детьми. Формируются такие нравственно-волевые качества, как усидчивость, добросовестность, взаимопомощь. У детей наблюдается творческий характер выполнения

предложенной работы, желание совершенствовать свои умения и навыки. При решении ряда трудовых задач педагог должен акцентировать внимание дошкольника на общественно полезной деятельности, в которой рождается удовлетворение от проделанной работы, осознание включенности в общее дело. Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, познании собственных возможностей, сближает его с взрослыми – так воспринимает эту деятельность сам ребенок. Начинают зарождаться деловые взаимоотношения, отличительной особенностью которых является умение распределять и планировать работу, оказывать друг другу помощь и относиться с чувством ответственности к порученному делу.

Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, мы тем самым воспитываем трудолюбие – важное моральное качество личности. В труде дошкольники успешно усваивают и закрепляют нравственные нормы поведения.

Подводя итог, можно сказать, что нравственные компетентности тесно связаны с разными видами деятельности, в том числе и трудовой. Благодаря осуществлению разных трудовых задач дети развивают уже приобретенные умения, а так же приобретают новые навыки, обучаются различным социально важным в обществе правилам.

Литература

1. Нечаевой В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М., 1983.
2. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Соч. Т. 2. С. 333.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Людмила Викторовна Кудрявцева

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Формирование трудовых навыков – залог нравственного воспитания дошкольников

Дошкольный возраст – это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы духовно-нравственных ценностей. В этот период, в жизни детей, вначале, формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном, и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости, происходит формирование нравственного поведения, накопление социального опыта, происходит первичная ориентация всей будущей жизни.

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте тесно связано с нравственным воспитанием: в ходе данной деятельности воспитываются личностные качества и положительные взаимоотношения между детьми. Формируются такие нравственно-волевые качества, как усидчивость, добросовестность, взаимопомощь. У детей наблюдается творческий характер выполнения предложенной работы, желание совершенствовать свои умения и навыки. Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, познании собственных возможностей, сближает его с взрослыми – так воспринимает эту деятельность сам ребенок. Начинают зарождаться деловые взаимоотношения, отличительной особенностью которых является умение распределять и планировать работу, оказывать друг другу помощь и относиться с чувством ответственности к порученному делу.

Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, мы тем самым воспитываем трудолюбие – важное нравственное и моральное качество личности. В труде дошкольники успешно усваивают, закрепляют нравственные нормы поведения.

Трудовое воспитание составляет одну из важнейших сторон нравственного воспитания. При условии целенаправленного

педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств.

Иногда ошибочно считают, что если дети участвуют в трудовой деятельности, то само по себе уже происходит нравственное воспитание. Когда труд организуется, дети систематически принимают участие в разных его видах, имеют навыки трудовой деятельности, однако приобретение предполагаемых нравственных качеств не происходит. Прежде всего, не складывается правильное отношение детей к труду, желание трудиться. Оказывается, что одно лишь участие ребенка в труде не является решающим для его нравственного воспитания. Приобретение трудовых умений и навыков, необходимых для той или иной деятельности, еще недостаточно для воспитания трудолюбия, формировании эмоционально-положительного отношения к труду. Нужны какие-то дополнительные условия. Вместе с тем приобретение трудовых умений и навыков составляет важную и необходимую основу нравственно- трудового воспитания детей.

Если ребенок не умеет трудиться (поставить трудовую задачу, найти способы ее достижения, добиться намеченной цели), то, как может стать средством воспитания деятельность, которой пока нет? Педагог должен обучить ребенка необходимым для предстоящего труда навыкам и умениям, научить его достигать цель, добиваться желаемого результата. Без этого труд как самостоятельная деятельность теряет свой смысл.

Воспитатель учит детей выполнять трудовой процесс в определенной последовательности, проявляя при этом свои умения, ловкость, сноровку, деловитость, организованность. Он учит элементарно соотносить результат с поставленной целью, задачей. Например – нужно было вымыть игрушечную посуду, постирать кукольное белье. Полученный результат – посуда чистая, белье выстиранное, дает основание судить о целенаправленности действий ребенка при выполнении работы, о проявлении элементарной ответственности.

Задачи нравственного воспитания в труде имеют свою специфику. Их решение связано с формированием у ребенка

таких качеств, которые характеризуют его отношение к труду и всему, что с этим связано: аккуратность, бережное отношение к вещам, взаимопомощь, дружелюбие и др. Эти качества не могут быть сформированы без специального педагогического руководства. Формирование их связано с воздействием на эмоциональную сферу ребенка, на включение в методику руководства таких средств и приемов, которые вызвали бы желание охотно принимать поставленную цель и достичь ее, заставляли бы испытывать радость от самого процесса труда. Результатом нравственного воспитания в труде должно стать не только умение, но и желание трудиться, в этом и проявляется качественная характеристика начал трудолюбия.

Навыки и умения – важнейшее средство для достижения поставленной цели, для осуществления самой деятельности.

По мере образования навыков уменьшается количество необходимых упражнений, повышается точность выполнения действий. На процесс усвоения необходимых трудовых навыков с возрастом все большее влияние начинает оказывать словесная инструкция взрослого. Усвоение навыков становится все более осознанным, полным и правильным. Осознание усваиваемых умений и навыков повышает интерес к деятельности, который закрепляется использованием в процессе труда различных инструментов, оборудования, материалов. Взрослый должен следить за тем, чтобы оборудование и материалы для труда были использованы согласно назначению, а не превратились в предмет игры, другого занятия.

Обучение детей трудовым навыкам для предстоящей работы – важный и необходимый этап трудового воспитания дошкольников. Но при каких условиях трудовые навыки могут стать средством воспитания положительного отношения к труду? Наблюдения, опыт педагогической работы в разных возрастных группах детского сада показали, что процесс овладения необходимыми навыками иногда является механическим, а порой приобретает яркую эмоциональную окраску. Это, прежде всего, связано с тем, как ребенок настроен к деятельности, желает ли научиться тому, что предстоит сделать, этот момент

определяется как готовность к выполнению работы, готовность к деятельности.

Готовность трудиться во многом зависит от содержания предстоящей деятельности, от того, один или совместно с кем-либо будет ребенок выполнять предстоящую работу, от мотива выполнения задания в целом (насколько высок уровень осознания смысла выполняемой ребенком работы).

Стремление ребенка быть полезным окружающим побуждает его не ко всякой работе, а только к такой, в которой он может сделать что-то полезное.

Таким образом, при организации работы по трудовому воспитанию надо в той или иной мере оценивать значение различных компонентов трудовой деятельности. Учет их особенностей на каждой возрастной ступени позволяет дать характеристику трудовой деятельности как целостной, а это важно и необходимо для решения задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста в труде.

Стержнем формирования личности в процессе становления всех указанных выше компонентов трудовой деятельности является отношение к поставленной цели, к процессу ее реализации, к достигнутому результату, определяет отношение к трудовому процессу в целом. Поэтому надо понимать, что в процессе формирования трудовой деятельности не все ее структурные компоненты прямо влияют на формирование эмоционально-положительного отношения к труду. Их воспитательное воздействие наличием ребенка может быть лишь при определенных условиях, позволяющих наполнить их нравственным содержанием. Тем самым будет создаваться и поддерживаться эмоционально-положительная основа на всех этапах трудового процесса, а не только на тех, когда воспитательное воздействие на личность того или иного компонента труда очевидно.

Литература

1. Арсеньев А.С. Научное образование и нравственное воспитание // Психологическое проблемы нравственного воспитания детей / под ред. Ф.Т. Михайлова, И.В. Дубровиной, С. Г. Якобсон. М.: Педагогика, 1977. 230 с.

2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: уч.-метод. пос.. СПб.: Детство-пресс, 2014. 144 с.

3. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста из опыта работы. М.: Просвещение, 1984. 204 с.

4. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества // Сборник статей и тезисов / под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. Архангельск: КИРА, 2009. 444 с.

5. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика–Синтез, 2007. 276 с.

Любовь Сергеевна Фунтикова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 41»

Воспитание патриотизма у дошкольников как одно из условий их нравственно-духовного воспитания

Детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В. В. Сухомлинский

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они умеют искренне сочувствовать и сопереживать, легко откликаются на все инициативы. Именно в период дошкольного возраста происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Так как образы ребенка в этот период очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании нравственности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся следующие цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

– формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);

- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в НОД, в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, самообслуживании и других видах деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой некую систему, которая охватывает все уровни образовательной деятельности и реализуется через такие формы, как:

- создание предметно-пространственной развивающей среды для дошкольников по гражданско-патриотическому воспитанию;
- тематическая непосредственно образовательная деятельность;
- взаимодействие с родителями;
- эффективное взаимодействие с социальными институтами (экскурсии, взаимодействие с театрами, библиотекой, музеем, музыкальной школой, участие в городских конкурсах и многое другое).

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств, происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитываемая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению известны случаи, когда предан-

ность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет жизни, любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящими свой вклад в общее важное дело.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибших воинов, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников войн.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказы о подвигах детей в военное время. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Родителям следует рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно.

При ознакомлении детей с трудом взрослых, очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию.

В системе гражданско-патриотического воспитания дошкольников важно учитывать несколько направлений:

«Семья». Все начинается с родного дома и, конечно, же матери – хранительницы домашнего очага. Воспитать любовь к самому близкому – к родному дому и семье – это основа основ гражданско-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

«Социум». Родившись, человек становится частью общества. Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать «мир людей» – сверстников и взрослых необходимо эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком. Важно создавать проблемные ситуации, направленного на развитие гибкого социального поведения. Для развития интереса к окружающему миру и обогащения представлений о социальной действительности важно посещение музеев, выставок, театров, экскурсий.

«Труд человека». В первую очередь нужно знакомить с трудом людей своего города, края, страны, способствовать воспитанию уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда. Труд ребенка-дошкольника невелик и несложен, однако он необходим для становления его личности. Нужно способствовать трудовой деятельности детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для своей семьи, друга, педагога, для группы, для детского сада.

«Экология». Педагог должен не только дать представление о природе и ее законах, но и способствовать умению видеть красоту, жить с ней в мире и гармонии, не нарушая ее ритма, защищать ее.

«Родина моя – бескрайняя Россия». Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания дошкольников является воспитание любви к своей Родине. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя неотъемлемой частью своей малой Родины, потом гражданином России. Нужно постепенно подвести воспитанника к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая Родина – местечко (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с ним – большая родина – Россия, РФ.

«Культура». Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Сохранение российской культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита оказывает непосредственное влияние на развитие личности дошкольника. Это различные праздники: народные, обрядовые, посвященные важным датам в истории России; развлечения; знакомство с местным народным промыслом. Интересным для воспитанников является знакомство с жизнью и творчеством отечественных художников, писателей, композиторов, военачальников, и многих других великих людей России.

«История». Любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может заинтересовать дошкольника чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история. Воспитанники с увлечением слушают рассказы о ветеранах, их героическом прошлом, выступают в концертных программах, изготавливают поздравительные открытки. Хочется пробудить в дошкольниках чувство гордости за наш народ, давший миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

Таким образом, только единство требований дошкольного учреждения и семьи обеспечит дошкольнику условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнит детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

Литература

1. Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы».
2. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: методическое пособие. М.: Мозаика–Синтез, 2011.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: методическое пособие. М.: Мозаика–Синтез, 2014.

Екатерина Игоревна Фищева

педагог-психолог

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Чтение сказок – тропинка, по которой умный думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.

В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувство долга, справедливости, ответственности и других качеств, помогающего придать высокий смысл делам и мыслям человека. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольника является сказка.

Детство – самая прекрасная и беззаботная пора. Детство, можно назвать возрастом «поэтическим». Данный возраст можно охарактеризовать как возраст фантазий и игр. Так, Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что, детство это ежедневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Сказка, неизменный спутник детства. Она оказывает огромное влияние на духовное развитие ребенка, приводя к приобретению отдельных знаний и умений, формированию отдельных психических процессов, способствуя возникновению новых мотивов деятельности ребенка. Сказка может оказывать влияние, как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, формируя определённые образцы поведения. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили

наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

С самых первых дней, родители знакомят детей с начальными элементами фольклора. Через эти элементы ребенок знакомится с навыками поведения. Первое художественное произведение, с которым знакомится ребенок, бесспорно, это – сказка. Сказка играет ведущую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка. Она же является ценным источником в воспитании любви к Родине. Ребенок, открывает мир не только умом, но и сердцем. Так же знакомится с понятиями «что такое хорошо, что такое плохо».

В приоритете в наше время в сфере воспитания детей, является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности.

Большинство воспитателей в детских садах настолько увлечены обучением, что использование книги, а тем более сказки является для них чем-то, второстепенным. А если применяют, то практикуют чтение-пересказ. Итог печален, интерес у ребенка к детской книге гаснет, и чем старше дети становятся, тем реже берут в руки книги. А в дальнейшем и вообще, читают только потому, что «надо» или «задали».

Не означает ли это, что дети лишаются целого мира-мира фантазий, помогающего душе развивать человека как интересную личность.

Нравственное воспитание детей с помощью сказок в современном обществе особенно актуально сейчас, когда многие из ценностей утрачивают свое предназначение. Однако, сегодня, во многом сложилась такая ситуация, что сказка стала сдавать свои позиции обучения, так как на смену книге пришли компьютерные игры, зарубежные мультики, в которых зачастую отсутствует нравственное и воспитательное содержание.

Поэтому следует в воспитании детей находить время для «общения» со сказкой. Когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем, и образные способы их решения. Слушая сказки

в детстве, человек накапливает некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Развиваются социальные навыки: дружелюбие, терпение, общительность, внимательность, потребность делиться впечатлениями.

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Вспомните, пожалуйста, вашу любимую сказку. А вы когда-нибудь задумывались, почему именно эта сказка вам так запомнилась? Вспоминая эту сказку, возможно, вы вспоминаете свое детство, как вам ее рассказывали родные, или может какое-то событие, связанное с этой сказкой. Ведь не зря именно она отложилась у нас в памяти.

Слушая или читая сказку, ребенок проигрывает ее в своем воображении. Он представляет себя вместо героев сказки. Таким образом, он в своем воображении видит целый спектакль. Поэтому совершенно естественным является использование постановки сказки с помощью кукол в нравственных целях. «Оживляя» куклу, ребенок чувствует и видит, как каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Ребенок реально становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как он считает нужным.

Сказки можно не только читать и пересказывать, но их так же можно рисовать, лепить, сочинять, проигрывать. Ребенку будет куда интересней поучаствовать в сочинении сказки, какой конец сказки придумал бы ребенок, или какой сюжет был бы у сказки. Рисовать и лепить героев сказки, это как будто их оживить, наделить некоторыми качествами, проиграть сюжет этими героями. Так же можно почувствовать себя автором своих сказок, можно сочинять по очереди, один ребенок начинает, другой заканчивает. Или же по очереди рассказывать одну сказку.

Дети на сегодняшний день самостоятельно умеют организовывать сюжетно-ролевые игры и играют в них, воссоздавая различные стороны действительности и сказочные сюжеты. Ребятишки самостоятельно придумывают сюжет, ролевые диалоги,

элементы игровой обстановки; разыгрывают сюжеты сказок, литературных произведений в театральных, режиссерских играх и в играх-драматизациях; участвуют в показе кукольного театра.

Можно сделать вывод, что сказки развивают в ребёнке доброту, отзывчивость, контролирует эмоционально-нравственное развитие ребёнка. Для ребёнка сказка является особой реальностью. Именно здесь он познаёт такие явления и чувства как дружба, трусость и смелость, любовь и ненависть, а это значит, что происходит формирование основ моральных и духовных ценностей. Сказочная форма изображения этих явлений доступна для понимания ребёнка, но при этом сохраняет подлинный нравственный смысл. Сказка даёт несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь.

Сказка способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств, для развития ребенка, которое во все времена использовали педагоги.

Литература

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.
3. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. Изд. 2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2011. (Школа развития).

Елена Васильевна Завадская
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 168»

Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста

Цель: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, воспитание патриотизма, развитие личности через устное народное творчество.

В настоящее время, имеет место актуальность проблема не знание своих традиций, своей национальной культуры.

Детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции. Это не только формирует любовь к Родине, но и способствует развитию личности ребёнка в духе патриотизма.

Русский фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящие огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувство и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Ценность устного народного творчества заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Василий Александрович Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у ребенка, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества.

Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и, кончая, пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песенки, пестушки, потешки.

В нашем детском саду мы уделяем большое внимание познанию традиций и культуре своего народа через устное народное творчество. Начиная с младшей группы это использование малых фольклорных форм, пальчиковые игры.

Попевки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Устное народное творчество широко используется в воспитании детей.

Значимой частью фольклора являются хороводные игры. Мы с ясельной группы водим хороводы. Как в группе, так и на прогулке. Играем в подвижные народные игры, игры-забавы.

Дети очень любят танцевать. Мы много танцуем и используем в танцах русские народные танцевальные движения.

Проводим развлечения. Совместная деятельность с родителями с элементами народного творчества. Отмечаем народные праздники.

Показывают сказки с помощью настольного театра, кукольного театра, драматизация сказок. Используем в своей работе различные виды театров.

Познаем, изучаем народное творчество в непосредственно образовательной деятельности. Знакомим с декоративно-прикладным искусством. Дети сами рассказывают сказки.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащающего речь детей.

Воспитание патриота, любящего свою Родину, не может быть успешным без глубокого познания истории своего народа, его культуры. Очень важно, что дети дошкольного возраста знали, чем знаменит их родной край, как жили люди раньше,

как они трудились, как и какие праздники отмечали, какие боевые и трудовые подвиги совершены на этой земле.

Первой ступенькой, формирующей этнокультурные ценности, является дошкольное воспитание, так как именно в этом возрасте в сознании ребёнка формируются первые понятия о добре, о зле, справедливости и чести.

Знакомим детей с историей родного края, посещая музеи, театры. Приоритетом направления тематики является народная культура. Изучаем родной край, используя настольные игры, непосредственно образовательную деятельность, устраиваем тематические выставки, мини музеи.

Так же мы с нашими детками разучиваем пословицы, поговорки, знакомим с народными приметами. Читаем и рассказываем сказки. Дети очень любят театрализованную деятельность, драматизацию сказок.

Используя малые формы фольклора в работе с детьми в течение дня, я с уверенностью могу отметить положительное воздействие, как на детей, так и на процесс воспитания. Дети с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбкивы, жизнерадостны. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

Мы не останавливаемся на достигнутом, впереди у нас еще много интересного.

Литература

1. Усова А. П. Русское народное творчество детскому саду. М.: Просвещение, 2020.

2. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста. «Д\В» – 2010 № 10.

3. Павлова Л. Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим детей дошкольного возраста. «Д\В» – 2007 № 11.

4. metodika_s_detskim_tvorchestvom.docx

5. <https://moluch.ru/archive/179/46317/>.

Сила слова в воспитании дошкольников

Как часто и много мы говорим, как редко и мало следим за своими словами. Бросаем слова, как зёрна в благодатную почву, и не глядим, что там произрастает. А ведь слово – мощный инструмент влияния на душу ребёнка. Слово неотрывно связано с семьёй, воспитателями, окружающей средой. Если слова расходятся с делами, то ребёнок теряет доверие и ориентиры правильного нравственного поведения, общения, блуждает между внушёнными ему взрослыми понятиями, в нём не пробуждаются духовные силы.

Добрые, поддерживающие, ласковые и спокойные слова делают жизнь ребёнка счастливой, доброй, яркой, светлой, без страха и напряжения. Злые, обличающие, сравнивающие, унижающие слова превращают жизнь ребёнка в унылую, печальную, серую, с чувством постоянной вины и неполноценности. Как гласит мудрая пословица «Спокойная речь – дерево жизни»!

В профессии воспитателя слово – одно из средств нашего труда, которое чаще используется наглядных, практических средств, оценку своей личности, окружающего мира он получает через наше слово, поэтому поставила цель – формирование у педагогов представлений о слове с точки зрения духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В процессе работы решались следующие задачи:

- воспитывать умение педагогов правильно использовать слова в общении с детьми, ведь любовь и принятие делают чудеса;
- разработать для воспитателей рекомендации и примеры подборки слов для похвалы, порицания, поддержки;
- расширить и обогатить информационный банк по теме «Сила слова»;
- разработать для дошкольников позитивные настройки (для начала дня), настраивающие их на добродетель;

- написать стихи, касающиеся души, силы слова;
- осуществлять обмен информацией на занятиях в «Психо-Школе».

Проводила семинары, консультации, тренинги, деловые игры, дискуссии для овладения педагогами основным инструментом влияния на воспитанников – словом. Выступала на педсоветах, собрании коллектива «Слово – одно из средств педагогического труда», «Создаём словами образ ребёнка», «Слово – сильное оружие! Какова наша лицензия его носить», «Слово – мысль, звук, вибрирующий с разными частотами».

На мастер-классе мы вместе подбирали слова для воспитания достойной личности, составляли «Кодекс добрых слов», выявляли слова, которые воспитывают неуверенную личность, составляли перечень «Запретных слов и фраз», определяли возможности слова и меру ответственности.

Положительный эффект дают внедрённые групповые ритуалы: «Наши хорошие события за день», «Обнимашки и мирлики», «Излучаем доброту», когда педагоги и дети вспоминают, какие поступки они совершили, дают им оценку, отмечают добрых, внимательных, чутких, трудолюбивых и милосердных детей, говорят друг другу комплименты, благодарят за помощь.

Подбирали притчи, ситуации, стихи, рассказы, кроссворды, викторины, пословицы под общим девизом: «Язык – мой друг, язык – мой враг».

Глубокое впечатление осталось от проведённой музыкально-литературной гостиной «Стихи и музыка для здоровья души», в которой переплелись музыка и слово, усилилось их влияние на души участников.

Сила живого слова представлена в авторских стихах-подсказках, «похвалушках», заповедях, советах в книге «Растим детей в радости» для родителей и педагогов с целью нравственного воспитания детей, оказания им помощи в трудных ситуациях, правильной реакции на «плохое» поведение.

Советы, рекомендации регулярно даются через наглядные формы: «Психологическое окно», «Психо-уголок», памятки: «Зарубки на память», «Совет дня», «Рекомендуем», «Задумайтесь».

Педагогическая копилка пополняется буклетами и открытками с советами, например:

- реже использовать частицу «не»;
- не программировать ребёнка на ожидание ошибки, неуспеха, опираться на его сильные стороны;
- закладывать в слова любовь, веру, надежду, ласку, теплоту и заботу;
- овладеть фразами-похвалушками;
- неуверенным детям «авансировать» успех и похвалу;
- верить в ребёнка, и тогда он победит, справится, преодолеет все трудности;
- не передавать через слово ощущение страха, беспокойства, тревожности;
- следить за словами, интонациями и выражением лица;
- не быть излишне категоричным, «громким», нервным;
- корректировать проблемы ребёнка словами любви и участия;
- использовать в речи меткие поговорки и пословицы.

Как с педагогами, так и с дошкольниками проводились различные игры и упражнения: «Кто вспомнит пословицу о слове?», «Подбери нужные слова», «Как ты поступишь в этой ситуации?», «Комплименты», «Похвали себя (друга)», «Что не так?», «Цепочка добрых помощников слов», «Замени слово», «Костёр плохих слов», «Слово – на ладошке», «Сила интонации» (скажи по-разному), «Тёплые и холодные слова», «Слово и интонация», «Слово учит...».

Подбирали литературу, оформляли тематические папки, ширмы, выпускали газеты, бюллетени и книги, читали сказки, притчи, пословицы, стихи (Т. Светлицкой, Е. Санина, Ш. Амонашвили, М. Матусовского, Е. Гаврилястой, Т. Орловой и др.).

Результаты нас радуют и дают уверенность в том, что нужно внимательнее относиться к использованию слова в общении с детьми, заботиться о чистоте в мыслях, «настраивать свой радиоприёмник» на частоту доброты, мира, душевности, милосердия, справедливости, отзывчивости, искренности, сочувствия, тактичности и терпеливости.

Мы разработали рекомендации и памятки, краткие приветственные утренние «настройки» на добродетель, миролюбие, вежливость, сочувствие и хорошее настроение. Оформили буклеты с подборкой слов для похвалы, порицания, поддержки разным детям: боязливым, грустным, неуверенным, плаксивым, избалованным, нервным, скромным.

Значительно пополнился информационный банк по теме «Сила слова» (ситуации, сценки, наставления, заповеди, психологические советы).

Написаны авторские стихи: «Сила слова», «Душа», «Добрые советы», «О дружбе», «Жестокие слова», «Если вы не хвалите», «Психо-похвалушки», «Как же надо помогать...», «Нецензурные слова», «У слова есть своя душа», «Лови себя на слове...».

Представлен отрывок из стихотворения «Сила слова»:

Слова... Какая сила им дана,
Какая меткость,
Внутрь проникновение.
Мы произносим часто наспех их,
Не придавая особого значения.
Нас слово может нежно приласкать,
Как солнышко, весенним тёплым утром.
Как мама с папою за плечики обнять,
Ведь слово каждому из нас доступно.
А может ранить и обидеть в один миг,
Послушного ребёнка, шалунишку.
И вот уже малыш от слова сник,
И нет уже в нём огонёчка жизни.
Хотелось, чтобы слово,
Как глоток живой воды,
Нам в жаркий день подали,
Как свежим, тёплым, нежным ветерком,
Нам волосы и щёчки потрепали.

.....
Сила слова – ценная валюта!
Инструмент несложный звуковой.
И заканчивать не надо институтов,
Чтоб освоить инструмент простой.

Главное – улыбка на устах!
Теплота и доброта – в глазах!
И слова ваши, как будто ноты
В детских зазвучат сердцах!

Активизировалась работа по обмену информацией на занятиях в «Психо-Школе», на семинарах, круглых столах, мини-конференциях, мастер-классах. Ежегодно с некоторыми стихами принимаю участие в различных конкурсах, становлюсь победителем или лауреатом. Они печатаются в разных сборниках, брошюрах, в том числе и в журнале «Литературный ковчег».

Литература

1. Маленькие притчи для детей и взрослых / монах Варнава (Евгений Санин). М. : УКИНО «Духовное преображение», 2012.
2. Жил человек : сборник христианских притч и сказаний / сост. О. Ключкина. М. : Никея.
3. Вершины мудрости / сост.: А. Лопатина, М. Скребцова. М. : Амрита – Русь.

Наталья Александровна Ильченко
заведующий
Наталья Владимировна Передерина
старший воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 258»

Реализация православного компонента образования посредством организации комплексной образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольная образовательная организация – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является обеспечение всестороннего развития ребёнка. Большое значение для личностного развития дошкольника имеет формирование у дошкольников основ православной культуры [2, с. 3].

Грамотное сочетание современных образовательных стандартов дошкольного образования со стандартами Православного компонента осуществляется в нашем дошкольном учреждении, где мы являемся первой ступенькой в высокой лестнице получения образования нашими детьми.

Православный компонент дошкольного образования, к основной образовательной программе позволил нам разработать на его основе ряд мероприятий и дал возможность повысить значимость взаимодействия Церкви, семьи, детского сада, осуществить непрерывность и преемственность процесса духовно-нравственного воспитания с начальным общим образованием.

Большое значение в подготовке мероприятий по приобщению дошкольников к Православной культуре имеет подбор методической литературы. Мы благодарны благотворительному фонду Кирилла и Мефодия за предоставленную возможность приобрести в дар книги «Рождество Христово» Е.В. Тростининовой, Бориса Ганго «Детям о молитве», «Детям о вере», «Детям о душе».

Мы, педагоги, дошкольных учреждений своей задачей видим привитие детям правильного восприятия мира, разъяснения, что такое добро и зло, и просто вырастить хороших людей, знающих, как найти свой путь. Без православной литературы сделать это невозможно. Нельзя наполнить душу человека без обращения к прошлому своей Родины, к ее героям и Святым. В помощь нам специальная литература.

Многолетнее сотрудничество с Омской епархией помогает нам строить педагогический процесс так, чтобы дети через разные формы образовательной деятельности познакомились с Православной культурой и традициями. Ежегодно, два раза в год, в рамках постоянно-действующего семинара для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, педагоги проводят мастер-классы и музыкально-познавательные мероприятия: «Рождество», «Пасха», «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Крещенские колядки», где в ярких формах представляются православные традиции, песни, игры, сценки, хороводы. Детскому восприятию присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки – на Троицу, ванильный вкус куличей, красные свечи и крашенки на Пасху, а народные гуляния на Масленицу. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка. Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать радостную атмосферу праздников. Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников важно создать специальную настрой. Педагоги перед праздниками Светлого Христова Воскресенья, Рождества Христова, Троицы, Масленицы, проводят беседы, где разбирают с детьми некоторые обряды, обычаи, слова, связанные с данным праздником. На Пасху принято красить яйца; на Троицу по многовековой традиции дома и снаружи, и внутри украшают зеленью: веточками деревьев, цветочными венками и букетами, пучками трав. Ветками с молодыми листочками украшают иконы, травой устилают полы, букеты ставят на подоконники и столы. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление лю-

дей силой, сошедшего на них Святого Духа. На Рождество изготавливают с детьми ангелов и украшают рождественскую елку, на Масленицу лакомиться блинами, играть в народные игры. Эти праздники воздействуют на детей эмоционально и надолго остаются в памяти ребенка [3, с. 8].

Стало традицией приглашать на праздники настоятеля Храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Омска – протоиерея Алексия Айжинаса, который обращается к взрослым и детям с божьим словом и проповедью, разъясняет смысл традиций праздников.

Педагоги дошкольного учреждения используют такие формы как: мультимедийные просмотры («Как выглядит православный Храм», «Имя святого, которое ты носишь», «История рождения Иисуса Христа»), просмотр репродукций картин на библейскую тематику, прослушивание духовной музыки (рождественские песенки, колядки, церковные песнопения), постановка сказок («Сотворение мира», «Как первый человек нарушил волю Бога»), разучивание и исполнение танцевальных композиций («Танец ангелов», «Танец пастушков», «Звездочки» и т. д.), разучивание и исполнение песенного материала (православные песни, колядки).

Успех нашей работы обеспечивается тесным взаимодействием музыкального руководителя и воспитателя. Эта конкретная взаимосвязь состоит в понимании целей и задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в совокупности с художественно-эстетическим развитием.

Закончить свое выступление нам бы хотелось словами нашего президента Владимира Владимировича Путина: «...трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни».

Литература

1. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Покров, 2004.

2. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду / 6-е изд.. М.: Айрис пресс, 2007.
3. Измайлова А.Б. Православная педагогическая мысль о почитании родителей (русские народные традиции воспитания) / Православная педагогика: Традиции и современность: сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
4. Игровые праздники, тематические вечера. Волгоград: Учитель – АСТ.
5. Игумен Иоасаф (Полуянов). Задачи воскресной школы и семейного воспитания.
6. Праздники в детском саду (старшая группа). Минск: Харвест, 2003.
7. Сурова Л.В. Православная педагогика как общественное и духовное явление.
8. Шипошина Т. Помилуй, Господи, наших детей. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007.

Ольга Витальевна Березина
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 131
комбинированного вида»

Нравственное воспитание малышей посредством различных видов деятельности

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии ребёнка. Именно в этот период он начинает осваивать окружающий мир, учиться взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своём нравственном воспитании. Уже в раннем детстве у малышей закладываются моральные основы – первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Формировать нравственные качества у детей раннего возраста можно через разные виды деятельности: игру, театрализацию, чтение литературных произведений, совместное семейное творчество.

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [1, с. 170].

Целью моей работы является формирование нравственных качеств у малышей посредством различных видов деятельности.

Задачи:

1. Через совместные игры формировать доброжелательное отношение к сверстникам;
2. Через театрализацию развивать коммуникативные, речевые навыки;
3. Приобщать к родной культуре;
4. Воспитывать доброту, бережное отношение к живой природе;

5. Обогащать и расширять представление об окружающем мире;

6. Побуждать интерес к предлагаемой деятельности;

7. Развивать интерес у детей и родителей к совместному семейному творчеству.

Работаю воспитателем с самыми маленькими ребятами. Начинаю с малого – во время адаптации учу детей бережному отношению к книгам. Предлагаю полюбоваться картинками. С первого взгляда понимаю, кому это интересно, а кому не очень. Некоторые малыши начинают забирать книгу у соседа и тут же теряют к ней интерес. Другие заинтересовываются, но совершенно не знают, что делать, начинают мять, бросать на пол. Очень радует, что есть дети, которые всё-таки знакомы с книгой, они сразу начинают перелистывать странички, рассматривать иллюстрации. Ведь книга для ребёнка – это источник знаний об окружающем мире. Рассматривание картинок становится как бы ежедневной зарядкой для пальчиков и восприятия. Постепенно у малышек появляется интерес к книгам и даже бережное отношение. Они уже не рвут, не бросают на пол, переворачивают странички, рассматривают иллюстрации, стараются аккуратно поставить на книжную полку и даже делятся друг с другом.

Игра для дошкольников продолжает оставаться ведущей деятельностью, определяющей разные стороны развития личности, в том числе нравственности. В игре происходит усвоение моральных правил. Она остаётся одним из важнейших средств воспитания социального поведения... [2, с. 41].

Огромный интерес у детей вызывают хороводные и подвижные игры. Учимся водить хоровод с первых дней. Сначала многие детки не хотят даже вставать рядом друг с другом, не то, что взять кого-то за руку. Не могут сидеть рядом на стульчиках во время игры, боятся или обижают. К счастью, всё это длится недолго, и малыши начинают доверять друг другу и нам, воспитателям. Любимыми играми детей становятся: «Колпачок», «Лохматый пёс», «Геремок», «Солнышко и дождик», «Мыши водят хоровод», «У медведя во бору». Дети готовы играть в них хоть целый день. Пробуем игры с элементом соревнования:

«Собери кубики в обруч», «Сложи цветочек», «Собери венок». Дети включаются с большим азартом, стараются играть по правилам. Постепенно даже у скромных и неактивных малышей появляется желание поучаствовать в игре вместе с другими детьми.

Пытаюсь заинтересовать детей сказкой, а сделать это не так просто. Для начала показываю настольный театр. Обязательно по окончании обсуждаем, кто из героев хороший, кто поступил плохо. С каждым днём интерес только возрастает, малыши сами просят показать ту или иную сказку. Рассказываю детям сказки по иллюстрациям: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка». Каждая сказка по-своему интересна и неповторима, учит взаимовыручке, доброте. Красивые яркие иллюстрации привлекают внимание малышей, ребятишкам интересно слушать и одновременно рассматривать картинки. Предлагаю самим детям возможность рассказывать и показывать сказки. Отмечаю для себя, как малыши меняются. Ещё вчера они не могли просто перелистывать страницы книг и рассматривать картинки, а сегодня с большим интересом рассказывают и слушают сказки.

Во второй половине учебного года начинаем заниматься театрализованной деятельностью. Благодаря родителям, в группе для этого есть всё необходимое: разные виды театра, сказочный домик, сундучок с масками и костюмами. Драматизируем русские народные сказки. Детям очень нравится, желающих принять участие в инсценировке сказок всегда много. Некоторые малыши хотят участвовать во всех постановках, плачут и требуют. Всегда стараюсь объяснить, что все дети хотят быть артистами, поэтому в сказках участвуют по очереди. Со временем, малыши начинают понимать и осознавать это, и театрализованные постановки проходят в тёплой дружественной атмосфере. Видеопостановка сказки «Курочка Ряба» с участием наших малышей приняла участие в городском проекте «В гостях у сказки».

Театр кукол «Би-ба-бо» тоже очень любим детьми. Сказочные кукольные герои вдруг оживают в руках ребятишек, разговаривают или даже просто молчат, но изображают повадки

и движения героев. С огромным удовольствием ребята показывают друг другу сказки. На моих глазах дети меняются, становятся эмоционально отзывчивыми, творческими, дружными.

В своей работе с детьми использую проектную деятельность. В рамках проекта организую различные акции, привлекаю к совместному семейному творчеству. Родители вместе с детьми изготавливают поделки для осенних и новогодних выставок. Работы из природного материала украшают приёмную группы, дети любят и радуются, глядя на свои поделки. К масленице мамы и бабушки вместе с детьми пекут разнообразную выпечку. Оформляю стенгазету «Скатерть-самобранка», которая также украшает приёмную группы. К Международному женскому дню 8 марта оформляю стенгазету «Мамины помощники». Родители делятся фотографиями, как дети старательно мыли посуду, замешивали и раскатывали тесто. Малыши с гордостью рассказывают, как помогали своим мамам и бабушкам. С большим интересом дети участвуют в акции «Огород на окошке». Сажают укроп, петрушку, помидоры, цветы. Ухаживают, поливают, наблюдают за растениями. В рамках проекта к международному Дню театра предлагаю посетить театральные сказочные постановки. И родители, и дети получают незабываемые эмоции, делятся впечатлениями и фотографиями. Оформляю стенгазету о походе в театр. К Международному дню детской книги предлагаю сделать книжки-малышки, вовлекаю в настоящее семейное творчество. Не перестаю удивляться фантазии и изобретательности родителей, радуюсь за ребятешек, которые активно участвуют в творческом процессе. В День космонавтики малыши становятся космонавтами, играют в космические игры, лепят самую большую звезду – солнце, делают аппликации. Во Всемирный день цирка провожу в группе развлечение «К нам приехал цирк!» Все желающие получают билеты на представление. На какое-то время одни ребята становятся цирковыми артистами, другие активными зрителями. Силачи, дрессировщик, гимнастки и, конечно же, клоун – вот такие интересные номера показывают сами дети. К Дню семьи предлагаю рассказать о своих семейных традициях, оформить одну из страничек красочного альбома. Второй год подряд наша

группа принимает участие в эколого-благотворительном проекте «Добрые крышечки». Провожу с малышами беседу о пользе проекта, благодаря которому мы помогаем больным детям выздоравливать. В холодное время года вместе с родителями и детьми мы подкармливаем пернатых и пушистых друзей. Рассказываю малышам, как трудно приходится зимой птицам и белкам, как им нужна наша помощь. Родители всегда отзываются на предложение воспитывать в детях доброту, приносят корм. Ребята сами кладут мешочки с семечками и орехами в «Птичью столовую» и каждый день наблюдают за кормушками. Видеофильм о нашей «Птичьей столовой» принял участие в городском проекте «Помоги пернатым друзьям».

В результате проведённой работы можно с уверенностью сказать, что различные виды деятельности, такие как хороводные и подвижные игры, театрализация, совместное семейное творчество, участие в акциях проекта способствуют формированию нравственных качеств у малышей. Дети становятся эмоционально отзывчивыми, доброжелательными, коммуникабельными.

Взаимосвязь с родителями вызывает у малышей положительные эмоции, а у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в различных мероприятиях группы и детского сада. Общение с живой природой формирует у детей чувство доброты, сострадания, ответственность, бережное отношение к живой природе.

Литература

1. Мухина В.С. Психология дошкольника. М., 1975. 239 с.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., М.: Мозаика-Синтез, 2008. 80 с.

Татьяна Ивановна Фунтикова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Потенциал пальчиковых игр во всестороннем развитии детей дошкольного возраста

На современном этапе происходит возрождение национальной культуры, все больше исследуется вопрос применения народного опыта в воспитании молодого поколения. У разных народов мира в практике воспитания детей встречаются национальные игры с пальчиками, сопровождающиеся забавными стихотворными формами. В дошкольных и средних общеобразовательных учреждениях на занятиях и уроках педагоги внедряют в свою работу пальчиковые упражнения разных народов мира, которые имеют огромную ценность в развитии детей.

У самых разных народов мира пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. У нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сороку-белобок».

Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. Издатели публикуют множество пособий, содержащих игры с пальчиками, для игры в которые не требуется ничего, кроме как желания. В популярных, специализированных, научных журналах все чаще появляются статьи говорящие об их пользе, печатаются сами игры такие простые и незатейливые, но, как известно все гениальное – просто.

Пальчиковую гимнастику делят на:

- самомассаж кистей и пальцев рук;
- упражнения за столом;
- пальчиковые игры;
- упражнения для активации работы мышц глаза;
- игры со счетными палочками, развивающие внимание, воображение, знакомящие с геометрическими фигурами и понятием симметрии;
- выкладывание букв из различных материалов (мозаика, семена, орехи, пуговицы, веточки и др.);
- игры с пластилином;
- игры с бумагой,
- игры с шестигранными карандашами, крупой, бусами, орехами;
- игры-манипуляции («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока»);
- сюжетные пальчиковые упражнения («Распускается цветок»);
- пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой (с произношением звуков);
- пальчиковые кинезиологические упражнения или «гимнастика мозга» («Ухо-нос», «Колечко»);
- пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук («Моем руки под струей горячей воды»);
- театр в руке («Сказка» – дети обыгрывают персонаж сказки).

Использовать их можно в течение дня многократно:

- утром с небольшой подгруппой детей или индивидуально;
- во время утренней гимнастики;
- на физкультурминутках;
- на физкультурных занятиях (в начале комплекса обще-развивающих упражнений; в заключительной части – самомассаж кисти и с помощью массажных мячей);
- перед обедом, когда дети ожидают приглашения к столу;
- на прогулке в теплое время года;
- в зачине подвижных игр или в ходе игры;
- на досугах, праздниках, развлечениях.

Пальчиковые игры, проводимые ежедневно приводят к оптимальному наилучшему результату и к концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем, развитию всех психических процессов, включая внимание и коммуникативные способности (в играх в парах «мальчик и девочка»).

Систематическое использование пальчиковых игр позволяет:

- сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;
- подготовить руку к письму, что особенно важно для детей, которые скоро пойдут в школу;
- развить внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- стимулировать фантазию, проявления творческих способностей;
- играя освоить начала геометрии (оригами);
- научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе «телесных координат», что предотвращает возможность возникновения неврозов;
- ощутить радость взаимопонимания без слов, понять возможности несловесного общения.

Для раскрытия творческого потенциала ребенка игры с пальчиками можно использовать, комбинируя с музыкальной и театральной деятельностью на занятиях.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игротренинги, которые сначала используют самостоятельно, а затем включают в пальчиковые развлечения. Их содержание может отражать лексические темы для изучения в логопедических группах, пальчиковые игротренинги на бумаге, где дети рисуют пальчиками, косточками, камешками, веревочками [4].

Использование пальчиковых игр в различных видах деятельности способствует развитию ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на ос-

нове сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном учреждении.

Перед игрой с детьми необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

Первое, что дети испытывают, встречаясь с пальчиковыми играми, – это восторг, удивление тому, что можно так замечательно играть. Потом к детям приходит осознание того, что они хотят постоянно повторять уже известные им пальчиковые игры, да и к тому же имеют огромное желание узнать всё больше и больше новых пальчиковых игр и играть в них с воспитателем, своим другом, мамой и т. д.

Таким образом, опираясь на опыт народов, выдающихся педагогов, мыслителей, философов, можно сделать вывод о том, что пальчиковые игры, упражнения имеют огромный потенциал для развития у детей дошкольного возраста различных способностей (математических, творческих, музыкальных и др.). Такие игры не требуют много времени, материальных затрат, в них можно играть где угодно и когда угодно.

Литература

1. Александровская М. Пальчиковая зарядка для ног // Обруч. 1998. № 5. С. 32.
2. Галянт И., Галянт М. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. 2003. № 1. С. 50–53.
3. Ерошина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. 2007. № 4. С. 81.
4. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму // Дошкольное воспитание. 2008. № 2. С. 79–82.

Возрождение доброты и милосердия у дошкольников через волонтерство

Не секрет, что многие современные родители считают, что у ребёнка важно развивать, прежде всего, «пробивные» качества: настойчивость, уверенность, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Безусловно, в развитии этих качеств тоже есть смысл. К сожалению, в последнее время во внимание редко берётся такое качество, как, доброта. Доброта – основа воспитания, на которой строится отношение к миру и людям. Она не бывает избирательной. Отзывчивость, щедрость, вежливость, готовность прийти на помощь – это важнейшие характеристики личности.

Добрый ребёнок или не очень – зависит от воспитания. Маленькие дети очень чувствительны к доброте и, наоборот, к несправедливости. Первоочередная задача взрослых здесь – не уничтожить детскую чуткость и доверие, не научить их обману и цинизму [1].

К большому сожалению, показательной чертой нашего времени современности является детская жестокость. Очень часто мы узнаём, как школьники жестоки друг к другу, грубы со сверстниками и учителями, хамят родителям, цинично шутят. Вот поэтому для родителей сегодня важно заложить в раннем детстве основы истинной нравственности, а именно – воспитать доброго ребёнка. Нужно учить детей различать добро и зло и стараться прививать малышам добрые качества, которые ценились во все времена. А для достижения этой цели важно самому стать хорошим примером для подражания.

Проанализировав вышесказанное можно прийти к выводу о необходимости вовлечения детей в такую деятельность, которая могла бы увлечь ребёнка, дать ему чувство радости, уверенность в своей нужности, повышение самооценки, возрождение

лучших черт в характере, дружеские взаимоотношения с окружающими при помощи нравственных упражнений. Именно такой практикой на современном этапе является волонтерское движение. Идея волонтерского движения впервые зародилась во Франции в 1920 году. Позже эта идея распространилась и по всей Европе. А в последующие годы волонтерское движение успело набрать огромную популярность во всем мире, как среди молодежи, так и среди людей старшего поколения. Волонтером может стать каждый, кто не равнодушен к чужим проблемам, понимает социальную значимость своей деятельности и желает участвовать в добрых делах, бесплатно оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Однако помогать людям тоже надо уметь – одного желания иногда бывает мало: нужны определенные навыки, умения и соблюдения этики межличностного взаимодействия. Следовательно, волонтерскую деятельность, можно рассматривать как мощное новаторское средство. Новаторское, потому что привлекает к социализации не только взрослых, но и детей, так как обладает безграничным воспитательным потенциалом[2].

Поэтому наш детский сад в 2018–2019 годах решил реализовать волонтерский проект. Тему решили выбрать такую, чтобы воспитанникам было понятно и интересно. Животные всегда находят отклик в сердцах детей. Поэтому было предложено помочь животным в приюте. Была изучена информация по приютам города Омска. Как мы им можем помочь, где найти средства. Нашли Новосибирскую Региональную Общественную Организацию по защите и охране окружающей среды «Экология», которая проводила свой проект по сбору макулатуры «Разделяй и сохраняй». И так наш проект «Макулатуру собираем - животным помогаем» стал частью межрегионального проекта. Решили собрать макулатуру, а на вырученные средства приобрести корм для бездомных животных. В нашем учреждении была размещена информация о бездомных животных, об омском приюте для животных «Омские хвостики», который нуждался в нашей помощи. Было предложено детям и родителям собрать макулатуру, а на вырученные средства приобрести корм для животных приюта «Омские хвостики». Почти два месяца дети и родители

приносили макулатуру в детский сад. На протяжении этого времени с воспитанниками проводились беседы о лесах, приютах, волонтерах, о благотворительности, о том, почему животные становятся бездомными. Что нужно сделать, чтобы бездомных животных не было? Как можно помочь приютам? Зачем собирать макулатуру? Дети рисовали и лепили животных во всех возрастных группах. Смотрели мультфильмы про животных. Сотрудники детского сада изготовили памятки для взрослых, в которой призывали к ответственности за своих домашних питомцев. После двух месяцев собрали 4170 кг макулатуры и заняли первое место и звание «Экосадик» в региональном проекте «Разделяй и сохраняй». На вырученные средства приобрели корм для животных приюта. В праздничной обстановке с детьми передали всё представителям приюта. Благодаря этому проекту не только помогли приюту, но и собрали макулатуру для вторичной переработки, сохраняя наши леса. Также наш проект работал на перспективу, потому что считаем что дети, зная о бездомных животных, сопереживая им, в будущем смогут стать надёжными хозяевами своим питомцам, чтобы те не оказались в приюте. Надеемся, дети вырастут ответственными гражданами с активной гражданской позицией.

В 2021 году тему выбрали по озеленению территории детского сада «Детский сад, в цвету». На протяжении многих веков человечество живет рядом с удивительными живыми существами – деревьями. Состояние этих растений, внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают. Мы так привыкли к их соседству, что редко задумываемся о том, насколько они важны для жизни людей и всего живого на Земле. Каждый знает, что деревья – это легкие Земли, источник кислорода воздуха, а значит, источник здоровья людей. Важно не только знать и уметь использовать эти чудесные свойства деревьев, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа. Поэтому решили реализовать ещё один проект по озеленению территории, включив в него посадку деревьев и высадку цветов в цветники. Разбили проект на три направления. «Весенняя посадка елей», «Цветники и клумбы», «Канадский клён». Проинформировали родителей, назначили ответствен-

ных. Определили сроки и количество саженцев, место для посадки. Высажены 29 елей, 24 канадских клёна, оформлены цветники на территории детского сада.

В продолжение работы в этом направлении следующим проектом в 2022 году был волонтерский проект «Сдай макулатуру – помоги поверить в рождественское чудо». В ходе которого был организован сбор макулатуры. Проект готовили под Новый год и Рождество, а ведь Рождество – это время чудес и исполнения желаний! А кому же больше всего нужно чудо? Ну, конечно, же, нашим детям. И поэтому коллектив нашего детского сада единогласно принял решение помочь детям из онкологического диспансера города Омска. Именно им нужна поддержка от сверстников и надежда, вера в лучшее. Сбор макулатуры как нельзя лучше подходил для проявления доброты и милосердия от всех неравнодушных людей. На вырученные средства можно было приобрести канцелярию для детей, которые проходят длительное лечение в онкологическом диспансере города Омска. Почти два месяца дети и родители приносили макулатуру в детский сад. На протяжении этого времени с воспитанниками проводились беседы о волонтерстве, лесах, волонтерах, о благотворительности, о том, что дети болеют и лечатся. Как можно помочь им? Зачем собирать макулатуру? После трёх недель собрали 382 кг макулатуры. На вырученные средства приобрели канцелярские товары для детей – пластилин, фломастеры, карандаши. Все подарки с добрыми пожеланиями передали отцу Виктору Сыромятникову, представителю Омской епархии, который всё передал детям. Благодаря этому проекту не только поддержали маленьких пациентов диспансера, но и собрали макулатуру для вторичной переработки, сохраняя наши леса.

Мы очень часто говорим детям о добре, милосердии, отзывчивости, о сопереживании к другим людям. На словах это сделать не просто, проще это показать на личном примере через поступки и дела. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие предполагает среди прочего развитие положительного отношения дошкольников к другим людям. Благотворительная акция позволяет решить сразу несколько проблем, с одной стороны дошкольникам с детства в игровой форме приви-

вается чувство взаимопомощи, доброты и уважения, а с другой стороны позволяют нам оказывать адресную помощь ребятам, которые в ней нуждаются.

Литература

1. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/28/vospitanie-v-detyah-dobroty-i-miloserdiya>
2. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/127/4250/>

Людмила Викторовна Кудрявцева

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Приобщение старших дошкольников к народным традициям через хороводные игры

Традиции народа – это то, что отражает его духовный облик, живая память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Так и сформировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по-своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках, хороводах.

На протяжении веков народные игры и хороводы сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство. При помощи несложных народных хороводных песенок можно развивать у детей фонематический слух, словесное творчество, т.к. звуко сочетания и наигрыши повторяются по нескольку раз, в разном темпе с различной интонацией. Таким образом, ребёнок осознаёт красоту родного языка. На Руси народные праздники, народные гуляния занимали очень важное место в жизни людей, которые обязательно сопровождались хороводами. Все участники хоровода не только должны слаженно петь, но и двигаться, приплясывать, разыгрывать действие.

Хороводные игры приобщают дошкольников к образцам народного поэтического творчества. Хороводные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом, дети учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке

действий, чувствовать состояние сверстника. Игры помогают поддерживать атмосферу радости и веселья, строить доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание. Хороводные игры – верный помощник в организации детей. Стоит только предложить такую игру – забываются обиды, ссоры. Хороводная игра сплачивает, сближает детей. Хоровод всегда объединяет и собирает большое количество участников. Хоровод любит дружное притопывание, хлопки в ладоши, он учит каждое отдельное, собственное движение подчинять общему настроению, он заставляет радоваться или грустить сообща. Хоровод дает почувствовать детям, что каждый из них – важная часть коллектива.

Хоровод развивает чувство ритма и музыкального слуха, выразительность движений, фантазию и воображение. Выразительное, нараспев, ритмичное произнесение текста помогает найти необходимый двигательный образ, придает движениям пластичность и выразительность. Развивается звуковое восприятие и координация движений. Благодаря наличию мелодического и ритмического начала в хороводных играх совершенствуются двигательные навыки: прыжки, пружинный и дробный шаг, топающий шаг, подскоки, переменный шаг, галоп, стремительный бег.

Хороводные игры, построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом, способствуют развитию совместной деятельности детей, облегчают адаптацию новых детей к условиям детского сада. Эти игры предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. Велико значение хороводных игр в нравственном воспитании ребенка. Содержание хороводных песен приобщает детей к народной культуре. Ребята погружаются в напевность медленных мелодий, резвятся под потешные песни. Фольклорные песни зарождают в ребятах нравственные качества: любовь к родному краю и живой природе, стремление к добру.

Хороводные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений

об окружающем мире. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В хороводных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение.

Хороводные игры используются в разных видах образовательной деятельности (совместной, самостоятельной), в разные режимные моменты: как элемент зарядки, на прогулке, в перерыве между занятиями, как физкультминутка на занятии, во время закаливания, в самостоятельной детской деятельности. Игра-хоровод предлагается в качестве смены вида деятельности. Формы занятия, требующие умственного напряжения, следует чередовать с подвижными играми. Тема хороводной игры в идеале согласуется с основным содержанием ОД. На занятиях по ознакомлению с народным бытом, ремеслами, искусством, фольклором для всех возрастных групп, органично проведение хороводных игр. По изучению домашних и диких животных, птиц проводятся хороводные игры, герои которых – соответственно звери или птицы («Зайнышка, попляши», «Мыши водят хоровод», «Как сорока стрекочу»), по окружающему миру дети водят хоровод, связанный с природной тематикой («Солнышко», «Дождик», «На дворе мороз и ветер»)

Разученные музыкальные хороводы педагоги включают в сценарии праздников и развлечений. На праздниках, утренниках и досугах организовать хороводную игру помогает сказочный персонаж. При этом герой может быть наблюдателем или танцевать и петь вместе с ребятами. На праздничных гуляниях в детском саду такие персонажи привлекают к участию в хороводе детей, и родителей. Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик увлекают ребят в хоровод на новогоднем утреннике. Петрушка, Скоморохи, Барышни – на народных гуляниях. Красавица Осень – на празднике урожая.

На прогулках дети не всегда могут самостоятельно организовать хороводы, но с удовольствием откликаются на предложения воспитателей, провести ту или иную игру. Во время прогулок хороводные игры проводятся по природному календарю. Мотивирует к хороводной игре на улице изучение какого-либо природного явления или растения:

– осенью – «Осенние листочки», «Дождик, дождик, поливай»;

– зимой – «Мороз», «Идем дорогой зимней», «Каблук»;

– весной и летом – «Березка», «Лен», «Весна-красна».

Следует побуждать детей к проведению игр-хороводов в самостоятельной деятельности. Для этого рекомендуется между режимными моментами включать аудиозапись разученной детьми хороводной песни; в свободном доступе располагать атрибуты для хороводных игр: ленты, платочки, маски персонажей; организовывать макеты и мини-выставки для самостоятельного изучения ребятами: как на Руси проводились хороводные игры.

Таким образом, понимая насколько велика роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения, организуя хороводные, игры педагоги решают коррекционные, оздоровительные, образовательные, воспитательные, развивающие задачи. Именно воспитание дошкольников на традициях народной педагогики способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

Литература

1. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: учебно-метод. пособ. Волгоград: Учитель, 2008. 181 с.

2. Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре // Справочник старшего воспитателя. 2011. № 4. С. 29–35.

3. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. С. 67–73.

4. Ионова Т.В. «Наследие» пособие по воспитательной и образовательной работе с детьми на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры, М. 2006.

5. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. М., 1994. 242 с.

Любовь Сергеевна Фунтикова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 41»

Художественно-речевое развитие дошкольников через знакомство с театральными куклами

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Для того чтобы превратить театральные занятия в увлекательный творческий процесс, необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Первое знакомство детей с театральной куклой происходит в двухлетнем возрасте. Малыши смотрят кукольные спектакли в исполнении старших дошкольников, воспитателей, приглашенных артистов кукольных театров. Со второй младшей группы на театральных занятиях дети обучаются простейшим приемам управления куклами настольного театра. Им предлагается придумать небольшие истории, происходящие с игрушками, чтобы ребенок мог сам сочинить диалоги, найти выразительные интонации. При этом помощь оказывается только наводящими вопросами, чтобы не давать готового образца для подражания. Здесь важна роль взрослого, так как речь детей второй младшей группы ещё не очень развита, внимание рассеяно. Как бы примитивны не были истории, сочиненные малышами, мы радуемся вместе с ними любому проявлению творчества, стремимся, чтобы желание поиграть с куклой появилось у каждого ребенка. Ведь разыгрывание сочиненных сказок духовно раскрепощает малыша, дает ему возможность поверить в

свои силы. На театральных занятиях необходима атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребенок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе своих сверстников и взрослых.

Следующий этап – это работа над этюдами, которые являются своеобразной школой, помогающей детям постигать секреты управления театральными куклами, основы актерского мастерства. Малыши в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Это помогает им избежать затруднений в общении со сверстниками и взрослыми. Работа над этюдами развивает ребенка, дает ему необходимые навыки для участия в кукольном спектакле. Только разбудив фантазию детей, создав обстановку творческого сотрудничества, можно приступить к постановке спектакля. Участие в нем всегда праздник для ребенка. Дети второй младшей группы разыгрывают с настольными куклами хорошо им знакомые русские народные сказки: «Курочка-ряба», «Маша и медведь», «Бычок – смоляной бочок», «Заюшкина избушка». Необходимо стараться не заучивать с детьми текст, а предлагать им самим придумывать диалоги. К концу года все дети второй младшей группы овладевают техникой управления настольными куклами, умеют до конца спектакля концентрировать внимание на кукле, учатся внимательно слушать своего партнера, вовремя подавать реплики, пытаются сочинить небольшие сказки, в которых сопровождают движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на заданный текст.

В средней группе в начале года работа с настольными куклами продолжается. Дети вспоминают приемы кукловождения, придумывают небольшие сценки с настольными куклами. Продолжается работа и по развитию творчества. Малыши самостоятельно придумывают диалоги действующих лиц, опираясь на сюжеты хорошо знакомых сказок. В конце сентября знакомим их с театральной ширмой. Для детей средней группы можно использовать укороченную ширму (высотой 75 см), чтобы облегчить кукловождение. В это время происходит знакомство с новым для них видом кукол на гапите.

На театральных занятиях дети знакомятся с приемами кукловодства. Для этой цели используются этюды с куклой, цель которых – научить ребенка сосредоточивать свое внимание на выполнении куклой четкого, ритмичного действия. Также используются этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Эти этюды дают возможность ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Продолжается работа по развитию творчества, в которой используются куклы на гапите. Малыши сочиняют небольшие сказки, а также песенки, которыми сопровождают движения куклы. Большинство детей довольно легко справляются с заданием. Постепенно в действие вводятся шумовые инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчики), которые придают сочиненной ребенком песенке новое звучание, создают праздничную атмосферу, развивают чувство ритма.

Дети с удовольствием разыгрывают русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», используя кукол на гапите. Разыгрывание сказок с театральными куклами позволяет им глубже усвоить содержание полубившегося произведения, дает возможность проявить творчество.

В старшей группе в начале года продолжается работа с куклами на гапите. Для этого вносят театральную ширму, кукол из разных сказок и предлагают ребятам придумать с этими куклами небольшие истории. Сочиненные сценки используются как материал для этюдов, помогающий закрепить навыки игры с куклой.

В некоторых историях, придуманных детьми, куклы играют в жмурки, догонялки, принимают участие в плясках. В этот момент ребята могут больше внимания уделить положению куклы на ширме. Работа над этюдами дает возможность ребенку найти подчеркнуть характерные особенности каждой куклы, научиться выражать её действия, чувства и мысли.

В конце сентября дети знакомятся с куклами-марионетками, узнают, что марионетки приводятся в движение при по-

мощи деревянной ваги. Для того чтобы ритмически организовать движения кукол, используются русские народные мелодии в грамзаписи. Когда дети освоят принцип управления куклами, им предлагается прочитать потешки о животных. С куклами-марионетками, одетыми в русские костюмы, малыши водят хороводы, импровизируя танцевальные движения, напевая русскую народную песню «Как пошли наши подружки», которая включается в спектакль «Маша и медведь».

Во второй половине года дети знакомятся с новым для них видом кукол с «живой рукой». К концу года ребята старшей группы приобретают необходимые навыки управления куклами различных систем (настольными, куклами на гапите, марионетками, куклами с «живой рукой»). Все свои умения и навыки кукловождения дети используют в кукольном спектакле «Путешествие в страну сказок», который объединяет небольшие сценки, разученные ранее. Этот спектакль является итоговым и подводит определенную черту в работе с детьми за три года, дает возможность проявить себя в различных видах деятельности, продемонстрировать свои умения в кукловождении, почувствовать радость творчества.

В подготовительной группе в начале года продолжается работа с куклами с «живой рукой» и марионетками: дети импровизируют небольшие диалоги, заканчивая импровизацию подвижной игрой или веселой пляской. В октябре происходит знакомство с тростевыми куклами и театральной ширмой в рост ребенка. Во второй половине года дети знакомятся с куклами, созданными по системе «люди-куклы». Управление такими куклами доставляет огромную радость детям. Превратиться в живую куклу хочет каждый ребенок. Педагог должен помнить о том, что долго находиться внутри куклы маленький актер не может, так как она сковывает движения, затрудняет доступ воздуха. Работать с такой игрушкой можно не более 2–3 минут, затем её необходимо снять. Куклу надевают только перед выходом на сцену, в самый последний момент.

Упражнения с куклами различных систем, работа над этюдами являются подготовительными к постановке спектакля. Работа над ним начинается с чтения и обсуждения текста. Де-

тям дается возможность проявить инициативу, для чего строят обсуждение так, чтобы каждый ребенок самостоятельно мог разобраться в характерах персонажей. Спектакль разучивается небольшими фрагментами, причем ребенок самостоятельно выбирает для своего персонажа выразительные средства. Работа над спектаклем ведется двумя составами. Когда дети попробуют себя во всех ролях, им предлагается самим решить, кто какую роль будет исполнять. Работа над спектаклем объединяет детский коллектив, дает возможность ребятам приобщиться к творчеству и театральному искусству.

Выдающийся советский психолог Л. Выготский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества». Кукольный театр и детское творчество в жизни ребенка тесно связаны между собой: его фантазии воплощаются в живые образы и театральное действие. В этом и заключается наибольшая ценность детского театрального спектакля. Каждый ребенок талантлив изначально, и театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения.

Таким образом, чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве, а навыки, полученные в кукольном театре, приносят детям пользу в повседневной жизни.

Литература

1. Александрова О. Разыгрываем сказки // Дошкольное воспитание, 1998. № 12.
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981.

Екатерина Игоревна Фищева

педагог-психолог

БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»

Приобщение детей к чтению через пример взрослых

В наше время книга – это уже что-то уже давно вышедшее из моды. Стоит только даже посмотреть на нынешние квартиры, все книги которые были всегда на видном месте, со временем отправились в чулан. Или того хуже, в утиль. И на смену книге пришли гаджеты, телевизоры, ну и самое главное это отсутствие примера взрослого поколения в чтении книг. Современные дети сейчас вместо книги, вероятнее всего выберут посмотреть мультфильм, или же поиграть в компьютер. А ведь чтение литературных произведений не только развивает фантазию, речь и улучшает грамотность, но и учит детей волноваться, сопереживать, соучаствовать, беречь и любить.

Даже в читающей семье ребёнок может быть равнодушен к книгам. Так можно ли подрастающему поколению привить любовь к чтению? Огромную роль в семье играет совместное чтение. Читать необходимо с самого раннего возраста. Это увлекательнейшее занятие, которое необычно сближает всех. Читать вместе с ребёнком это уникальный способ общения, поэтому необходимо читать – вместе, вслух и как можно чаще, чтобы помочь ребёнку подружиться с книгой надолго, и пробудить любовь к чтению.

Чтение очень важно для развития и воспитания ребенка. Слушая чтение взрослого, и обсуждая прочитанное, дети пополняют свой словарный запас, знакомятся с культурой и обычаями народа, усваивают строй родной речи [1].

В «нечитающих» семьях дети очень быстро понимают: «Мама и папа не читают, и у них всё хорошо, зачем мне читать?». Ребёнок должен видеть пример взрослых. Если ребёнок никогда не видит вокруг себя читающих людей, то, скорее всего, он воспримет чтение как бесполезный навык. Поэтому ему

важно видеть, как читают родители нужно научить ребенка относиться к этому с уважением и не беспокоить читающего. При этом можно сказать: «Мне осталось прочесть ещё 5 страниц до следующей главы. Мне очень нравится эта книга, и я бы хотела закончить».

Для того чтобы ребенок полюбил читать, нужно прививать любовь к книгам, поощрять свободное чтение, играть в игры, например, найди книгу по герою, или я говорю краткий пересказ, а ты ищешь книгу, и наоборот. Необходимо поощрять самостоятельное чтение у детей, если взрослый читает малышу, для него будет естественным начать делать это самостоятельно, когда придёт время. Позже можно предложить ему почитать 5 минут для родителей, а после снова продолжить самостоятельное чтение.

Важно, чтобы каждый опыт чтения сопровождался положительными эмоциями. Если ребёнка заставлять читать, ругать его за ошибки, торопить, принуждать читать вслух на публику, когда такого желания нет, можно ускорить процесс механического обучения, но полностью отбить любовь к чтению [2].

Не надо сравнивать его опыт с опытом других детей, особенно братьев и сестёр. Можно сравнивать только с его собственным опытом и избегать сравнений с другими детьми и в положительную сторону. Чтение не должно становиться для ребёнка соревнованием. Правильнее, если взрослый не исправляет ребенка вовремя чтения. Прочитав слово или фразу неправильно, ребёнок может догадаться о значении самостоятельно и исправиться. Или же прочитать правильно в следующий раз. Единственный случай, когда нужно поправить, – если он постоянно читает неправильно какое-либо слово, и это мешает понимание текста в целом.

Чтобы стимулировать интерес к чтению необходимо выделить время на прочтение книг. Чтение не окажется в приоритете перед детской площадкой, телевизором или компьютером. Ребёнок будет заинтересован чтением и полюбит это занятие, если у него будет достаточное время для этого занятия, и не 15 минут перед сном. Необходимо создать такую обстановку, чтобы и другие члены семьи (особенно младшие братья и сёстры)

не мешали, а проявляли уважение к его занятию. Ребёнок может читать, пока взрослый готовит ужин или перед сном.

Поддерживая интерес к произведению, можно обсудить с ним прочитанное, но не заставлять пересказывать, задавая наводящие вопросы: «Как ты думаешь, что будет дальше?» или «А ты хотел бы побывать на месте главного героя?». Если ребёнок хочет прерваться, чтобы задать вопрос о прочитанном или поделиться своими эмоциями, нужно поддержать его, разъяснить вопрос, разделить эмоции или поделиться своими. Важно донести до ребенка, что в чтении важнее всего смысл, а не сам процесс.

Выбор книг имеет важное значение для ребенка. Небольшие, желательно смешные рассказы с простым понятным сюжетом будут очень интересны детям. Доверить выбор книг ему самому, можно, когда ребёнок читает уже более-менее бегло, выбор взрослого может не совпадать с выбором ребенка. Единственным ограничением должна стать возрастная пометка. Хотя и тут не надо проявлять излишней строгости: да, ребёнку шести лет не подойдут книги для подростков, но если на книжке написано 8–9 или 4–5 лет, то почему бы не попробовать, если она привлекла внимание [2]. В книжные магазины лучше ходить вместе с ребёнком, чтобы он мог взять понравившийся экземпляр в руки и посмотреть картинки. Детям важно видеть собственную домашнюю библиотеку, собранную постепенно и с любовью.

Можно использовать различные моменты для поддержания интереса к книгам у ребенка: обмениваться, дарить книги ребёнку и предлагать дарить их друзьям и родственникам, показать ценность дарения. Обязательно подписать подарок, детям очень приятно открывать книгу и видеть подпись близкого человека, записаться в библиотеку, ребёнка может буквально завораживать возможность самостоятельно выбрать любую книгу, отнести несколько экземпляров домой и прочесть к определённому сроку.

Особое внимание нужно уделить заботе о книгах. Попросить складывать книги на место, первое время, скорее всего, придётся напоминать ребёнку об этом, а иногда и делать это

самим. Обратить внимание, что порядок должен быть установлен самим ребёнком, можно договориться, что после чтения перед сном он может положить книгу на тумбочку у кровати, но там должно находиться одновременно не более одной [3].

Работа с текстом книги включает умение ставить пометки карандашом в книгах, подчёркивать важное или понравившееся. Это поможет ребёнку в дальнейшем обучении, и чем раньше он научится делать пометки, тем лучше. При этом обратить внимание ребёнка на то, что пометки можно ставить только в своих книгах.

Таким образом, любовь к чтению у детей обязательно появится, если взрослые – подадут личный пример, будут поощрять самостоятельное чтение, помогут получить положительный опыт, выделяют время на чтение и будут соблюдать ритуалы, доверяют выбор книг ребёнку, организуют походы в магазины и библиотеки, будут обменивать и дарить книги, будут учить заботиться о книгах. Интерес к чтению, привитый с детства, будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. И время, потраченное на чтение, непременно окупится с лихвой, потому что книга учит ребенка мыслить, адекватно оценивать ситуацию, принимать решения, способствует формированию собственного взгляда на мир [1].

Литература

1. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2016/10/13/kak-privit-yubov-k-chteniyu>
2. URL: <https://journalpro.ru/articles/kak-privit-lyubov-k-chteniyu/>
3. Ивонина Л. А. Как привить ребенку любовь к чтению с ранних лет? // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 17. С. 746–750. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46324.htm>.

**Татьяна Николаевна Выросткова,
Ольга Александровна Гагарина**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 312 комбинированного вида»

Какие ценности мы формируем у дошкольника

Существует пословица: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остаётся навсегда». Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. С каждым годом мы наблюдаем, что у современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии [2]. Каждый год в детский сад приходят дети с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно – они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, все их идеалы построены на однотипных куклах Винкс и Лол, вымышленных персонажах, таких как Человек-паук, Трансформеры, Боты и др. Материальные ценности стали преобладать над духовными [3]. Современные дети мало знают о родном городе, о своей стране, особенностях народных традиций. Они часто равнодушны к близким людям, товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. У детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в дошкольном образовании. Они призваны сформировать у детей базовое представление об окружающем нас мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству [1, с. 10]. Каждый из нас как воспитатель, родитель задумывался о том, как вырастить ребенка, умеющего сострадать, сочувствовать, любящего трудиться и уважающего чужой труд, человека умеющего созерцать и ценить красоту окружающего мира, род-

ного края, гражданина своей страны, принимающей её со своими недостатками и желающего сделать её лучше.

Нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование миролюбия, чувства уважения к другим народам, их традициям, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к Армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни [4, с. 125].

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Огромную роль в ознакомлении детей с природой родного края играет художественная литература. Русские народные сказки, полны чудесного вымысла, противостояния добра и зла, они не только радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Это самый яркий и любимый жанр для детей. Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире [1, с. 33].

Постепенно чувство любви к близким, к родному дому как бы раздвигает свои границы, и ребенок оказывается способным любить город, где он живет, проявлять дружеские чувства по отношению к другим людям – он начинает любить свою Родину.

Знакомство с большой Родиной – Россией – является основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина [3].

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Усиливающееся давление антигуманных явлений массовой коммерческой культуры угрожает самобытности национальных культур и культурному развитию человечества в целом [2].

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного «Я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно. Для этого нужно время. Поэтому задачи по патриотическому воспитанию детей необходимо реализовывать, начиная с младшего дошкольного возраста.

Работа по формированию патриотического воспитания разбита на следующие этапы:

- «Здравствуй, это Я!»;
- «Вместе дружная семья» (семья, детский сад);
- «Моя малая Родина» (город, округ);
- «Моя родина – Россия».

Знакомя детей 5–7 лет с краеведческим материалом, мы учитывали следующее:

– Введение краеведческого материала в работу с детьми с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

– Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребёнка с культурным наследием прошлого и настоящего.

– Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства об увиденном и услышанном (творческая игра, со-

ставление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы и т. п.)

– Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Масленица, Рождество, Пасха и др.)

– Создание такой развивающей среды в группе, которая способствовала бы развитию личности ребёнка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволила бы «удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты».

Основной формой патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счёты и компьютеры и т. д., вопросы, индивидуальные задания). Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д.

На базе детского сада были разработаны:

– лэпбуки: «Мой Омск», «Природа нашего края», «Виртуальное путешествие по Красной площади»;

– созданы интерактивные развивающие игры по патриотическому воспитанию «Государственные символы», «Достопримечательности г. Омска», «Красная книга», «Главные праздники России».

Оформлены информационные стенды «Моя родина – Россия», «Мой край».

Составление совместно с детьми и родителями «Книги Памяти», которая содержит фотографии родственников детей, участников войны с их краткой биографией.

Проведение выставки совместного творчества родителей и детей на тему

«Осенняя фантазия», развлечение «Зарница», «Зимний туристический слёт», праздник «День защитника Отечества», «Международный женский день», праздник «Масленица», изготовление подарков для мам, выставка рисунков «Мамочка лю-

бимая моя», выставка совместных поделок «Покорение космоса», патриотическая акция «Бессмертный полк», «Маленькие герои большой войны», участие в конкурсе песен к дню Победы, участие в конкурсе «Зажги звезду», выставка детских рисунков «Моё любимое место в городе», участие в акции «Рисую Победу».

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М., 1999. 215 с.
2. Воспитание в вопросах и ответах. UR: <http://www.portal-slovo.ru>.
3. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. URL: <http://www.portal-slovo.ru>.
4. Блинова Г.М., Горохова Е.Ф., Блинова А.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства» (Самара, 15 июня 2018 г.). Самара, 2018.

*Ольга Алексеевна Кирюшкина,
Елена Ивановна Чуднова*

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 148 комбинированного вида»

Духовно-нравственное воспитание детей средствами театрализованной деятельности

В настоящее время российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Личность ребёнка отличается эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Но недаром говорится: «Дети – наше будущее», и каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

В наше время многие стараются вернуться к истокам, к духовности. И очень важно находить новые средства на пути к этому. Одним из таких средств, мы считаем, является театр. Театрализованная деятельность, – по мнению В.А. Сухомлинского, – является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. «В театрализованных играх ребенку открываются нормы нравственного поведения, а в реальных отношениях происходит собственно их усвоение», – также отмечал А. В. Запорожец [2].

Таким образом, организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании решает целый ряд образовательных и воспитательных целей. Кроме того, этот вид деятельности способствует реализации требований государственного

стандарта, так как благодаря такой форме педагогической работы, дети учатся самостоятельно выдвигать идеи, аргументировать, проявлять инициативность и творчество.

Цель нашей работы: создание условий для духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;

2. Создать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, раскрепощая ребенка (вызывая желание выступать перед куклами и сверстниками); работа над речью, интонациями; расширяя и активизируя словарный запас детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению нравственного уровня ребенка.

3. Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать

4. Приобщать воспитанников к праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, к русским народным играм.

Работу по приобщению воспитанников к театрализованной деятельности начинаем уже с младшего возраста: используем картотеку театрализованных игр. Малыши участвуют в хороводах, играх, забавах: «Сорока-белобока», «Наши курочки с утра...», «Котик серенький», «Лады-лады-ладушки» и другие, слушают выразительное чтение знакомых и любимых сказок, стихов, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой

культурой русского народа. Дети самостоятельно декламируют потешки, частушки, песенки.

Стараемся использовать различные возможности, чтобы обыграть то или иное событие, этим пробудить фантазию детей. Так, например, на прогулке просим обратить внимание детей на ворону, сидящую на ветке. Говорим о том, что прилетела птица и здоровается с ребятами. Предлагаем детям ответить вороне, покаркать, как эта птица, изобразить ее полет.

Используем работе с детьми различные виды кукольного театра:

- пальчиковый (с помощью маленьких кукол обыгрываем знакомые малышам сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза» и другие);

- теневой (данные развлечения часто применяем в качестве упражнений для развития моторики и речи ребенка; предлагаем малышам повторить отдельные элементы, например: изобразить полет птицы, собаку, оленя);

- настольный (конусный) сделан из картона, театр «Би-ба-бо»;

- театр на фланелеграфе (дети не только слушают сказку, но и видят ее героев). Целесообразно также включать в постановки известных сказок простые игрушки.

Малышам сложно произносить целые роли. Но они с успехом могут проговорить некоторые отдельные фразы, дополняя их жестами. К примеру, при постановке сказки «Репка» ребята изображают, как тянут ее, а в инсценировке «Курочки Рябы» – как плачут дед и бабка над разбитым яйцом, как бежаламышка и махнула хвостиком.

В этом году начал работу театральный кружок. Дети всегда с восторгом воспринимают его, любят посещать.

Рабочая программа театрального кружка ориентирована на формирование и совершенствование навыков социального поведения. Это достигается за счет того, что каждое произведение имеет определенную нравственную направленность. Так, в сказках решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям ребенок не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает

события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам.

Программа театрального кружка предусматривает следующие формы организации:

- совместную постановочную деятельность, она предполагает вовлечение в процесс и взрослых и детей разных возрастов;
- театрализованные игры на праздниках, посещение музея кукол, занятия по актерскому мастерству;
- самостоятельная постановочная деятельность, игра в условиях повседневной жизни;
- мини-спектакли на других занятиях, посещение театров вместе с родителями, небольшие сценки с куклами, привлечение яркого персонажа (Петрушки, например) в процесс решения познавательных задач.

На занятиях кружка маленькие воспитанники имеют возможность «перевоплотиться» в героя сказки, пересказать таким необычным образом полюбившуюся историю или подготовить полноценное выступление в мини-спектакле. Воспитанники нашей группы в этом учебном году подготовили сказку «Заюшкина избушка» и показали для детей своего возраста.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. На занятиях кружка знакомим детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками.

В группе нами создан тематический мини-музей, где дети знакомятся с предметами старинного русского быта (печь, лавка, прясла, люлька, самовар, и др.), с русской избой.

Традицией нашего детского сада стала организация Рождественских праздников. Во всех группах проводятся праздничные мероприятия с учетом возраста детей и наши воспитанники вместе со старшими детьми принимали участие. Дети узнали, что такое Рождественская звезда, вертеп и как праздновали Рождество на Руси.

Ежегодно мы организуем праздник «Проводы русской зимы». Готовим развлечения с весёлыми шутками, играми, пени-

ем закличек, угощением детей блинами, чаепитием из нашего самовара. Вся работа проходит в тесном сотрудничестве воспитателей и родителей. Родители заинтересовались увлечением детей и активно помогают в изготовлении костюмов, декораций — в этом ещё один плюс театрального кружка. Совместная работа с семьей по театрализованной деятельности позволила расширить представления родителей об индивидуальных творческих способностях своих детей и возможностях совместной деятельности с ними.

В старшем возрасте представляем свои постановки детям младших групп: была показана сказка «Колобок», театрализованное представление было разыграно с куклами «би-ба-бо».

Значимость работы видна в поведении воспитанников. Хочется отметить, что они меняются: растут добрыми, духовно богатыми, творческими личностями. И это вдохновляет нас на дальнейшие поиски в творческой работе.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания.

Литература

1. Федеральный образовательный стандарт дополнительного образования от 28.08.2013. М.: Просвещение, 2013. 16 с.
2. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». М.: Владос, 2001.

Алена Ивановна Романовская

учитель-логопед

Екатерина Евгеньевна Полищук

музыкальный руководитель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 88 комбинированного вида»

**Сказки-шумелки в работе с детьми
с тяжелым нарушением речи
как результат взаимодействия учителя-логопеда
и музыкального руководителя**

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Звуки разные. Одни притягивают внимание ребенка, другие настораживают. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим его миром.

В настоящее время стала актуальная проблема речевого развития детей в дошкольном возрасте. Музыка и речь имеют общие выразительные возможности: интонационная окраска в речи в музыке передается с помощью одинаковых средств высоты, тембра, силы голоса и звука, определенного ритма, использование акцентов, пауз движения.

В речи, как и в музыке, всегда содержится определенный тонус звучания.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

С помощью занимательных сказок-шумелок дети знакомятся с музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. На основе предлагаемых материалов можно с детьми устраивать замечательные музыкальные спектакли.

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка [4, с. 15].

Озвучивание сказок разными звуками приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, в конечном итоге стимулируется развитие речи.

При озвучивании сказок ребенок использует сложные последовательности движений, положений рук при игре на инструментах или шумелках и слова, которые эти движения сопровождают, что благотворно влияет на развитие памяти.

Шумовое оформление сказок - это озвучивание роли какого-либо персонажа сказки на музыкальных инструментах, в основном музыкальные инструменты (колокольчики, музыкальные ложки, бубны, барабаны, трещотки и. т. д., а также могут использоваться подручные материалы: пакеты, калька, щетки, ведра, бутылки пластиковые, орешки грецкие и. т. д. Все это приносит радость, веселое настроение детям [2, с. 37].

Сказочки-шумелки подразделяются на три направления: потешки, речевой театр, поучительные сказочки.

Потешки (небольшие четверостишия с использованием муз. инструментов направлены на привлечение внимания малышей, знакомство с различными звуками, инструментами). Задача педагога – научить слушать взрослого и побудить желание повторить.

«Белочки»

Прибежали белочки. Принесли шумелочки (*педагог играет шумелками*)

Вы шумелочки найдите, скорей в руки их возьмите (*дети берут шумелки в руки*)

Ш-ш-ш-ш-ш (*шуршат шумелками*)

Так в лесу листва шуршит.

Ш-ш-ш-ш

Мама белочка спешит, и бельчатам спать велит.

Тс-с-с-с (*вместе с педагогом показываем жестом тишина*).

Речевой театр (сказочки, истории с использованием кукол, разнообразием музыкальных инструментов, речевыми упражнениями).

Поучительные сказочки (решение проблемной ситуации через сказочного персонажа) [3, с.45].

Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.

Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст.

Определите заранее смысловые акценты и паузы

Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания, которые подойдут для шумового оформления текста.

Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить.

Сказки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.

Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка, дать возможность ребёнку импровизировать и проявлять себя в творчестве [4, с. 22].

Захватывающая атмосфера сказок-шумелок позволяет увлечь детей, оставляя их в зоне внутреннего комфорта. А также способствует активному желанию участвовать в этом процессе и проявлять себя.

Литература

1. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2021.

3. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // Музыкальная палитра. 2019. № 5.

4. Железнова Е. Шумелки. Сказки с озвучиванием для детей 2–6 лет. М.: КАРАПУЗ, 2018.

5. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2–5 лет. Скрипторий 2003, 2016 г.

Елена Павловна Игнатова
заведующий

Юлия Владимировна Ишутина,
Ольга Николаевна Попова

старшие воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида № 377»

**Возрождение доброты и милосердия в детях,
через организацию волонтерского отряда
(из опыта работы БДОУ г. Омска
«Детский сад общеразвивающего вида № 377»)**

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, что значительно повышает предъявляемые к нему требования. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей [1].

На современном этапе одним из направлений развития и образования детей является социально-коммуникативное развитие. Оно направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Существует много форм работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников. Наш детский сад выбрал – волонтерское движение.

Волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

На первом этапе мы планировали разовые акции, которые освещались на сайте нашего детского сада, в социальных группах, а также на страницах журнала нашего БДОУ. Сейчас данное направление мы включили в раздел программы развития нашего детского сада. Если в самом начале это были разовые акции, то теперь это налаженная систематическая работа.

Тематика акций соблюдает правило – она актуальна для самих детей, их родителей, социума.

На втором этапе, запуская акцию (разовое мероприятие, направленное на решение социально значимых задач, участниками которого являются добровольцы), мы проводили целенаправленную работу с воспитанниками:

- беседы с детьми,
- показ видеороликов по данной тематике.

Для информирования родителей используем стендовую информацию и беседы, цель которых вызвать у них желание оказать посильную помощь, в проведении акции.

Наш детский сад сотрудничает с волонтерским отрядом «Рука об руку» бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский педагогический колледж №1» с целью привлечения студентов – волонтеров для совместного проведения мероприятий и организаций акций.

На третьем этапе, было решено организовать на базе нашего детского сада волонтерский отряд, включающий в себя инициативных, творческих педагогов детского сада, воспитанников старшего дошкольного возраста и их родителей с целью

воспитания чувства доброты и милосердия у детей дошкольного возраста, привлекая их к участию в волонтерском движении.

На заседании творческой группы была поставлена цель работы волонтерского отряда – создание в детском саду волонтерского движения, объединив активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

И определены задачи:

1. Формировать коммуникативные способности дошкольников, навыки сотрудничества.

2. Воспитывать: нравственные качества (доброту, отзывчивость, взаимопомощь), самостоятельность, инициативность, ответственность.

3. Расширять представления о волонтерском движении у детей 5–7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников.

4. Создать систему работы по организации волонтерского отряда в дошкольном образовательном учреждении.

5. Создать методические рекомендации по организации волонтерского отряда в детском саду и распространения опыта работы в других детских садах. (Организация менторской площадку на базе нашего детского сада «Детское волонтерство, как средство формирования инициативы и самостоятельности» в 2019–2020 учебном году)

На заседании волонтерского отряда, педагогами разрабатывается план мероприятий, куда входят такие акции как:

– «Ко Дню пожилого человека»;

– «Новогодний подарок питомцу», «Дай лапу друг»;

– «Ко дню онкологических заболеваний у детей» – «Коробочка храбрости»;

– «Сад Памяти»;

– «Добрые крышечки» – это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка.

– Акция с БУЗОО «Специализированный дом ребенка»; и многие другие.

Творческая группа воспитателей-волонтеров придумала название волонтерского отряда нашего детского сада - «Капельки добра». С целью ознакомления и объяснения детям, зачем и для чего мы это делаем, исходя из народной мудрости «Капля - камень точит», педагоги-волонтеры рассказывают воспитанникам о добровольцах, и как наши действия помогают другим людям или животным, окружающему миру. Чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, и «братьям нашим меньшим» – животным. «Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия» [3, с. 173]. Таким образом, в детском саду сложилась традиция, ежегодно мы проводим посвящение воспитанников подготовительных групп в юные волонтеры. Мероприятие посвящения проходит в форме «Квест-игры» [4].

Воспитанники с большим удовольствием проходят испытания, направленные на взаимопомощь и взаимовыручку.

Почему же детей полезно привлекать к добровольчеству и благотворительности, и как лучше всего это сделать...

Благотворительность позволяет ребенку почувствовать себя настоящим добрым волшебником и запомнить, как это приятно – помогать другим.

Представляем вам некоторые акции, которые мы реализуем в нашем детском саду:

– Акция помощи животным – воспитывает в детях осознание необходимости нравственного отношения к животным в целом, а к бездомным животным в частности, понимание ответственности человека за братьев наших меньших не менее важно, чем умение считать, писать, читать, а также и весьма актуально. Так у нас появилась акция «Новогодний подарок питомцу», которая затрагивает проблему брошенных животных и приютов, в которых находятся эти животные.

– Целью благотворительной акции «Ко Дню пожилого человека» – «От сердца к сердцу» является проявление заботы, внимания, доброты наших воспитанников по отношению к одиноким людям. Мы выражаем это, через сбор подарков, гостин-

цев и открыток, сделанных руками наших воспитанников совместно с педагогами детского сада. Подарки направляем престарелым и инвалидам, проживающим в домах-интернатах Омской области.

– Акция «Коробочка храбрости», проводится «Ко дню онкологических заболеваний у детей». Акция развивает милосердие и гуманность детей по отношению к своим сверстникам – больным детям, просто положив в коробку игрушку.

– Цель акции «Посылка солдату», приобщение воспитанников к общему делу защиты страны. В посылку, наряду с продуктами питания и предметами личной гигиены, были вложены детские рисунки с поздравлениями и пожеланиями, а так же видеопоздравление от воспитанников детского сада к празднику 23 февраля «Дню защитника Отечества». Такие акции воспитывают доброту, патриотизм, сочувствие. Данная акция переросла в проект «Мы маленькие патриоты», в рамках которого воспитанники посетили войсковую часть города Омска. В войсковой части для ребят провели экскурсию, во время которой они узнали много нового и интересного, о воинской службе солдат – призывников. О понятиях «Служба», «Долг», «Воинская честь». Так же запланировали уроки мужества к 9 мая «Дню Победы», праздничные мероприятия, которые будут финальными в данном проекте.

Таким образом, используя в детском саду добровольческое (волонтерское) движение мы формируем чувство доброты и милосердия, отзывчивость, учим взаимопомощи детей дошкольного возраста, привлекая их к участию в разных акциях и мероприятиях волонтерского движения. У детей развиваются представления о высших моральных ценностях таких как: добро и зло, дружба, вражда, сопереживание, милосердие, ответственность, культура поведения, уважительное отношение к старшим, бережное отношение к животным и растениям.

Литература

1. Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят. URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/7226-malenykie-volontery-ili-dobrye-dela-doshkolyat>.

2. Планирование деятельности волонтерского движения в дошкольной группе. URL: <https://povarolga.ru/planirovanie-deyatelnosti-volonterskogo-dvizheniya-v-doshkolnoi-gruppe-proekt/>

3. Безрукова В.С. Педагогика: учебное пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2013. 381 с.

4. Сценарий посвящения в волонтеры в детском саду. «Применение педагогической технологии «Дети волонтеры». URL: <https://happykmv.ru/scenarii-posvyashcheniya-v-volont-ry-v-detskom-sadu-primenenie-pedagogicheskoi.html>.

Оксана Александровна Винокурова
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 44»

Возрождение доброты и милосердия в детях

Доброта – это солнце, которое согревает душу человека.

Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека.

М. Пришвин

Доброта и милосердие – это нравственные высочайшие ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания. В раннем детстве, когда еще только начинается формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение.

Дети добры по своей природе, но бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти. Обязанность и долг взрослых, родителей и педагогов – учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений, по законам милосердия. То, какой чувственный опыт получает ребенок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении его личности.

Не секрет, что многие современные родители считают, что у ребенка важно развивать, прежде всего, «пробивные» качества: настойчивость, уверенность, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Безусловно, в развитии этих качеств тоже есть смысл. К сожалению, в последнее время во внимание редко берется такое качество, как, доброта. Кто-то будет утверждать, что доброте нет места в современном жестоком мире. Но доброта – это отнюдь не слабость. Понятие «доброта» многогранно. Это и

проявление заботы, и умение сочувствовать и сострадать, и равнодушие к несчастьям людей, и готовность помочь им, и бескорыстие, и принятие людей такими, какими они есть – со всеми недостатками. Добрый ребёнок или не очень – зависит от воспитания. Маленькие дети очень чувствительны к доброте и несправедливости. Первоочередная задача взрослых здесь – не уничтожить детскую чуткость и доверие, не научить их обману и цинизму. Доброта – основа воспитания, на которой строится отношение к миру и людям. Она не бывает избирательной. Отзывчивость, щедрость, вежливость, готовность прийти на помощь – это важнейшие характеристики личности. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, а так же «братьям нашим меньшим» – животным.

Показывая ребенку свой положительный пример отношения к людям, животным, природе, мы ориентируем на такое же поведение и ребенка. Если у родителей нет желания воспитать из ребенка доброжелательного, дружелюбного, отзывчивого, щедрого и внимательного человека, то скоро они увидят в семье маленького эгоиста, равнодушного к чужим бедам, не способного ни дружить, ни любить. К большому сожалению, очень часто мы узнаём, как школьники жестоки друг к другу, грубы со сверстниками, учителями и родителями. Вот поэтому для родителей, важно заложить в раннем детстве основы истинной нравственности, а именно – воспитать доброго ребёнка. Нужно учить детей различать добро и зло, стараться прививать малышам добрые качества, которые ценились во все времена. А для достижения этой цели важно самому стать хорошим примером для подражания.

Что такое милосердие? Такой вопрос я задала своим воспитанникам. Ответы были разные. Кто-то вообще никогда не слышал такого слова. Это слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, из чувства сострадания и человеколюбия. Дети пришли к выводу, что они всегда бы пришли на помощь чужой беде и сделали бы это бескорыстно. Мы, педагоги, должны уметь воспитать у детей эту готовность, а также желание заботиться о других.

В словаре Даля дается следующее объяснение значения слова милосердие – сострадание, сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека [4, с. 36].

Милосердие всегда было основной чертой нашего народа. С молоком матери впитывали наши предки семь заповедей милосердия – «голодного накормить, жаждущего напоить, бездомного приютить, нагого одеть, больного навестить, умершего похоронить, сохранить память о нем».

Психологи отмечают, что ребенок с дошкольного возраста понимает, как высоко ценится людьми способность к сочувствию и поддержке. Он может подобрать котенка и искренне пожалеть его, но он же способен и на злое озорство. Ребенок может порадоваться за успехи товарища, но он же может и позавидовать ему. Столкновение добра и зла воспринимаются как главная трагедия человека. В то же время, это дает возможность осознать не проходящие ценности. Самое главное в воспитании милосердия – это научиться прощать обиды самому и научить этому своего ребенка.

Как воспитывать доброту, милосердие? Самым действенным методом является личный пример родителей. Недаром Сенека говаривал: «Трудно привести к добру нравоучением, легко – примером». Воздействие примером основывается на заложенной в ребенке от природы склонности к подражанию. Лучше всего всей семьёй начать делать простые и полезные вещи, показывать регулярно ребёнку своим примером, как мы можем помочь кому-то, кто нуждается в этом. Например, подкармливать птиц и животных (особенно зимой); учить ухаживать за животными, по возможности завести своего питомца и заботиться о нем; регулярно помогать соседям. Дети, видящие добро с детства, будут стремиться делать его на протяжении всей жизни. Хорошо, когда, воспитание доброты и милосердия осуществляется в комплексе – родители много рассказывают, читают вместе и обсуждают книги, учатся на добрых мультфильмах.

В своей работе, музыкального руководителя, стараюсь воспитывать в детях доброту, человеколюбие. В беседах с детьми уделяю внимание и делаю акцент на развитие добрых поступков,

которые способствуют развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. Прослушивание пьес, например: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, «Три подружки» Д. Кабалевского, способствует развитию доброты, сопереживанию, желания помочь ближнему. Моя задача ежедневно, целенаправленно вкладывать в детские головки, что смеяться над чужой бедой некрасиво. В различной музыкальной деятельности (в разучивании песен, танцев, слушании музыки и т. д.) учить детей заботе о людях, любви и состраданию.

Во время музыкальных игр мы воспитываем у детей дружелюбие, взаимопомощь. Например, в играх «К нам в гости пришли», «Плетень», «Воробушки», «Платочек» закрепляются добрые чувства, умение проявить заботу и внимание к ближнему.

Ребенок должен не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения.

Формировать гуманные представления у детей с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого. В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей. Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми. И очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

Литература

1. URL: <https://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/15793/2/10dyachkova.pdf>.
2. URL: <https://skazka48.ru/sovety-pedagogov-spetsialistov/138-sovety-sotsialnogo-pedagoga/1048-vozpitanie-u-detej-dobroty-i-miloserdiya>.

3. URL: <https://skazka48.ru/sovety-pedagogov-spetsialistov/138-sovety-sotsialnogo-pedagoga/1048-vospitanie-u-detej-dobroty-i-miloserdiya>.

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov>.

Марина Валерьевна Кленина

воспитатель

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 96»*

Формирование традиций семейного чтения в рамках проектной деятельности в ДОУ

Художественная литература – мощнейшее средство развития гармонично развитой личности. Чтение развивает ребенка, способствует развитию интеллектуальных способностей, пополняет словарный запас, развивает воображение. В младшем дошкольном возрасте необходимо закладывать основы одного из видов функциональной грамотности – читательской грамотности.

Читательская грамотность – это способность к пониманию текстов, умение извлекать подтекстовую информацию, интерпретировать ее, использовать в повседневной жизни и для решения учебных задач [1].

Технология смыслового чтения (продуктивного чтения слушания) развивает у ребенка именно читательскую грамотность. Важно заинтересовать процессом чтения не только ребенка, но и родителей, поэтому в нашем детском саду уже третий год на параллели младших групп проходит среднесрочный проект «Книжки малышам». Анкетирование родителей, педагогов ДОУ наблюдения за детьми выявили проблемные зоны – недостаточное внимание родителей к семейному чтению, низкие компетенции педагогов и родителей в освоении технологии смыслового чтения, адаптационный процесс во второй младшей группе, низкая мотивация родителей к участию в проектной деятельности.

Проект «Книжки малышам» соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования [2]. Он хорош еще тем, что родители, чей ребенок в силу различных причин, не может посещать детский сад, могут дома читать предложенную детским садом художественную литературу, вести дневники наблюдения, получать онлайн мастер-классы и консультации по технологии смыслового чтения. Задачи проек-

та не только воспитать маленького читателя, но и облегчить адаптационный период у детей младшего дошкольного возраста через изготовление вместе с родителями книжек-малышек, озвучивания их родителями при помощи записываемых стикеров говорящей ручки «Знаток», включения их в образовательный процесс и режимные моменты. Акцент проекта делается на семейном чтении и ведении дневников наблюдения родителями. Процесс адаптации воспитанников и игровые моменты с использованием книжек-малышек координируются в группах проекта педагогом-психологом.

Ожидаемые результаты проекта – формирование интереса к книге в целом у детей младшего дошкольного возраста, сокращение и облегчение адаптационного периода у воспитанников 2 младших групп, формирование практики волонтерского движения у родителей, перенос традиций и позитивных практик чтения из семьи в детский сад, воспитание у детей младшего дошкольного возраста бережного отношения к книге, формирование опыта сотрудничества между детьми и родителями одновозрастных групп в детском саду, выявление творческих родителей, для дальнейшего включения в различные проекты ДОО, представление инновационного опыта работы в соответствии с проводимыми в ДОО проектами, методическая копилка образовательных деятельности по технологии продуктивного чтения слушания, создание коллектива единомышленников, мотивация к профессиональному росту и развитию, высокий процент родителей читающих с детьми дома, понимание подтекстовой информации (читательская грамотность) прочитанных произведений детьми.

Продукты проекта – книжки-малышки пополнили не только читательские уголки в группах, но и позволили создать интерактивный музей книги в детском саду.

Анализ дневников наблюдения, которые по итогу проекта родители вернули педагогам, показал, что 75 % детей систематически просят родителей читать им дома, в процесс семейного чтения подключились папы, дети с удовольствием рассказывают дома о чем им читали в детском саду. На майском педагогическом совете уже сложилась традиция передавать эстафетную палочку проекта «Книжки малышам» другим группам.

Литература

1. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под ред. Е.Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. 116 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013 г.

Светлана Николаевна Леготина

воспитатель

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 44»*

Роль игры-драматизации в речевом развитии детей дошкольного возраста

Мы используем речь как способ передачи своих мыслей. Речь по праву считается одной из главных потребностей человека. Непосредственно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность [1, с. 62]. В современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер, телевидение и эта тенденция постоянно растет. При недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов у детей замедляется. Увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной темой в нашем обществе.

Исследования психологов, педагогов (Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. Развитие речи осуществляется в различных видах деятельности детей – в процессе восприятия художественной литературы, ознакомления с окружающим миром, в игровой (игра-драматизация) и художественной деятельности, в повседневной жизни.

В условиях учреждения дошкольного образования используем разнообразные методы для развития связной речи воспитанников. Но все, же согласно своим наблюдениям, пришли к выводу, что театрализованная игра – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения – учить играя. Игра-драматизация пользуется у детей неизменной любовью. В своей работе я систематически провожу пальчиковый тренинг, дети с удовольствием играют, проговаривая уже знакомые слова.

Развитие игры-драматизации идет через восприятие театрализованных представлений, инсценировок и освоение смысла происходящего в них, действий с игрушками и костюмами, от ознакомления с ними, примеривания к себе, выполнения отдельных пластических этюдов, разыгрывания эпизодов, фрагментов сказки. Лишь после этапов восприятия и ориентировки, опробования, легко возникает игра-драматизация с импровизацией ролевых диалогов. И эта игра выливается естественно в театрализованное представление для зрителей. Но особую ценность представляет игра-драматизация как самостоятельная деятельность детей [2, с. 35].

В игре-драматизации формируется диалогическая, эмоционально-насыщенная речь, активизируется словарь ребенка. С помощью игр-драматизаций дети осваивают элементы общения – мимику, позу, интонацию, модуляцию голоса. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется [1, с.12].

Игры-драматизации - это особенные игры, в которых, дети могут не только разыгрывать знакомый сюжет, но и переделывать его или создавать абсолютно новый. Очень важно, что дети чувствуют себя создателями, хозяевами положения, они сами управляют происходящим и самостоятельно выстраивают отношения своих персонажей. Естественно, в такие игры дети не могут играть молча. Своими голосами или голосами персонажей они проговаривают все события и переживания, озвучивают героев, да и попросту проживают то, что, возможно, в обычной жизни прожить бывает нелегко. В эти моменты интенсивно развивается речь, воображение, творческие способности ребен-

ка, обогащается словарный запас, формируется сила воли и способность управлять своими действиями, а также логичность и самостоятельность мышления. Все это влияет на познавательное развитие и дальнейшую учебную деятельность в целом. Именно поэтому игры-драматизации чрезвычайно полезны и нужны детям на разных этапах их развития.

К драматизации сказок детей нужно подготовить. В силу своего возраста, дети 2–4 лет еще недостаточно владеют речью. Учитывая это, их интерес и внимание можно привлечь яркими костюмами, масками, фигурами героев сказок. Малышам организовываем просмотры кукольных спектаклей на основе знакомых сказок. В подготовке любой игры-драматизации стараюсь оказать помощь и педагогическую поддержку детям, учитываю, активизирую и развиваю индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Знакомить детей с играми-драматизациями начинаем с инсценировок самых несложных народных сказок – «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок». Прежде чем проводить такие игры, необходимо убедиться, что дети поняли содержание, запомнили последовательность действий и речевой материал. Кроме того, содержание самой инсценировки должно быть эмоционально воспринято всеми ее участниками. Прежде, чем драматизировать сказку, дети также должны научиться рассказывать ее по ролям, с выражением. Принимать участие в играх – драматизациях должны все дети, включая самых застенчивых, так как это даёт возможность перевоплощаться в различные образы, становясь более раскованными. Несомненно, распределяя роли, обращаем внимание на возможности детей – как речевые способности, так и личностные качества.

При организации игры-драматизации по сказкам в работе используем следующие приемы – проигрывание ситуаций с участием героев рассказов и сказок; инсценировки небольших диалогов; составление диалогов с опорой на иллюстрации. Затем следует игра-драматизация.

Характерное для игры-драматизации образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы позволяет знакомить детей с окружающим миром во всем его

многообразии. Правильно поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, многократных их повторений незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи, улучшается диалогическая речь, грамматический строй.

Основными специфическими методами работы по организации игр-драматизаций с целью развития речи детей являются:

– метод моделирования ситуаций – предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;

– метод творческой беседы – предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;

– метод ассоциаций – дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы.

Необходимо отметить, что общими методами руководства игрой-драматизацией являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные приемы (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) [3, с. 12].

Таким образом, можно сказать, что использование игр-драматизаций, как на занятиях, так и при проведении режимных моментов благотворно влияет на развитие речевых способностей детей. Это достаточно эффективная форма работы, которая помогает решать проблемы в обучении, связанные с развитием речи дошкольников.

Литература

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 2000.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий. М. : Сфера, 1998.

Яна Витальевна Хлябич

*методист, музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 119»*

Создание условий для нравственного становления личности дошкольника

Россия – родина для многих людей. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа. Наиболее благоприятным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своей Родины.

Именно поэтому в нашем детском саду ведется систематическая работа по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей. Нам, педагогам, важно их духовное развитие через знакомство с фольклором, православными праздниками, традициями, обычаями. Старинная народная мудрость говорит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

В нашем детском саду совместно с детьми и их родителями систематически проходят разные фольклорные праздники. Фольклор является необходимым фактором воспитания личности дошкольника, он способствует формированию образного мышления, обогащению речи, воспитанию любви к родному краю, пониманию собственной принадлежности к русскому народу, воспитанию бережного отношения к национальным традициям

В детском саду мы так же активно внедряем казачий компонент, учувствуем городских и областных конкурсах

Систематическая работа привела нас к мысли о том, чтобы от слов о нравственности, милосердии перейти к делу. Именно это подвигло нас к сотрудничеству сначала с благотворитель-

ным фондом «Радуга» и организации проекта «Маленькие волонтеры». В основе любого добровольческого движения лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов.

Во всех странах добровольческое движение имеет глубокие самобытные корни, а в России – изначально, исторически связано с деятельностью Православной Церкви. На Руси волонтерство впервые появилось после 988 года с принятием христианства в русской православной среде. Тогда, когда добровольцы приходили потрудиться в монастыри и именно поэтому главным социальным партнером, другом и наставником в этом направлении деятельности для нас стал отдел религиозного образования и катехизации Омской епархии РПЦ и проект «Милосердие во имя Мира».

Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим факторам духовно-нравственного развития, одной из современных инновационных форм работы с социумом в дошкольном образовании является добровольческая деятельность.

Добровольчество – это деятельность, направленная на различные виды помощи и взаимопомощи. Организация деятельности добровольческого движения в детском саду при активном участии педагогов, родителей и детей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств: милосердие, ответственность, самостоятельность; оптимизацию детско-родительских отношений.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Социализация — это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Сегодняшние дошкольники живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, поэтому одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ [1].

В нашем детском саду социализация воспитанников осуществляется через проектную деятельность и реализацию проекта «Маленький волонтер», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим, организацию городских добровольческих акций, привлечение социальных партнеров из числа воспитанников других ДОУ, организаций дополнительного образования. Главная цель реализации данной практики — это организация добровольческого движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста и их участие в благотворительных мероприятиях. Дети дошкольного возраста уже понимают значение слова «помощь» и именно поэтому мы считаем, что именно с дошкольного возраста необходимо приучать детей к благотворительности и добровольчеству. Добровольчество — очень полезная и нужная деятельность для детей, ведь именно благодаря ей у дошкольников развиваются такие чувства как сострадание, сорадование, милосердие, уверенность в себе, ребята начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Дошколята становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов.

На начальном этапе реализации проектной деятельности определили темы, цели и задачи, разработали программу, план мероприятий, разработали эмблему нашего отряда и нашего учреждения. Привлекли социальных партнеров для реализации проекта: Омская Епархия, ДОУ, СОШ, детские библиотеки, ОмГПУ, ПАО Сбербанк. На следующем этапе реализации проекта провели мониторинг среди родителей; обучающие семинары для родителей: «Кто такие волонтеры?», «О возможности стать волонтерами для малышей», «Что такое добро?», «Где живет доброта?». Провели обучающие тренинги для педагогов: «Как мотивировать воспитанников и их родителей на добрые дела?», «Развитие добровольчества в Омской области. Опыт и точки роста». Провели мастер-классы для детей «Кто такой волонтер».

Наши воспитанники приняли данный проект с большим интересом. У детей-добровольцев возникло ощущение «взрос-

лости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Юные волонтеры учили младших дошкольников навыкам самообслуживания, учили играть в новые подвижные игры в группе и на прогулках тем самым и закрепляя и свои навыки в данном виде деятельности. Старшие дошкольники и их родители знакомили малышей с традициями детского сада, обеспечив тем самым преемственность поколений и связь с семьями воспитанников. Все это положительно сказалось на микроклимате внутри групп, повысило престиж работы педагогов внутри ДОУ, увеличило вовлеченность родителей в педагогический процесс, способствовало формированию положительных, доброжелательных взаимоотношений внутри коллектива, как детского, так и взрослого, доставила эмоциональную радость

Наши воспитанники приняли участие в таких акциях как:

Социальная акция совместно с общественной организацией «Волонтеры победы», посвящённая Сталинградской битве.

Традиционная для нашего детского сада акция «Мы помним, мы гордимся», посвященная 9 мая с возложением цветов к мемориалу победы и поздравлению ветеранов войны, а так же посещением уроков мужества, которые для наших ребят организует БОУ г. Омска «СОШ № 10»

Социальная акция «Теплом души согреты».

Наши воспитанники и их родители ежегодно принимают участие в таких социальных акциях как «Голубая лента» и «Омичу все по плечу», где вместе с родителями выступают в поддержку защиты природы и ЗОЖ. Родители всегда являются первыми помощниками и непосредственными участниками мероприятий детского сада. Они не только активно играют вместе с ребятами, но и исполняют роли главных героев, ведь все мероприятия проходят в форме театрализованного представления.

Детских сад уже два года участвует в большом конкурсе добровольцев – «Хрустальное сердце Омска», где в прошлом году стал победителем в номинации для детских садов, а в этом году в номинации «Корпорации Добра». Сейчас, в рамках про-

екта «Милосердие во имя Мира», начал свою реализацию большой социально-значимый проект «Мы – будущее России», данный проект появился благодаря участию в конкурсе «ХСО» и знакомству отрядом «Рука об руку» Омского педагогического колледжа, нашими педагогами совместно со студентами был разработан интерактивный урок мужества. В проекте принимают участие 15 образовательных организаций нашего города. 17 и 18 апреля состоялись первые уроки мужества в детских садах 90 и 183. Добровольцы провели с воспитанниками детских садов интерактивный патриотический урок, о символах, традициях, истории России, вместе исполнили гимн и предложили пройти настоящую школу юного спецназовца. Мероприятие получилось насыщенным, информативным, ярким и интересным, теперь каждым учреждением участником будут проведены: гуманитарный сбор «Народный фронт», выставка «Моя Родина», а также воспитанники детских садов 90 и 183 отправятся к мемориалам памяти для возложения цветов героям. Следите за новостями проекта, пишите комментарии и подключайтесь к нашей работе, ведь Мы – будущее России!!!

Благодаря проведенным акциям удалось вовлечь детский, педагогический и родительский коллектив ДООУ в добровольческую деятельность, обратить внимание на такие важные проблемы как помощь бездомным животным, экологические проблемы – сортировка мусора, сохранение природы, охрана птиц Омского Прииртышья, помощь людям, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию. – адресная помощь, помощь благотворительному фонду «Радуга».

Благодаря проведенным акциям удалось сплотить детский и взрослый коллектив. Дошколята стали более отзывчивыми, готовыми прийти на помощь в любую минуту, научились делать добрые дела в удовольствие и с пользой. Это подтверждается акцией «Книжка-малышка каждому малышу», которую старшие дошкольники придумали сами, совершив экскурсии по группам детского сада, сами изготовили и подарили книжки-малышки младшим дошколятам, которые за время проекта стали их добрыми друзьями.

Организация деятельности добровольческого движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

И пусть добрых дел и добрых людей становится больше на земле! А учить этому нужно с детства.

Литература

1. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. С. 67–70.

Наталья Владимировна Концевая

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад №375 комбинированного вида»

Художественная литература как средство развития дошкольника

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский.

Читайте детям не нотации, а книги.

Григорий Остер

В работе с детьми дошкольного возраста обязательно используется чтение и обсуждение детской художественной литературы. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Яркие художественные образы и содержание привлекают внимание детей, вызывают интерес, радость, переживание за героев, в тоже время оказывают воспитательное влияние. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя.

Сказки, рассказы, стихи являются для дошкольников одной из форм познания мира, так же помогают усвоить имеющиеся представления об окружающей действительности.

С помощью художественной литературы дошкольники обогащают свой словарный запас и пополняют свой жизненный опыт.

С первых дней пребывания в детском саду дети слышат художественное слово от воспитателя, в режимных моментах, за завтраком, перед умыванием, перед сном. Использование художественного слова в режимных моментах помогает созданию благоприятной речевой среды полноценному, разностороннему развитию детей.

Психологи отмечают ребенок усваивает родную речь лучше в момент подражания речи окружающих его людей. В наше время, к сожалению, родители очень часто в силу своей занятости забывают о процессе развития речи своего ребенка и

пускают все на самотек. Поэтому, очень важно чтобы педагог, общаясь с детьми говорил грамотно, не употреблял в своей речи слов паразитов.

Художественная литература – очень действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает влияние на развитие и обогащение речи, усиливает эмоции и развивает воображение, дает ребенку прекрасные образы литературного языка.

Чтение дошкольникам вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя, пробуждаются новые чувства, такие как доброта, способность сопереживать, протестовать против несправедливости.

Детский сад – это первое звено в системе образования, поэтому одна из главных задач формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Читая детям книги, мы развиваем мышление, воображение. Освоение языка дает возможность детям рассуждать делать выводы, высказывать свое мнение грамотно

Цель ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой осуществлять развитие дошкольников в разных видах совместной и самостоятельной деятельности на основе фольклорных и литературных текстов.

Задача педагога заинтересовать дошкольников в прослушивании и обсуждении того или иного художественного произведения.

В своей работе при знакомстве с новым произведением, я знакоблю детей с автором, мы рассматриваем портрет, я рассказываю краткую биографию писателя, рассматриваем обложку книги, задаю детям вопросы:

«Как вы думаете, о чем эта книга? Кто написал эту книгу?», «Как вы думаете кто здесь главный герой?».

Я выбираю для чтения детям книги, красиво оформленные, с цветными иллюстрациями, тем самым поддерживаю интерес к книге. В федеральной образовательной программе дошкольного образования имеется перечень художественной литературы, в которую входят: фольклор, песни, стихи, сказки,

рассказы, басни, как отечественных, так и западных писателей [1, с. 196].

К завершению дошкольного образования ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев [1, с. 16].

Для того чтобы добиться реализации этой задачи я ежедневно читаю детям художественную литературу. Использую для этого следующий алгоритм:

1. Знакомство с автором книги.

2. Чтение произведения.

3. Анализ произведения. После прочтения обязательно задаю открытые вопросы для размышления, например: «Какой главный герой по характеру?», «Чему нас учит эта сказка?», «Как бы ты поступил на его месте?». Очень полезно применять образительную и экспериментальную деятельность после прочтения произведения.

Я стала замечать, как дети в свободной игре употребляют выражения, услышанные в сказках, проигрывают содержание сказок с помощью настольного театра, используют знания, полученные из литературы, в жизни. Речь детей обогащается запомнимшимися ему словами и выражениями.

Я считаю, что современным детям просто необходимо прививать любовь к книгам.

Литература

1. Федеральная Общеобразовательная Программа Дошкольного Образования.

Татьяна Владимировна Полякова

педагог-психолог

БДОУ г. Омска «Детский сад № 169»

**Педагог-наставник К. Д. Ушинский
о духовно-нравственном воспитании
(к 200-летию со дня рождения)**

Имя Константина Дмитриевича Ушинского в наше время признаётся как имя гениального педагога: его идеями и опытом широко пользуются во всех областях воспитания и обучения. Труды К. Д. Ушинского не утратили своей актуальности и сегодня.

2023 год объявлен Правительством России годом педагога и наставника и приурочен к двухсотлетию со дня рождения К.Д. Ушинского.

Изучение научного и общественного наследия великого русского ученого, помогает распространению опыта лучших педагогов, привлечению в учебные заведения молодых людей, повышению престижа этой профессии.

Педагоги БДОУ города Омска «Детский сад № 169» принимают активное участие в мероприятиях, посвященных 200-летию К. Д. Ушинского: во Всероссийской акции Общероссийского Профсоюза образования «Читаем Ушинского» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, целью которой является привлечение большего числа участников к восприимчивому и творческому осмыслению педагогического наследия ученого.

К. Д. Ушинский писал: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело» [7, с. 313].

В акции принимали участие воспитанники, родители и педагоги.

«Педагоги – это единственный класс людей, для которых изучение духовной стороны человека является так же необхо-

димым, как для медика изучение телесной...» – считал К. Д. Ушинский [7, с.48].

Год педагога и наставника обусловлен тем, что общество постепенно приходит к осознанию того, что служение педагога бесценно. Настоящий педагог и подлинный наставник вкладывают в свой каждодневный труд не только знания, но и душу. Педагог в дословном переводе с греческого осуществляет «детоводительство». А наставник в православной религии выполнял важнейшую роль – наставлял чадо на путь истинный и способствовал спасению его души.

Сегодня педагогу, чтобы соответствовать современным требованиям, сохранять уровень компетентности необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием. Проблема профессионального становления начинающего педагога в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) сегодня особенно актуальна. Поэтому возникла необходимость поиска форм работы с молодыми специалистами. В БДОУ города Омска «Детский сад № 169» используется такая форма работы, как наставничество. Начинающим воспитателям оказывается всесторонняя теоретическая и практическая помощь на рабочем месте. За каждым молодым специалистом закреплен опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики дошкольного воспитания.

Использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет начинающим воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотными педагогами.

«Наставник не должен гордиться своим опытом работы, нужно уметь опыт передавать молодому поколению» – говорил Константин Дмитриевич Ушинский [7, с. 249]. Он считал, что «новые поколения требуют от нас воспитания, а воспитание требует определённого направления, цели, убеждений» [8].

В настоящее время разворачивается сложный процесс российского образования. Особенно актуальными становятся задачи духовно – нравственного воспитания.

Под «духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявления самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности к служению людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли)» [4, с. 4].

Воспитание достойного человека – это и есть воспитание души, самосовершенствование нравственное и эстетическое.

Важнейшая миссия педагога – воспитание человека, который будет любить семью, людей, Родину. Путь этот долог и труден. Далеко не каждый взрослый может показать на своём примере, как это жить по законам нравственности: прощать, любить, проявлять милосердие.

Такие знания необходимы для всех областей человеческой деятельности, но особенно деятельности педагогической. Педагог сегодня должен много учиться, думать о цели, предмете и средствах воспитательного искусства, прежде чем стать практиком. Надо учить современного человека милосердию, добру и другим законам нравственности. В первую очередь, это нужно делать в семье, ведь ребёнок с самого рождения впитывает в себя всё происходящее вокруг.

«Сущность нравственного воспитания в семье – пробудить внимание к духовной жизни, научить ребенка любить красоту нравственных поступков. Семье следует помогать ребенку в работе над развитием нравственной жизни... родители должны глубоко вникать в духовную жизнь ребенка, переживать ее вместе с ним» – отмечал К. Д. Ушинский [5].

С введением ФГОС ДО [1, с. 8–9], повысились требования к личности педагога и его профессиональным качествам. Детский сад предоставляет помощь семье в воспитании дошколь-

ников. Воспитательная задача – направлять, поддерживать, помогать в становлении личности каждого ребенка.

При формировании духовно-нравственной личности, представляется целесообразной опора на следующие положения, разработанные К. Д. Ушинским: отношение к ребенку, как к личности; уважение его чести и достоинства; соответствие отношений с детьми основным заповедям; создание благоприятных условий в детском коллективе; недопустимость принуждения, насилия и воздействия с помощью политики устрашения; соблюдение педагогического такта. Именно этих требований должен придерживаться современный педагог.

Ушинский по-новому ставит вопрос о воспитании нравственности: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни» [6].

Ученый приходит к тому, что божественная природа души – это самосовершенствование нравственное и эстетическое, а жизнь души – это постоянная деятельность. Стремление к деятельности – это и есть стремление к самосовершенствованию.

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Воспитание скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором живут целые поколения» [6].

Огромная заслуга великого педагога – наставника в разработке методологических основ духовно-нравственного воспитания, основанного на использовании православных традиций.

Богатейшее наследие К.Д. Ушинского на протяжении многих веков останется востребованным. Оно содержит в себе те непреходящие общечеловеческие нравственные ценности, которые должны стать для нас основными.

Применение системы воспитания великого педагога – наставника К.Д. Ушинского сегодня, поможет сделать систему отечественного образования более эффективной, что в итоге приведет к духовно-нравственному оздоровлению российского общества.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Академик В. П. Потемкин. Статьи и речи / под ред. И. А. Каирова, А. Г. Калашникова, Н. А. Константинова-Изд-во АПН РСФСР, М.; Л., 1947.

3. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: словарь. М.: НМЦ СПО, 1999.

4. Педагогический словарь духовно-нравственных понятий / сост. С. А. Блинова. Владимир, 2007. С. 4.

5. Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности / под ред. О. В. Климовой, З. И. Бичаниной; сост. В. О. Гусакова. М.: АСТ, 2018. 576 с.

6. Ушинский К. Д. О воспитании детей и юношества. Традиции русской гуманистической педагогики / сост. П. А. Лебедев. М.: Амрита, 2018. 212 с.

7. Ушинский К. Д. Русская школа / сост. В. О. Гусакова. Институт русской цивилизации, 2015. 688 с.

8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. М.: Гранд-Фаир, 2004. 576 с.

**Анна Александровна Косинцева,
Ольга Владимировна Полякова**
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»

Формирование чувства доброты у детей раннего возраста

Никто не учит маленького человека: будь равнодушным к людям, попирай красоту, выше всего ставь своё личное. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро...

В.А. Сухомлинский

Ранний дошкольный возраст – это благоприятный период для удачного духовно-нравственного воспитания, социального развития личности и формирования такого качества как доброта. Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим [1]. Это качество требует особого внимания, так как ребёнок обладает им с самого рождения, но если ребёнка правильно не учить мыслить и чувствовать, не воспитывать по главным законам добра в человеческих отношениях, то зерно доброты не прорастёт в нём.

В. А. Сухомлинский сказал так, что «добрые чувства уходят корнями в самое детство... Добрые чувства нужно успеть воспитать в детстве, еслипустишь это момент, то уже никогда их не воспитаешь, потому что все что подлинно в душе человека впитывается с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек проходит первую в своей жизни школу – школу по воспитанию в нем добрых чувств» [2].

Очень актуально сегодня звучат слова Н. А. Добролюбова: «Разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному. Ранние привычки будут служить основанием, на котором держится

(строится) жизненное знание нравственности и благородства» [3].

Главная задача взрослых (педагогов и родителей) – учить, воспитывать ребёнка, поощрять его стремление к доброте с самого раннего возраста, в каждом жизненном моменте, в различных видах деятельности. Делать это необходимо целенаправленно, систематически, ежедневно.

Основными условиями формирования доброты в нашей группе являются:

- заботливое, чуткое, внимательное, доброжелательное отношение к детям, родителям и коллегам;

- создание эмоционально-положительного, благоприятного климата в группе;

- организация и пополнение развивающей предметно-пространственной среды;

- использование разнообразных форм, методов, приёмов, средств в работе по взаимодействию с детьми и родителями.

Для родителей мы в приёмной размещаем информационные материалы, консультации, папки-передвижки, памятки (например, «В дом входит доброта», «Доброе сердце», «Добрым быть...», «Научите ребёнка любить живую природу»), привлекаем родителей к участию в жизни группы и детского сада (участие в творческих совместных с детьми выставках, фотовыставках, общественных работах, в создание дидактических пособий и игр), к участию в благотворительных акциях («Открытка ко дню Пожилого человека», «Спаси дерево, сдай макулатуру!», «Рождественский ангел», «Пасхальное яйцо»)

В своей работе с детьми мы используем:

- создание педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства, заботу, внимание, помощь к другим детям, животным, природе. («Почему Саша сегодня грустный? Поделимся с ним хорошим настроением», «У Гриши непослушные кнопки, что же делать? Помочь застегнуть! Полина, помоги, пожалуйста» и т. д.)

- чтение потешек, пеструшек, сказок, художественной литературы, направленные на воспитание и формирование у детей добра, доброжелательности («Не плачь, детка», «Семья», «Сма-

стерим для птичек дом», русские народные сказки для самых маленьких, В. Сутеев «Сказки для малышей», А. Столбова «Приключения в лодке» и т. д.)

– прослушивание песен о добре и доброте («Что такое доброта», Дорогою добра», «Ты и я», «Если добрый ты», «Мы бельё стираем» и т. д.)

– рассматривание сюжетных картин «Помощники», «Покормили птиц », «Подарок маме» и т. д.)

– рассматривание фотоальбомов («Моя бабушка! Моя мама», «Мой дедушка! Мой папа!», «Моя семья!», «Мой питомец!»).

– показ различных видов театра: пальчиковый, кукольный, перчаточный, «бибабо», «на палочке», картонный («Репка», «Как Клёпа друзей искал», «Зайка ищет маму», «Геремок» и т. д.).

– адаптационные игры, подвижные, пальчиковые, хороводные, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые игры на данную тематику («Кто у нас пригожий», «Мы весёлые ребята», «Кошка и котята», «Дружно за руки берёмся», «Уложим куклу спать», «Катя заболела», «Гостей встречаем, вкусным чаем угощаем» и т. д.)

– выставки творческих работ («Покормили мы цыплят», «Скворечники», «Цветочек для мамы», «Сюрприз для папы» и т. д.)

– фотовыставки («Вместе с папой», «Семейная прогулка», «Я и мамочка моя!» и т. д.)

В нашей группе есть традиция, ежемесячно в начале месяца мы выставляем в приёмной для родителей фотоотчёт в виде папки-гармошки «Жизнь замечательных детей» за прошедший месяц. В этом отчёте мы размещаем фотографии детей в различных режимных моментах, в разных видах деятельности, а также с праздников и мероприятий. Через некоторое время мы забираем эту ширму в группу, оставляем в изначальном виде или делаем альбомом с помощью дырокола и ленточки. Дети с удовольствием рассматривают, узнают и называют себя и других, вспоминают разные моменты. При рассматривании фотографий, обращаем внимание детей на то, как они дружно игра-

ли, какие добрые поступки делали, как им было вместе весело и уютно, радуемся своим и чужим успехам и сейчас мы большие молодцы и всегда будем дружны, дружелюбны, внимательны друг к другу. В формирование доброты у детей данная форма работы бесспорный помощник.

Таким образом, целенаправленно, систематически, ежедневно создавая условия и поддерживая атмосферу любви, взаимопомощи, милосердия в своей группе, мы формируем доброту у детей с раннего возраста.

Литература

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л. И. Скворцова. 26-е изд., испр. и доп. М. : Оникс [и др.], 2009. 1359 с.

2. Карпухина Г. А., Иванова А. И. Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников – Статья от 06.10.2011.

3. Добролюбов Н. А. По поводу педагогической деятельности Пирогова. О значении авторитета в воспитании. СПб.: [б.и.], 1918.

Ольга Владимировна Русакова

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 174»

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы

Задача воспитания, пробудить внимание к духовной жизни... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному, значит вы не достигли цели воспитания.

К. Д. Ушинский.

Годы детства – это прежде всего воспитание сердца».

А.В Сухомлинский

Одна из основных задач формирования ребенка духовно-нравственное воспитание. Именно в дошкольном возрасте зарождается понятие о таких качествах, как духовность и нравственность.

Но что мы можем отметить в воспитании современных детей? У современных детей книги ушли на второй план, а вместо них в приоритете стали телевизоры и современные гаджеты. Но мультфильмы – это пассивное восприятие информации, ребенок не прилагает никаких усилий чтобы понять полученную информацию, страдает мышление, фантазия. Герои мультфильмов, которые смотрят наши дети, не всегда отличаются моральными правилами и жизненными ценностями. В современном мире у большинства детей искажены понятия о нравственности, патриотизме, справедливости, доброте, милосердии и сочувствии. К сожалению, взрослые направлены на развитие интеллекта детей, работают над умственными способностями ребенка, развивают именно эту область. При этом забывая или просто не понимая, что развитие души немаловажно.

Будущее нашего государства зависит только от нас и от нашего подрастающего поколения, именно поэтому так важно нам, в этом современном мире внедрять, развивать духовное воспитание – это должно быть одной из ключевой задачей при воспитании наших детей. И чтобы наши дети были гармоничными и умели достойно вести себя в любых ситуациях нам нужно начинать с раннего детства прививать любовь к окружающему миру, честь и доблесть.

Ребенок познает мир вокруг, себя в этом мире через литературу. Художественные произведения (сказки, потешки, поговорки и пословицы) помогают разобраться в том, что значит добро и зло, справедливость, правда и ложь, обман и предательство. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка. В процессе ознакомления с произведениями дети познают разные эмоциональные состояния человека, почему в той или иной ситуации именно такими были его поступки, цель этих поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживания героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними.

А.С. Макаренко отмечал: «...Наши дети должны вырастать цельными личностями... Герои детской книги должны быть цельными людьми, и между ними должна идти такая же цельная и напряжённая борьба. Симпатии слушателя должны без всяких колебаний становиться на сторону положительного героя... Дети должны различать своих героев и узнавать их с первого взгляда. Эти герои должны вызывать положительное или отрицательное чувство, но обязательно с разными оттенками. Одни должны вызывать преклонение, другие уважение, третьи любование, четвёртые радостную улыбку, пятые заботу и нежность». Поэтому нужно уделить особое внимание на выбор художественных произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений, а также на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей

Сказка – эта самая первая книга ребенка, одним из наиболее действенных и распространенных видов художественной

литературы является сказка. Ведь не даром психологи называют дошкольный возраст, возрастом сказок. А.С. Макаренко большую роль отводил сказке. «Хорошо рассказанная сказка, – писал он, это уже начало культурного воспитания. Было бы весьма желательно, если бы на книжной полке в каждой семье был сборник сказок».

Ребенок не всегда может понять смысл рассказа, увидеть суть, в этом ему должен помочь воспитатель. Поэтому многие педагоги современности указывают на важность проведения этической беседы о прочитанном. Готовясь к беседе, воспитатель должен продумать, какие вопросы задать ребенку, чтобы лучше раскрыть смысл художественного произведения. Вопросы должны вызывать у ребенка интерес к поступкам, мотивам поведения героев, их внутреннему миру, их переживаниям, они должны помочь ребенку разобраться в образе, высказать свое отношение к нему (если оценка образа сложна, нужно предложить дополнительные вопросы, облегчающие эту задачу). А педагогу эти вопросы позволят понять, каково душевное состояние воспитанника во время чтения, выявить способность детей сравнивать и обобщать прочитанное.

При ознакомлении ребенка со сказкой можно использовать прием чтения, а также рассказывания, при этом лучше понять ребенку помогут иллюстрации, картинки на фланелеграфе. Также для восприятия сказки используется выразительное, эмоциональное чтение; беседы после прочтения сказки и вопросы по содержанию; обыгрывание сказки, где дети выступают в роли героев; побуждать детей к заучиванию коротких стихов, а также поощрять, хвалить дошкольника за желание слушать произведение.

Но читать можно не только днем, есть прекрасное время для восприятия ребенка-перед сном. В педагогике есть такой термин «сказкотерапия». Это метод коррекции поведения, в процессе которого благодаря добрым сказкам у ребёнка формируется правильная модель поведения. Поэтому правильный выбор книг для чтения может стать хорошим инструментом в деле воспитания ребёнка. Если мы целенаправленно и систематизировано будем использовать художественную литературу для

развитие духовно-нравственного воспитания, начиная с малого возраста, когда ребенок впитывает все окружающее, тогда мы воспитаем дружелюбных, трудолюбивых, ответственных и с высшими моральными ценностями поколение.

Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / Рос. Акад. Образования. М.: Просвещения, 2009. 256 с.

2. Година Г. Н. Нравственность и воспитание. М.: Спарк, 2011. 289 с.

3. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. М.: Просвещение, 2010. 298 с.

4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник. М.: КНОРУС, 2010. 744 с.

5. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. М.: Владос, 2008. 289 с.

6. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. Акад. Образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. М. : Просвещение, 2008. 39 с.

7. Леонтьев А.Н. Психология дошкольного детства. М.: Наука, 2001. 398 с.

*Алена Николаевна Ткаченко,
Лариса Валерьевна Буланова*
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 336»

Возрождение доброты и милосердия в детях

В нашей цивилизации высочайшей нравственной ценностью всегда считалось милосердие и доброта и её нужно возрождать уделять большое внимание проявлению таких качеств как честность, любовь, порядочность, благородство, бескорыстие, дружба, сострадательность, вера, достоинство и патриотизм. К сожалению, в последнее время эти качества во внимание берутся редко! Данная проблема является актуальной [3, с. 5].

В настоящее время очень важным направлением в воспитании детей представляется нам развитие доброты и милосердия. Доброта и милосердие это высочайшие нравственные ценности. Доброта – это человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность. Милосердие – это готовность помочь кому-нибудь или простить из сострадания, человеколюбия. Обязанность взрослых, родителей и педагогов – учить маленького человека и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам милосердия. Очень важно, чтобы в детском возрасте у ребёнка были сформированы положительные ценностные ориентиры, которые будут отражаться в желаниях, стремлениях и его поступках. А милосердие человека должно стать привычной нормой поведения [1, с. 30].

Многие педагоги современности в своих работах уделяют большое внимание формированию милосердия (А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Д.С. Лихачев), в литературе рассматривается многообразие методов и средств, направленных на реализацию данной задачи. Выделим основные из них, наиболее приемлемые, на наш взгляд, и те, которые мы используем в своей работе [2, с. 28].

Как воспитывать милосердие в ребёнке? Лучше всего всей семьёй начать делать простые и полезные вещи: показывать ребёнку своим примером, как мы можем помогать кому-то, кто нуждается в этом. Мы, воспитатели и родители должны вносить в душу ребенка истоки доброты с самого раннего детства. В детском саду учим детей общаться со сверстниками, договариваться, уступать, делиться игрушками. Общаясь, дети учатся выделять, что такое хорошо и что такое плохо, учатся выручать, сочувствовать. В беседах с детьми уделяем внимание и делаем акцент на развитие добрых поступков. Заучиваем стихотворения на тему доброты и заботы о ближних, такие как «Посидим в тишине», «Бабушка – забота» Е. Благиной. Учим проявлять любовь и ласку по отношению к своим близким. Обогащаем словарный запас детей такими словами, как добрый, чуткий, отзывчивый, ласковый, добродушный. Учим уметь постигать смысл пословиц и поговорок: «Доброе слово доходит до сердца», «Жизнь дана на добрые дела», «Кто доброе творит, тому зло не вредит». Рассматриваем иллюстрации о добрых делах, дети составляют рассказы.

В воспитании милосердия помогает чтение художественной литературы. Поучительные рассказы Н. Н. Носова «Живая шляпа», «На горке», «Огурцы». В. Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово» и т. д. Предлагаем просмотр презентации «Что такое доброта». В ситуативных разговорах на тему «Какое доброе дело я сделал?» дети делятся рассказами о своих добрых делах, как они помогают родителям, друзьям, животным. Слушаем и исполняем на музыкальных занятиях песни о дружбе, доброте.

Одним из путей воспитания в детях добрых чувств – это воспитание в них бережного отношения к животным. Появление в доме животных доставляет детям радость и положительно влияет на их эмоции и поведение. Поэтому мы считаем, что каждой семье надо найти место для животного, рыбок или птиц.

Огромное значение в воспитании доброты, чуткости является воспитание любви к природе. Предлагаем родителям в совместных прогулках с детьми полюбоваться весенним голубым небом или красками восхода и заката солнца. Изготовление

кормушек, подкормка птиц развивает душевные качества – чуткость и доброту.

В работе с родителями было проведено собрание на тему «Воспитываем добротой», где приняли решение участвовать в благотворительной акции «Дари добро». Собрали 25 килограмм корма для животных приюта «Друг».

В совместной деятельности родителей и детей «С каждого по зернышку» изготовили кормушки из тыкв и корм для птиц и всю зиму их подкармливали.

Приняли участие в Ярмарке «Игрушка своими руками», где вырученные деньги были потрачены на подарки Детскому дому.

Так же в детском саду прошла акция «Спонтанного проявления доброты», где старшие дети подарили книжки малышам, из которых они «выросли».

Собрали макулатуру больше 100 килограмм и сохранили не одно дерево.

Примером милосердия от воспитателей и родителей стало то, что были собраны подарки солдатам СВО. А наши воспитанники изготовили открытки. «Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека» В. А. Сухомлинский [3, с. 12].

Мы, педагоги делаем всё возможное, чтоб воспитать у детей готовность и желание заботиться о других, потому что поступки детей не всегда бывают справедливыми и добрыми, а наша задача целенаправленно вкладывать в детское сознание, что смеяться над чужой бедой неправильно. И выполняя это ежедневно и ответственно, мы получим с вами правильное наследие наших детей.

Педагогам и родителям надо ежедневно беседовать на темы добра и милосердия. Привлекая разные средства воспитания. Наблюдения, обсуждения, чтение художественной литературы. Дети, видящие добро с детства будут стремиться делать его на протяжении всей жизни.

Очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутьё к добру и злу навсегда осталось в человеке. Чем больше будет мило-

сердных людей на планете, тем больше в нашем мире будет тепла, добра и сострадания, а кому-то проявление милосердия со стороны другого человека поможет ощутить себя счастливым!

Литература

1. Шутова Г. А. Воспитание милосердия // Домашнее воспитание. 2000. № 1. С. 26–30.

2. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. № 3. С. 9–12.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : проект / авт. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Вестник образования. – 2009. – № 17.

**Мария Станиславовна Нецвитайло,
Ирина Владимировна Кудрина**
воспитатели
БДОУ г. Омска «Детский сад № 336»

Воспитание нравственных начал у дошкольников

Детство важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский [1, с. 28].

Современный идеал личности – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Национальный воспитательный идеал – высшая цель образования. Формирование нравственных начал необходимо начинать уже в дошкольном возрасте как наиболее сенситивном и восприимчивом. Но нормы и правила для дошкольника только тогда станут значимыми и осознанно личностными, когда они будут испытаны и практически использованы. Этому невозможно научить, необходимо чтобы ребенок их услышал, увидел и деятельно прожил. Все это найдет отражение в детской деятельности, а интеграция всех ее видов возможна в проектах. Реализация педагогических проектов предусматривает включение в него ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта личностного развития, субъекта преобразования социальной действительности. Педагог и родители – носители информации, наставники, помощники. Проектная деятельность направлена

как раз на личностное развитие ребенка, воспитание у него нравственных качеств [6, с. 87–90].

Нравственное воспитание личности – длительный и сложный процесс и его успешное осуществление требует согласованности действий всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей, родителей. Основная задача детского сада в области нравственного воспитания детей заключается в том, чтобы обеспечить накопление у детей положительного опыта и тем самым добиться прочного преобладания общественно и лично значимой направленности, предупредить возможность накопления отрицательного опыта эгоистической направленности. А это значит добиться того, чтобы для детей дошкольного возраста были эмоционально неприятными, отталкивающими даже представления о таких поступках, которые наносят ущерб окружающим людям, чтобы у них не появилось стремление нарушать интересы и желания других, даже ради лично очень привлекательной цели [2, с. 207].

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении к самому себе, и в отношении к другим людям, к коллективу, к искусству [4, с. 283].

Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками.

Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. Условия эти – положение его в семье и в детском саду, круг его интересов и дел, в которых он участвует.

Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и поведение гражданина общества [5, с. 17].

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство любви к Родине начинаем формировать у ребенка с уважительного и внимательного отношения к своим родителям, со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами, с народом [5, с. 25].

Слово «любовь» всем детям известно, как «я люблю свою маму» и, говоря о нравственных ценностях, невозможно обойти это слово и это понятие. Мы проводим работу по патриотическому воспитанию дошкольников в тесной взаимосвязи с родителями, используя различные формы работы, в том числе акции, проекты, Дни семьи. Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, забота о близких людях, благодарность к родителям и близким за их заботу и любовь помогает познанию ребенком самого себя.

В нашем детском саду традиционными стали Дни семьи, направленные на формирование и развитие нравственных качеств дошкольников «Мама, папа, я – дружная семья», «Семейная гостиная», «Мамочка любимая моя!», «Загляните в семейный альбом».

Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. По словам Сергея Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом [4, с. 32].

Знакомство детей с родным краем, осуществляется в детском саду через проекты «Омск – любимый город мой!», «С Днём рождения, любимый город!», «Мы разные, но мы вместе!» для реализации которого родители с детьми изготавливают русские народные костюмы, оформляют декорации, активно участвуют в познавательных и игровых мероприятиях проектов. Совместно с родителями готовим наглядную атрибутику – лэпбук «Мой город Омск». Это позволяет познакомить детей с историей сибирского края, народа проживающего в России и Сибири, с народной мудростью, традициями, обрядами и национальными особенностями, с природой родной страны.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции [3, с. 112].

Ко Дню защитника Отечества в ДОУ разрабатываются и реализуются проекты «Защитники Отечества», «Буду в армии

служить». Приглашаем к сотрудничеству пап и дедушек воспитанников, для проведения бесед, с наглядной демонстрацией военной атрибутики. Папы с детьми оформляют брошюры, газеты, создают альбомы о своей службе в армии. Этот материал вызывает у дошкольников интерес к образу воина – защитника родной земли.

Ежегодно в преддверии Дня Победы организуем экскурсию на «Аллею братьев Сазоновых» - героев Великой Отечественной войны, проводим военно-патриотическую игру «Зарница», смотр песни и строя воспитанников старшего дошкольного возраста. Эти встречи помогают детям осмысливать важнейшие духовные понятия: благодарность, самоотверженность, милосердие, вера, долг, терпение, любовь к Родине.

При реализации длительного проекта «75 лет Великой Победе», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, активное участие принимали родители воспитанников и сотрудники ДОУ. Родители предоставили копии материалов из семейных архивов и оформили в виде газет, брошюр, презентаций, плакатов. В честь праздника родителями и детьми были изготовлены поделки из различного материала, оформлен «уголок памяти героев Великой Отечественной войны». Это позволило расширить представления дошкольников о празднике День Победы, о героях Великой Отечественной войны, о том, как в годы войны, храбро сражались и защищали нашу страну от врагов их прадеды. Совместно с сотрудниками ДОУ была оформлена «Книга Памяти героев Великой Отечественной войны».

При планировании работы с детьми, строим свою работу в соответствии с условиями дошкольного учреждения и особенностями воспитанников, учитывая дифференцированный подход к каждому ребенку, его психологические особенности, возможности и интересы. Дети с удовольствием принимают участие в проектах «Ознакомление с природой родного края, через творчество Тимофея Белозерова», «Красная книга Омской области», «Покормите птиц зимой», «Синичкин день».

В результате нашей работы у детей развито чувство любви и уважительного отношения к членам своей семьи, детскому

саду, родному городу. Дети становятся внимательными и милосердными к окружающим людям, с уважением относятся к старшим. У дошкольников продолжается формирование представлений о малой родине, о стране, в которой мы живем, развитие интереса к отдельным фактам истории и культурной жизни народа, и страны, продолжается развитие нравственных качеств, миролюбивого отношения к людям разных национальностей проживающих на территории нашей страны, начал гражданственности.

Мы стараемся донести до детей понимание того, что такое настоящее добро, научить осознанно воспринимать и оценивать поступки свои и других, ценить дружбу. Пытаемся научить делать правильный выбор в соответствии с нравственными нормами. Сформированность нравственных норм – процесс долгий и отсроченный. Результат не может быть мгновенным. Но мы надеемся, что наши дети осознанно примут общечеловеческие ценности, будут стремиться их выполнять.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 1998. С. 178.
2. Авилова Е.А. Нравственное воспитание дошкольников. М.: Пресс, 2014.
3. Поспелова Е. А., Колупаева О.Ю., Александрова И.А. Формирование нравственных начал у детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 87–90. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7305/>.
4. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и духовное развитие личности. М.: Артель, 2012. С. 158.
5. Кониная М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009, С. 485.
6. Калинина Т.В., Уривская Н.С., Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. 2016. № 5.

Ирина Павловна Колупаева

заведующий

Татьяна Валерьевна Махмудова

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 336»

Педагогическая поддержка родителей в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня – не может быть успешно реализована без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. [4, с. 5].

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остаётся актуальным вопросом для дошкольных организаций. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственного ребёнка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Семья воздействует на ребенка каждодневно, поэтому располагает почти не ограниченными возможностями формирования его личностных качеств. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребёнка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие. Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит прежде всего от того как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и обра-

зовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов [1, с. 113].

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей подрастающего поколения – одна из самых актуальных, а в условиях становления новой системы дошкольного образования она приобретает особое значение. Патриотическое воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека, формируется постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране и продолжается всю жизнь [2, с. 85].

Актуальность выбранной темы продиктована временем. Перед нами ставится задача обеспечить каждому ребенку одинаковые стартовые возможности для формирования ответственного гражданина и человека, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство любви к Родине начинаем формировать у ребенка с уважительного отношения к своей семье, со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами, с народом [3, с. 32].

Детям слово «любовь» знакомо как «я люблю свою маму» и говоря об общечеловеческих ценностях, невозможно обойти это слово и это понятие. «Мать – это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей» – так писал английский писатель Уильям Теккерей. Поэтому проводим работу по духовно-нравственного и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников в тесной взаимосвязи с родителями, используя различные формы работы [5, с. 95].

В работе с родителями духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей, мы используем активные формы и методы работы: общие групповые собрания, консультации, семинары, дни открытых дверей, образовательную деятельность с участием родителей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, смотрах-конкурсах проводимых в ДОУ, Региональных, Муниципальных и Всероссийских.

Совместное создание предметно-развивающей среды, анкетирование по разным вопросам, оформление информационных стендов, буклетов, участие родителей в творческих конкурсах, фестивалях и массовых мероприятиях, совместные выставки детских и родительских работ [6, с. 93].

В детском саду традиционными стали Дни семьи, составление генеалогического дерева, выставки семейной фотографии, выставки детского рисунка «Пусть улыбаются всегда родные мамыны глаза», оформление семейных альбомов, организуется участие родителей в спортивных и развлекательных мероприятиях – «С мамой и папой на старт», «Вместе дружная семья». Во время знакомства детей с родным краем, проводим «народные посиделки» для этого родители с детьми изготавливают русские народные костюмы, обыгрывают в них сюжеты, поют песни, частушки, водят хороводы и т. д.

Это дает возможность познакомить детей с историей сибирского края, народа проживающего в России и Сибири, с народной мудростью, традициями, обрядами и национальными особенностями, с природой родной страны. Родители с детьми, на примере герба Омска, создают семейные гербы и рассказывают о них, оформляют выставки «Я люблю Омск!» и «Прошлое и настоящее Омска». В дошкольной организации при помощи родителей организован мини – музей «Воинская слава», где размещены атрибуты Великой Отечественной войны: орден и медали, гимнастерка, копия справки о ранении, фляжки. Ко Дню защитника Отечества папы приносят свои армейские альбомы для выставки «Наши папы лучше всех». Этот материал вызывает у дошкольников интерес к образу воина – защитника родной земли.

К Дню защитника Отечества и Дню Победы в учреждении разрабатываются и реализуются такие мероприятия как «Есть такая профессия – Родину защищать!», «На страже Родины», «Весна Победы». В работе знакомим детей с историей, культурой, традициями нашей армии. Мероприятия направлены на воспитание патриотических чувств у детей, воспитание физических качеств: смелость, ловкость, сила. Организуем выставки детского творчества «Мой папа – самый сильный!»,

«Лучше папы друга нет»; выпуск с детьми стенгазеты ко дню защитников отечества «Папа – защитник Отечества», «Сильный как папа»; составляем альбома «Защитники Отечества»; НОД «Богатыри земли Русской»; военно-патриотическая игра «Зарница»; квесты «Сильный как папа!», «С папой на старт!»; готовим подарки для пап и дедушек. Папы с детьми оформляют брошюры, газеты, создают альбомы о своей службе в армии. Этот материал вызывает у дошкольников интерес к образу воина – защитника родной земли.

Ежегодно реализуем мероприятия посвященные Дню победы в Великой Отечественной войне: «Они подарили нам мир!», «Спасибо, деды, за Победу!», «Весна Победы!», «Свеча Памяти», «Сад Памяти», «Памяти героев», «Споём друзья».

При реализации длительного проекта «Пусть дети не знают войны», посвященного Победе в Великой Отечественной войне, активное участие принимали родители воспитанников, сотрудники ДООУ и социальные партнеры. Участники предоставили копии материалов из семейных архивов и оформили в виде газет, брошюр, презентаций, плакатов. В честь праздника родителями и детьми были изготовлены поделки из различного материала, оформлена выставка художественного творчества детей. Это позволило расширить представления дошкольников о празднике Дне Победы, о героях Великой Отечественной войны, о том, как в годы войны, храбро сражались и защищали нашу страну от врагов их прадеды. Одним из мероприятий этих проектов является участие в Акции «Бессмертный полк» и возложение венков на аллее славы имени Сазоновых.

В результате нашей работы у детей развито чувство любви и уважительного отношения к членам своей семьи, детскому саду, родному городу. Дети становятся внимательными и милосердными к окружающим людям, с уважением относятся к старшим, к людям разных национальностей проживающих на территории нашей страны, города. У дошкольников формируется представление о малой родине, о стране, в которой мы живем, развивается интерес к отдельным фактам истории и культурной жизни русского народа, страны и города в котором мы живем, продолжается развитие нравственных качеств, толерантного от-

ношения к людям разных национальностей проживающих на территории нашей страны, начал гражданственности.

Литература

1. Авилова Е.А., Нравственное воспитание дошкольников. М.: Пресс, 2014. С. 105.
2. Архангельский Л.М., Ценностные ориентации и духовное развитие личности. М.: Артель, 2012. С. 158.
3. Ветохина А.Я. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство–Пресс, 2010. 270 с.
4. Кони́на М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009, С. 485.
5. Матюшевская И.С. Патриотическое воспитание в детском саду // Дошкольная педагогика, 2012. № 4. С. 32–34.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 1998. С. 178.

***Александра Евгеньевна Бажанова,
Светлана Алексеевна Петроченко***

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 336»

Развитие связной речи через театрализованную деятельность дошкольников

С.Л. Рубинштейн даёт следующее определение связной речи – «это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе её собственного предметного содержания. Для того чтобы её понять, нет необходимости специально учитывать ту частную ситуацию, в которой она произносится; все в ней понятно для другого из самого контекста речи; это контекстная речь» [4].

М.Д. Маханева называет театрализованную деятельность дошкольников – видом художественно-творческой деятельности, в процессе которой её участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актёра, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре. Театрализованная деятельность представляет собой разыгрывание в лицах литературных представлений (сказки, рассказы, инсценировки) [1].

По мнению М.Д. Маханевой, театрализованная деятельность позволяет учесть основные факторы речевого развития дошкольников: подражание речи взрослых, накопление представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, общение со сверстниками и взрослыми людьми, разнообразные виды совместной деятельности, речевая активность каждого ребенка, мотивированная близкими для него потребностями, интересами. Важным условием успешного применения театрализованных игр на речевых занятиях, отмечает Д.М. Маханева, является

также речевая активность самих детей на основе подражания образцу [1]. Она выражается в повторении одних и тех же звуков, звукосочетаний, слов. Посредством театрализованной деятельности дети овладевают особенностями выражений родного языка, его звучанием, гармонией, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием [1].

Е.В. Мигунова отмечает, что характерное для театрализованной игры образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всём его многообразии. Вопросы, поставленные детям при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи [2].

В нашей группе мы уделяем большое внимание театрализованной деятельности детей. У нас есть центр театрализованных (драматических игр), где располагаются разные виды театра (пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр масок и т. д.). Такой центр позволяет познакомить детей с разными видами театра, а также попробовать примерить на себя разные роли.

В нашей группе среднего возраста уделяется достаточно большое внимание развитию речи детей через театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность действительно способствует развитию речи детей, ведь в этом процессе задействована вся группа, а интерес к такой деятельности не пропадает даже с возрастом, а наоборот только возрастает. Наша группа оснащена разными видами театров в соответствии с возрастом детей. Дети с удовольствием разыгрывают сказки, учат стихи, примеряют костюмы, разыгрывают сценки собственного сочинения и т. д.

Так же нами регулярно проводятся конкурсы чтецов, где дети могут показать свои таланты, утренники, и масштабное мероприятие нашего детского сада ежегодный фестиваль «Театральная весна», где в течение всего года идет огромная подготовка, сценария, костюмов, разучивание ролей, репетиции и т. д., а в конце апреля проходит фестиваль. Так же проводятся

мини-проекты по театральной деятельности, где дети вместе с воспитателями и родителями принимают активное участие. Очень интересным для детей являются театральные постановки, которые организуются в нашем саду такими театрами как «Чудаки», «Аленький цветочек», смотря на них дети, так же учатся подражанию речи, мимики, тембру и т. д.

Работа с родителями по театральной деятельности немаловажна. В нашем детском саду проходят дни семьи, посвященные театральной деятельности. Так же родители помогают в шитье костюмов, масок, изготовлении атрибутов и т. д.

Немаловажен в развитии речи детей через театральную деятельность досуг детей и родителей. Воспитателями детского сада регулярно создаются мини афиши по театральным представлениям в театрах нашего города, родители вместе с детьми с удовольствием посещают данные мероприятия.

Таким образом, развитие речи детей через театральную деятельность является очень актуальной и интересной темой, как для воспитателей, так и для воспитанников и их родителей. Ведь театральная деятельность решает все задачи речевого развития. И наряду с этим нужно применять этот материал в дошкольном учреждении и закреплять его дома.

Литература

1. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: Сфера, 2012. 128 с.
2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учебно-методическое пособие / НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. 126 с.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2012. 218 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2011. 720 с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2013. 144 с.

Использование театрализованной деятельности в развитии речи детей дошкольного возраста

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное мышление, совершенствует речь.

Речь – основа психического развития дошкольников. Развитие речи – одна из основных задач процесса образования. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка. Поэтому, важно чтобы дети вовремя овладели правильной речью. Решающую роль в развитии речи играет театрализованная деятельность.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков.

Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, необходимо систематизировать ее в едином процессе.

Участвуя в театрализованных играх, ребенок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Работая над персонажем, малыш подражает его мимике, жестам, голосу. Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи. Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Используемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразитель-

ности речи ребенка, интеллектуального воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Игра является основой деятельности детей дошкольного возраста.

2. Театрализованная игра – эффективное средство развития личности ребенка, помогает формировать связную речь, обогащать словарный запас, развивать умение общаться, развивает пальчиковую моторику у детей с нарушением речи.

3. Игра играет особую роль в психическом развитии (развивает внимание, память). Является действенным средством профилактики застенчивости, замкнутости, профилактики агрессии, страхов у детей с отклонением в развитии.

Почему для развития речи детей мы выбираем именно театрализованную деятельность? В ходе театральной игры формируется личность ребенка, реализуются ее потенциальные возможности, проявляются первые творческие находки. Сказки служат для детей первым уроком нравственности, морали по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера.

Инсценировка сказок очень увлекает детей, они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, речь их становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.

Цель работы с детьми по развитию речи – научить детей говорить отчетливо, грамотно, выразительно. Для достижения данной цели, нами широко используются речевые игры и упражнения, как часть театрализованной деятельности, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, уме-

ние владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой.

Театрализованная деятельность детей является огромным стимулом для развития и совершенствования речи. Дети понимают, что актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи). Театральная деятельность детей не только развивает психические процессы ребенка и творческие способности, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию.

Литература

1. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/07/05/konsultatsiya-dlya-pedagogov-na-temu-teatralizovannaya>
2. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-po-teme-razvitie-rechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovanuyu-deyatelnost.html>

*Олеся Витальевна Щербатенко,
Евгения Викторовна Марусичева*

воспитатели

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка –
детский сад № 345»*

Вклад К.Д. Ушинского в развитие дошкольного образования

Константин Ушинский является основоположником русской педагогической науки. Ближайший его соратник Лев Николаевич Модзалевский справедливо писал: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш первый народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт. Глинка – наш народный композитор».

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) родился в Туле, в семье мелкопоместного дворянина, и провел свое детство и отрочество в имении отца около города Новгород-Северска. Общее образование он получил в Новгород-Северской гимназии.

В 1840 г. К.Д. Ушинский поступил на юридический факультет Московского университета, где слушал лекции выдающихся профессоров. В студенческие годы Ушинский серьезно интересовался литературой, театром, мечтал о распространении грамотности среди народа. Он стремился самостоятельно разобраться в тех спорах, которые велись среди передовых русских людей о путях исторического развития России, о народности отечественной культуры. По окончании университета, 22-летний К.Д. Ушинский, был назначен исполняющим обязанности профессора Ярославского юридического лицея. В своих лекциях, производивших глубокое впечатление на студентов, Ушинский, критикуя ученых за оторванность от народной жизни, говорил о том, что наука должна способствовать ее улучшению. Для Ушинского начались трудные годы лишений и борьбы за

существование. В течение нескольких лет он служил чиновником, занимался случайной, мелкой литературной работой в журналах. Все это не удовлетворяло его, мечтавшего о широкой общественной деятельности на благо своей родины.

К.Д. Ушинский – основоположник русской, в частности, дошкольной педагогики. Его мысль о народности воспитания является главной в педагогической теории. Считал, что необходимо создать систему народного воспитания, отвечающую потребностям, интересам народа (воспитание патриотизма, национальной гордости, любви к труду; знание народной культуры, родного языка, произведений устного народного творчества).

Создал оригинальную теорию детской игры, подтвердив ее научно-психологическими данными (игра – деятельность свободная, самостоятельная; на ее содержание влияет среда; воспитатель не должен вмешиваться; большое значение имеет игрушки; важно использовать народные игры). Признавал теснейшую связь эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Он внес ценнейший вклад в развитие мировой педагогической мысли, глубоко проанализировал теорию и практику воспитания, в том числе и дошкольного. Так как развитие личности – это сложный процесс количественных и качественных изменений в организме и психике человека, поэтому существует множество подходов к определению сущности личности, но все они сводятся к пониманию личности как социального существа. «Предметом воспитания» является человек, и «если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». Личность ребенка формируется через ее активные общественные действия, сознательно преобразуя и окружающую среду, и саму себя в процессе целенаправленной деятельности. Именно в процессе целенаправленно организуемой педагогом деятельности формируется в ребенке важнейшая, определяющая его как развивающую личность потребность в благе другого.

Ушинский Константин предъявлял высокие требования к личности детской «садовницы»; он представлял ее «обладающей педагогическим талантом, доброй, кроткой, но в то же вре-

мя с твердым характером, которая бы по страсти посвятила себя детям этого возраста и, пожалуй, изучила все, что нужно знать для того, чтобы занять их». Воспитательница, по его мнению, должна происходить из среды народа, обладать лучшими его нравственными качествами, всесторонними знаниями, любить свое дело и детей, служить для них примером, изучать законы психического развития детей, осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагог сегодня, как и тогда, «должен много учиться понимать душу в ее явлениях и много думать о цели, предмете и средствах воспитательного искусства, прежде чем сделаться практиком». В «Родном слове» представлены рассказы, стихи, статьи, простые по изложению, доступные для понимания, являющиеся ценным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Интересны его мысли по улучшению воспитательной работы детских садов: не надо переутомлять детей «сидячими занятиями», больше давать свободного времени для самостоятельной деятельности; преждевременное обучение утомляет мозг ребенка, вселяет неуверенность в свои силы; запаздывание в обучении обуславливает отставание в развитии детей; считал необходимым разработать: учебные занятия детей, «предшествующие книжному обучению»; не учебные занятия, которые примыкают к детской игре. Эти положения помогли точнее определить содержание и методику образовательной работы детского сада, установить линии связи и преемственности работы детского сада и школы.

Книги его издаются на десятках языков и у нас и за границей.

Как мудрый советчик, он всегда рядом с тем, кто учит, и со всеми, кто учится. Пусть же неумолчно звучит для нас и сегодня его добрый, искренний, чистый голос...

«Человек рожден для труда... Сознательный и свободный труд один способен составить счастье человека... Наслаждения являются лишь сопровождающими явлениями... Богатство растет безвредно для человека только тогда, когда вместе с богатством растут и духовные потребности человека... Труд – луч-

ший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека...

Но труд потому и труд, что он труден, а потому и дорога к счастью трудна...»

Литература

1. Радугин А.А. Психология и педагогика. М.: Центр, 1999.
2. Есипов Б.П. Педагогическая энциклопедия, М.: Советская энциклопедия, 1968.
3. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетва М.Ф. История педагогики. М.: Просвещение, 1982.

Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольные образовательные учреждения характеризуются первыми звеньями современной системы образования. Именно они призваны создавать у ребенка первое представление об отношении к своей Родине, Отечеству. Чтобы это произошло, важно определять конкретные нравственные ориентиры, вызывающие чувства самоуважения и единения с Отечеством.

В нашей стране в последние годы произошли многочисленные изменения, касающиеся нравственных ценностей, а также отношения к историческим событиям в стране. У многих граждан изменилось отношение к Родине, зачастую сегодня о ней отзываются негативно. Эти трудности определяются причиной некоторой приостановки гражданско-патриотического воспитания.

Однако какие бы изменения ни происходили в обществе, во все времена важно формирование позитивного отношения поколений к своей стране [1].

Патриотизм характеризуется проявлением любви к сильной, красивой, могучей стране, которая порой находится в сложном положении. Воспитание гражданственности, патриотизма и ответственности за судьбу страны на данный момент становится одной из основных задач дошкольного образования.

В связи с этим одним из главных направлений в дошкольных учреждениях является работа по гражданско-патриотическому воспитанию, данная задача входит и в годовой план. По своему содержанию патриотическое чувство многогранно, именно поэтому среди задач педагогов ДОУ присутствуют:

- создание у детей бережного отношения к природе;
- формирование основных знаний о правах граждан;
- воспитание любви и привязанности к семье, дому, городу, детскому саду, улице;

- воспитание у детей уважения к своему и чужому труду;
- совершенствование у детей интереса к русским традициям и промыслам;
- увеличение существующих представлений детей о городе, в котором они проживают;
- ознакомление школьников с государственной символикой;
- воспитание у детей чувства ответственности и гордости за достижения страны, где они проживают;
- формирование миролюбия уважения ко всем народам и имеющимся у них традициям [3].

Терпимость, уважение, правильное толкование и принятие разных мировых культур должны прививаться с раннего возраста, что и реализуется в современных ДООУ.

Обязательное условие воспитания миролюбия у дошкольников является формирование уважительного и почтительного отношения к представителям разных культур, в детском саду все воспитатели должны довести до детей о том, что все люди равны в своих достоинствах и правах, даже если они отличаются по некоторым природным признакам.

Сегодня проблема миролюбивого отношения актуальна как никогда, в связи с этим в России происходят многочисленные изменения в экономической, политической, культурной жизни. Воспитание в ДООУ сегодня реализуется с помощью совершенствования позитивных привычек, манер, а также культуры межличностного общения.

Разрешение этих задач реализуется во всех видах деятельности дошкольников: в труде, в игре, в быту, образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателей и детей [2].

В целом воспитание патриотических чувств характеризуется сложным, длинным, непрерывным процессом, подразумевающим корректировку имеющихся разработок мероприятий, на будущих этапах работы относительно полученных результатов. При этом работа по направлению реализации гражданско-патриотического воспитания проводится по конкретным направлениям: работа с детьми, сопровождение обучения методическими вспомогательными ресурсами, работа с родителями.

Данные направления в воспитании гражданско-патриотических чувств, всегда взаимосвязаны, включают в себя знакомство с родным краем и Россией, знакомство с историей родного города, знакомство с историческими событиями родного города и страны, знакомство с символикой страны, города, республики.

В качестве патриотических ценностных ориентаций трактуется образ Родины, а также общественные нормы и стереотипы поведения, деятельность, которая направлена на организацию развития страны. В основе образа Родины у дошкольников могут лежать знания, которые были получены на основании процесса воспитания определенного опыта (то есть знания о месте, где ребенок родился и живет); знания, которые были получены в связи с процессом обучения и воспитания в ДООУ [4].

Патриотическое воспитание дошкольников на данный момент, строится в соответствии с возрастными особенностями детей. В таком случае учитываются и психологические особенности, так как в соответствии с тем или иным возрастом, у ребенка происходит разнообразное восприятие патриотизма.

Можно сказать, что отражение патриотизма у детей основывается на верной дружбе и чувстве товарищества. Воспитатели стремятся уделять большое внимание развитию чувства патриотизма, чувства уважения к старшему поколению.

Форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста организуется в соответствии с личностно-ориентированным подходом, что предполагает становление духовной личности. В основе цели воспитания в таком случае лежит формирование механизмов для удовлетворения потребностей, направленных на становление духовно богатой и устойчивой личности [6].

При этом необходимо формировать аспект личностно-ориентированного воспитания, отраженного в процессе сохранения здоровья ребенка.

Можно сказать, что Родина как форма личностных ценностей отражается в стремлении детей любить ближайшее окружение и своих родных. Данный аспект возвышается над объективным достоинством человека, что делает его субъектом собственной деятельности.

Целенаправленное формирование патриотических ценностных ориентаций дошкольников должно основываться на развитии у них образа Родины, эмоционального отношения к своей стране, знании социальных норм и мотивации выполнения деятельности, повышающей благосостояние родной страны.

На данный момент патриотическое воспитание строится на основании социализации детей, данный вид воспитания в особенности хорошо воспринимается в старшем дошкольном возрасте. Чувство патриотизма, формируемое у дошкольников, отражается на основании структуры личности, и выполняет мотивационную, а также смысловую функции.

Патриотическое воспитание является системным и целенаправленным процессом создания патриотического сознания, основных патриотических чувств, а также накопления опыта высокоморального поведения. Данное широкое понятие включает также воспитание чувства принадлежности к дому, родства, ответственности за дом и родных, уважения к Родине, желания действовать на благо процветания её.

Сегодня патриотическое воспитание определяется приоритетным направлением совершенствования воспитательной системы дошкольных учреждений на примерах: доблести, мужества, героизма, ответственности. Основной воспитательный результат заключается в общем уважении к собственному народу, иным народам, их культуре, истории, традициям и обычаям [2].

Методологической базой для формирования концепции оптимизации процесса воспитания чувства патриотизма у современных детей служит системный подход.

Только в случае учета всех закономерных связей между основными её элементами, существует возможность выбора оптимального варианта их трансформации. При этом основным звеном оптимизации системы определяются меры по приданию некоторой открытости, реорганизация на этой основе придаст ей способность к осуществлению саморегуляции в меняющейся среде [1].

При этом задача воспитания выражает историческую потребность общества в подготовке дошкольников, которые могут осуществлять общественные функции, определенные социаль-

ные роли. По нашему мнению, увеличение ответственности всех дошкольных учреждений за воспитание школьников будут помогать: формирование благоприятных условий для реализации жизнедеятельности детей как базы воспитания; личностный подход к воспитанию и обучению, а также признание основным критерием и высшей ценностью – желаний, интересов детей, здравого смысла; гуманизация межличностных отношений.

Сегодня степень компьютеризации и интернетизации населения необычайно высока, что обусловлено, прежде всего, более высоким уровнем доходов жителей. Дошкольники уделяют повышенное внимание технологическим достижениям и обращению по средствам компьютерной связи.

Именно поэтому для воспитания патриотических ориентаций среди детей необходимо использовать интерактивные занятия по патриотическому воспитанию с применением тематических презентаций.

Литература

1. Абрамова Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: социально-образовательный проект // Современные тенденции организации образовательного процесса. 2018. № 2. С. 85–93.
2. Вакун Ю.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Образовательное пространство детства. 2016. № 2. С. 334–339.
3. Галкина С.В. [и др.] Значение русских народных сказок в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник материалов науч.-практ. конф. 2018. С. 156–158.
4. Куфтова М.В. [и др.] Воспитание гражданско-патриотических чувств дошкольников // Образование и наука в современных реалиях. 2017. № 2. С. 96–98.
5. Николаева З.Э. Технологии гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников посредством сказок // Богатство финно-угорских народов: материалы Международного финно-угорского студенческого форума. 2017. С. 438–440.
6. Шишова С.В., Костяева М.А. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников средствами туризма // Вестник научных конференций. 2017. № 9. С. 202–204.

Секция учителей бюджетных общеобразовательных учреждений города Омска и Омской области

Руководители: Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель
Отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии;

Похитайло Тамара Викторовна, заведующий сектором по ра-
боте с общеобразовательными школами Отдела религиозного образо-
вания и катехизации Омской епархии.

Анна Сергеевна Кравцова

учитель

*БОУ «Тарская средняя общеобразовательная школа № 3»
Тарского муниципального района, г. Тара*

Воспитание патриотизма подростков через цикл классных часов о русских учёных, внёших значимый вклад в развитие мировой науки

В Законе Российской Федерации «Об образовании» озву-
чены основополагающие принципы государственной политики
в области образования. Особое место в данном вопросе опреде-
лено для патриотического воспитания подрастающего поколе-
ния. С 31 мая 2021 года вступил в силу приказ «Об утверждении
федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования». В новом издании ФГОС вклю-
чена рабочая программа воспитания, которая должна быть
направлена на развитие личности обучающихся, в том числе
духовно-нравственное развитие, укрепление психического здо-
ровья и физическое воспитание, достижение ими результатов
освоения программы основного общего образования. Такая про-

грамма должна обеспечивать формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур [1].

Все эти документы говорят о необходимости проведения мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подростков.

В русской культуре и истории заключена огромная база для патриотического воспитания. Любовь к своей родине можно прививать через гордость за людей, которые в ней проживают, через ощущение территориального единения с важными и значимыми людьми и событиями [2–5].

В подростковом возрасте учащимся важно иметь кумира, быть на кого-то похожим, подражать кому-то. Данное стремление может стать благоприятной почвой для развития патриотизма подростков [2; 3].

В.В. Путин объявил 2021 год Годом науки и технологий. В течение года проводились просветительские мероприятия с участием ведущих деятелей науки, запускались образовательные платформы и конкурсы. В рамках данных событий также проводились различные мероприятия о науке, об учёных и их открытиях в школе, в частности на классных часах.

На таких классных часах необходимо знакомить школьников с примерами русских людей, сделавшими вклад в развитие науки и техники, являющихся примерами для подражания. Знакомство с открытиями соотечественников способствует развитию чувства гордости за людей, живших и живущих в нашей стране и за саму страну, учит работать, быть активным, быть патриотом своей Родины [4; 5].

Для учащихся 8 класса, где я являюсь классным руководителем, в течение октября-ноября 2021 года мною был проведён цикл классных часов о русских учёных, внёсших вклад в развитие мировой науки. Главной целью таких классных часов было способствовать формированию чувства гордости за своих соотечественников, за свою Родину и как следствие способствовать формированию чувства патриотизма.

Так был проведён классный час о математиках. На данном мероприятии учащиеся познакомились с открытиями Л.Ф. Магницкого, В.Я. Буняковского, М.В. Остроградского, П.Л. Чебышева, С.В. Ковалевской, Н.И. Лобачевского.

На классном часе, посвящённом отечественным путешественникам и исследователям, школьники познакомились с материалами о С. Дежнёве, С. Челюскине, А.И. Войкове, Ф. Попове, И. Гмелине, Г. Невельском.

Также было проведено мероприятие о русских биологах, где учащиеся узнали об открытиях Н.И. Вавилова, А.О. Ковалевского, И.И. Мечникова, И.П. Павлова, Н.А. Красильникова, Ф.Я. Дзержинского.

Самым интересным детям показался классный час о русских физиках, где восьмиклассники более подробно узнали об уже знакомых именах и познакомились с новыми, такими как: М.В. Ломоносов, Ю.Ю. Ковалёв, А.М. Фридман, Н.П. Коноплёва, А.Г. Базилевская, С.А. Каплан.

Заключаящим в цикле классных часов о русских учёных стало мероприятие, посвящённое иностранным учёным русского происхождения, внёсших вклад в разные сферы науки и деятельности, но в настоящее время проживающих за границей, таким как А. Гейм, К. Новосёлов, М. Концевич, А. Кравцов, Е. Кунин, Г. Сухоруков. Выводом из данного классного часа стал тот факт, что, даже живя далеко от родной страны, можно прославлять её.

Для проведения каждого классного часа отдельным учащимся заранее было дано задание подготовить мини-доклад и презентацию о жизни и открытиях отдельных учёных. На самом классном часе заслушивались доклады, велось обсуждение значимости открытий отдельных учёных. В результате в конце каждого классного часа учащиеся приходили к выводу, что российские учёные внесли существенный вклад в мировую науку, изобрели технические устройства, без которых невозможно представить современную жизнь, что все эти люди, наши соотечественники, являются примерами для подражания, что нашей страной и её достижениями в сфере науки стоит гордиться.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

2. Даровских И.С. Воспитание патриотизма у школьников на примере факта воссоединения Крыма с Россией // *Фундаментальные исследования*. 2014. № 11-8. С. 1799–1802

3. Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: материалы Областной заочной интернет-конференции (25 августа – 3 октября 2016 года) / сост.: С.В. Токмянина; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», кафедра общественнонаучных дисциплин. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. 300 с.

4. Патриотическое воспитание: от слов к делу: сборник статей. М.: Полиграф сервис, 2018. 426 с.

5. Патриотическое воспитание учащихся в образовательном учреждении: сборник статей и методических рекомендаций / под ред. О.В. Миновской. Кострома: КОИРО, 2013. 72 с.

Ирина Александровна Биякова

учитель математики

*БОУ «Тарская средняя общеобразовательная школа № 3»
Тарского муниципального района Омской области*

«Кукольный театр «Преображение» как средство формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся БОУ «Тарская СОШ №3»

Школьные театры сегодня созданы в 7 000 из 40 000 общеобразовательных учреждений страны. Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента и является важным инструментом воспитания и развития талантов учащихся. Об этом на расширенном совещании по развитию школьных театров в России сообщил министр просвещения Сергей Кравцов. «Школьный театр – это в том числе и профориентация. В каждой школе, где есть советник по воспитанию, уже должны быть открыты школьный театр и спортивная секция», – подчеркнул министр.

За годы работы воспитательная система БОУ «Тарская СОШ №3» приобрела богатый опыт работы в духовно-нравственном направлении. Одной из основных форм работы по данному направлению является деятельность школьного кукольного театра «Преображение», которому в этом году исполнилось 10 лет.

Ежегодно ребята разрабатывают сценарии, шьют костюмы кукол, готовят реквизиты. В течение учебного года участники кукольного театра разрабатывают 3 спектакля, которые включены в годовой цикл праздников школы и Русской Православной Церкви, Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово и праздник Светлой Пасхи. Все кукольные спектакли, которые организывают наши ребята, демонстрируют примеры доброты, дружбы, трудолюбия, справедливости и честности.

Участники кукольного театра выступают с представлениями для ребят нашей начальной школы. Также до пандемии мы

приглашали в гости обучающихся БОУ «Тарской школы № 4 им. Героя Советского Союза Адмирала Флота Н. Г. Кузнецова», БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова». Посещали образовательные организации города и района, БОУ «Черняевская ООШ», МАДОУ Детский сад № 9 «Калинка», БДОУ Детский сад «Нефтяник» г. Тары.

В этом учебном году обучающиеся 7 класса стали активными участниками кукольного театра «Преображение». Осенью этого года, а именно 14 октября, в день празднования православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы, ребята посетили 1–4 классы нашей школы, показали кукольный спектакль «Под грибом». Начали представление с рассказа об истории становления это праздника, почему именно так он называется. Рассказали ребятам приметы и традиции, которые связаны с этим праздником. По доброй традиции на нашем празднике выступал о. Владимир из Тарской епархии Русской Православной Церкви, который рассказал ребятам об Иконе «Покров Пресвятой Богородицы». На этот учебный год у нас запланированы еще два обязательных спектакля, посвященных Рождеству Христову и празднику Светлой Пасхи.

В связи с эпидемиологической ситуацией, которая сложилась на данный момент, мы не можем посетить другие школы и детские сады с нашими театрализованными представлениями, поэтому в этом учебном году мы планируем осуществить запись кукольных представлений и разместить их на информационных источниках нашей школы.

Юрий Юрьевич Епанчинцев
учитель истории
МБОУ «Артынская СОШ» Муромцевского района

Русский язык – душа и сущность многонациональной России

Для каждого человека его родной язык – это его визитная карточка. Потому что язык, на котором говорит человек, и то, как он говорит на этом языке, культура и глубина его речи показывают душу и сущность этого человека и народа, к которому он принадлежит.

Например, министра иностранных дел России Андрея Козырева, работавшего в правительстве Ельцина и постоянно шедшего на компромисс с Западом в ущерб интересам России, называли министром «Да». А министра иностранных дел СССР Андрея Андреевича Громыко – наши геополитические «партнеры» величали министром «Нет». Он на компромисс с Западом не шёл и интересы своей Родины отстаивал твердо. Всего два слова: «Да» и «Нет». А какая емкая характеристика их носителей!

Или возьмем известный мультфильм «В стране невыученных уроков» по повести Лии Гераскиной. Там главный герой повести Вовка должен был поставить запятую в предложении «Казнить нельзя помиловать!». Если поставить ее после казнить – человека казнят, если перед помиловать – помилуют. Одна запятая, а какая разница в смыслах!

Подобных примеров смысловой глубины русского языка можно приводить бесконечное множество. Но даже эти небольшие примеры наглядно показывают смысловую функцию языка. Его способность воспроизводить и транслировать смыслы.

По выражению выдающегося советского лингвиста Дитмара Розенталя, способность соотносить звук и значение – главная характеристика языка. Язык является одновременно и системой знаков, замещающих предметы и явления, и совокупностью значений, сосредоточивших в себе духовный опыт людей.

Как только ребенок начинает осознанно мыслить, он начинает говорить. С помощью языка, как системы фонетических, лексических и грамматических средств, ребенок выражает свои мысли, эмоции. С помощью языка он общается, зовет маму, плачет, радуется. Чуть повзрослев, начинает общаться с друзьями, учителями, потом с коллегами, затем и со своими детьми. Именно на своем языке он кричит «Ура! За Родину!», идя в атаку. На своем языке признается в любви, на своем языке ставит задачу, учит, просит помощи. Поэтому язык – это главная социальная система коммуникации в человеческом обществе. А значит, важнейшее социальное явление.

Но язык – это не только средство коммуникации, но и важнейшее средство мышления. Потому что любое слово обозначает образ – предмета, действия, состояния и т. д. Все образы рождаются в нашем мозге. И каждый образ – это тысячи нейронных связей. Поэтому слово прямо и непосредственно связано с мыслью. Как человек мыслит, так он и говорит. Послушайте внимательно речь человека, и вы получите его психологический портрет.

Из этого видно, что язык – мощный психолингвистический инструмент влияния на человеческое сознание. Не случайно в своих притчах Соломон пишет: «Мягкий язык переламывает кость» [Притчи Соломона гл. 25, ст. 15] и «Кроткий ответ отвращает гнев, а оскорбительное слово возбуждает ярость» [гл. 15, там же]. [1, с.613]

Именно языком можно поднять с колен целый народ. Вспомним письма патриарха Гермогена русскому народу во время польско-литовской интервенции. С декабря 1610 года патриарх, находясь в заключении, рассылал по городам грамоты с призывом к борьбе с польскими оккупантами. В своих посланиях он благословил оба русских ополчения, призванные освободить Москву от поляков. Воодушевляющие на борьбу с захватчиками обращения Гермогена, будущего святого, рассылавшиеся по городам и селам, сделали великое дело – они подняли дух русских людей в деле освобождения России от вражеского нашествия.

Похожий пример – это выступление по советскому радио Иосифа Виссарионовича Сталина 3 июля 1941 года к советско-

му народу: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота!». Руководитель Советского Союза, грузин по национальности, обратился к народу, как членам одной семьи – братья и сестры!

Русский язык – один из богатейших языков мира. Помните, как сказал о нем Иван Сергеевич Тургенев: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» [2]

«Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе», – говорил гениальный Михайло Ломоносов.

Кто создавал русский язык, в котором сегодня более 130 тысяч слов? В 863 году по приказу византийского императора Михаила III святые братья Кирилл и Мефодий на основе греческого письма составили славянский алфавит – кириллицу. После крещения Руси князем Владимиром в конце 10 века старославянский язык на основе кириллицы становится церковным языком в Киевской Руси. В нем было 43 буквы. Так продолжалось до Петра Первого, который за 4 года (с 1708 по 1711) упразднил надстрочные буквы и буквы, обозначающие числа, потому что появились удобные арабские цифры. Петр добавил буквы «э» и «я». Ввел строчные и прописные — большие и маленькие буквы. При Петре Великом таким гражданским шрифтом была напечатана государственная газета «Ведомости».

В 1917–1918 годах была проведена последняя крупная реформа русской письменности. В алфавите осталось 33 буквы. И он стал основой для большинства языков народов СССР, у которых до XX века письменности не было.

В это же время был изменен и смысл многих русских пословиц. Например, вместо пословицы «Молись, чтобы в здоровом теле был здоровый дух!». Появилось: «В здоровом теле – здоровый дух». Что само по себе – ложь, или, как сейчас говорят, – фейк.

У поговорки «Один в поле не воин, а путник» обрезали окончание, полностью исказив ее смысл. Теперь стало «Один в поле не воин». И так далее. Грамотные большевистские вожди от культуры воевали, прежде всего, со смысловым содержанием русского языка, чтобы стереть память о прежней царской России.

Их главной задачей было «урезание» языкового поля через зачистку многовековых связей народа и царя, народа и церкви, народа и незыблемых принципов православной веры.

Надо отметить, что за 70 лет это удалось. Вместе с церковнославянским языком советский народ забыл веру, традиции предков, пошатнулись его нравственные принципы. Именно через язык была разорвана связь поколений, посеян хаос в умах и душах людей. Формулой строителя коммунизма в СССР стало изречение Максима Горького «Человек – это звучит гордо!». [3] На первое место выносилась человеческая гордость, «человек может все» и т.д. Но закончилось это трагически. В 1991 году государство, построенное на этих принципах, просто перестало существовать.

Сегодня у русского языка другой враг – антихристианский Запад. Он действует еще более коварно и лукаво. Его оружие – это ложь и подмена понятий. Искажение и подмена смыслового значения слов и словосочетаний в нашем языке осуществляется через кинематограф, ангажированные СМИ, прозападных ораторов-спикеров в интернете.

Примеров масса. Буквально за пару лет понятие «ложь» подменили англоязычным словом «фейк», у которого нет такой ярко выраженной отрицательной лексической оценки. Убийца стал киллером, и здесь языковая оценка скорее положительно-нейтральная, бандит и разбойник превратился в террориста, блуд стал сексом, приказчик стал менеджером, а ребенок тинейджером. Дело стало бизнесом. Даже внедрили поговорку для оправдания подлости: «Бизнес – ничего личного».

Задача этой подмены смыслов – изменить духовный код нации, сделать из народа-воина – аморфный этнос, не знающий своих корней и не способный противостоять внешнему врагу. Противостоять, прежде всего, духовно. Ибо «дух силен, плоть же немощна». Вот в чем смысл всех этих нововведений.

Действительно, зачем девушке самозабвенно любить мужа, если любовь нам подменили понятием секс. Опираясь на это новое понятие, можно любить любого понравившегося мужчину. А что потом? Но от этого ответа языковые западные диверсанты технично уходят. Прекрасно зная, что подобное женское поведение закачивается опустошением души и, нередко, трагедией.

Через изменение языковых смыслов русский народ методично отучают любить Родину, семью, детей. Отучают служить России, жертвовать собой ради «други своя». Навязывая стереотип, что Родина – это только место, где зарабатываются деньги. А совсем не земля предков, политая их кровью и потом.

Как видим, с помощью подобных приемов идет незаметное и планомерное растрепывание народа, выкорчевывание его духовных корней и нравственной основы.

К счастью, в последнее время вопрос сохранения родного языка стал выноситься на повестку и в Государственной Думе и в российском обществе. Думой принят закон об англицизмах. Общество и государство начинают видеть нависшую над страной опасность и принимать соответствующие меры.

Сегодня для сохранения родного языка нужна целая система мер, прежде всего, на государственном уровне. А начинать нужно с изменения системы образования и возвращения к русской и советской системе образования. Как бы ни противоречиво это звучало в контексте вышесказанного, но именно эта система взрастила многие поколения русских людей, совсем не обязательно русских по национальности, создавших и не раз защищавших нашу Родину в непростые для страны времена.

Тогда мы без обиняков сможем заявить врагам многонациональной России словами нашего Президента: «Замучаетесь пыль глотать!» Потому что русский язык был, есть и будет духовным стержнем нашего народа.

Литература

1. Библия. Российское библейское общество. М., 1993.
2. URL: http://www.epwr.ru/quotation/txt_410.php.
3. Горький М. Полн. собр. соч.: Художественные произведения: «На дне». М., 1968.

Ольга Витальевна Буцик

*учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 81»*

Какие ценности можно сформировать у восьмиклассников при изучении произведения Л.Н. Толстого «После бала» с использованием технологии образовательного путешествия?

Ведущим требованием современных государственных стандартов является формирование у школьника умения учиться. Сегодня чем больше человек учится, чем большим спектром навыков он овладевает, тем успешнее он будет в обществе. На каждом учебном занятии (уроке) ученик ставит перед собой достижимую цель, а по окончании урока должен четко сформулировать: «я умею использовать...», «я знаю, как применять...». Поэтому разумнее сегодня в образовательном процессе создавать так называемые метапредметные образовательные ситуации, где УУД – приоритетны, а предметные знания, умения, навыки – средство выражения универсальных учебных (образовательных) способностей.

Образовательное пространство сегодня расширяется: не только на школьных уроках, но и в любом пространстве обучающийся может и должен научиться образовываться, любое пространство, тем более пространство художественного произведения, будет формировать актуальные сегодня нравственные качества: честность, порядочность, объективность, открытость, ответственность. Технологии открытого образования – одно из средств создания такой универсальной образовательной среды: неважно, какими средствами, в какой ситуации, главное – спровоцировать образовательный процесс, включить подростка в этот образовательный процесс и научить пользоваться полученными образовательными результатами, подтолкнуть художественной проблемой к размышлениям, самооценке и оценке поступков окружающих тебя людей. Образование на уроках литературы предполагает уникальную возможность современного

подростка сегодня, используя своё клиповое сознание, современные информационные ресурсы, отбирать, «сортировать» нужную для себя информацию из любых источников. Подросток, анализирующий литературный текст, должен научиться компилировать эту информацию в соответствии со своими целями и намерениями, собственными нравственными сформированными или формирующимися ценностями, и неважно, откуда эта информация «пришла» и кто ее транслирует. Однако широта и многополюсность получаемой информации заставляют современного ученика щадить себя, отбирать только то, что принципиально важно. В такой ситуации принципиальное значение в формировании нравственных ценностей имеют произведения русской классической литературы, в частности, рассказ Л.Н. Толстого «После бала».

Инициированное школьником, исследовательское овладение знаниями, материальной и духовной культурой, связано с развитием способностей человека, с развитием его духовных потребностей. В.Н. Дружинин останавливается на том, что творческий продукт (реализация своего образовательного маршрута) только подстегивает процесс познания, превращая его в погоню за горизонтами. Проектируя современный урок литературы, учителю следует учитывать: 1) интересы обучающихся, 2) строить индивидуальный процесс обучения (или самообразования) разной глубины освоения изучаемого материала и разного темпа исследования, 3) цель обучения (или исследования) должна соответствовать желаниям (их можно и должно спровоцировать) и возможностям обучаемых, 4) материал должен быть социально актуальным, значимым.

Участникам образовательного процесса важно понимать, что индивидуализация определяется личностно-ориентированным подходом учителя к каждому ученику. Индивидуальный образовательный процесс должен быть совместным, направленным на достижение планируемых результатов конкретного образовательного события.

Специфика образовательной деятельности учащегося и педагога в условиях открытого образования заключается в самостоятельности обучающихся в образовательном процессе:

1. Формулируют цели и содержание своей образовательной деятельности в соответствии со своими заложенными в задании образовательного путешествия потребностями и интересами.

2. Определяют содержательные и структурные характеристики выбранной деятельности (в рамках урока и предложенного для анализа аспекта произведения).

3. Выделяют информационные ресурсы для выбранной деятельности с учетом возможных вариантов, предложенных учителем (может быть не только текст произведения, но и дополнительные источники).

4. Совместно разрабатывают рабочий план и собственный маршрутный лист и свою ресурсную карту.

5. Договариваются о темпе обучения, оптимальном для решения поставленной образовательной задачи урока.

Главная задача учителя – сформулировать идею (или направление) образовательного пути подростка (группы обучающихся). Технология образовательного путешествия компенсирует все имеющиеся образовательные дефициты: недостаток читательского опыта, отсутствие устойчивого интереса к чтению произведений классической литературы, невозможность воспринимать и, понимая, адекватно авторскому замыслу анализировать художественное произведение.

Перед уроком учителю стоит провести диагностику невербальной и вербальной креативности (рисуночный тест Торренса и методика С. Медника). Креативность в таком случае оценивается как процесс преодоления стереотипов в языке. Сравнив показатели двух тестов, определяется, какой тип креативности у подростка превалирует, далее учитель организует индивидуальный маршрут образовательного путешествия, что позволит максимально проявить способности каждого, развив «дефицитные» качества. Проблема оценки складывающихся моральных и нравственных принципов жизни подростка, умение (или потребность) соотносить свои представления с морально-этическими ценностями литературных героев стали поводом для самостоятельных образовательных исследований подростков на уроках литературы при изучении произведений небольшого объема – рассказ Л.Н. Толстого «После бала».

Учитель начинает с аргументации проведенных образовательных маршрутов, напоминая об общей проблеме и цели образовательного путешествия класса. Далее следует мониторинг стартовых знаний по технологии «Парус». Ответьте на вопросы, указав +, если ответ известен вам, или напишите его и проткните «Парус» ручкой, если ответ на вопрос вам не известен (вопросы формулируются по тексту). Далее следует констатация результатов организованного повторения и формулирование целей работы каждой группы на уроке. Анализ результатов вербальной и невербальной креативности позволил выделить 5 групп путешественников: «Русские офицеры», «Светские львы», «Светские львицы», «Меломаны», «Кинематографисты» по три-четыре человека в каждой группе. У каждой группы путешественников свой маршрутный лист, в котором определены задания на каждом этапе (пункте) путешествия.

Схематично образовательное путешествие каждой группы включало следующие компоненты: 1) определение целей своего образовательного путешествия, 2) определение специфики анализа предложенного материала (выделение трех наиболее значимых компонентов содержания), 3) определение специфики представления полученных результатов. Далее – презентация созданных образовательных «продуктов» каждой группой обучающихся, на выступление каждой группе предлагается потратить не более 5 минут. Получив на уроке «свой образовательный маршрут», проанализировав материал художественного текста в своем аспекте, каждой группе необходимо представить результат своего образовательного путешествия, используя все информационные источники.

Проанализировав презентации пяти групп путешественников, можно перейти к оценке самого образовательного путешествия с нескольких позиций: 1) учебная (образовательная) рефлексия, 2) рефлексия мотивационная, 3) рефлексия эмоциональная, более важная в нашей ситуации (Свиток целей занятия): 1) сегодня я знаю, что ... «После бала» ... ; 2) с героем произошло ... ; 3) название означает, что ... ; 4) автор на стороне героя, потому что ... ; 5) для Ивана Васильевича любовь стала невозможна, потому что

По результатам всех видов рефлексий (учитель может использовать те варианты, которые ему кажутся наиболее аргументированными), можно сделать вывод об успешности формирования не только метапредметных результатов, но и сложившихся ценностях. Начать «оценивание» лучше с самооценки учащихся. Вслед за самооценкой подростков важна оценка учителя. Сопоставив материалы всех карт оценки, самооценки, можно сделать вывод об эффективности формирования объективного, аргументированного мнения о качественном содержании поступков героя, о сложности и «мятежности» его размышлений, о выводах, определивших его категоричное решение – «не жениться на Вареньке», оценивая поведение генерала с точки зрения своих, сложившихся за время урока «моральных ориентирах». Таким образом, образовательное путешествие – это педагогический метод преобразования окружающей среды в среду развития личности через «распредмечивание» объектов окружающего мира, выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и которые являются отражением мировидения и мироощущения человека: понимание чести, достоинства, доброты, цельности человеческой личности, ее открытости и готовности прощать.

Литература

1. Ларина В.П., Бершанская О.Н., Санникова Н.И. Технологии открытого образования: портфолио. М.; Киров, 2012. 75 с.
2. Ларина В.П., Бершанская О.Н., Санникова Н.И. Технологии открытого образования: образовательное путешествие. М.; Киров, 2012. 75 с.
3. URL: www.aova.ru

Ирина Александровна Биякова

учитель математики

*БОУ «Тарская средняя общеобразовательная школа № 3»
Тарского муниципального района Омской области*

Внеурочная деятельность по математике в БОУ «Тарская СОШ № 3» в условиях реализации ФГОС

Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта. Согласно требованиям ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) [1].

Заметной тенденцией за последние годы стало снижение успеваемости у обучающихся в основной школе по математике, следствием этого является снижение интереса к процессу обучения у школьников по предмету математика. На наш взгляд основным мотиватором для повышения интереса к предмету является внеурочная деятельность, что и является ее основной целью.

В современном быстро развивающемся обществе важным становится не «образование на всю жизнь», а «образование на протяжении всей жизни человека». Стандарты образования предполагают повышение значимости внеурочной деятельности, которая ориентирует педагогическую деятельность на развитие личности ребёнка – главную цель и ценность образования. Главное для педагога – не просто дать обучающемуся новые знания, умения и навыки, а научить их применять в урочной и внеурочной деятельности, а так же развивать самостоятельно. Заниматься решением головоломок, ребусов, занима-

тельных задач во время проведения внеурочных занятий по математике.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную деятельность по математике всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу математики. Необходимость массовой внеурочной работы по математике обусловлена также и ожиданием общества от школы всестороннего развития подрастающего поколения, подготовки к дальнейшей самостоятельной жизни. Внеурочная работа по математике – ограничена частью учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочных занятиях безусловно создается больше, чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков каждого ученика, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

В БОУ «Гарская СОШ № 3» в курсе внеурочной деятельности по математике «Математическая карусель» включены следующие темы, способствующие повышению интереса не только к предмету математика, но и многим другим.

- Запись чисел и цифр у разных народов;
- Как умножали и делили в старину;
- Танграм: древняя китайская головоломка;
- Волшебная линейка;
- Старинные задачи России;
- Старинные задачи Древнего Египта;
- Старинные задачи Вавилона;
- Старинные задачи Древней Индии;
- Старинные задачи Древней Греции;
- Старинные задачи Древнего Китая.

Основной целью внеурочной деятельности является приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, формирование умения самостоятельно выстраивать траекторию собственного образования. Это способствует успешной социализации в обществе, формированию компетентности обучаю-

щегося, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся образовательном пространстве.

Широкие возможности мотивации обучающихся по предмету даёт системная организация внеурочной деятельности по математике. Убеждены, что каждый обучающийся талантлив по-своему, способен к самосовершенствованию и активному участию во внеурочной работе, которая в большей степени раскрывает способности каждого школьника.

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность для школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. 7 с.

Наталья Сергеевна Маткова

учитель истории

МБОУ «Иртышская СОШ» Черлакского МР Омской области

Участие в проекте «Святые и святыни земли Омской»

Когда пришло письмо с приглашением принять участие в проекте, встал вопрос – участвовать или нет. Посоветовавшись с директором школы Фаиной Николаевной Беляевой и заместителем директора по воспитательной работе Татьяной Владимировной Шихалевой, приняли решение – надо браться за дело! И ни разу не пожалели о принятом решении!

В течение всего проекта для нас (педагогов) проводили интереснейшие обучающие семинары. На меня как учителя истории очень большое впечатление оказывали выступления Александра Матвеевича Лосунова. Он как историк всегда преподносил материал в понятной форме, насыщал его очень любопытными фактами, большим количеством старых фотографий и архивных документов. Его выступления я могла слушать часами.

Запоминающимся стало и знакомство с Галиной Борисовной Кудрявской. С какой любовью она рассказывала о Крестовоздвиженском храме, его настоятелях и прихожанах!

Очень ярким событием проекта стало посещение НПО «Мир», в ходе которого нас познакомили с историей возникновения предприятия, принципах управления, символикой внутренней отделки зданий. Глубокое уважение и отзыв в моей душе вызвал директор предприятия Александр Николаевич Беляев и высказанные им мысли о том, насколько важно нам беречь свою веру и традиции, основанные на православии.

Теплым было выступление Геннадия Анатольевича Адаева. Невысокого роста с мягким, теплым, чуточку уставшим взглядом он рассказал нам о строительстве, о том, как делался выбор образов для икон и росписи храма Рождества Пресвятой Богородицы.

И еще об одном человеке хочется упомянуть – Лариса Георгиевна Петренко. Экскурсовод паломнической службы «Ачарир». Мы давно сотрудничаем. За это время успели и подружиться. Лариса Георгиевна в своих выступлениях старалась передать нам свой опыт проведения духовных краеведческих экскурсий, поделиться методиками организации таких мероприятий.

Много интересного об истории храмов и их современной жизни мы узнали от священников, служащих в храмах.

Ну а после семинаров мы, педагоги, делились полученной информацией с коллегами и ребятами. Благодаря проекту «Святые и святыни земли Омской» мои коллеги, наши мальчишки и девчонки смогли прикоснуться к прекрасному миру под названием православная культура Омского Прииртышья.

Эти мероприятия включали как интерактивные экскурсии, так и реальные поездки. Все мероприятия, проведенные мной и с помощью Ларисы Георгиевны Петренко, проходили очень тепло. В юных душах моих подопечных находили живой отклик истории наших храмов, судьбы людей, с ними связанных. Ученицей Ивановой Валерией был разработан экскурсионный маршрут для жителей нашего села в Успенский кафедральный собор. Создан буклет об исчезнувших храмах нашего города, презентации. В поездках Ахтичановой Дианой было сделано огромное количество фотографий, которые она представляла в виде фотоальбомов экскурсий. Были написаны исследовательские работы об истории православного храма в нашем селе и первом настоятеле нашего возрожденного храма (но это уже другая история – история проекта «Наследники о святых и святынях земли Омской»).

Сколько всего нового и интересного мы узнали о нашей малой Родине! О том, насколько богата наша земля прекрасными храмами, святыми подвижниками, благотворителями и благоустроителями.

Хочется думать, что все мы, организаторы проекта, педагоги и ученики, были во время проведения семинаров, экскурсий и других мероприятий чуть-чуть апостолами и как могли несли окружающим нас людям Слово Божье через знакомство со святыми и святынями земли Омской.

Наталья Николаевна Щербак

учитель ОРКСЭ и ОДНКНР

*БОУ «Мартюшевская СОШ» Тарского муниципального района
Омской области*

Технология геокэшинга как форма организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в рамках курса ОДНКНР

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определена приоритетная задача в сфере воспитания детей – «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1]. Среди направлений указано и «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [1].

Задача современной школы – привить любовь к малой Родине. А через нее – любовь и уважение к необъятной и многонациональной России. Курс ОДНКНР – это культурологический курс, целью которого является формирование ценностных ориентиров, традиций своего и других народов, носящий воспитательный и развивающий характер. Он призван сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но, прежде всего, в воспитательном процессе формирования достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы, уважающего культурные традиции родного края.

А начинается воспитание этого качества с воспитания любви к своей малой родине через изучение краеведческого материала, коллективные творческие дела. Решая проблему патриотического воспитания учащихся, необходимо сосредото-

вать свои усилия на формировании ценностного отношения к явлениям общественной жизни прошлого и современности.

Это становится особенно актуально в условиях небольшого города с богатой историей, который в силу различных причин теряет свой исторический облик. Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Приоритетная задача государства и общества – воспитание гражданина России - зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Решению данных задач способствует правильно организованная урочная и внеурочная деятельность обучающихся. Это нацеливает педагогов, в том числе и меня, на совершенствование своих знаний, поиск новых форм, приемов, технологий в работе со школьниками. ФГОС побуждает педагогов реализовывать системно-деятельностный подход, погружая учащихся в самостоятельную активную познавательную деятельность. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие реализовать творческие способности обучающихся, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. Одной из таких форм является геокэшинг. Геокэшинг – (geocaching от греч. geo – Земля – и англ. – cache – тайник) – это увлекательная игра, в которой присутствуют путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах, ответы на вопросы и другое. Изначально геокэшинг – игра с GPS навигатором (ориентация на местности, поиск тайников, загадок, «кладов»). Но постепенно геокэшинг превратился в педагогическую технологию. В педагогической науке определяется как специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным адресам. Значение игровых технологий для достижения результатов обучения сложно переоценить: это и расширение кругозора, и развитие познавательной активности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, и развитие общеучебных умений и навыков. Грамотное использование информационно-коммуникационных технологий форми-

руют информационную культуру обучающихся, положительную мотивацию к самообразованию и обучению, способствует развитию технических навыков, аналитического мышления и в целом способствует достижению высоких образовательных результатов. Работа по образовательному маршруту дает учащимся уникальную возможность почувствовать себя первооткрывателем, путешественником, художником и ученым одновременно. При этом ребятам представляется ряд подсказок в виде GPS координат, исторического источника, исторических легенд, видеосюжетов и др. На этапе обобщения в ходе обсуждения осмысливается увиденное, формируется способность самостоятельно рассуждать, защищать свою точку зрения, логически и убедительно мыслить.

В рамках изучения раздела II «Нравственные ценности российского народа» курса ОДНКНР с обучающимися 5 класса проведен цикл уроков в формате геокэшинг-игры «По страницам истории земли Тарской». С обучающимися 5 класса было проведено анкетирование с целью определения уровня знаний истории г. Тары. В результате проведенной работы выявлена проблема: у обучающихся недостаточное представление об истории г. Тары, ее культурных и исторических памятниках. С этой целью была разработана серия уроков «По страницам истории земли Тарской»: «Архитектурное наследие города Тары», «Славные лица России. Александр Невский», «Славные лица России. Ермак». Идея проведения данных уроков заключается в приобщении обучающихся к историческому прошлому города Тары и Тарского района через архитектурные достопримечательности, историю их создания и связь с великими личностями истории России, в том числе и имеющих отношение к Тарской земле.

Урок «Архитектурное наследие города Тары» проведен в рамках первого урока курса ОДНКНР «Береги землю родимую, как мать любимую» по теме «Нравственные ценности российского народа». Обучающиеся БОУ «Мартюшевская СОШ» прибыли в г. Тару, где две заявленные команды обучающихся от единой отправной точки из Пушкинского парка расходились по разным маршрутам: «Дома купцов первой гильдии г.Тара», «Архитектурные памятники г. Тара», «Интересные историче-

ские места». Отправное место (Пушкинский парк) выбрано не случайно, ведь г. Тара гордится и своими поэтами, поэтому мероприятие началось с прочтения стихотворений известных тарских авторов, что, с одной стороны, способствовало ознакомлению обучающихся с творчеством поэтов-земляков, с другой - подведению к формулированию темы мероприятия. Названия маршрутов изначально командам были неизвестны. Предполагалось, что по найденным объектам и историческим сведениям команды сами предложат название для пройденного маршрута. Были выбраны капитаны команд, розданы маршрутные листы. Цель игры – найти максимальное количество точек и дать правильные ответы за наименьший промежуток времени. Командам необходимо было найти все объекты по координатам, указанным в карте игры, используя GPS-навигатор и подсказки, сфотографироваться командой возле каждого объекта, ответить на вопросы по каждому объекту. Для этого они могли воспользоваться подсказками прохожих людей, сведениями от людей, находящихся в этом здании, либо воспользоваться сайтами <https://www.komandirovka.ru/sights/tara/> и <http://taragorod.ru>, где располагались координаты культурных памятников и интернет-карты. Кроме того, дети сопоставляли фотографии с объектами города, сделанными в различное время, искали тайники и получали за это баллы. На каждой станции находился ведущий (родитель обучающегося) с заданием и фиксировал успешность его выполнения. Затем, согласно маршруту, каждая команда отправлялась в путешествие по городу, целью которого было найти финальную достопримечательность, составляющую загадку нашего города (Спасская церковь). Для этого командам на четырех станциях вручались буквы, позволяющие составить слово, которое и привело бы их к тайнику. Отчетной формой обучающихся стал интерактивный альбом известных мест г. Тары и презентация одного объекта. Ребята пробовали себя в роли экскурсоводов и рассказывали другой команде о выбранном объекте. Материалы в форме интерактивного альбома представлены в занимательной форме, доступной для понимания учеников.

Методические разработки уроков направлены на развитие у обучающихся компетенций 21 века: сотрудничество, взаимодействие, использование ИКТ в образовании, формирование исследовательских навыков и компетенции критического мышления, самооценку и самоорганизацию учащегося. Через эмоциональное погружение дети вовлекались в ход занятий, самостоятельно определяли темы, демонстрировали знания, полученные в результате самостоятельной поисковой работы. В результате проведения мероприятий дети заинтересовались историей, достопримечательностями родного края, биографией своих знаменитых земляков.

Кроме того, к обучающимся пришло понимание значимости коллективной работы. Выполняя работу в геокэшинг-игре, дети получили опыт, который поможет им при решении учебных задач на других предметах. Итоги мероприятий, проведенных в нетрадиционной игровой форме с использованием современных мобильных технологий, показали, что ребята не только получают новые знания из различных сфер жизни и предметных областей, но и повышают познавательную активность, учебную мотивацию, развивают коммуникативные навыки, учатся видеть проблемы и искать пути их решения, приобретают навыки поиска, систематизации и анализа полученной информации, а также приобретают опыт работы в команде.

Образовательный геокэшинг – это технология, которая действительно позволяет сделать процесс обучения актуальным, лично-значимым, интересным и творческим, а знание истории родного города и религиозной культуры поможет детям стать достойными гражданами.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2016 года № 996-р // Электронный фонд актуальных правовых и технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 12.04.2022).
2. Wikipedia. Геокэшинг: свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Геокэшинг> (дата обращения: 12.04.2022).

Оксана Владимировна Шалыгина
педагог дополнительного образования
БОУ «Тарская гимназия № 1»
Тарского муниципального района Омской области

Приобщение школьников к духовным ценностям отечества при подготовке к олимпиаде по основам Православной культуры

Наше Отечество имеет свою богатую историю и культуру, которая неразрывно связана с традициями Православия. Русская земля славится своими духовными традициями. Веками наш народ сохранял бережное отношение к святыне. Современным детям трудно представить, как жили наши предки, почему возводили храмы и монастыри, вступали в бой с захватчиками русской земли, призывая помощь и благословение Божие. Но дети тянутся к чистому и святому. И разговор о вечных ценностях для них важен. В то же время подростки и старшие школьники не любят, когда им навязывают ценности, они склонны к самостоятельному поиску Истины. А направление этого поиска и может открыть Олимпиада по Основам православной культуры.

Задача олимпиады – привить молодёжи любовь к нашим святыням через чувство уважения к родной земле, Родине.

Общероссийская олимпиада школьников «Основы православной культуры» проводится Московским Православным Свято-Тихоновским Гуманитарным Университетом в соответствии с приказом Минобрнауки России от 04.04.2014 №267 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников». Основными целями олимпиады являются: формирование устойчивого интереса школьников к гуманитарным знаниям, вовлечение учащихся в научно-исследовательскую и познавательную деятельность в области истории и культуры Православия, духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников. Официальный портал Олимпиады размещён в сети Интернет по

адресу: ork.pravolimp.ru. Девизом олимпиады являются слова: «Русь святая, храни веру Православную!».

В Олимпиаде могут принимать участие все школьники с 4 по 11 классы, проявляющие интерес к Православной культуре. На протяжении нескольких лет учащиеся Тарской гимназии № 1 успешно принимают участие в данной олимпиаде.

Занятия по подготовке к Олимпиаде проходят как в групповой, так и в индивидуальной форме, а также с применением дистанционных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учеников, поиску сведений в статьях и книгах.

Организаторы заранее объявляют основные темы Олимпиады и предлагают список рекомендованной литературы. С изучения тем Олимпиады начинается подготовка. Знакомясь с литературой, школьники расширяют свои знания об истории, культуре своей Родины, видят новые грани уже знакомых им событий, явлений. Так рождается интерес к изучению Православной культуры.

Например, в 2020–2021 году основными темами Олимпиады являлись: «800-летие святого благоверного князя Александра Невского» и «20-летие прославления Собора новомучеников и исповедников Российских XX века». Ученики познакомились с житием Александра Невского, узнали о том, за что князь прославлен в лике святых, как была основана Александро-Невская Лавра в Санкт-Петербурге, и почему авиационная эскадрилья, построенная на средства верующих христиан в годы Великой Отечественной войны, носила имя Александра Невского.

Школьники узнали о подвиге новомучеников и исповедников Российских, в том числе Омских святых. Открытием для многих из них была жизнь таких людей, как патриарх Тихон (Белавин), священномученик Сильвестр Омский, царственные страстотерпцы, которые почитаются как святые.

Приведём другие примеры тематических направлений при подготовке к олимпиаде в 2014–2020 годах.

Один из самых известных русских монастырей – Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь – за свою историю пережил много как радостных, так и печальных событий, и учащиеся познакомились с историей монастыря, судьбами людей,

связанных с Лагерем особого назначения, который находился на территории монастыря в XX веке, с житием святых Зосимы, Савватия и Германа Соловецких.

При изучении темы «Каменное церковное зодчество» школьники познакомились с архитектурой и устройством православных храмов, узнали о храмах, связанных с наиболее значимыми в Российской истории событиями и личностями. Например, о том, что Храм Христа Спасителя в Москве является памятником Отечественной войне 1812 года, князь Александр Невский молился в Новгородском Софийском соборе накануне Невской битвы, а Троице-Сергиева Лавра выдержала осаду польско-литовских интервентов во времена Смуты.

Изучая житие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учащиеся знакомятся с церковнославянским алфавитом, учатся читать тексты молитв или Евангельских притч на церковнославянском языке, сопоставлять евангельские сюжеты и цитаты из Евангелия.

При изучении темы «Церковь и государство в России: связь времён», школьники познакомились с разделами: «Крещение Руси, формирование русской православной культуры», «Церковное служение русских князей», «Подвиг святителей Русской Церкви», «Отношения Церкви и государства в ходе Великой Отечественной войны. Подвиги веры в военное время; русские традиции ратного служения», «Культурное влияние христианства на Руси».

Олимпиада состоит из 4-х туров: школьный, муниципальный, региональный, Всероссийский (финальный) туры. Для участия в школьном туре педагог школы подаёт заявку и получает задания с ответами к заданиям. Школьный тур доступен для всех учащихся. Перед его проведением знакомимся с основными вопросами предложенной темы олимпиады. Победители школьного тура принимают участие в муниципальном туре. Школьники Тарской гимназии №1 показывают высокие результаты на олимпиадах всех уровней и надеются попасть на заключительный этап олимпиады, который проходит в Москве.

На протяжении многих лет ученики гимназии принимают участие в областном турнире «Олимпиада по Основам право-

славной культуры», где также показывают высокие результаты. Дважды команда Тарского района становилась победительницей данного турнира.

При подготовке к олимпиаде учащиеся изучают православную культуру Омского Прииртышья: храмы и монастыри, чтимые Сибирские иконы, жизнь и духовный подвиг святых подвижников. Дети узнали о том, что в Успенском соборе г.Омска покоятся мощи священномученика Сильвестра Омского, который принял мученическую смерть в 1920 году, не желая покинуть Омск. В Омске в 1905 году в Успенском, Пророко-Ильинском и Воскресенском военных соборах служил Божественную литургию «всероссийский батюшка» святой праведный Иоанн Кронштадтский. В 1891 году в Омских храмах молился будущий император Российский Николай II. В Воскресенском военном соборе, который ныне восстановлен, крестился Михаил Врубель, здесь служил настоятелем протоиерей Стефан Знаменский, прославленный в лике святых, который наставил Фёдора Достоевского на путь христианского мыслителя [1].

Изучая православную культуру при подготовке к олимпиадам, школьники воссоздают целостную картину мира, у них формируется мировоззрение на основе духовных ценностей нашего Отечества. Так дети становятся созидателями новой культуры, в основе которой – Бог.

Литература

1. О святых и святынях земли Омской на уроках и во внеурочной деятельности: информационно-методическое пособие / [А. М. Лосунов, И. Н. Макарова, Р. Б. Шульга и др.]. Омск: Амфора, 2018. 356 с.

Секция участников городской студенческой воинской конференции «Служу России»

Вячеслав Викторович Лян

студент 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: Константин Владимирович Костин

подполковник, канд. техн. наук,

доцент, профессор Военного учебного центра

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Боевые традиции Вооруженных сил Российской Федерации

Боевые традиции – исторически сложившиеся в вооружённых силах государства правила, обычаи, обряды и нормы поведения военнослужащих, как в мирное, так и в военное время, которые передаются из поколения в поколение, накапливаются и становятся добровольно соблюдаемыми принципами, обеспечивая преемственность прошлого, настоящего и будущего. Соблюдение военных традиций является основой поддержания высокого боевого духа среди военнослужащих и элементом морального воспитания личного состава вооружённых сил [1; 2].

Военные традиции, проведение которых официально закреплено в воинских уставах, принято считать боевыми традициями [3; 4].

Некоторые исследователи разделяют воинские традиции, передающиеся от поколения к поколению, на три составляющие: боевые, учебно-боевые и повседневные [1].

Также существуют негласные (неофициальные) воинские традиции, которые не регламентированы какими-либо уставами и передаются от военнослужащих начавших служить раньше –

военнослужащим, прибывшим на службу позже (от одного поколения военнослужащих следующему поколению) [5].

Главными военными традициями (боевыми традициями) являются [3]:

- почитание Боевого Знамени части. Военно-морского флага корабля;

- приверженность военных к парадной военной форме, отражающей национальные особенности и историю государства;

- проявление верности воинскому долгу и военной присяге;

- проявление героизма и самоотверженности в бою;

- взаимная выручка воинов, войсковое товарищество;

- личный пример мужества и храбрости офицера;

- забота командира о сохранении жизней подчинённых;

- почитание подвигов и вклада в вооружённые силы;

- отдавание воинских почестей погибшим;

- почитание командира и сохранение его жизни в бою;

- негативное отношение к военнослужащим, совершившим предательство и проявившим трусость в бою;

- гуманное обращение с военнопленными и мирным населением противника и другое.

Носителями военных традиций являются как отдельные военнослужащие, категории военнослужащих, так и в целом подразделения, части (корабли), соединения армии и флота и другие воинские формирования государства.

В вооружённых силах любого государства могут быть свои военные традиции. Военные традиции возникают в результате развития общества под воздействием исторических условий, специфики национальной жизни и военной истории народа, особенностей государственно-политического устройства, господствующего в обществе идеологии, характера и предназначения вооружённых сил.

На военные традиции накладывает свой отпечаток духовная культура народов с последующим выражением в произведениях героико-патриотического эпоса и в национальной военной символике.

Большинство нравственных норм, служащих основой военных традиций, вносятся в текст воинских уставов и военной

присяги, получая, таким образом, не только моральную необходимость, но и юридическую значимость [3].

Осуществление военной традиции в основном выражается в проведении ритуала (церемонии), который подчёркивает важность происходящего действия. Проведение всех ритуалов в деталях закреплено в строевых уставах: проведение торжественного марша, проведение парада, вынос боевого знамени на торжественное построение, церемонии с участием почётного караула и т. д. [3; 6].

Существует множество примеров некоторых военных традиций, общих для вооружённых сил многих государств [3; 6]:

– ритуал принятия воинской присяги – торжественное мероприятие, которое в вооружённых силах различных государств по мере возможности осуществляется в памятных исторических местах;

– вынос боевых знамён на торжественные мероприятия;

– сохранение боевых знамён в ходе боевых действий. В годы Великой Отечественной войны соединение либо воинская часть, уничтоженная в окружении, повторно создавалась, если боевое знамя доставлялось военнослужащими, прорвавшимися из окружения за линию фронта. В случае если утерянное в ходе боевых действий боевое знамя было найдено, части (соединению) возвращалось прежнее наименование [7];

– проводы военнослужащих – торжественный ритуал прощания личного состава части с военнослужащими, увольняемыми в запас либо уходящими в отставку.

Литература

1. Ачкасов Н.Б. Глава 8. «Традиции российского воинства» // Военная история: учебник для военных вузов. СПб.: Питер, 2018. С. 416.

2. Традиции боевые // Военный энциклопедический словарь / под ред. А.П. Горкина. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2001. Т. 2. – С. 655.

3. Традиции боевые // Военная энциклопедия / под ред. С.Б. Иванова. М.: Воениздат, 2004. Т. 8. С. 107–108.

4. Боевые традиции (Военные традиции) // Большая советская энциклопедия. 1970. Т. 3. С. 462–463.

5. Профилактика нарушений уставных правил взаимоотношений между военнослужащими // Военная педагогика: учебник для вузов / под ред. О. Ю. Ефремова. СПб.: Питер, 2017. С. 583.

6. Воинские ритуалы / В. Д. Серых. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Воениздат, 1986. 253 с.

7. Мороз А.В. Штрафной полк // Вестник военного университета. 2011. № 4 (28). С. 169–175. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shtrafnoy-polk>.

8. Воинские ритуалы и традиции // Правовой уголок офицера: инфопортал для военнослужащих. URL: <http://www.voen-pravo.ru>.

Дмитрий Вячеславович Сафронов

студент 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: Евгений Владимирович Ануфриев

*подполковник запаса, преподаватель Военного учебного центра
ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»*

Воинские подвиги в современных военных конфликтах

Военных конфликтов с участием российских войск было не мало. Давайте вспомним – это и Сирия – антитеррористическая операция 2015 год (по 2017 год – вывод войск), это и первая чеченская война – 1994–1996, вторая чеченская 1999–2009, Афганистан 1979–1989 и многие другие. Но сегодня, все мы знаем, какой происходит конфликт между нашей и соседней страной – Украиной.

Я хочу рассказать про наших русских солдат и офицеров, которые выполняя боевой приказ, не жалея себя, совершили подвиги в бою.

1. Начну с выпускника нашего города Омского танкового училища Алексея Лёвкина. Капитан Левкин во главе подчиненного подразделения получил приказ выдвинуться на определенное командованием рубеж для выполнения боевой задачи. Во время выдвижения на рубеж рота подверглась нападению превосходящих сил противника из заранее оборудованной засады. «Капитан Алексей Левкин – настоящий герой. Он доказал это в ходе спецоперации на Украине, когда его танковая рота попала в засаду... Алексей лично уничтожил 2 танка и 3 БМП противника. Бой был долгим, боеприпасов становилось всё меньше. В итоге Левкин дал приказ отходить, при этом сам стал прикрывать бойцов и технику. Алексей проявил самоотверженность и мужество и был удостоен звания Героя России». Обеспечив отход живых и вынос раненых подчиненных военнослужащих, капитан Левкин выдвинулся на возвышенность для корректировки артиллерийского огня и передачи разведывательных данных на командный

пункт. Благодаря самоотверженности офицера силами танковой роты уничтожено восемь танков и три БМП.

2. Еще один молодой офицер, совершивший подвиг в бою – это лейтенант Антон Левин. Группа под командованием командира инженерно-дорожной роты, лейтенанта Антона Левина выполняла разведку маршрута движения колонны на наличие там взрывоопасных предметов.

«Лейтенант Антон Левин – герой спецоперации на Украине. Его группа вела разведку: искала мины на пути следования наших войск. Причем Левин устранил лично три фугаса. Когда же разведгруппа попала в засаду... Антон организовал оборону и вступил в бой с противником. Лейтенант получил ранение, но продолжил руководить своей командой. В итоге удалось отразить вражеское наступление, и сорвать атаку на колонну российских войск». В результате боестолкновения, благодаря грамотным и уверенным действиям лейтенанта Левина, потеря среди его группы не допущено. Самоотверженные действия лейтенанта Левина позволили продолжить продвижение российских войск и выйти в назначенный район в установленное время.

3. Также хотелось бы отметить не только боевые подразделения, но и подразделения обеспечения – это медицинские подразделения. Яркими примерами будут лейтенант Мария Мирошниченко и фельдшер Екатерина Иванова.

«За мужество, отвагу и самоотверженность... во время спецоперации на Украине. Лейтенант Мария Мирошниченко получила госнаграду. Мария вытащила раненных российских солдат из-под обстрела. Националисты открыли огонь прямо по санитарной машине. Но девушка не растерялась. Цитирую ее слова: «От машины осталась только левая стенка. Мы эвакуировались как могли, на своих двоих. Никаких мыслей не было. Абсолютно ничего не успеваешь в этот момент подумать». Мария получила осколочные ранения, и сейчас проходит лечение в клинике, но обещает в скором времени восстановиться... и вернуться в строй!»

4. Вместе с Марией была в машине фельдшер Екатерина Иванова. Они вывозили раненых из-под обстрела украинских

националистов. Боевики нацбатальона специально открыли минометный огонь по санитарному автомобилю. Екатерина Иванова – герой военной операции. Фельдшер хирургического отделения закрыла своим телом раненого товарища. Прапорщик выносила раненых с поля боя, погрузила их в машину, начала эвакуацию в госпиталь. Машина попала под минометный обстрел, Иванова закрыла собой тяжелораненого бойца, получила ранение, но спасла жизнь товарища. Санитарный автомобиль все же добрался до госпиталя, где российским военным оказали необходимую помощь. Екатерина награждена одной из самых уважаемых в армейской среде медалью «За Отвагу».

5. На этой войне проявили героизм и отвагу в борьбе с националистами многие молодые воины, среди них старший лейтенант Нурмагомед Гаджимагомедов. Выпускник рязанского высшего военного командного училища ВДВ Нурмагомед уже дважды успел побывать в боевых командировках в Сирии. Далее был направлен на спецоперацию в Донбасс, где во главе со своим подразделением выполнял особую боевую задачу.

Двадцатипятилетний командир Нурмагомед Гаджимагомедов ценой своей жизни спас личный состав. «Голубые береты» столкнулись с противником. Командир отстреливался, чтобы солдаты заняли позиции, а когда Нурмагомеда окружили – он подорвался на последней гранате, и не позволил захватить себя и роту в плен. «Мы все в долгу у таких несгибаемых парней, как Нурмагомед. Все дагестанцы, все россияне с вами!», – так сказал о героях глава Дагестана Сергей Меликов. Дома у Нурмагомеда остались родители и молодая вдова, а еще дочка, которую он видел только на фотографиях. Родные похоронили героя на кладбище в родном селе Кани. Ему посмертно присвоено звание Героя России. Его именем назовут одну из улиц Махачкалы. Нурмагомед считал, что должен быть примером для своей роты, а стал примером для каждого солдата. Получив тяжелые ранения, Нурмагомед продолжал отчаянно сражаться до последнего патрона. Не видя другого выхода из окружения противника, последней гранатой он подорвал себя и окруживших его боевиков. Гаджимагомедов повторил подвиг летчика Романа Филиппова, который героически погиб в Сирии.

Мы будем помнить каждого, кто проявлял мужество, отвагу и героизм в этом нелегком бою. Спасибо каждому, кто сейчас воюет там, не щадя себя, чтобы над нами было голубое небо.

Литература

1. Выпускник Омского танкового училища стал Героем России за спецоперацию на Украине // Om1.ru: информационное агентство. URL: https://www.om1.ru/news/society/261165-vypusknik_omskogo_tankovogo_uchilishha_stal_geroem_rossii_za_specoperaciju_na_ukraine/.

2. Главное – убересть личный состав: военный РФ рассказал о своем подвиге // Ren.tv: официальный сайт. URL: <https://ren.tv/news/v-rossii/951027-glavnoe-uberech-lichnyi-sostav-voenniy-rf-rasskazal-o-svoem-podvige>

3. Лейтенант принял огонь на себя и спас колонну российских войск // Комсомольская правда: сайт. URL: <https://www.kp.ru/daily/27376/4558264/>.

4. Подорвал себя и врагов: каким был погибший в ходе спецоперации офицер Гаджимагомедов // Звезда: медиагруппа. URL: <https://tvzvezda.ru/news/2022341314-ef56D.html>.

Егор Дмитриевич Потоцкий

студент 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: Евгений Владимирович Ануфриев

*подполковник запаса, преподаватель Военного учебного центра
ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»*

Города-герои и города воинской славы России

История России насчитывает более тысячи лет, начиная с переселения восточных славян на Восточно-Европейскую (Русскую) равнину в VI–VII вв., и по сей день. За все это время наша страна переживала разные периоды, сменялись правители, политический строй, экономический уклад. Россия оказывала влияние на мировую политику, тем самым становясь чьим-то другом или врагом, но одно оставалось неизменным. Она действовала согласно своим интересам и делает это по сей день. Чтобы добиться поставленных целей и безопасности государства у России всегда было два союзника: армия и флот. Именно они приносили славу нашему Отечеству, что отобразилось в тех местах, где подвиги увековечились в памяти поколений.

Города, удостоенные почетного звания «Воинской славы», являются живыми примерами доблести и храбрости русского солдата.

Город Анапа была удостоен этого высокого звания 5 мая 2011 г. Указом Президента РФ Дмитрия Анатольевича Медведева. Ратная история Анапы уходит корнями в далекое прошлое – во времена, когда на месте нынешнего курорта располагалась турецкая крепость. Именно она стала важнейшим стратегическим, политическим и опорным пунктом, который превратился в настоящий камень преткновения двух держав – борьбы России с Османской империей. 5 раз в течение более 40 лет русские войска отправлялись на штурм крепости, более 12 тысяч воинов полегло под её стенами. И только на 6-й раз крепость окончательно покорилась русским.

Большая Отечественная Война стала суровым испытанием для нашей страны. Рано утром 22 июня 1941 г. вся мощь немецко-фашистской машины смерти обрушилась на нашу Родину. 2019,9 тыс. человек личного состава, 29873 единиц оружия и минометов, 2998 единиц танков, 3519 единиц боевых самолетов. По планам Верховного командования Вермахта война должна была быть краткосрочной и уложиться в рамки летней компании, но оно просчиталось. Стойкость, самоотверженность, сила русского народа ещё ни раз удивит гитлеровцев. Особенно отметятся в истории места, где подвиги отобразились в памяти поколений.

Так, город Белгород был удостоен звания «Город воинской славы» согласно указу Президента РФ от 27 апреля 2007 г. В ходе наступления немецко-фашистских захватчиков, упорных боев и отступления Красной армии, город был оккупирован. В ходе Харьковской наступательной операции «Звезда» советские войска первый раз освободили Белгород от гитлеровцев 9 февраля 1943 г. Затем в ходе контратаки немецкие войска 18 марта захватили Белгород, после чего перешли к обороне. Новые бои за Белгород завязались 5 августа 1943 г. в ходе Белгородско-Харьковской стратегической наступательной операции «Румянцеv» и закончились утром 6-го числа. В честь освобождения Орла и Белгорода от немецких войска 5 августа 1943 г. был дан салют в Москве. С тех пор Белгород является городом первого салюта.

Также 27 апреля 2007 г. согласно указу Президента РФ городу Курску было присвоено звание «Город Воинской славы». В результате зимнего 1942–1943 гг. наступления советских войска и вынужденного отхода во время Харьковской оборонительной операции 1943 г. образовался так называемый курский выступ. Группы армий «Центр» и «Юг» имели благоприятные условия для нанесения мощных фланговых ударов по советским войскам, оборонявшимся в районе Курска. В целях реализации этой возможности был подготовлен план «Цитадель». Немецкое командование рассчитывало нанесением ряда мощных встречных ударов разгромить основные силы Красной Армии на центральном участке советско-германского фронта, вернуть себе стратегическую инициативу и изменить ход войны в свою пользу.

В свою очередь, в Ставке Верховного Главнокомандования понимали замыслы немецкого руководства и важность предстоящих событий. Мнения о выборе способа действий Красной армии разделились. Так Г.К. Жуков предлагал сначала измотать противника в своей обороне, а затем нанести контрудар введенными свежими резервами с последующим разгромом противника. Не все были согласны с таким решением. Командующие Воронежским и Южным фронтами генералы Н.Ф. Ватугин и Р.Я. Малиновский продолжали настаивать на нанесении упреждающего удара в Донбассе. Окончательное решение было принято в конце мая – начале июня, когда стало точно известно о плане «Цитадель».

В Курской битве участвовали самые боеспособные части Вермахта, лучшие генералы, 70 % танковых, до 30 % моторизованных и более 20 % пехотных дивизий, свыше 65 % всех боевых самолетов, действовавших на советско-германском фронте, которые были сосредоточены на участке, составлявшем лишь около 14 % его протяженности.

Советские войска в составе Центрального и Воронежского фронтов и Степного военного округа насчитывалось 1909 тыс. человек, более 26,5 тыс. орудий и минометов, свыше 4,9 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок (САУ), около 2,9 тыс. самолетов.

Битва продолжалась 50 невероятно трудных дней и ночей и представляла собой совокупность стратегических оборонительной (5–23 июля) и наступательных (12 июля–23 августа) операций. Она стала одной из крупнейших битв Второй мировой войны. Советские войска разгромили 30 дивизий (в том числе 7 танковых) противника, потери которого составили свыше 500 тыс. человек. Разгром врага на «Огненной дуге» стал важным этапом в достижении коренного перелома в ходе войны, общей победы Советского Союза.

8 октября 2007 г. Президентом РФ городу Ржев было присвоено звание «Город воинской славы». Жители города принимали активное участие в знаковых военных событиях русской истории. В сентябре 1380 г. ржевская дружина во главе с князем Родионом Ржевским сражалась с войсками хана Мамай на Ку-

ликовом поле. Отряды из Ржева участвовали в походах Ивана Грозного на Казань и Астрахань, в Ливонской войне.

В 1812 г. жители Ржевской земли тоже не остались в стороне. Но самым трагическим событием для Ржева и его жителей стала Великая Отечественная война. В ее годы город был буквально сметен с лица земли. Начиная с июня 1941 г. Ржев подвергался регулярным налетам немецкой авиации, а 14 октября его захватили войска вермахта. Началась 17-месячная оккупация города. Это было тяжелое, страшное время, о котором очевидцы до сих пор вспоминают с содроганием. Гитлеровцы грабили, угоняли молодежь в рабство, расстреливали непокорных, сжигали целые селения.

В ходе боев образовался Ржевско-Вяземский плацдарм. Расстояние от линии фронта до Москвы по прямой составляло 150 км. В течение нескольких месяцев Ржев был фронтовым городом. В жестоких, кровопролитных боях подо Ржевом Красная Армия, неся потери, не позволяла лучшим силам вермахта двигаться к Москве, оттягивая немецкие войска от Сталинграда. Сам Ржев удалось освободить только 3 марта 1943 года.

Также звания «Город воинской славы» удостоены: Орел, Владикавказ, Малгобек, Ельня, Елец, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Воронеж, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Колпино, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Малоярославец, Можайск, Старый Оскол, Таганрог, Хабаровск, Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия.

Отдельного упоминания заслуживают двенадцать городов Советского Союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны. Города-герои.

Место памяти и славы – город, вставший из руин. Сталинград, а ныне Волгоград, это особенное место. Именно в нём произошла одна из самых страшных битв в истории человечества. Город чьё имя внушало ужас врагу. Место, в котором произошел коренной слом всех нацистских планов.

Двести дней и ночей на берегах Дона и Волги, а затем у стен Сталинграда и непосредственно в самом городе продолжалась эта ожесточенная битва. Она развернулась на огромной территории площадью около 100 тыс. кв. км при протяженности фронта от 400 до 850 км. Участвовало в этой грандиозной битве с обеих сторон на разных этапах боевых действий свыше 2,1 млн чел.

Битву принято разделять на три этапа: 1) Оборонительные боевые действия войсками фронтов на дальних подступах к Сталинграду с 17 июля по 12 сентября 1942 г., когда Ставка всеми силами старалась не пустить врага к Волге, чтобы тот не перерезал важнейшую транспортную артерию страны, именно в это время в войска поступит приказ «Ни шагу назад!», характеризующий крайне тяжелое положение на фронте.

2) Оборонительные действия по удержанию Сталинграда с 13 сентября по 18 ноября 1942 г. За это время враг 4 раза предпринимал попытки штурма города, но советским солдатам удавалось удержаться на правом берегу Волги, если даже расстояние от уреза воды составляло не более 200 м. Бои в Сталинграде носили исключительно ожесточенный и напряженный характер и продолжались практически круглосуточно на улицах и площадях. Однако, такое положение дел только укрепляло дух наших солдат и усиливало их желание разгромить врага как можно скорее.

3) Контрнаступление советских войск под Сталинградом с 19 ноября 1942 г. по 2 февраля 1943 г. Кодовое название операции «Уран». В ходе Сталинградской наступательной операции были уничтожены две немецкие, разгромлены две румынские и одна итальянская армии. Уничтожено 32 дивизии и три бригады, разгромлены 16 дивизий. Войска стран «Оси» потеряли более восьмисот тысяч человек, потери советских войск составили 485 тыс. человек, в том числе безвозвратные – 155 тысяч чел. Также под Сталинградом в окружение попали 20 немецких дивизий, которые затем оказались в плену.

8 мая 1965 г. Президиумом ВС СССР было присвоено звание города-героя Сталинграду, а также: Ленинграду, Одессе, Севастополю, Киеву, Москве. Звания крепости-героя была удо-

стоена Брестская крепость. Позже звание города-героя было присвоено городам: Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск.

Во времени существует прошлое, настоящее и будущее и всё это существует сейчас в реальном времени, оно существовало и вчера и будет существовать завтра.

Это МЫ разгромили Наполеона, Гитлера, завоевали наши земли и создали наш мир, а потом мы вернём Империю и завоеем себе то, что мы же потеряли. Все это мы и в прошлом и настоящем и будущем и для НИХ мы «Это они разгромили Наполеона и Гитлера и потом они придут к нам «...и то верно, придем. Придем хоть через сто лет, когда нас уже не будет, но будем мы и мы придём, не сомневайтесь.

Мы живём одновременно в нескольких временах и одновременно мы живём только сейчас. Мы умерли там, под Сталинградом и мы умрём когда-то под Калининградом, но потом они умрут под Вашингтоном и это их не спасёт, ибо их не будет когда они умрут под Вашингтоном, а мы будем всегда, просто мы временно должны будем умереть под Вашингтоном, чтобы наши дети сказали потом, живя в Вашингтоне «мы погибли под Вашингтоном, поэтому мы никому наш Вашингтон не отдадим, ибо он наш, мы под ним умерли когда-то».

Если завтра мы все исчезнем, мы все перестанем существовать – те, кто есть сегодня, были вчера и сто лет назад. Но одновременно мы все будем, ибо есть Тот, кто знает, что мы есть сегодня, были вчера, значит благодаря Ему мы будем и завтра, тогда, когда нас не станет.

Он – Тот, Кто был всегда, Тот Кто есть сейчас и Тот, Кто будет всегда. От Начала Сущий.

Он есть Хлеб Жизни. Любовь, Свет, Истина.

Литература

1. Исаев А.В. Сталинград. За Волгой для нас земли нет. М.: Эксмо: Яуза, 2008. 448 с.

2. Великая Отечественная война. 1941–1945: Военно-исторические очерки: в 4 кн. / редкол.: В. И. Фесенко (гл. ред.), Г. А. Куманёв (науч. рук.) и др. М.: Наука, 1998. Т. 2: Перелом. 502 с.

3. Сталинград. Величайший провал Гитлера. 1942–1943. Сталинградская битва глазами американских и британских журналистов / под ред. Н.А. Нарочницкой. М.: Вече, 2013. 232 с.

4. «Кольцо» // «К-22» – Линейный крейсер / [под общ. ред. Н.В. Огаркова]. М.: Военное изд-во М-ва обороны СССР, 1979. (Советская военная энциклопедия: [в 8 т.]; 1976–1980, т. 4).

5. Шель В.В. Города воинской славы. Образец беспримерного мужества и героизма // Военно-исторический журнал. 2014. № 5. С. 20–28.

6. Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3566-VI от 8 мая 1965 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. 1965. № 19. Ст. 248. П. 7).

Михаил Евгеньевич Ефремов

студент 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

руководитель: Сергей Дмитриевич Герасимов

*подполковник запаса, преподаватель Военного учебного центра
ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»*

Военно-технический потенциал современных Российских вооружённых сил

Во все времена боевой состав, структура, численность Вооружённых Сил Российской Федерации, их техническое оснащение и боевая подготовка определялись объективными условиями существования государства, его местом и ролью в мировом сообществе, в системе международных отношений.

ВС РФ решают возложенные на них задачи в мирное и военное время совместно с другими войсками, воинскими формированиями и органами РФ, которые участвуют в обороне страны, на основе плана применения ВС. В соответствии с новой военной доктриной нашей страны на ближайшее время и обозримую перспективу ВС РФ в мирное время должны быть способны без проведения дополнительной мобилизации одновременно решать задачи в двух вооружённых конфликтах, а также вести миротворческие операции самостоятельно и во взаимодействии с союзниками. В военное время ВС РФ должны уметь отразить воздушно-космическое нападение противника, обеспечить стратегическое развёртывание войск и решить задачи одновременно в двух локальных войнах.

Вооружённые силы состоят из трёх видов (Сухопутные войска, Военно-воздушные силы и Военно-морской флот) и трёх родов (Ракетные войска стратегического назначения, Космические войска и Воздушно-десантные войска), не входящих в виды ВС РФ.

Танковые войска – род войск и главная ударная сила Сухопутных войск. Применяются преимущественно совместно с мотострелковыми войсками на главных направлениях и выпол-

няют следующие основные задачи в обороне по непосредственной поддержке мотострелковых войск при отражении наступления противника и нанесению контратак и контрударов. В наступлении по нанесению мощных рассекающих ударов на большую глубину, развитию успеха, разгрому противника во встречных боях и сражениях.

Основу танкового парка составляют танки Т-72Б и Т-80БВ, Т-90А. Российские танки оснащены 125мм гладкоствольной пушкой. По бронепробиваемости наши снаряды несколько отстают от западного «Абрамса», опережая по начальной скорости снаряда. Особенность Т-90 в том, что он имеет на своем вооружении комплекс управляемого вооружения «Рефлекс-М». Это позволяет эффективно вести прицельный огонь на расстоянии 3 км, что в 2 раза больше, чем радиус поражения других современных танков. «Рефлекс-М» позволяет выигрывать бой Т-90 еще до вступления в зону эффективного ведения огня.

Т-90 имеет полуактивную броню башни. Она представляет собой трехслойную систему. Кроме того, рациональный угол наклона брони лобовой части башни позволяет более эффективно использовать ее. Также военные танки России имеют динамическую защиту типа «Контакт-5». Она защищает от воздействия кумулятивных и бронебойно-подкалиберных снарядов.

Если проводить сравнение танков России и США по силовой установке, то мощность двигателей практически одинакова. Однако американская машина оснащается газотурбинным мотором, который имеет больший расход топлива, чем русский дизель, хотя на Т-80У также стоит газотурбинный двигатель.

ВВС традиционно относят к самым технологичным и эффективным видам вооруженных сил. Военные конфликты последних лет показывают, что господство в небе позволяет решать различные задачи на поле боя, обеспечивая достижение тактических, оперативных и стратегических целей. Примером успешного применения военно-воздушных сил является конфликт в Сирии. В этой стране ВКС России получают реальный боевой опыт.

У России имеется довольно внушительный парк боевых самолетов. Считается, что лучшим бортом у РФ является Су-35.

Уступает западному F-35 только по ряду характеристик, таких как дальность полета и качество брони, в остальном существенно опережая американский аналог. За последние годы большая часть уже устаревших МиГ-29, Су-27 и МиГ-31 заменены на многоцелевые машины такие как Су-30СМ и Су-34.

Российский разведывательно-ударный вертолет Ка-52 имеет преимущество при выполнении задач по уничтожению серьезно защищенных объектов, таких как бункеры. Однако американский «Апачи» несет больше ракет, что дает ему шанс уничтожить больше техники, чем «Аллигатор».

В численном плане ВВС США, превосходят российские ВВС, оставаясь сильнейшими в мире, намного опережая основных конкурентов, в том числе Китай, как по численности, так и качественному составу военной техники.

В качестве асимметричного ответа Россия традиционно успешно разрабатывает и производит многочисленные комплексы ПВО, которые многими экспертами признаются лучшими в мире. По составу и качеству комплексов ПВО Россия не имеет конкурентов, при этом система ПВО и ПРО России глубоко эшелонирована и представлена сотнями комплексов большого радиуса действия (С-400, С-300), среднего радиуса действия («Бук») и ближнего радиуса действия («Тор», «Панцирь-С1»). Главная задача ПРО – защита Москвы от баллистических ракет.

Система ПРО включает: многофункциональную радиолокационную станцию, обеспечивающую обнаружение, сопровождение целей и наведение на них противоракет; командно-вычислительный пункт; шахтные пусковые установки противоракет; противоракеты дальнего действия для перехвата целей в верхних слоях атмосферы и в космосе; скоростные противоракеты среднего радиуса действия, способные перехватывать цели в широком диапазоне высот; систему передачи данных, связывающую все наземные средства ПРО в единый боевой цикл.

ВМФ состоит из морских стратегических ядерных сил и морских сил (войск) общего назначения. Он включает подводные силы, надводные силы флота, морскую авиацию и ПВО, береговые войска, являющиеся родами войск (сил), а также специальные войска (разведывательные, связи, морские инженерные, гидрографические) и тыл.

В боевом составе ВМФ оставлены только современные корабли и подводные лодки, не уступающие по своим характеристикам зарубежным аналогам. Это прежде всего ракетные подводные крейсера специального назначения, а также атомные подводные лодки и подводные лодки других типов, обладающие большими возможностями. Дальнейшее развитие морских стратегических ядерных сил предусматривает совершенствование качественных характеристик ракетных подводных лодок стратегического назначения (РПЛСН), завершение разработки нового ракетного оружия и создание для него РПЛСН нового поколения.

Ракетные войска стратегического назначения предназначены для ядерного сдерживания возможной агрессии и поражения в составе стратегических ядерных сил или самостоятельно массированными, групповыми или одиночными ракетно-ядерными ударами стратегических объектов, находящихся на одном или нескольких стратегических воздушно-космических направлениях и составляющих основу военного и военно-экономического потенциала противника.

Включают ракетные войска стационарного базирования и ракетные войска мобильного базирования. Обладают огромной поражающей мощностью, высокой и постоянной боевой готовностью, исчисляемой минутами и секундами, высокой точностью нанесения ракетного удара (вероятное отклонение менее 100 м), практически неограниченной дальностью поражения наземных и иных целей (10–18 тыс. км), способностью нанесения удара одновременно по многим целям, возможностью успешного преодоления средств противоракетной обороны, высокой боевой живучестью подвижных ракетных комплексов, независимостью применения от условий погоды, времени года и суток.

По состоянию на начало 2020 г. на вооружении РВСН предположительно находилось 320 ракетных комплексов пяти различных типов, которые были способны нести до 1181 ядерного боезаряда. Реальное количество развернутых боезарядов меньше, поскольку полное количество боезарядов ограничено условиями Договора СНВ-3 (2010).

Литература

1. Золотарёв В.А., Кокошин А.А. Вооружённые силы // Большая российская энциклопедия. 2017. URL: <https://bigenc.ru/text/5033831> (дата обращения: 05.04.2022).

2. Актуальные задачи развития Вооружённых Сил Российской Федерации // Красная звезда: ежедневная электронная версия. URL: old.redstar.ru/2003/10/11_10/3_01.html (дата обращения: 05.04.2022).

3. Министерство обороны Российской Федерации: офиц. сайт. URL: <https://mil.ru>.

4. Военный потенциал России в 2022 году – западный взгляд // Livejournal: блог-платформа. URL: <https://bmpd.livejournal.com/4490370.html>.

5. Американский основной боевой танк М1А1 «Генерал Абрамс» и способы борьбы с ним // Сталь и огонь: современные и перспективные танки: сайт. URL: <http://www.bvtv.narod.ru/spec/antitank/destroy.htm>.

**Евгений Александрович Трусов,
Борис Андреевич Варфоломеев**

студенты 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Герасимов Сергей Дмитриевич

*подполковник запаса, преподаватель Военного учебного центра
ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»*

Русские национальные святыни и символы

Понятие «Святыня»

Святыни России – это особые реликвии, почитаемые православными верующими. Святыня – это предмет или место особого христианского благоговения, которое имеет прямое отношение к почитанию Бога, Богородицы, отдельных святых и к совершению православного богослужения. Православные относятся к святыням с глубоким уважением, душевным трепетом и почитанием. Они воспринимают их как отражение на земле Царства Божия и как свидетельство действия Благодати Божией в истории человечества.

Святыни России – это широкое понятие, включающее в себя разные реликвии. Рассмотрим такие виды святынь, как православные монастыри, чудотворные почитаемые иконы и мощи святых. С давних времен монастыри являлись центрами духовности и оплотом веры. Молитва за весь мир – это особо служение монахов и монахинь, которое совершается за стенами обителей, отделенных от мирской жизни. Поэтому зачастую святыни России это именно монастыри [1].

Каждый монастырь имеет свое собственное внутреннее устройство, в котором главными должностными лицами являются настоятель (игумен), казначей, духовник и другие. Человек, по собственной воле и воле Божьей оставивший мир и желающий посвятить себя особому служению Богу, является новоначальным и проходит испытание. Если он показывает себя достойным монашеской жизни, то постригается в монашеский чин.

В Москве есть немало прекрасных храмов с великой историей, пользующихся заслуженным особым почитанием. В первую очередь среди них необходимо отметить:

- *Храм Христа Спасителя* (самый большой храм Русской Православной Церкви);

- *Собор Василия Блаженного* или *Покровский собор* (это храм-памятник, возведенный в честь присоединения Казанского ханства к Русскому государству. Главная битва, в которой русские войска одержали победу, произошла в день Покрова Пресвятой Богородицы. В честь этого события храм и был освящен);

- *Свято-Покровский монастырь* (в нем хранятся мощи блаженной Матроны Московской, к которым стремятся прикоснуться сотни человек каждый день, чтобы ощутить чудо и благодать);

- *Богоявленский кафедральный собор* (в котором хранится один из чудотворных списков иконы Казанской Божьей Матери);

Святые Иконы

Икона – это священное изображение лиц или событий библейской и церковной истории, которое имеет вероучительное значение.

С давних времен икону называли «Библией для неграмотных», «живописным Евангелием», «бессловесной проповедью», «богословием в красках». Икона несет в себе глубокий символический смысл. Иконописный лик имеет определенные особенности, которые несут в себе духовную сущность [2].

Самыми известными чудотворными иконами на территории России являются:

- *икона Николая Угодника* (находится в Псково-Печорском монастыре в Печоре и в Соборе Богоявления в Елохово);

- *образ Николы Можайского* (находится в Церкви Сошествия Святого Духа в г. Можайск);

- *икона Спиридона Тримифунтского* (чудотворный образ хранится в Храме Воскресения Словущего на Успенском Вражке в Москве).

Святые мощи

Мощи – это останки святых, которые почитаются Церковью. Данное понятие следует понимать более широко нежели просто тела. Подразумеваются не только останки, но и всё то, что осталось после жизни святых и соприкасалось с ними (одежда, вещи).

Мощи святых угодников несут на себе особую благодать. Они оказывают нравственное влияние на человеческую душу, являются реальным свидетельством жизни и близости к Богу святого и побуждают верующих стремиться к подражанию благочестивым подвижникам. В Библии о праведниках написано так: «Кости ваши расцветут».

Мощи наиболее прославленных и почитаемых русских святых:

- *Даниила Московского* в Свято-Даниловом монастыре,
- *святителя Алексия* в Богоявленском кафедральном Елоховском соборе,
- *святой блаженной Матроны Московской* в Покровском монастыре,
- *святого Сергия Радонежского* в Троице-Сергиевой лавре,
- *Иоанна Кронштадтского* в Иоанновском монастыре в Санкт-Петербурге,
- *блаженной Ксении Петербургской* в часовне на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге [1].

Русские национальные символы. Герб России

Основные элементы герба России – двуглавый орёл и всадник с копьём, поражающий змея утвердились в качестве государственных символов в XV веке (впервые они совмещены на двух сторонах государственной печати Ивана III Великого в 1497 г., на ней же впервые появился двуглавый орёл). При Иване IV Грозном в 1562 г. щиток с ездецом был помещён на грудь орла, то есть оба символа были совмещены на одной стороне Большой государственной печати.

Двуглавый орёл символизирует преемственность России культурной традиции Византии – Восточной Римской Империи («Москва – Третий Рим»), так как этот элемент российского гер-

ба был гербом Палеологов – последней династии византийских императоров. Две головы российского орла часто трактуется как символ двусторонней политики России, направленной как на Запад, так и на Восток – при этом Россия является отдельной цивилизацией, отличной и от Запада, и от Востока. Иногда под двумя головами орла понимается европейская и азиатская части России – государственный герб таким образом подчёркивает трансконтинентальный характер российской державы. Золотой цвет орла в геральдической традиции является символом величия и богатства. В русской иконописной традиции золотой цвет является символом Божьего присутствия, небесного света, вечности и благодати.

Государственный флаг Российской Федерации.

Первый бело-сине-красный флаг России, предположительно с дизайном крестового типа, был утверждён в 1668 г. Царём Алексеем I Михайловичем как корабельное знамя первого отечественного парусного корабля западноевропейского типа – фрегата «Орёл». 6 (16) августа 1693 г. во время плавания Петра I в Белом море во главе Беломорской флотилии военных кораблей, построенных им в Архангельске, на 12-пушечной яхте «Святой Пётр» впервые был поднят «флаг царя Московского» – бело-сине-красный триколор с двуглавым орлом посередине (полотнище этого флага сохранилось до наших дней).

Привычный нам триколор с бело-сине-красным порядком цветов Пётр I утвердил 20 (31) января 1705 г. для речных торговых судов, а 13 (24) января 1720 г. – для всех торговых судов страны. Использование на торговом флоте сделало данный флаг главным символом России для иностранцев. Александр III утвердил этот флаг в качестве гражданского 28 апреля (10 мая) 1883 г., а Николай II установил его в качестве национального 9 (21) мая 1896 г. После перерыва в 1917–1991 гг., когда советским флагом было красное полотнище с жёлтыми серпом и молотом, бело-сине-красный триколор в качестве флага Российской Федерации вновь начал использоваться 22 августа 1991 г. (День российского флага). В современном виде флаг был утверждён 11 декабря 1993 г. [2].

Российские императорские религии

В состав символов власти Императора Всероссийского входит несколько предметов, изготовленных большей частью при Екатерине II Великой:

- Большая Императорская корона – главный символ власти. Корону украшают 4936 бриллиантов, 75 крупных жемчужин и огромная красная шпинель массой 398,72 карата.

- Императорский скипетр-жезл с двуглавым орлом, украшенный бриллиантами, в том числе очень крупным бриллиантом «Орлов» массой в 189,62 карат.

- Держава Императорская – украшена бриллиантами (один из которых крупный) и огромным сапфиром в 200 карат.

- Малая Императорская корона – единственная сохранившаяся корона российских Императриц, изготовленная из серебра и украшенная алмазами.

- Государственный меч Российской Империи – богато украшенный двуручный меч XVII века, использовавшийся при особо торжественных церемониях[2].

- Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» (скульптура «Родина-мать зовёт!»)

Построенный в 1959-1967 гг. мемориальный комплекс на месте одних из самых ожесточённых боёв Сталинградской битвы содержит крупнейшую в мире на тот момент статую – монумент «Родина-мать зовёт!» высотой 85 метров со стальным мечом и 52 без него. К подножию монумента идёт лестница из 200 гранитных ступеней по числу дней Сталинградской битвы.

Считается, что скульптура «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Сталинграде — это часть смысловой композиции из трёх монументов с мечом Победы в разных городах. Первая часть «Тыл – фронту» стоит в Магнитогорске, где ковалось оружие Победы: в скульптурной композиции рабочий передаёт меч солдату. «Родина мать» символизирует, то, что меч был поднят в Сталинграде. Третий монумент «Воин – освободитель» находится в Берлине, где советский воин-освободитель опустил этот меч.

Петропавловская крепость

Крепость Санкт-Петербург была заложена 16 (27) мая 1703 г. Петром I Великим – этот день считается днём основания Санкт-Петербурга. Изначально это была дерево-земляная крепость, а в камне она была перестроена к 1740 г., в правление Анны Иоанновны. Крепость звездообразного плана бастионного типа, с 6 бастионами, а также двумя выступающими рavelинами и внешним укреплением – Кронверком («коронай», где ныне находится Артиллерийский музей) – является весьма характерным и ярким примером фортификационного искусства XVII–XVIII веков [4].

Литература

1. Национальные символы и святыни России // Руксперт: справочник патриота. URL: https://ruxpert.ru/Национальные_символы_России
2. Святыни России – понятие и список // Православиум: сайт о православии. URL: <https://pravoslavium.ru/svyatyni-rossii-ponyatie-i-spisok/>
3. Русские святыни. География, описание, интересные факты // Культурная эволюция. URL: <http://yarcenr.ru/articles/religion/russkie-svyatyni-geografiya-opisanie-interesnye-fakty/>.
4. О святынях и символах державы. Ко Дню России // Русская народная линия. Православие. Самодержавие. Народность: информационно-аналитическая служба. URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2015/06/12/o_svyatynyah_i_simvolah_derzhavy_aleksandr_bobrov_ko_dnyu_rossii.

Леонид Андреевич Кугаевский
студент 3 курса, факультет транспорта
ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Города-герои и города воинской славы России

Присваивать городам почетные звания за военные подвиги начали в разгар Великой Отечественной войны.

24 декабря 1942 г. на первой полосе газеты «Правда» вышла посвященная этому указу передовица «Знак стойкости и беззаветной храбрости», где впервые использовалось выражение «город-герой»:

«В обороне четырех городов-героев сказалась физическая и духовная мощь народов Советского Союза... 69 дней защищалась красная Одесса, и только по приказу командования ее защитники оставили город, завалив подступы к нему и его улицы многими десятками тысяч вражеский трупов.

250 дней героической обороны Севастополя, обороны города, находящегося в блокаде, окруженного противником, оторванного от материка, являются беспримерным подвигом в истории. Только за 25 дней последнего штурма немцы уложили на севастопольских высотах 150 000 своих солдат и офицеров, потеряли огромное количество боевой техники. <...> Пятнадцать месяцев находится на осадном положении Ленинград, и каждый день его защитники дают изумительные образцы мужества и стойкости. Пять месяцев тому назад вражеские армии подошли вплотную к Сталинграду. Девятый вал их наступления разбился о стойкость защитников города. <...> С берегов Дона развернулось наше мощное наступление на врага. Это наступление продолжается, принося нашим войскам новые победы» [1, с. 1].

1 мая 1945 г. Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин издал приказ о проведении первомайского салюта в столицах союзных республик, «а также в городах-героях: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе – двадцатью артиллерийскими залпами» [2, с. 221]. Упоминание «городов-героев» в

официальном документе означало, что образный оборот с передовицы «Правды» прочно закрепился в языке.

Официально звание «Город-герой» было учреждено указом Президиума Верховного Совета СССР 8 мая 1965 г. и было приурочено к 20-летию победы над гитлеровской Германией и её союзниками [3]. Звание города-героя присваивалось в СССР городам, жители которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Городам-героям вручались орден Ленина, медаль «Золотая звезда» и грамота Президиума Верховного Совета СССР. В городах устанавливались памятные обелиски, а на их знамёнах должны были изображаться орден и медаль. В городах-героях проводятся публичные мероприятия и праздничные салюты 23 февраля (День защитника Отечества), 9 мая (День Победы), а также в День города.

В России находятся семь городов-героев: Москва, Санкт-Петербург (Ленинград), Волгоград (Сталинград), Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск.

8 сентября началась блокада Ленинграда. И продолжалась она 872 дня. История человечества больше никогда не знала такой длительной осады.

На тот момент в северной столице проживало примерно три миллиона человек. Страшный голод, постоянные авиационные налеты, бомбежки, крысы, болезни, инфекции унесли более 2 миллионов жизней. Несмотря ни на что ленинградцы выстояли, они даже умудрялись помогать фронту. Заводы не переставали работать и выпускали военную продукцию.

Датой окончания блокады считается 27 января 1944 г.

Сегодня о подвиге ленинградцев напоминают многочисленные мемориалы и памятники, установленные в северной столице.

17 июля 1942 г. началась Сталинградская битва, одно из самых важных и крупных сражений. Эта великая битва длилась 200 дней. И завершилась полной победой наших войск благодаря самоотверженным действиям военных и простых жителей. В ужасных кровопролитных боях погибло более 1 млн наших воинов. Немцы также понесли тяжелые потери. Более 800 тысяч убитыми и ранеными. В плен было взято более 200 тысяч

немецких солдат. Датой окончания Сталинградской битвы считается 2 февраля 1943 г.

Ценой страшных потерь, но враг все медленней и медленней шел к взятию Москвы. Его останавливали под Брестом, его били под Смоленском и Одессой, ему не давали отдыха под Минском и Ельцом. Несколько месяцев длилась и оборонительная операция под Москвой. 5 декабря 1941 г. немцам указали путь домой. Началось наступление наших войск под Москвой.

В Новороссийске на 4 февраля 1943 г. 800 морских пехотинцев удерживали плацдарм против 500 огневых точек противника. В 1961 г. в Новороссийске был открыт мемориал в память о героических освободителях города. Это скульптура, изображающая трех людей: солдата, матроса со знаменем и девушку-партизанку. Три человека стоят плечом к плечу, и олицетворяют собой силу и отвагу.

Внезапный танковый прорыв фронта привел к захвату Орла, а от него до Тулы всего 180 км. Город остался практически безоружным и не готовым к обороне. Но, умелое руководство и, что самое главное, быстро переброшенное подкрепление не позволили немецким частям занять город оружейников.

Мурманск с первых дней войны стал прифронтовым городом. Наступление немецких войск началось 29 июня 1941 г., но ценой невероятных усилий оно было сорвано и в дальнейшем враг не смог продвинуться ни на километр. Линия фронта была неизменной до 1944 г.

Смоленск всегда вставал на пути тех, кто рвался к Москве. Так было и в 1812, так стало в 1941. Согласно планам немецкого командования, захват Смоленска открывал дорогу на Москву. Планировалось молниеносно захватить ряд городов, в числе которых был и Смоленск. Но, в результате на этом направлении враг потерял больше солдат, чем с начала войны на всех других направлениях вместе взятых. 250 тысяч фашистов не вернулись обратно.

Спустя 40 лет, 9 мая 2006 г., президент России Владимир Путин подписал закон «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы». Звание присваивается «городам Российской Федерации, на территории которых или в непосред-

ственной близости от которых в ходе ожесточенных сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и массовый героизм». В городах воинской славы устанавливается памятная стела.

Впервые званием «Город воинской славы» были награждены Курск, Орел, Белгород. Также с событиями 1941–1945 гг. связано присвоение звания следующим городам: Владикавказу, Малгобеку, Ржеву, Ельне, Ельцу.

Но, например, Козельск Калужской области стал в 2009 г. городом воинской славы за заслуги более давней поры: в 1238 г. он семь недель держался в осаде войск хана Батыея. Под стенами Козельска, который татаро-монголы прозвали «злым городом», тогда погибло около четырех тысяч ордынцев. Когда нападавшие прорвали оборону, они убили всех жителей. Всего же за свою историю Козельск был разрушен набегами шесть раз [4].

Сегодня звания «Город воинской славы» удостоены 45 городов России. Их имена высечены на гранитной стеле в Александровском саду у Кремлевской стены. Стела входит в единый мемориальный ансамбль с Могилей Неизвестного Солдата и Аллеей городов-героев.

На 2022 г. это звание предоставлено таким городам: Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец, Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог, Малоярославец, Можайск, Хабаровск, Старая Русса, Гатчина, Петрозаводск, Грозный, Феодосия.

Литература

1. Знак стойкости и беззаветной храбрости // Правда. 1942. № 358.
2. Сталин И. В. Сочинения. М.: Писатель, 1997. Т. 15. С. 218–221; Приказ Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 г. № 20.
3. Города-герои // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. М. : Советская энциклопедия, 1969–1978.
4. История России. Осада Козельска // История России. URL: <https://istoriarusi.ru/udel/osada-kozelska-vesna-1238.html>.

**Кристина Георгиевна Шельтик,
Кристина Сергеевна Медведева,
Ольга Александровна Марий**

студенты 3 курса

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Дмитрий Юрьевич Перегуда

старший преподаватель

Института военно-технического образования

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Место подвигов Александра Невского в патриотическом воспитании молодежи XXI века

Александр Ярославич Невский (1221–1263 гг.) – князь Новгородский, Киевский, Владимирский из рода Рюриковичей, великий полководец и талантливый дипломат. Именно при его правлении Русь смогла отстоять независимость от католического Запада. Известен победами в битвах на Неве и Чудском озере. Биография Александра Невского знаменательна большим количеством побед. Так, в июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда Александр напал на шведов на Неве и победил. Именно после этой битвы князь получил почетное прозвище «Невский», а 5 апреля 1242 г. на Чудском озере у Вороньего камня состоялась битва русской дружины под предводительством князя Александра Невского с рыцарями Тевтонского ордена, вошедшее в историю под названием «Ледовое побоище». Непосредственным результатом битвы на Чудском озере стало заключение договора между немцами и Новгородом, согласно которому крестоносцы уходили из всех захваченных ими русских земель. В истории борьбы с немецкими завоевателями Ледовое побоище является важной датой. Немцы не прекратили свои походы на Русь, но они уже не могли нанести существенного удара по северным землям.

Образ князя и исторические факты о его жизни способствуют нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения не просто так: согласно анализу ряда науч-

ных работ, посвященных вопросу о месте Александра Невского в современном формировании гражданско-патриотических взглядов обучающихся, данный образ вбирает в себя когнитивный, мотивационно-ценностный и деятельностный компоненты. Когнитивный подразумевает знание истории России, искусства, художественной литературы на примере жизни Александра Невского, его воинской доблести, отношения князя к Руси, своей семье, русскому народу. Мотивационно-ценностный иллюстрирует уважительное отношение к Родине, ее культуре и истории. В его рамках образ А. Невского рассматривается как образец для подражания, рождает у обучающихся желание быть полезными не только близким, но и Родине, позволяет им самостоятельно оценить себя и о собственном опыте в семейном и социальном взаимодействии. Деятельностный критерий обеспечивает формирование важнейших духовных ценностей, патриотизма, повышает степень важности ответственного отношения к учебе, учтивого и чуткого отношения к близким и родным людям.

Великий князь Александр Невский служит для обучающихся образом святости. Из прошлой, довольно сложной эпохи очень трудно определить такой пример жизненного подвига, в котором, как и в благоверном князе Александре было бы все: и служение Богу, и верность Православию и преданность своему народу.

Жизнь А. Невского неспроста почитаема уже около восьми столетий. Канонизация Александра Невского состоялась в год венчания на царство Ивана IV, в 1547 г., и это не случайность: царю необходим был героический образ князя-победителя, защитника Русской земли, стратега и политического лидера для осуществления в дальнейшем поставленных целей, в том числе централизации государства. Петр Первый в 1724 г. перенес мощи князя Невского в монастырь, основанный на предполагаемом месте Невской битвы. Александр Невский воспринимался первым императором не просто как победитель шведов, а как лидер, сумевший показать Западу, что российская держава не поддается влиянию извне. В этом контексте наше Отечество рассматривается как готовое к различным политическим ситуациям, но никогда не способное поступиться своими интересами,

прежде всего, в области сохранения независимости и православия. Во времена Великой Отечественной войны же, образ Александра Невского также был воскрешен, поднимая боевой дух и патриотизм в сердцах защитников нашей Родины. Благодаря праведной и преданной своему государству натуре, такие важные человеческие ценности, как мораль, нравственность, совесть, добродетель, духовность объединились в образе князя и пронеслись сквозь века.

Свет увидел немало книг, посвященных великому князю Александру Ярославичу Невскому. Историки, писатели, публицисты и политики неоднократно обращались к личности Александра Невского и к проводимой им политике, пытаясь найти в ней ответы на многие вопросы, актуальные для нашей страны и по сей день. Об А. Невском в одноименных книгах писали А.П. Богданов, Ю.К. Бегунов, Ю.В. Кривошеев, В.Т. Пашуто и многие другие.

В течение всей жизни нашего многогранного, поистине великого и масштабного государства, именем Александра Невского венчают православные культовые сооружения. Более двух десятков памятников, посвященных князю и его подвигам, построено в разных городах России, среди них: Санкт-Петербург, Псков, Новгород, Курск, Александров, Владимир и многие другие. У каждого монумента и его автора есть своя неповторимая история, с которой полезно знакомиться подрастающему поколению с целью перенять и разделить вдохновение создателей, познакомиться с тем уважением и благодарностью, которой по сей день одаривают историческую фигуру А. Невского.

В современном обществе имя Александра Невского часто упоминают не только в пределах изучения образовательных программ, но и в рамках реализации различных образовательных, культурно-досуговых и телевизионных проектов.

Например, в 2008 году главный государственный телеканал «Россия» реализовал проект «Имя Россия», в рамках которого гражданам Российской Федерации было предложено выбрать из составленного экспертами списка в 500 фамилий реальных исторических лиц только одну, которая и должна пред-

ставлять собою олицетворение России. Суть проекта очевидна – поиск идеальной фигуры правителя такой большой и значительной страны, как Россия. Победителем по итогам всенародного голосования, которое продолжалось в режиме нон-стоп, оказался благоверный князь Александр Невский. Победа Александра Невского в значительной степени предопределила выполнение проектом «Имя Россия» конкретной идеологической задачи: выбор фигуры того исторического деятеля, чья кандидатура бы примиряла возможно большее число зрителей, представляющих максимально широкий спектр политических взглядов и мнений.

С 2013 г. по благословению епископа Городецкого и Ветлужского проводился Всероссийский молодежный проект «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России». Его целью стало формирование современной патриотической воспитательной среды на примере личности Александра Невского и лучших людей нашего Отечества. В 2021 году проект приурочен к 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Таким образом, в современных условиях социальной и культурной модернизации российского образования, требующих воспитания «высоконравственной, творческой, компетентной» личности образ Александра Невского востребован и педагогически целесообразен. Его влияние на повышение качества гражданско-патриотического воспитания молодежи неоспоримо.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина № 448 от 23 июня 2014 г.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Авдюшина Т.А. Формирование базовых национальных ценностей у младших подростков в процессе освоения произведений русской музыкальной классики в школе искусств // Материалы межвузовской научно-практической конференции, Екатеринбург, 2012.

4. Васильев Г.Н. Изучение биографии Александра Невского в школе // «Александр Невский на страже Отечества». 770-летие Ледо-

вого побоища: материалы III Международных Александро-Невских чтений 18–19 апреля 2012 г.

5. Страхова Н.В., Харитонов Л.А. ФГОС ООО: современный урок истории и обществознания: учебное пособие. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. С. 6–11. – URL: <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2017/Sbornik-Sovremenn-urok.pdf> (дата обращения: 06.04.2022).

6. Малышева Н.М. Интерпретация личности Александра Невского в цифровой образовательной среде. URL: <https://infourok.ru/statiya-interpretaciya-lichnosti-aleksandra-nevskogo-v-cifrovoj-obrazovatelnoj-srede-4672251.html> (дата обращения: 06.04.2022).

7. Епископ Кронштадтский Назарий (Лавриненко) «Во имя Святого князя».

8. Патриотическое воспитание детей и подростков на примере образа князя Александра Невского / С. М. Горбачева, А. В. Станкевич, Н. В. Шестакова [и др.]. // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2020 г.). Санкт-Петербург : Свое издательство, 2020. С. 1–3. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/383/16162/> (дата обращения: 06.04.2022).

Михаил Александрович Семибратов

студент ФИТИКС, ПИН-192
ФГАОУ ВО «Омский государственный
технический университет»

Д.В. Кресса

студент ФИТИКС, АТП-191
ФГАОУ ВО «Омский государственный
технический университет»

Руководитель: **Д.Г. Лаломов**, заместитель директора ИВТО
по воспитательной военно-патриотической работе,
Омский государственный технический университет

Первая чеченская война

Предыстория войны

В период «перестройки» в СССР стало заметно усиление сепаратистских тенденций в республиках. Это особенно касалось Кавказа и Прибалтики. Когда Союз начал распадаться, эти регионы были первыми, кто объявил о своей независимости. Кавказские народы, в силу своего менталитета, всегда стремились к самостоятельности.

В Чечено-Ингушской АССР националистические настроения стали более активными. Внезапно был созван Общенациональный конгресс чеченского народа (ОКЧН), который выдвинул цель выхода из СССР и провозглашения независимости Чечни. Во главе движения стоял генерал-майор в отставке Джохар Дудаев [1; 2].

13 июня 1991 года Дудаев объявил о создании Чеченской республики Ичкерия, что привело к двоевластию в регионе. На II Общечеченском конгрессе была провозглашена независимость Чеченской республики от РСФСР и СССР.

Позиция правительства Чечено-Ингушской АССР во время ГКЧП была неизвестна, так как существовали противоречивые данные о поддержке путчистов или воздержании от оценки событий.

Дудаев обвинил Россию в «колониальной политике» и распустил государственные структуры республики. Сторонники Дудаева захватили стратегически важные объекты, в том числе телецентр, Дом радио и здание Верховного совета. В результате штурма зданий около 40 депутатов получили ранения, а председатель грозненского городского совета В. Куценко был убит.

27 октября 1991 года в самопровозглашенной республике состоялись президентские и парламентские выборы под контролем сепаратистов. По итогам голосования, Дудаев стал президентом республики. Однако были заявления о фальсификации результатов голосования со стороны противников Дудаева. V съезд народных депутатов РСФСР и глава Конституционного суда В.Д. Зорькин также признали эти выборы незаконными. Но для Чеченского правительства это было несущественно [1–3].

На фоне этих событий Б. Ельцин ввел чрезвычайное положение в ЧИАССР, однако сепаратисты окружили здания МВД и КГБ, взяли под контроль транспортные узлы, что сорвало введение режима ЧС.

Лидеры оппозиции в Чечне также поддержали Дудаева, поскольку он отстаивал суверенитет Чечни.

Сепаратисты начали проводить погромы и захваты военных складов с советским оружием в республике. К июню 1992 года российские войска были выведены из региона.

В итоге, в Чечне установилась напряженная обстановка, которая стала предпосылкой к вооруженному конфликту между Россией и Чечней, известного как Первая чеченская война. Этот конфликт привел к значительным человеческим и материальным потерям с обеих сторон, а также оказал влияние на политическую и экономическую ситуацию в регионе и в России в целом [2; 3].

Обострение российско-чеченских взаимоотношений

Обострению российско-чеченских взаимоотношений предшествовал ряд событий: началось всё с распада Чечено-Ингушской АССР в 1993 году. Несмотря на законодательное закрепление, граница между Чечней и Ингушетией оставалась неопределенной. Также, во время осетино-ингушского конфликта 1992 года, Россия ввела свои войска в Пригородный район Северной Осетии, что ухудшило отношения с Чечней.

Хотя Чечня фактически была независимым государством, ни одна страна не признала эту независимость. Система власти в Чечне была нестабильной и проникнута криминалом в период 1991–1994 гг. В результате происходили нападения, похищения и захваты поездов, общие убытки от которых составили более 11 млрд рублей. Работоторговля и наркаторговля также активизировались [1–3].

В 1993 году противоречия между президентом Чечни Джохаром Дудаевым и чеченским парламентом обострились. Дудаев объявил о роспуске парламента и конституционного суда, что привело к укреплению его единоличного режима. Однако не все одобряли такой государственный переворот, и в северных районах Чечни начала формироваться вооруженная оппозиция.

Две основные оппозиционные организации, возникшие в результате этого, были Комитет национального спасения, который провел несколько неудачных вооруженных акций и распался, и Временный Совет Чеченской республики, возглавляемый У. Автурхановым. Временный Совет был признан Россией как легитимная власть и получал ее поддержку [1; 3].

В 1993–1994 годах между Временным Советом и правительством Дудаева разразилась гражданская война, сопровождавшаяся значительными потерями со всех сторон.

Однако ни одна из сторон конфликта не могла одержать верх из-за примерно равных сил. 26 ноября произошел очередной, третий штурм Грозного оппозиционными силами, но вновь им не удалось взять город. Во время этой операции сторонники Дудаева захватили несколько российских военных,

Основные события

В декабре 1994 года российский президент Борис Ельцин приказал ввод войск в Чечню. Российская авиация уничтожила самолеты сепаратистов, размещенные на аэродромах. Сухопутные войска быстро заняли северные районы Чечни.

Во время российско-чеченского конфликта, множество молодых людей, находящихся на военной службе в армии России, отправлялись на войну, исполняя свой долг перед страной. Эти молодые солдаты, часто недостаточно подготовленные и

незнакомые с реалиями войны, сталкивались с тяжелыми условиями.

Трудные климатические условия: во время зимы температуры часто опускались до $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$, а в летний период на солдат действовало сильное зноя. Боевые действия проходили на открытой местности, где не было укрытий от погодных условий [1; 2].

Недостаток необходимого сна и питания: Солдаты были вынуждены работать круглосуточно, а их рационы питания были не всегда достаточными, что приводило к истощению и слабости.

Террористические акты: Чеченские повстанцы использовали террористические методы, такие как взрывы и убийства, которые угрожали безопасности российских солдат и жителей Чечни.

В то же время, Россия переживала период перестройки, который охватил страну волнами экономического хаоса и политической нестабильности. Но несмотря на это конфликт в Чечне не был охвачен недопониманием со стороны общества.

Тем временем, в декабре 1994 года начался штурм Грозного. Российская армия овладела городом к марту 1995 года, установив здесь свою администрацию. Однако в ходе обстрелов и бомбардировок погибло множество людей, а город был превращен в развалины [1–3].

После этого российские войска призывали местное население не поддерживать боевиков, успешно завоевывая Аргун, Шали, Гудермес и Бамут. В битве за село Самашки погибло свыше 100 мирных жителей, что усугубило ситуацию. Тем не менее, к апрелю Россия уже контролировала равнинные территории Чечни.

В мае и июне 131-й и 104-й дивизии мотострелков, 19-я дивизия воздушно-десантных войск, 136-й реактивный полк и другие войска МВД и ФСБ установили контроль над горными районами Чечни, оттеснив сепаратистов из населенных пунктов Чири-Юрт, Ведено и Ножай-Юрт. С 14 по 19 июня Шамиль Басаев и его боевики устроили теракт в Буденновске, захватив здания милиции и больницу. Басаев требовал вывода войск и

прекращения боевых действий, но Россия отказалась, освободив заложников штурмом. В результате погибло около 143 человек, еще примерно 415 было ранено.

В конце июня был заключен мир, но обе стороны его нарушали до декабря. В Чечне продолжались локальные бои. С 14 по 17 декабря прошли выборы, на которых победил Доку Завгаев. 9 января 1996 года боевики совершили теракт в Кизляре, целью которого было взятие вертолетной базы и оружейных складов. Однако, при прибытии российских войск, сепаратисты взяли в заложники более 3 000 человек в здании больницы. Российская сторона согласилась на требования террористов, предоставив им автобусы для пересечения границы. Но боевики злоупотребили доверием, захватив село Первомайское и турецкий порт Трабзон. Там они совершили нападение на теплоход «Аврасия», после чего сдались властям Турции. В результате теракта погибло 78 российских граждан, сотни получили ранения [1; 3].

6 марта того же года боевики начали обстрел Грозного и завладели Старопромысловским районом города. Затем террористы захватили склады с боеприпасами, медикаментами и продуктами. В ходе перестрелки погибло 70 человек, еще 259 получили ранения.

16 апреля сепаратисты под командованием Хаттаба разгромили 245-й мотострелковый полк неподалеку от села Ярышмарды. Половина военнослужащих была убита, а вся бронетехника была утрачена.

Стоит отметить, что на Джохара Дудаева неоднократно предпринимались покушения. 21 апреля 1996 года Джохар Дудаев был уничтожен в результате попадания ракет в автоколонну, в которой он передвигался [2; 3].

10 июня стороны достигли мирного соглашения, согласно которому российские войска должны были быть выведены из Чечни. Однако договор не выполнялся, и после переизбрания Ельцина на пост президента конфликт продолжился.

С 6 по 22 августа развернулась операция «Джихад». Чеченские боевики, насчитывавшие 2 000 человек, атаковали Грозный и захватили Гудермес и Аргун. Более 2 000 российских

военных были убиты и ранены. Россия предложила заключить новый мирный договор.

Перемирие и вывод войск из Чечни

31 августа 1996 года Россия и Чеченская Республика подписали Хасавюртовское соглашение о перемирии. Российская Федерация вывела войска за пределы республики. Решение о статусе республики отложили до 31 декабря 2001 года [1; 2].

Итоги первой чеченской войны

Первая чеченская война (1994–1996) привела к ряду серьезных последствий для обеих сторон конфликта. Среди них:

- Подписание соглашения о перемирии: После годов боевых действий, стороны смогли заключить соглашение о перемирии в 1996 году, что привело к временному прекращению военных действий.

- Криминальная экономика в Чечне: В результате войны, социально-экономическая структура Чечни была разрушена, что способствовало процветанию криминальной экономики и повышению уровня преступности в регионе.

- Этнические чистки, убийство нечеченского населения: Война породила насилие на этнической основе, когда некоторые группы стали убивать и преследовать представителей других национальностей, проживающих в Чечне.

- Межвоенный кризис: Подписание соглашения о перемирии не означало окончание конфликта, а лишь положило начало межвоенному кризису, который в итоге привел к возобновлению военных действий во время второй чеченской войны (1999-2009).

- Развитие ваххабизма: Война стала фактором распространения радикального исламистского движения ваххабизма в Чечне, который ставил своей целью очищение ислама от всяких этнических и культурных влияний и возрождение чистого ислама на территории егиона. [1–3].

В целом, первая чеченская война оставила глубокий след в истории России и Чечни, вызвав массовые страдания и разрушение, а также усугубив политические и социальные проблемы обеих сторон.

В заключение, хочется сказать, что история нашей Родины полна примерами мужества, стойкости и верности своим идеалам. Благодаря духу патриотизма, наши предки смогли преодолеть множество испытаний и сложностей. Мы обязаны передать это бесценное наследие будущим поколениям.

Литература

1. Операции по восстановлению конституционного порядка в Чечне в 1994–96 / Борщов А. Д. // Океанариум – Оясио. М. : Большая российская энциклопедия, 2014. С. 239. (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004–2017, т. 24).

2. Левченко Ю. Г. Просто война. Первая чеченская // Альманах «Войны, история, факты». 2003.

3. Лукин О. Первая чеченская война: миф о «маленькой победоносной войне» рассеивается (март–июнь 1995 г.) // Информационно-публицистический вестник «Мосток». 2005. № 5.

Владислав Васильевич Корман
студент ФТНГ, ПРД-191
ФГАОУ ВО «Омский государственный
технический университет»

Руководитель: **А.В. Шайдоров**, преподаватель цикла ОВП
ВУЦ при Омском государственном техническом университете

Россия – великая шахматная доска XXI века

Россия испокон веков подвергалась значительным атакам извне, и всегда умело отражала натиск благодаря, крепости боевого духа ее солдат, непоколебимости воли ее народов. В большей части внешними агрессорами выступали представители Западных стран (Франция, Германия, Великобритания, Швеция и т. д.). Причин этому множество и имеют они весьма сложный комплексный характер, поскольку обусловлены огромным множеством общественно-политических процессов, происходивших на протяжении их истории.

После распада СССР, единственной сверхдержавой на планете стали США, что не удивительно, так как США – единственная крупная страна после 1991 года, имеющая обширную и устойчивую финансово-экономическую систему, мощнейшую армию и огромное население, имеющая у себя под боком щит в виде военного альянса (НАТО), имеющая территорию, географически отдаленную от возможных агрессоров и локальных конфликтов. Россия же после распада СССР представляла собой обессилившую отстающую страну. И именно тогда на Западе о России стали говорить хорошо. Но по истечении 30 лет Россия снова стала составлять конкуренцию Западу, в первую очередь США, в связи с возрождением своей экономики и финансовой системы, а также ее возврата на международную арену в качестве государства, отстаивающего свои внешнеполитические интересы и самое главное, имеющая для этого ресурсы и политическую волю. Но что изменилось за эти 30 лет? Дело в том, что через 30 лет после развала СССР, Российской Федерации удалось частично, либо же полностью (в зависимости от областей

жизни общества) восстановиться за счет: укрепления экономики, создание не только добывающих, но и обрабатывающих предприятий (полный цикл производства); проведенных работ по укреплению Вооруженных Сил РФ (восстановление и последующая модернизация вооружения и военной техники отвечающей современным требованиям, повышение престижа службы в армии, перевод большей части армии на контрактный способ комплектования); устранения демографической ямы (программы поддержки молодой семьи, материнский капитал и т. д.); существенного снижения преступности; окончания политики приватизации, улучшения материального благосостояния граждан путем поддержки населения; устранения некоторых националистических и сепаратистских движений на территории РФ, благодаря восстановлению Вооруженных Сил и системы правоохранительных органов.

Укрепленная Россия стала угрозой в глазах Западных стран, поскольку сильная Россия является для них препятствием на пути к глобальному доминированию. Отсюда вытекают события последних 10 лет: беспрецедентное санкционное давление на Россию со стороны стран Европейского Союза и США; увеличение локальных конфликтов по периметру наших границ: война на Донбассе, конфликт в Нагорном Карабахе, высылка дипломатов из западных стран, изъятие частной собственности, замораживание и присвоение денежных активов России в этих странах, расширение НАТО на Восток (подача на членство в НАТО заявок Грузии и Украины, Финляндии и Швеции), попытка государственного переворота в Республике Беларусь, беспорядки в Республике Казахстан, запрет гражданам РФ на въезд в Прибалтийские Республики, подрыв газопровода «Северный поток» и другие.

Исторически Россия имела тесные связи с Западными странами в лице соседки-Европы. Из чего стоит отметить, тот факт, что Европа и Россия взаимно влияли друг на друга в различных сферах общественной жизни. Их взаимоотношения на заре истории складывались весьма благоприятно в силу того, что были выгодны обеим сторонам. Например, французский король Генрих I, взяв себе в жены Анну, дочь Ярослава Мудро-

го, получил связи и хорошие отношения с Киевом, а также данный династически брак оказал влияние на культуру Франции [1, с. 41].

Но в виду разразившегося раскола в 1054 году между двумя ветвями Христианства, началась конфронтация католичества с православием, что в последствии отразилось на отношениях России и Запада. Фактор различий в вероисповедании способствовал поддержанию религиозного антагонизма между Западом и Россией на протяжении многих столетий (Невская битва 1240 г., Битва на Чудском Озере 1242 г., русско-польские войны, Польско-Шведская интервенция 1613 г.) [3, с. 76].

Еще одной причиной разногласий между Западом и Россией в культурно-социальном плане служит – развитость культуры коллективизма или индивидуализма. Известно, что в России испокон веков развит культ коллективизма, главным для русского человека является – общество и общественное благо его цель. В отличие от России, на Западе развит культ индивидуализма – построение за счет чужого блага собственного счастья.

С наступлением Эпох Ренессанса и Просвещения в Европе угасало религиозное сознание, являвшееся двигателем международных отношений в Средние века. Религиозные разногласия Запада с другими странами стали либо угасать, либо уходить на второй план давая дорогу экономическим и политическим разногласиям. Место религии на Западе заняли экономика и материализм, что привело Запад к экспансии и захвату новых территорий и уничтожения миллионов людей, проживавших в Африке, Америке, Азии – в дальнейшем такая политика получила название «колониализм».

Россия не раз подвергалась попыткам колонизации со стороны западных стран. Попытки колонизировать нашу страну со стороны ведущих западных стран были вызваны, в первую очередь, экономическими соображениями: территория, населенная европейцами, была намного меньше и менее богата природными и людскими ресурсами, в отличие от территории, находившейся в распоряжении России. Как и в случае, религиозных войн, все попытки Запада колонизировать нашу страну были неудачными. Западу не удавалось захватить богатые природны-

ми ресурсами российские земли, мало того, Россия после этих войн укреплялась и прирастала новыми землями. Это порождало ненависть к России и народам, ее населявшим, что приводило к противостоянию в СМИ. Например, во время Крымской войны 1853-1856 гг., в сатирическом журнале «Панч» от 1854 года Россия изображена в виде двуглавой вороны, рядом с которой находятся английский и французский солдат, а внизу подпись: «Раздвоенная ворона в Крыму. Она ранена. Так добей же ее!». После войны международный авторитет России был подорван, но главная задача, которую ставил перед собой Запад, в лице Великобритании, так и не была решена. Поэтому «пропагандистская машина» продолжала работу по обезчеловечиванию России и ее народов в полной мере [1, с. 117].

В последующем понимая, что Россию прямым столкновением с Западом не сломить, англичане, а в последствие и американцы принялись разрабатывать геополитические концепции на десятилетия и столетия, в расчете уничтожить нашу страну, создавая очаги нестабильности вокруг территории нашей страны, а также поддерживая оппозицию и сепаратистские движения в нашей стране, для «раскачивания» внутривластной ситуации в нашей стране.

Наиболее известные стратегические планы Запада в отношении России, которые действовали и действуют сегодня: концепция «Heartland» («Сердце Земли»), Концепция Генри Киссинджера в отношении России и концепция Збигнева Бжезинского «Великой шахматной партии», доктрина Гарри Трумена, закон Конгресса США «P.L. № 86-90» «О порабощенных нациях», концепция «Столкновения цивилизаций» Самюэля Хантингтона [4, с. 154].

Несмотря на то, что Запад всегда рассматривал Россию, как врага, близость России к Европе автоматически вовлекала ее во внутри-европейские распри (Тридцатилетняя война 1618-1648 гг., Семилетняя война 1756–1762 гг., Первая Мировая война 1914–1918 гг., Вторая мировая война 1939–1945 гг.). Европейские державы всегда стремились склонить Россию на свою сторону, для того, чтобы использовать ее ресурсы в своих целях. Это демонстрировало необходимость существования Рос-

сии, как балансира, уравнивающего расстановку сил на Европейском континенте. Но с установлением в Европе общей доминирующей силы, как правило, имеющей косвенное отношение к Европе (Великобритания 1812–1881 г., США с 1945-по настоящее время), роль России, как балансира сил, сразу же «сходила на нет» [3, с. 9–161].

Сегодня же антироссийская истерия достигает своего апогея: русских унижают за то, что они русские; склоняют русский народ к ненависти собственной истории; сносят памятники войнам-освободителям не единожды спасавших Европу от тиранов и деспотов, мучителей людей. Современные европейские и американские политики, часто сравнивают нашу страну: с Мордором – страной мрака, с Океанией из романа-антиутопии Джорджа Оруэлла «1984», которая в своих чертах походит на Россию, по мнению западных политиков [1, с. 13].

Наиболее вероятно, что сегодняшней мировой порядок не будет поставлен на грань ядерной войны, так как на Западе еще присутствуют адекватные, трезво оценивающие обстановку политики и дипломаты. Да и на уровне населения взрастить полную ненависть невозможно, не имея ярко выраженных причин, касающихся лично каждого человека на Западе. Вместе с тем политическое и экономическое давление на Россию и приграничные с ней государства продолжится и усилится. Так же не исключен рост количества попыток дестабилизации обстановки внутри России, но здесь все зависит от самих граждан, от их приверженности исконно русским ценностям, почитанию своей истории и своих предков, героизма и подвига русских солдат.

Литература

1. Guy Mettan RUSSIE-OCIDENT UNE GUERRE DE MILLE ANS LA RUSSOPHOBIE DE CHARLEMAGNE À LA CRISE UKRAINIENNE изд. «Паулсен», 2016
2. Генри Киссенджер Мировой порядок, Москва: АСТ, 2019, 544 с.
3. Бжезинский Збигнев Великая шахматная доска, Москва: АСТ, 2019, 384 с.
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций, AST Publishers, 2014. 660 с.

Владислав Тимурович Бичевой
студент
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»

Помощь студентов СибАДИ воинам на СВО

Маскировка представляет собой комплекс мероприятий, направленных на скрытие от противника войск и важных объектов, а также на введение его в заблуждение относительно наличия, расположения, состава, состояния, действий и намерения войск.

Маскировочные сети – самый распространенный тип маскировки, который позволяет обмануть врага, лишить его ориентировок, спрятать позиции. Накрытый маскировочной сетью окоп не видит с квадрокоптера противник, танк под масксетью превращается для врага в пригорок, густо заросший травой или засыпанный снегом.

В нашем университете на базе военно-учебного центра организовано малое производство по изготовлению маскировочных сетей для нужд фронта.

Для этого был сделан деревянный станок, приобретены все необходимые материалы, в работе пользуются техниками, рекомендованными Всероссийским движением рукоделия для фронта «ТеплоЗов».

На презентации, подготовленной Усольцевым Дмитрием и Девятовым Константином показано применение маскировочных сетей в специальной военной операции.

Мы считаем, что чтобы ты ни делал, помогая нашим воинам, делай это от сердца... Через каждый стезок, через каждую посылку направляй свою веру! Чтобы там, среди взрывов и стрельбы, среди хаоса – наш воин ощутил тот свет, который направляешь ему ты. Только общими усилиями мы добьемся нашей победы и возвращения наших бойцов в родной домой.

Спасибо за внимание, победа будет за нами.

Анастасия Алексеевна Ласыгина
курсант ПСП-302 учебной группы
факультета подготовки сотрудников полиции
Омской академии МВД России

Необходимость создания военно-патриотических клубов на базе общеобразовательных школ

В силу активного развития современного общества – главной задачей, которую нам необходимо решать всем вместе, в одном ряду, в одном строю, плечом к плечу, является недопущение становления однополярного мира и воспитание достойного поколения.

Стоит отметить, что еще в середине 90-х годов развал социалистической системы гражданского и военно-патриотического воспитания молодёжи привёл к кризису отношений в гражданском обществе и как следствие – потере духовно – нравственных и исторических ориентиров. Введение западного образца образования не предусматривало подготовку молодёжи как законопослушных и образцовых граждан и патриотов своей страны. С начала 2000 годов и по сей день особенно актуальным является вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. А начинаться это должно со школьной парты, с раннего возраста детей. Именно в этом возрасте идет становление личности и гражданина. Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

В последние годы правительство РФ как раз-таки уделяет огромное внимание гражданскому и военно-патриотическому воспитанию молодёжи как одному из основных инструментов развития гражданского общества. Правовые нормы, касающиеся

патриотического воспитания, закреплены в статье 3 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. 28 июня 2014 года принят Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации», который объединяет основные законодательные акты и концепции, затрагивающие вопросы гражданского и патриотического воспитания.

Целью создания вышеуказанных документов стало объединение усилий органов государственной власти, общественных и образовательных организаций по повышению уровня гражданской ответственности молодёжи перед страной, развитию патриотизма. Создание механизма взаимодействия государственных, муниципальных структур власти и гражданских инициатив снизу – сложнейшая задача, заслуживающая самого пристального внимания, так как только в конструктивном взаимодействии государственных институтов с обществом можно достичь видимых результатов гражданского и патриотического воспитания.

Одним из действенных механизмов достижения поставленных целей гражданского и патриотического воспитания молодёжи является создание военно-патриотических клубов на базе общественных и образовательных организаций. Военно-патриотический клуб, в том числе и детско-юношеский патриотический клуб, – общее наименование некоммерческих общественных организаций, занимающихся патриотическим воспитанием молодёжи, подготовкой к службе в Вооружённых силах, пропагандой здорового образа жизни. Военно-патриотический клуб является уникальным общественным явлением – он появился как форма народной инициативы в ответ на рост негативных тенденций в Вооружённых силах и в среде молодёжи.

Стоит также отметить, что воспитанники военно-патриотических клубов служат примером для молодёжи. Именно благодаря их примеру этому же пути будут следовать их сверстники. Потому что это действительно положительный пример в поведении, учебе. Поскольку кто-то из них может стать офицером, солдатом, свяжет свою жизнь со службой в органах внутренних дел. Но самое главное, чтобы они выросли достойными людьми, патриотами нашей Родины.

Деятельность таких клубов регламентирована Постановлением Правительства РФ от 24 июля 2000 № 551 (ред. 24.12.2014 г.) «О военно-патриотических молодёжных и детских объединениях». Как правило, военно-патриотические клубы (далее – ВПК) работают по программам дополнительного образования при образовательных организациях, что предусматривает согласование плана и программы работы с программой общеобразовательной подготовки образовательной организации. Инициаторами создания ВПК являются члены различных общественных организаций.

Практика создания ВПК в советский период показала их эффективность в деле патриотического, гражданского и военного воспитания молодёжи. Живое общение с ветеранами ВОВ, труда и локальных войн давало наглядный пример героизма старшего поколения не только в бою, но и в труде. Их любовь к Родине, к земле, на которой они живут, самоотверженность закладывали у молодёжи основы добросовестного служения Отечеству на всех поприщах, а опыт военной службы и боевых действий позволял подготовить ребят к службе в Вооружённых силах как в начальной военной подготовке, так и в физическом отношении.

Создание ВПК в современных условиях учитывает весь богатый опыт прошлого. Во главе клубов ставятся активные, инициативные и добросовестные люди, с активной гражданской позицией. Не обязательно это должны быть офицеры запаса. Привлечение к работе ВПК представителей разных направлений гражданского воспитания даёт возможности для разноплановой подготовки детей.

Также стоит отметить, что особое место отводится Всероссийскому военно-патриотическому общественному движению «Юнармия». Это движение создано и для объединения и координации работы всех военно-патриотических клубов. Организация с единым общим подходом к гражданскому и военно-патриотическому движению позволяет выработать стратегию поддержки работы клубов, организацию более масштабных мероприятий и проектов с их участием, сведение для совместной работы и обмена накопленным опытом ВПК со схожими направлениями.

Военно-патриотические клубы являются важным звеном в гражданском и военно-патриотическом воспитании молодёжи. Возможности их позволяют работать с молодёжью разных возрастов. Реализация Указа Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания, Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» и Концепции патриотического воспитания молодёжи требует объединения всех сил для создания условий повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества в решении задач национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. ВПК в полной мере отвечают этим требованиям.

В заключении стоит сказать, что опорой в патриотическом воспитании молодежи как раз-таки являются факты и героический подвиг наших предков, пример мужества, проявленного нашим народом в годы Великой Отечественной войны. И наша задача – еще раз переосмыслить, оценить события прошлых лет и сделать все возможное, чтобы не допустить повторения ужасов войны. От того, как мы воспитываем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и не растерять себя, свою самобытность в очень непростой современной обстановке. Именно поэтому создание и развитие военно-патриотических клубов помогут сформировать в молодом человеке стержень, любовь к Родине, чувство патриотизма и укрепить его.

Литература

1. Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской н.-пр. конференции 19–20 декабря 2019 г. Ульяновск : Зебра, 2019. 507 с.
2. Военно-патриотический клуб как общественное явление. URL: <http://www.stjag.ru> (дата обращения: 12.04.2023).

3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 г». М., 2016. Официальный сайт Минобрнауки России.

4. Лутовинов В. И. Военно-патриотические объединения (клубы): концептуальные и организационно-методические основы функционирования и развития : уч.-метод. пособие. М. : Сотис, 2019. 312 с.

5. Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях. Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_27946 (дата обращения: 12.04.2023).

Секция участников областных педагогических чтений «Наставничество как эффективный ресурс развития педагога»

Руководитель: Бургер Виктор Викторович, директор Бюджетного учреждения Омской области дополнительного образования «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток».

Татьяна Ивановна Вдовина
старший воспитатель
БДОУ города Омска
«Детский сад № 56 комбинированного вида»

Педагогическое наставничество – эффективная технология современного образования

Учителя и наставники – основа любого общества. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким будет ученик. Говоря о великих личностях истории, мы обязательно вспоминаем их наставников: Александра Македонского и Аристотеля, Петра I и Семёна Полоцкого. Образование в жизни общества всегда было значимо: оно развивало экономику государств, воспитывало культуру поведения людей. Живший в XIII веке учёный-монах Винсент де Бове писал, что хороший учитель должен иметь «талантливый ум, честную жизнь, смиренные знания, естественное красноречие, опыт преподавания» [1].

В Древней Руси к труду учителей, или, как их тогда называли, мастеров грамоты, относились с уважением. Возродить престиж профессии педагога, поднять её на качественно новый уровень, признать особый статус педагогических работников, в

том числе осуществляющих наставническую деятельность – вот цель объявленного президентом Российской Федерации В.В. Путиным Года педагога и наставника в 2023 году [2, с. 4].

Педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. В детских садах работают молодые начинающие педагоги, их немало. Дошкольному образованию на современном этапе нужен компетентный, творчески мыслящий педагог, обладающий коммуникативной и компьютерной компетентностью, умением вести конструктивный диалог со всеми участниками образовательных отношений, готовый к инновационной деятельности, саморазвитию.

Лучший способ приобрести умения и навыки – это взаимодействие человека с человеком в разнообразных формах лично значимой деятельности. Это взаимодействие отлично укладывается в рамки наставничества как особого типа отношений, в которых большую роль играет доверие, честность, профессионализм, надёжность, умение гармонично взаимодействовать на принципах сотрудничества [2, с. 25].

Начинающий педагог в большинстве случаев готов к педагогической деятельности, но его личностная и профессиональная адаптация может стать длительной и сложной. Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, то после первых недель душевного подъёма могут появиться сомнения в правильном выборе профессии.

Молодые педагоги пока еще не имеют опыта и специальных знаний, многие боятся собственной несостоятельности, критики руководителя и коллег, переживают, что что-нибудь не успеют, забудут, неправильно сделают. Такому воспитателю не до творчества, не до инновационной деятельности.

В нашем детском саду решением данной проблемы является организация наставничества. Цель, задачи и порядок организации определяют приказ руководителя, Положение о наставничестве, План работы каждого наставника в детском саду. Наставники, назначенные для работы с молодыми педагогами, закрепляются сроком на 1 год (срок может быть продлен, в зависимости от индивидуального плана и профессиональных затруднений молодого педагога).

Наставник назначается из числа педагогов, обладающих высоким уровнем профессиональной компетенции, гибкостью в общении, способностью и готовностью делиться профессиональными знаниями, передовыми формами и методами организации образовательной деятельности, с опытом педагогической работы не менее 10 лет, имеющий первую или высшую квалификационную категорию.

В нашем учреждении через действующую систему наставничества за четыре года прошли профессиональное становление десять молодых педагогов. Наставники оказывают молодым воспитателям помощь в изучении теоретических вопросов, практических заданий, вместе разрабатывают конспекты образовательных мероприятий, мероприятий с родителями воспитанников, реализации плана индивидуальной программы профессионального развития.

Работа в паре помогает молодому воспитателю анализировать свои педагогические действия, способствует формированию у него эмоционально-ценностного отношения к профессии на личном примере наставника, дает возможность наставляемому избежать многих ошибок в работе с детьми и их родителями (законными представителями), в ведении рабочей документации.

Один из управленческих проектов Программы развития детского сада (2020–2024 годы) направлен на становление молодых специалистов и начинающих педагогов. Цель данного проекта – создание на базе ДООУ системы наставничества для введения молодого педагога в профессию, направленной на создание благоприятных условий для решения актуальных проблем и организации эффективной профессиональной деятельности. Результаты реализации плана мероприятий управленческого проекта с 2020 года доказывают эффективность его реализации:

- рост числа молодых педагогов преодолевших профессиональные затруднения в первые три года (с 20 до 75 %);
- рост удовлетворенности молодых специалистов своей профессиональной деятельностью (с 20 до 90 %);
- рост числа аттестованных молодых педагогов (с 0 до 60 %);

- доля молодых педагогов, привлеченных к инновационной деятельности (с 10 до 45 %);

- рост числа молодых педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства (с 0 до 35 %). Четыре молодых педагога приняли участие в городском профессиональном конкурсе молодых педагогов «Открытие» в 2019–2022 годах (два призера и один финалист).

Также в рамках реализации управленческого проекта и планов воспитательно-образовательной работы детского сада для молодых педагогов в 2019–2023 годах прошли следующие мероприятия:

- конкурс конспектов образовательных мероприятий по теме «Формирование основ безопасной жизнедеятельности дошкольников» (2020 год);

- неделя молодого педагога (открытые показы образовательных мероприятий, режимных моментов, 2021 год);

- конкурс «Молодой педагог-2022» (показ образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с художественной литературой, разработка и презентация педагогического проекта «Олимпийские игры»);

- конкурс конспектов родительского собрания по патристическому воспитанию дошкольников (2023 год).

Молодых педагогов включаем в работу творческих и рабочих групп, где они приобретают опыт по разработке Положений различных творческих и интеллектуальных конкурсов на базе детского сада.

Таким образом, организация наставничества в нашем детском саду позволяет молодым педагогам быстро и успешно адаптироваться к работе, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательных отношений, формирует мотивацию к самореализации, раскрывает творческий потенциал, закрепляет убеждение педагога в правильном выборе профессии. И в итоге – успешная реализация молодыми педагогами образовательной программы дошкольного образования, повышение качества образования.

Литература

1. Введение: сб. ст. по итогам Региональной науч.-практ. конф. Омск: БПОУ «Омский педагогический колледж № 1», 2021. С. 4.

2. Довженко Т.В. Защита индивидуального проекта о наставничестве: сб. ст. по итогам Региональной науч.-практ. конф. Омск: БПОУ «Омский педагогический колледж № 1», 2021. С. 25.

3. Международный педагогический портал «Солнечный свет» (электронный ресурс), (лицензия на осуществление образовательной деятельности № 9757-л, свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391), Высокомерная М.В., дата обращения 18.05.2023 год.

Ильмира Дильяваровна Силич

*учитель иностранного языка
БОУ «Знаменская средняя школа»*

Реализация направлений наставничества в средней школе как средство воспитания подрастающего поколения

2023 год объявлен президентом Российской Федерации В.В. Путиным годом педагога-наставника. Это связано с тем, что основная цель системы образования направлена на повышение качества образования через решение множества педагогических задач, создания на базе образовательных организаций материально-технических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешные взаимоотношения в коллективе. Одним из инструментов выстраивания профессиональных, субъективных, межличностных отношений в образовательной организации является наставничество [6, с. 39].

В широком понимании «наставничество» определяется как форма педагогической деятельности, направленная на передачу опыта, знаний, формирование необходимых профессиональных компетенций и развитие личностных качеств (общих компетенций) наставляемого в процессе совместной деятельности [3, с. 6].

Наставничество обеспечивает профессиональный рост педагогов через реализацию системы «учитель-учитель». В системе «учитель-ученик» наставничество позволяет выстроить бесконфликтные взаимоотношения между обучающимися и обеспечение педагогической поддержки учащихся. Наставничество в системе «учитель-родитель» способствует выстраиванию конструктивных коммуникаций с родителями обучающихся. Данные взаимосвязи доказывают, что наставничество выполняет важную роль в решении педагогических задач [7, с. 17].

В средствах массовой информации указывается, что дефицит учителей вырос на 136%, что связано с низкой престижно-

стью учительской профессии, со старением педагогических кадров, профессиональным выгоранием и другими причинами. Для исправления сложившейся ситуации в национальном проекте «Образование» большое внимание уделяется наставничеству, которое рассматривается как перспективная образовательная технология, позволяющая передавать опыт, знания, формировать необходимые навыки, компетенции, метакомпетенции и ценности через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве [2, с. 67].

Целью ФГОС III поколения является создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Для достижения данной цели становится необходимой реализация наставнической деятельности на базе образовательной организации [4, с. 21].

Реализация наставничества на базе БОУ «Знаменская СОШ» осуществляется по нескольким направлениям. Одно из направлений наставничества реализуется через раннюю профориентацию обучающихся 6-11 классов в рамках Всероссийского проекта «Билет в будущее». Под руководством педагогов школьники осваивают цифровую платформу проекта, участвуют в профориентационных уроках, онлайн-пробах. Данный проект отмечен Благодарственным письмом Министерства просвещения РФ.

На базе школы создан патриотический клуб «Поколение Z», который позволяет реализовать все формы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Участниками патриотического клуба проводится работа

над поисками могил ветеранов ВОВ на территории Знаменского района для установки памятников.

Одним из важных направлений реализации программы наставничества на базе БОУ «Знаменская СОШ» реализуется проект в рамках модели «учитель-ученик». Реализация модели предполагает оказание помощи обучающимся в раскрытии своего личного потенциала, повышении мотивации к учебе и саморазвитию, формированию ценностных и жизненных ориентиров, и, конечно же, в построении образовательной траектории и будущей профессиональной реализации. Участница проекта Дарина Шиковец, ученица 8-а класса, имеет активную жизненную позицию, изучает английский язык, увлекается литературой, пишет стихи, занимается спортом. Цель привлечения учащейся к реализации проекта состоит в том, чтобы заинтересовать ее и других обучающихся выбором профессии «учитель».

При реализации профориентационного проекта «Наставничество» были определены следующие направления деятельности:

- 1) изучение требований к организации, планированию учебного процесса;
- 2) планирование и организация работы по учебным предметам;
- 3) изучение и апробация форм и методов организации внеурочной работы;
- 4) работа по саморазвитию;
- 5) анализ результатов педагогической деятельности будущих педагогов.

На первом (Адаптационном) этапе после изучения информационного материала были составлены памятки для будущего педагога, в которых изложен алгоритм деятельности в разных ситуациях:

- планирование, проведение и самоанализ урока;
- рекомендации по проведению внеклассных мероприятий;
- организация работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении;
- составление характеристики учащегося;

- составление характеристики класса.

На втором (Основном) этапе осуществлялись такие традиционные формы работы наставника, как совместное планирование педагогической деятельности, проведение уроков и внеурочных занятий с их последующим анализом.

Были проведены консультации для Дарины по актуальным вопросам обучения, по стандартам нового поколения:

- как работать с обучающимися по ФГОС?
- технологическая карта урока – как ее составить?

На этом же этапе Дарина приступила к созданию своего профессионального портфолио. В процессе работы «будущий учитель» познакомилась:

– с особенностями организации учебно-воспитательного процесса;

- с условиями работы с детьми 4 класс;
- познакомились с УМК «Спотлайт 2-4 класса»;
- изучили возрастные особенности детей 9-10 лет.

За полгода участия в проекте Дарина успела «поработать» в разных классах, разработать технологические карты уроков, а также разработать внеклассные мероприятия.

Совместно с учащейся анализировались проведенные ею уроки, подготавливались методические рекомендации по составлению поурочного планирования и достижению поставленной цели урока.

Дарина научилась заполнять технологические карты урока, составлять информационные презентации к уроку и ориентироваться в учебном материале, смогла найти подход к каждому ребенку, оказала индивидуальную помощь обучающимся.

При реализации формы наставничества «ученик – ученик» среди учащихся можно выделить следующие группы:

- ученик – лидер;
- ученик, успешный в учёбе;
- ученик – участник социальных проектов;
- ученик, мотивированный на успех, т. е. опора на обучающихся, мотивированных помочь друг другу в вопросах самоопределения, социально-психологической адаптации в новом коллективе или новых условиях обучения, повышения социаль-

ной активности, успешности в учёбе и внеурочной деятельности [1, с. 58].

В 8 классе среди учениц также проходит реализация наставнического проекта в форме «ученик-ученик», ролевая модель – «успевающий- неуспевающий». Шиковец Дарина наставляет Иванову Алину по предмету английский язык. Дарина курирует выполнение домашних заданий, оказывает индивидуальную помощь. Результаты наставничества отражаются при помощи специального дневника. С ноября заметен результат работы в виде улучшения успеваемости – за первую четверть была отметка «3», во 2-й четверти отметка «4».

Курирование деятельности в рамках реализации наставнического проекта «учитель-ученик» реализуется также через проведение совместных внеклассных мероприятий «Разговоры о важном», проведение уроков в 4-б классе.

Таким образом, внедрение предложенной целевой модели наставничества позволит создать условия для максимально полного раскрытия потенциала личности наставляемых, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации, а также для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся 11–18 лет, педагогических работников, включая молодых специалистов. Реализация направлений наставничества позволяет создать условия для всестороннего воспитания подрастающего поколения через различные виды деятельности. Задача наставника не только создать условия, но и оказать помощь в развитии личностного потенциала учащихся, его интеллектуальных способностей, профессиональной ориентации подростков в жизни.

Литература

1. Власенко В.А., Земелькина А.С., Строева А.О. Разработка модели наставничества «ученик-ученику» в общеобразовательной школе // Сборник материалов II Всероссийской науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, Железноводск, 12 февраля 2021 года / под ред. И.В. Иванченко. М.: Знание-М, 2021. С. 126–133.

2. Волкова Н.А., Сычева И.В. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся // Академиче-

ский вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. 2022. № 2 (56). С. 18–21.

3. Исаева И.А., Коломеец Н.В. Наставничество в школе: проблемы и пути решения // Наставничество: модели и успешные практики. 2021. С. 109–116.

4. Костина О.А., Шапиро И.А. Психолого-педагогическое сопровождение модели наставничества в общеобразовательной школе // Среднее профессиональное образование. 2022. № 11 (327). С. 43–48.

5. Об организации наставничества в школе: методические рекомендации / сост. Ю.А. Сеничева. Владивосток, 2020. С. 34.

6. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. М.: Рыбаков Фонд, 2016. С. 153.

7. Сударская А.Н. Роль наставничества в современной школе // Электронный сборник статей по материалам XLII студенческой международной научно-практической конференции. Том 7(42): Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2018. С. 282–284.

Наталья Ивановна Носкова
учитель изобразительного искусства и ОРКСЭ
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

Ценностные ориентиры как фундамент индивидуального сознания

...Остановись, пока ещё возможно.
Остановись, ещё не прозвучала...
Ты мне сыграл прощание начала,
Но не играй рапсодию распада.
Остановись, прошу тебя, не надо...

А.А. Вознесенский [1]

Что не позволит быть дезориентированным, сбиться с пути, потерять направление, избежать тех ошибок, которые не станут необратимыми – ориентиры, которые являются путеводными принципами. «Ценностные ориентиры – важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний» [2]. За многие годы и даже столетия в России сформировались определённые и общепринятые у нас ценностные ориентиры воспитания: стремление к совершенствованию, умение учиться и работать в коллективе, уважение к культурным традициям, к другим людям и формирование умения и уважения, способность (и её развитие) к творчеству. Из перечня этих ориентиров становится ясно, что они должны формироваться и достигаться не только в семье, но и в общественных институтах, в частности – в школе и других образовательных учреждениях.

В числе ценностных ориентиров как результата воспитания, можно также назвать некоторые педагогические и нравственные принципы А.С. Макаренко. В своей «Педагогической поэме» он писал: «Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость... Она заключается в организации новых перспек-

тив, в использовании уже имеющихся, в постепенной постановке более ценных» [3, с. 74].

Ориентиры направлены на усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта; нравственной, общественно-значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей социокультурной группе, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям.

И в контексте вышеупомянутого стоит обратить внимание на актуальное исследование 2023 года. Познакомившись с этими данными, хочется красной нитью прописать один девиз: «Давайте думать всегда!»

Институт воспитания провел ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи. Он был нацелен на выявление ценностных ориентаций родителей, детей и педагогов. Участниками масштабного исследования стали 99 762 учащихся в возрасте от 14 до 18 лет, 9 234 представителя молодежи от 19 до 35 лет, 102 443 родителя и 42 201 педагог. Географией исследования охвачены 8 федеральных округов, 89 субъектов РФ.

Главной ценностью учащихся и молодежи, как выявило исследование, является здоровье (физическое или психическое). При этом для 60 % учащихся активная жизненная позиция не является приоритетом. Любовь является ценностью только для каждого третьего. Материальная обеспеченность для учащихся и молодежи важнее, чем интересная работа. Отсутствие материальных затруднений предпочли 35 % учащихся и 41 % молодежи, тогда как интересную работу – 27 % и 31% соответственно. Мониторинг показал, что воспитанность и хорошие манеры оказались не важными для 40 % учащихся. Не слишком их ценят также 36 % молодежи. Честность не является значимым качеством, она важна для меньшей части опрошенных подростков и молодых людей. При этом чувство долга и ответственность все же ценят более половины молодежи в возрасте до 35 лет (51 % против 44 % учащихся). Лишь для каждого пятого важна дисциплинированность. Опрос также продемонстрировал

низкий уровень терпимости по отношению к другим, чужие ошибки и заблуждения готовы прощать лишь 14 % учащихся и 15 % молодежи. Половина учащихся ощущают себя частью коллектива. Взаимоотношения в классе, в группе в целом дружеские; коллектив сплоченный, ребята приходят друг другу на выручку (68–70 %). При этом только каждый четвертый готов рассказать одноклассникам о своих проблемах. Коллективную ответственность готовы нести 59 % опрошенных в возрасте до 18 лет. В то же время опрошенные показали типичные черты индивидуалистического типа ценностей – отстаивание личных границ, опора только на свои силы, незначимость мнения коллектива. Для 92 % учащихся (89 % молодежи) важно отстаивать свои личные границы; 76 % учащихся (81 % молодежи) в общении не учитывают статус и возраст собеседника; 73 % учащихся (70% молодежи) не рассчитывают на свой коллектив. Взаимоотношения в коллективе никак не влияют на настроение 72 % респондентов в возрасте от 14 до 35 лет. Исследование показало приоритет развлекательного досуга над познавательным. Чтение, учеба, самообразование, творчество, насыщенная культурная жизнь – все это не является приоритетным форматом досуга для респондентов в возрасте от 14 до 35 лет. Так, 61% учащихся в свободное время очно общаются с друзьями, гуляют, 43% общаются в соцсетях, столько же – спят, чтобы отдохнуть. Молодежь большую часть свободного времени проводит с семьей (49 %), в общении с друзьями и просматривая сериалы. Специалисты Института образования пришли к выводу, что у молодежи сохраняются представления о «правильных» традиционных ценностях: взаимоотношениях в семье, основах дружбы и любви. При этом в реальной жизни она больше руководствуется прагматичными, эгоцентрическими установками. Для молодых людей во всех сферах жизни важную роль играют материальные ценности. Исследователи отметили также очень высокий уровень индивидуализма. Индивидуалистическая позиция молодежи объясняет ее нежелание занимать активную жизненную позицию, вступать в различные формальные/неформальные группы и объединения, транслировать свою сопричастность к ним. Молодые люди в большей степени рассчитывают на свои силы, с

возрастом эта тенденция только растет. Исследователи отметили низкий уровень доверия взрослым.

Подобные установки не могут не повлиять на трансформацию семейных ценностей и ценности дружбы. Важным и необходимым фактором в любых отношениях становятся четко обозначенные личные границы и эмоционально-психологический комфорт. Ученые также подчеркивают, что особое внимание следует обратить на семейное воспитание – это направление должно стать основной темой в молодежной политике [4].

Ряд примеров привожу в видео-выступлении. Они демонстрируют бездумное отношение нас, взрослые, к тому, что мы транслируем в мир, позиционируем через обыденные вещи, чему не противостоим, с чем беспринципно соглашаемся.

Уроки ОРКСЭ, направленные на воспитание ценностно-смысловых ориентиров, где программные темы «Нравственные истины. Общечеловеческие ценности. Ценность жизни» предусматривают освоение материала о праздниках как одной из форм исторической памяти народа; общества; российских праздниках (государственные; народные; религиозные; семейные праздники); российских государственных праздниках; их истории и традициях; религиозных праздниках; праздниках в своём регионе и о роли семейных праздников в жизни человека. Предметные результаты освоения образовательной программы ОРКСЭ отражают сформированность умений: выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни, анализировать события, поступки, действия: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла, опираясь на вечные ценности. Все это – база для формирования нравственных ценностей и ценностных ориентиров, фундамент индивидуального сознания.

Литература

1. Вознесенский А. Рапсодия распада // Юность. 1989. № 11.
2. Ценностные ориентиры человеческой жизни и общества. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientiry-chelovecheskoy-zhizni-i-obschestva> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. М.: ИТРК, 2003. 736 с.
4. Учительская газета. 20.04.2023.

Виктор Сергеевич Тихомиров

11 лет

*ученик детской воскресной школы
Казанского собора города Омска*

Звук, которого не было

Знаете ли вы, сколько букв в русском алфавите? Даже первоклассник уверенно ответит, что тридцать три. Но всегда ли так было? Интересно, какие буквы исчезли, а какие существуют и по сей день? А знаете ли вы самую редкую букву в русском алфавите?

Я хочу рассказать о букве, которая редко употребляется в нашей речи. Разговор пойдёт о букве «Ф». Попробуйте открыть словарь русского языка на букву «Ф» и найти там хотя бы одно древнее исконно славянское слово. На эту букву будут только заимствованные слова. Чисто русских слов с «Ф» в начале, середине или конце практически почти нет, не считая междометий: «фу», «уф», «фи» и тому подобных. В славянских языках когда-то отсутствовал звук «Ф». Вплоть до XIX века в литературных произведениях можно встретить эту букву в единичных случаях. Почему же русским классикам не нравилась эта буква? Почему так редко её использовали в произведениях? [3]

В церковнославянском языке Кирилла и Мефодия алфавит состоит из 40 букв, большая часть которых по написанию и произношению соответствует русским буквам. Каждая буква церковнославянского языка имеет свое традиционное название. Буквы Ф ферть и F фита обозначают звук [ф]. Они употребляются только в словах, заимствованных из греческого языка. В церковнославянский язык буквы ф и f вошли через Священное Писание и Священное Предание.

Буква «ферт» Ферть – загадочное имя славянской азбуки, что связано скорее всего с тем, что святые Кирилл и Мефодий стремились облегчить своим славянским ученикам произношение непривычного и оттого трудного звука. Ф произносилось долго и раскатисто: ффрртъ. Это произношение словно имитиру-

ет какой-то природный звук, например, взлёт птицы. Звук, обозначаемый этой буквой, пришёл к славянам из греческого языка, так как своего звука [Ф] у славян быстрее всего не было, а у многих нет и до сих пор. Например, имя Филипп украинцы произносят как Хвилип, а такие греческие имена как Евстафий и Иосиф давно приобрели вид Остапа и Осипа. Да и просфора частенько переименовывается в просвиру, проскуру и даже просхуру.

В момент создания азбуки в славянских языках не было фонемы [f], однако в кириллице использовались две буквы – Ф (фита) и Ф (ферт). В древнегреческом языке соответствующие им буквы обозначали разные фонемы: «тета» – [t^h], «фи» – [p^h]. А в новогреческом обе читались как [f]. В латинской традиции, которая поддерживается западноевропейскими языками, «тета» обозначалась диграфом «th», а «фи» – «ph».

Но сказать, что Ф имеет чисто греческое происхождение, было бы неверно. Это она с греческими словами к нам залетела, но в греческий язык она была заимствована от финикийцев. В свою очередь финикийцы обратили внимание на интересный знак круга с крестиком внутри на египетских письменах. Буква Ф в древнем формате в виде круга с крестом символизировала знак солнца и присутствовала на древних наскальных рисунках по всему миру. Но что конкретно означала буква Ф, остаётся только догадываться.

Оказывается, такая родная и близкая русскому сердцу буква «Ф» на самом деле является «чужой». И когда-то ее просто не было в русском алфавите (до кириллицы). Стоит заглянуть в словарь русского языка и попробовать найти слова на букву «Ф», имеющие исконно славянское происхождение. Можете даже не тратить напрасно свое время, в словаре вы увидите только слова, заимствованные из других языков. В книге Льва Успенского «Слово о словах» в статье, посвящённой букве «Ф», автор утверждает, что, если подсчитать в произведениях русских классиков частоту употребления ими в собственных произведениях буквы «Ф», то её можно встретить крайне редко и только в словах иностранного происхождения [4].

Судьба древнегреческих слов с этими буквами оказалась различной. Древнерусское устное заимствование слова *pharos*

превратилось у нас в парус. Однако греческое название мыса Фарос сохранилось в Крыму.

В XVII–XVIII веках к нам пришло много древнегреческих корней, писавшихся с буквой «фи», например: графика, эпитафия, графоман, география; физика; фонетика, фонотека, симфония, телефон, фотография, фосфор, строфа, фантастика, фантазия, фантом. амфора, амфибия, амфитеатр; алфавит. Популярны личные имена древнегреческого происхождения: София; Филипп.

Слова с буквой «тета» в русском языке пишутся по-разному. Пришедшие через церковнославянский язык отражают фонему [f]: анафема, фарисей, Вифлеем, Голгофа, Вифания. Если же слово заимствовано из другого европейского языка, где на месте «теты» звучит [th], то в русском появляется [t]: термометр, термос, библиотека, эстетика, анестезия, метаболизм. В результате разных путей заимствования особенно много их среди православных и католических имен: Феодор, Феодора – Теодор, Теодора; Фома – Том, Томас; Марфа – Марта; Феофания – Тиффани. Имя Мефодий в болгарском языке Методий. Церковная форма имени Матфей, в русском языке получившая озвончение Матвей, на Западе имеет вид Мэтью [5].

В любом словаре русского языка множество слов с буквой «Ф», которые встречаются в русской речи, но все они заимствованы, кроме звукоподражательных образований («фыркнуть», «фыкнуть») или выдуманных («фуфлыга», «фигли-мигли»).

Еще недавно произносили в народе вместо «шкаф» «шкап». А чтобы не сломать язык вместо «фуфайка» (это такая простяжёная с ватой куртка, кстати, очень тёплая и практичная) говорила вообще «кухвайка», потому что две «ф» через букву – это было тогда уж совсем языколомательством.

«Руки в боки, взгляд задором, смотрим фертом», – писал Фёдор Достоевский. Есть такое выражение: смотреть или стоять фертом, то есть подбоченившись, немного развязно. Выражение это связано с внешним видом церковнославянской буквы – ферт (ф), обозначающей звук [ф]. Нашим предкам буква ферт напоминала человека, который самодовольно поставил обе руки себе на пояс. Отсюда и произошло выражение стоять фертом, что значит «подбоченившись, развязно, нагло».

Буква Ф очень нераспространённая в языке. Например, во многих словарях слов, которые бы начинались на Ф, всего 1% или даже меньше. В некоторых вообще нет [2].

Проанализировав русские народные сказки, мы увидим: «Заяц и лиса», «Дочь-семилетка», «Баба Яга», «Сивка – бурка», «По щучьему велению» показывает, что буква «Ф» встречается 6 раз в одном и том же слове «тяф». «Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик плачешь?», «Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!» В сказках «Дочь-семилетка», «Баба-Яга» слова с этой буквой не встретились ни разу. В сказке «Сивка-бурка» – 1 раз в слове «фыркнул». «Фыркнул конь, заржал, прыгнул». В сказке «По щучьему велению» – 6 раз. Из них 5 раз в слове «офицер» и 1 раз в слове «кафтан».

А из пяти сказок Пушкина в трех: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» данная буква не встречается ни разу. В сказке «О царе Салтане...» – 3 раза в одном и том же слове «флот». В сказке «О рыбаке и рыбке» – 4 раза в одном и том же слове «простофиля».

В «Спящей царевне» у автора Жуковского употребляется буква «Ф» – 1 раз в слове «сарафан».

Почему же так мало использовали эту букву русский народ, А.С. Пушкин и В.А. Жуковский? Посмотрим внимательнее на эти слова. Например, слово «Флот» – иностранного происхождения, возникшее в латинском языке («флюре» – значит «течь»), а затем перешедшее в испанский, английский, немецкий французский языки. Русский язык заимствовал его из французского в XVII веке, со значением «плыть».

«Офицер» – впервые видим у Петра I в 1701 г. из франц. officier от лат. officarius «должностное лицо; служащий»: officium «служба».

Но «Сарафан» – это же женская одежда, причём слово пришло к нам из глубины веков и точно уж русское. Да, в словаре данное слово действительно древнерусского происхождения, но заимствованно из тюркской группы, в частности от персидского, где SERAPA – род длинной одежды. А «Кафтан» – «верхняя одежда, халат» пришло в русский язык из турецкого в XV веке.

Слово «простофиля» – от имени Филя уменьшит.-ласкат. формы имени Филипп. Развитие отрицательного значения аналогично тому, что и в фофан (Феофан), хавронья (Феврония) [1].

В обильном и богатом словаре русских литераторов слова, пришедшие издалека, заимствованные, всегда занимали второстепенное место. Еще меньше среди них, содержащих в себе букву «ф». Это говорит о том, с каким удивительным искусством и вниманием выбирали великий поэты и писатели нужные слова.

До XX века мало употребляли слов с буквой «Ф» не потому, что не любили её, а потому что писали на чистом, подлинном народном русском языке. И редкость этой буквы в нашей литературе XVIII–XIX веков не случайность. Она – свидетельство глубокой народности, высокой чистоты русского языка у наших великих писателей.

Литература

1. Какую букву не использовал Пушкин? // ЛИТИНТЕРЕС. URL: <https://litinteres.ru/какую-букву-не-использовал-пушкин-нет/> (дата обращения: 08.05.2023).

2. Про букву Ф // Буквы: сайт про буквы. URL: <https://probukvy.ru/alfavit/f> (дата обращения: 08.05.2023).

3. Рыжков Л. О древностях русского языка // Русский язык и литература в школе. URL: <https://www.sinykova.ru/kak-poyavilas-bukva-f-v-russkom-yazyke/> (дата обращения: 08.05.2023)

4. Успенский Л.В. Слово о словах. (Очерки о языке). Изд. 3-е. М.: Молодая гвардия.

5. Эти разные «Ф», или Звук, которого не было // Свежая газета. Культура, № 11(119), 2017, Июнь. URL: <https://samcult.ru/heritage/14698> (дата обращения: 08.05.2023).