**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного православного открытого фестиваля**

**духовного пения «Чистая душа»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Областной православный открытый фестиваль «Чистая душа» (далее – Фестиваль) проводится бюджетным учреждением культуры Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч»и Омской епархией Русской Православной Церкви Московского Патриархата. При поддержке Министерства культуры Омской области.

**1.2. Цель Фестиваля –** приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственному и культурно-историческому наследию Отечества средствами духовного пения.

**1.3. Задачи Фестиваля**

- содействовать возрастанию интереса к отечественной традиционной духовной певческой и духовно-нравственной культуре;

- способствовать творческому развитию подрастающего поколения и всех желающих в ходе приобщения к российской традиционной духовной певческой культуре;

- обмен опытом и развитие творческих контактов;

- выявлять и поддерживать одаренных детей и молодежь в области пения;

- воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и любви к Родине, её культуре, истории, музыкальным традициям;

- создание творческой площадки для обмена опытом, повышения квалификации и духовного роста участников, желающих работать в сфере духовного песнопения и православной культуры.

**2. Участники Фестиваля**

Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся, педагоги и руководители клубных формирований, образовательных организаций, в том числе общего и дополнительного образования детей, воскресных школ, профессионального образования, учреждений культуры Омской области и города Омска и все желающие в составе любительских и профессиональных ансамблей и хоров. Возраст участников Фестиваля не ограничен.

**3. Номинации Фестиваля**

* солист;
* вокальный ансамбль;
* хор.

Каждая из них в двух возрастных группах:

* до 17 лет;
* 18 и более лет.
* семейный ансамбль.

**4. Организационный комитет Фестиваля**

Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет)

- организует информационную поддержку Фестиваля;

- организует работу жюри и утверждает список Лауреатов Фестиваля;

- организует текущие и итоговые мероприятия Фестиваля.

**5. Программные требования, порядок и сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится с декабря предыдущего года по февраль следующего года. Прием работ - видеозаписей выступлений коллективов-участников по всем номинациям проводится с 20 декабря предыдущего года по 20 января следующего года. Представление видеозаписей на Фестиваль рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, а также на их использование организаторами путем воспроизведения, распространения, публичного показа, сообщения в эфир в радио- и телепередачах, доведения до всеобщего сведения. Работы не рецензируются.

Программы коллективов, представленные на Фестиваль должны соответствовать его цели, тематике и развивать традиционные духовно-нравственные основы общества, основанные на православных ценностях.

В программу выступления можно включать богослужебные песнопения Православной Церкви одной или нескольких православных традиций различных историко-стилистических периодов (за исключением Евхаристического канона), а также духовные и покаянные стихи, канты, песни и другие внебогослужебные жанры духовной тематики, как древнерусской традиции, так и современные.

Дополнительно в рамках Фестиваля проводятся мастер-классы, лекции, видеолекции, выставки, экскурсии семинары для специалистов учреждений культуры и образования, творческие встречи, концерты коллективов-участников, итоговое мероприятие и др. Все события Фестиваля включаются в Программу Фестиваля, которая публикуется на сайтах организаторов.

**6. Общие критерии оценки**

- соблюдение общих музыкальных требований;

- чистота интонации и строй;

- качество вокальной работы;

- убедительность интерпретации программы;

- общее впечатление.

- владение церковно-богослужебным стилем пения:

- построение формы исполняемого произведения (акценты, динамика);

- ограничение в исполнении внешней эффектности.

**7. Порядок оформления работ и пакета документов по номинациям**

На Фестиваль каждый коллектив-участник предоставляет видеозапись двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью не более 10 минут.

К каждой работе прилагается Заявка на участие в Фестивале и согласие на обработку данных (Приложение 1).

Работы предоставляются на электронную почту [dk.svetoch@mail.ru](mailto:dk.svetoch@mail.ru)или  
sofia-sfo@yandex.ru, или ссылкой на облачное хранилище, на один из вышеуказанных электронных почтовых ящиков, или на флэш-носителе непосредственно в БУК Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч» по адресу: г. Омск, ул. 1-я Шинная, 47, контактный тел. 8 (3812) 58-11-12. Работы по ссылкам на социальные сети или платформы (YouTube т.п.) не принимаются.

**9. Подведение итогов Фестиваля**

Фестиваль не является конкурсным мероприятием. Всем коллективам-участникам Фестиваля вручаются свидетельства об участии. Педагогам-руководителям коллективов-участников Фестиваля вручаются благодарственные письма.

Лучшие коллективы, представившие свои программы на Фестиваль, по решению Оргкомитета могут быть отмечены дипломами Лауреатов Фестиваля и призами.

Лучшие выступления, фото и видео о них, представленные на Фестиваль, будут опубликованы на сайтах организаторов.

**10. Информационно-аналитическое обеспечение Фестиваля**

Информационное обеспечение Фестиваля осуществляется организаторами.

Все материалы Фестиваля размещаются на сайте БУК Омской области «Дворец культуры и семейного творчества «Светоч» дк.светоч.рф, Отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви <http://sofia-sfo.ru/> .

Приложение 1

**Заявка на участие в областном православном открытом фестивале духовной песни**

**«Чистая душа»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива, количество участников или ФИО солиста | Название  учреждения  полностью | Номинация, возрастная категория | Программа выступления (название, автор произведения, продолжительность) | Техническое обеспечение (количество микрофонов, исполнение a capella, исполнение под инструмент, USB-носитель) | ФИО  руководителя,  телефон,  e-mail |
|  |  |  |  |  |  |

**Заявление (прилагается к заявке)**

|  |  |
| --- | --- |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  (ФИО участника, родителей или законных представителей)  предупрежден о соблюдении Закона «Об авторских правах», не возражаю против использования материалов заявки (фотографий, видеороликов, публикации в печатных изданиях, на выставочных стендах, в сети интернет) с указанием имени автора, подтверждаю правильность предоставляемых мною данных, даю согласие на то, что данные будут внесены в базу данных. | |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись |