

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса «Православная культура на Омской земле»

1. Общие положения

1.1. Ежегодный областной конкурс по организации и преподаванию модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» «Православная культура на Омской земле» (далее – Конкурс) проводится по инициативе Омской митрополии Русской Православной Церкви Московского Патриархата при поддержке Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации города Омска. Официальный интернет-ресурс Конкурса - <http://sofia-sfo.ru/content/oblastnoi-konkurs-po-organizatsii-i-prepodavaniyu-modulya-osnovy-pravoslavnoi-kultury-uchebn>

1.2. Цель Конкурса:

распространение педагогического опыта преподавания модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики», а также опыта организации внеурочной деятельности и работы с родителями, способствующего интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся.

1.3. Задачи конкурса:

- выявить, обобщить и распространить эффективный педагогический опыт в организации выбора и преподавания модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики»;
- укрепить взаимодействие Омской митрополии и общеобразовательных учреждений города Омска и Омской области в организации преподавания модуля «Основы православной культуры» интегрированного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики»;
- содействовать обеспечению прав граждан на свободное и добровольное приобщение их детей к ценностям и традициям православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- способствовать повышению профессионального мастерства и престижа труда учителя модуля «Основы православной культуры» и общеобразовательного учреждения, в котором качественно организовано его преподавание;
- содействовать общественному признанию значимости преподавания модуля «Основы православной культуры» в духовно-нравственном становлении и самоопределении обучающихся.

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть учителя общеобразовательных учреждений города Омска и Омской области, преподающие в текущем учебном году в 4 классах модуль «Основы православной культуры» в рамках учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики».

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно.

3.2. Тема конкурса утверждается Главой Омской митрополии ежегодно до 1 октября.

3.3. Устанавливаются следующие порядок и сроки проведения Конкурса:

- доведение до учителей конкурсного задания осуществляется не позднее 20 февраля 2021 года;

- прием конкурсных работ, выполненных в соответствии с конкурсным заданием и оформленных в соответствии с порядком, указанным в пункте 5 настоящего Положения, Конкурсной комиссией осуществляется до 20 апреля 2021 года. Конкурсные материалы присылаются на электронный адрес:

sofia-sfo@yandex.ru

- определение победителей осуществляется не позднее 30 апреля 2021 года.

4. Организационный комитет Конкурса и Конкурсная комиссия

4.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) осуществляет подготовку и проведение Конкурса.

Оргкомитет возглавляет его председатель – Глава Омской митрополии.

В состав Оргкомитета входят представители Омской митрополии Русской Православной Церкви, Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации города Омска.

Состав Оргкомитета формируется под руководством его председателя.

Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

В целях пропаганды Конкурса и его результатов Оргкомитет содействует освещению подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- публикует Положение о Конкурсе в средствах массовой информации;
- обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает конкурсное задание, требования к оформлению материалов и критерии оценивания конкурсных заданий;
- утверждает состав Конкурсной комиссии;
- утверждает список победителей Конкурса;

- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса.

4.3. Конкурсная комиссия

Конкурсная комиссия (далее – Комиссия) формируется Оргкомитетом Конкурса.

Возглавляет Комиссию председатель.

Конкурсная комиссия:

- разрабатывает конкурсное задание;
- организует прием работ для участия в Конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- организует проверку работ и определяет победителей и лауреатов в соответствии с критериями Конкурса, определенными в настоящем Положении.

Результаты обсуждения работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

Комиссия имеет право на публикацию работ победителей в электронном и печатном виде без заключения отдельного договора и без выплаты вознаграждения авторам.

Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей членов Комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

Для предварительного анализа и экспертной оценки поступивших на Конкурс работ по решению Комиссии привлекаются эксперты. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

Документы и работы, представленные на Конкурс, распределяются между экспертами так, чтобы все части работы каждого участника были проанализированы и оценены не менее чем 2 экспертами.

В случае если работа вызывает сомнение эксперта, он имеет право передать работу на коллективное обсуждение экспертной группы в количестве не менее 3 человек.

Экспертные заключения направляются в Конкурсную комиссию для формирования рейтинга.

5. Критерии оценки и порядок оформления конкурсных работ и пакета документов

5.1. Основными критериями оценки работ являются:

- глубина владения предметом на современном уровне;
- соответствие содержания работ положениям православной культуры;
- соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;
- актуальность и эффективность представляемого педагогического опыта для интеллектуального и духовно-нравственного развития обучающихся;
- количество обучающихся, задействованных в конкурсных мероприятиях;

- целесообразность и разнообразие выбора педагогического инструментария и способа организации образовательного процесса;
- коммуникативная культура участника;
- умение пробудить интерес к данному модулю у обучающихся и их родителей;
- умение представить свою позицию;
- наличие воспитательного потенциала и творческого подхода;
- культура оформления материалов.

5.2. Порядок оформления работ и пакета документов

Для участия в Конкурсе претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии следующие материалы:

1) заявка на участие в Конкурсе, подписанная участником и руководителем общеобразовательного учреждения (Приложение № 2). Заявка служит титульным листом в папке с материалами;

2) перечень всех материалов, представляемых на конкурс, подписанный участником;

3) работы, в соответствии с Конкурсным заданием, утверждаемым Организационным комитетом ежегодно. Для каждой части Конкурсного задания оформляется титульный лист (Приложение № 1), требования к оформлению текстов работ, представляемых на Конкурс, содержатся в Приложении № 3, требования к оформлению видеозаписей – в Приложении № 4.

4) рекомендательные письма, отзывы настоятеля ближайшего прихода, педагогов, администрации общеобразовательного учреждения, родителей, детей и т.п. (по желанию претендента);

5) копии удостоверений, сертификатов, справок и т.п., подтверждающих участие претендента в православных конкурсах, лекториях, конференциях, семинарах и других мероприятиях, заверенные подписью и печатью руководителя общеобразовательного учреждения;

6) копии документов об окончании или обучении в данный момент в Омском Епархиальном Духовном училище, ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» по направлению «Теология», на курсах повышения квалификации «Методика обучения курсу «Основы религиозных культур и светской этики» БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», заверенные печатью и подписью руководителя общеобразовательного учреждения;

7) фотографию участника Конкурса и руководителя общеобразовательного учреждения совместно с обучающимися (возможно, с родителями) в электронном виде в формате .jpg при письменном согласии родителей обучающихся.

8) заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 5).

Материалы представляются в электронном виде. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, а также на их использование Отделом религиозного образования и катехизации Омской митрополии путем цитирования, воспроизведения, распространения, публичного показа, практической реализации, сообщения в эфир в радио- и телепередачах, доведения до всеобщего сведения без выплат вознаграждения. При этом заключения отдельных договоров не требуется.

6.2. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, описанными в настоящем Положении.

7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

7.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются одно 1 место, одно 2 место и одно 3 место, а также награждаются лауреаты Конкурса (по представлению Комиссии). По решению Организационного комитета победители и лауреаты награждаются Дипломом победителя или Грамотой лауреата и ценными призами.

7.2. Все общеобразовательные учреждения и руководители общеобразовательных учреждений, в которых преподают модуль «Основы православной культуры» победители и лауреаты, награждаются Дипломами и Грамотами.

7.3. Все общеобразовательные учреждения, в которых преподают модуль «Основы православной культуры» участники, и руководители данных учреждений награждаются Благодарственным письмом.

7.4. Подведение итогов Конкурса проводится в указанные в настоящем Положении сроки.

7.5. Награждение победителей, лауреатов и участников Конкурса проводится в торжественной обстановке. Место и сроки награждения устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

8. Финансирование Конкурса

Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств Омской митрополии, добровольных пожертвований.

9. Информационно-аналитическое обеспечение Конкурса

Организационное, информационное и документационное обеспечение Конкурса осуществляется Отделом религиозного образования и катехизации Омской митрополии (далее – ЕОРОиК) при поддержке Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации города Омска.

Все материалы по проведению Конкурса размещаются на сайте ЕОРОиК <http://www.sofia-sfo.ru>. На сайтах Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации города Омска размещается ссылка на материалы Конкурса, расположенные на сайте ЕОРОиК.

*Областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»*

Административный (Муниципальный округ) (*указать*)
Наименование образовательного учреждения

Название конкурсной работы

Ф.И.О., должность автора,
телефон, e-mail,
Ф.И.О. руководителя
общеобразовательного
учреждения, телефон

Название города, населенного пункта

20 ____ г.

Административный (Муниципальный округ) (указать)

(название учреждения указать в соответствии с уставом)

представляет
на областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»

Фамилия Имя Отчество, должность (в родительном падеже)

Адрес места жительства (с указанием почтового индекса), телефоны, e-mail

и подтверждает, что данный учитель действительно преподает модуль «Основы православной культуры» в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 2020/2021 учебном году.

Подпись участника

М.П., подпись руководителя

Дата

**Областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»
Требования к оформлению работы**

1. Работа представляется в электронном виде в формате .doc или .docx.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, поля по 2 см (со всех сторон), без переносов, команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки).

Материалы должны быть напечатаны на русском языке.

2. Работа должна начинаться титульным листом, содержащим сведениями об авторе: полностью Ф.И.О., должность, полное официальное название общеобразовательного учреждения, населенный пункт (Приложение № 1).

Областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»

Требования к оформлению видеозаписей уроков и экскурсий

Видеоматериалы следует выложить на облачном видеохостинге (Яндекс-видео, ЮТьюб и пр.) и в организационный комитет конкурса присылается только ссылка на видео.

Если возникнут сложности, следует обратиться за помощью к техническому координатору конкурса Селионовой Юлии Александровне, электронная почта: sofia-sfo@yandex.ru

Разрешение на использование персональных данных

В организационный комитет областного конкурса «Православная культура на Омской земле»

от _____
(Ф.И.О. участника полностью)

заявление.

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» согласен(на) на использование моих персональных данных для оформления отчетных документов по итогам областного конкурса «Православная культура на Омской земле».

« _____ » _____ 20_ г.

(подпись)

**Областной конкурс
«Православная культура на Омской земле»
2020/2021 учебный год**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

1 часть. **Методическая разработка урока модуля «Основы Православной культуры» предметной области ОРКСЭ.**

2 часть. **«Урок – вершина мастерства»**

Видеозапись разработанного урока или одного из уроков по ОПК.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает несколько показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии	Показатели	Баллы (2; 1; 0)
----------	------------	--------------------

Наличие ценностных ориентиров	1. Деятельность педагога, направленная на формирование личностных УУД(универсальных учебных действий)	
	2. Акцентирование внимания учащихся на ценностные ориентиры учебного знания	
	3. Воспитание социально значимых качеств	
	ИТОГО	6
Постановка целей и задач педагогической деятельности	1. Педагог разделяет тему урока и цель занятия.	
	2. Цели формулируются в понятной для обучающегося) форме.	
	3. Поставленные перед обучающимися (воспитанниками) цели способствуют формированию позитивной мотивации и росту интереса к учебной деятельности.	
	4. Поставленные перед обучающимися (воспитанниками) цели способствуют организации индивидуальной и групповой деятельности.	
	5. Цели, поставленные перед обучающимися (воспитанниками), содержат критерии, позволяют им самостоятельно оценить качество полученных результатов.	
	6. Задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели занятия.	
	7. На начальном этапе занятия педагог ставит цель и задачи, направленные на создание условий для дальнейшей эффективной работы на занятии (организацию рабочего пространства, привлечение внимания обучающихся (воспитанников) к предстоящей учебной деятельности, учебному предмету и теме занятия и т.д.).	
	8. Цели и задачи опроса носят обучающий характер, они соответствуют предметному материалу, излагаемому педагогом.	
	9. Цели и задачи, поставленные педагогом, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся (воспитанников), воспитанию социально значимых качеств личности	
	ИТОГО	18
Создание мотивации к обучению)	1. Педагог демонстрирует обучающимся (воспитанникам) возможности использования тех знаний, которые они освоят, на практике.	
	2. Педагог использует педагогическое оценивание как метод повышения учебной активности и учебной мотивации обучающихся (воспитанников).	
	3. Педагог планирует использовать различные задания так, чтобы обучающиеся (воспитанники) почувствовали свой успех.	
	4. Педагог дает возможность обучающимся (воспитанникам) самостоятельно ставить и решать задачи в рамках изучаемой темы	
	5. Педагог владеет большим спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес обучающихся (воспитанников) к различным темам преподаваемого предмета (курса, дисциплины, программы)	
	ИТОГО	10
Информационная основа и речевая культура педагога	1. Педагог демонстрирует знание преподаваемого предмета (курса, дисциплины, программы)	
	2. Педагог раскрывает связь новой темы с предыдущими и будущими темами по преподаваемому предмету (курсу, дисциплине, программе).	
	3. Педагог видит и раскрывает связь своего предмета (курса, дисциплины, программы) с другими предметами школьной программы, связь теоретических знаний с практической деятельностью, в которой они используются.	
	4. Педагог представляет материал в доступной обучающимся (воспитанникам) форме в соответствии с дидактическими принципами.	
	5. Педагог демонстрирует владение современными методами преподавания.	

	6. Используемые методы соответствуют поставленным целям и задачам, содержанию изучаемого предмета, теме занятия, условиям и времени, отведенному на изучение темы.	
	7. Педагог демонстрирует умение работать с различными информационными ресурсами и программно-методическими комплексами, современными информационно-коммуникативными технологиями, компьютерными и мультимедийными технологиями, цифровыми образовательными ресурсами.	
	8. Педагог обоснованно использует на занятиях современные информационно-коммуникативные технологии	
	9. Методы выбраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям обучающихся (воспитанников), с которыми он работает.	
	10. Педагог планирует работу таким образом, чтобы получать информацию об уровне усвоения учебного материала каждым обучающимся (воспитанником).	
	11. Педагог демонстрирует грамотную и доступную речь при изложении материала	
	12. Создание атмосферы взаимного уважения учителя и обучающегося. Эмпатия педагога.	
ИТОГО		24
Разработка программ и принятия педагогических решений	1. При подготовке к занятию педагог учитывает требования основных нормативных документов, определяющих содержание и результаты учебной деятельности по предмету: государственный образовательный стандарт, конвенция о правах ребенка, базовые образовательные программы ОУ, содержание основных учебников и учебно-методических комплексов по преподаваемому предмету (курсу, дисциплине, программе), допущенных или рекомендованных Минобрнауки РФ, основные учебные программы, УМК, методические и дидактические материалы по преподаваемому предмету и т.д.	
	2. Педагог демонстрирует умение вносить изменения в существующие дидактические и методические материалы с целью достижения более высоких результатов.	
	3. Педагог использует самостоятельно разработанные программные, методические или дидактические материалы по предмету (курсу, дисциплине, программе).	
ИТОГО		6
Организация учебной деятельности.	1. Педагог ставит цель и задачи, структурирующие и организующие деятельность обучающихся (воспитанников) на каждом из этапов занятия.	
	2. Педагог владеет методами организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся (воспитанников), направленной на решение поставленных целей и задач.	
	3. Педагог демонстрирует владение методами и приемами создания рабочей атмосферы на занятии, поддержания дисциплины.	
	4. Педагог демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися (воспитанниками), умение вести с ними диалог.	
	5. Педагог использует методы, побуждающие обучающихся (воспитанников) самостоятельно рассуждать.	
	6. Педагог демонстрирует умение включать новый материал в систему уже освоенных знаний обучающихся (воспитанников).	
	7. Педагог демонстрирует умение организовать обучающихся (воспитанников) для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (книги, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.).	
	8. Педагог использует методы, способствующие формированию навыков самооценки учебной деятельности обучающихся (воспитанников)	
ИТОГО		16
МАКСИМАЛЬНАЯ СУММА		80

3 часть. Экскурсия «Храмы и монастыри – сокровищница русской культуры»

Методическая разработка экскурсии по православному храму или монастырю для детей или детей с родителями (мультимедийная или с посещением). Посещение храма или монастыря в рамках комплексного курса может быть организовано при согласии родителей (законных представителей) каждого обучающегося при соответствующем согласовании с представителями религиозных организаций, при обязательном условии неучастия обучающихся в богослужениях, других религиозных обрядах, церемониях и праздниках, в деятельности религиозных объединений, в обучении религии (пункт 5 статьи 3 Федерального закона от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях», письмо Минобрнауки РФ от 08.07.2011г. №МД-883/03). Фоторепортаж о проведенной экскурсии.

4 часть. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»

Представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог на сайте образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии	Показатели	Баллы
Информационная насыщенность	количество представленной информации	от 0 до 6
	образовательная и методическая ценность (развивающий характер)	
	различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т. п.)	
	разнообразие содержания	
	тематическая организованность информации	
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	методическая грамотность	от 0 до 6
	понятное меню (рубрикация)	
	языковая культура	
	наличие инструкций и пояснений для пользователей	
	доступность обратной связи	
Актуальность информации	возможности для обсуждений и дискуссий	от 0 до 6
	интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей	
	регулярность обновления информации	
	связь информации с текущими событиями	
	наличие информации о нормативно-правовой базе	
	разнообразие групп пользователей	от 0 до 6
	новизна и оригинальность информации	
	возможности создания детско-взрослых виртуальных	

	сообществ	
Оригинальность и адекватность дизайна	выстроенная информационная архитектура	от 0 до 6
	грамотные цветовые решения	
	оригинальность стиля	
	корректность обработки графики	
	сбалансированность разных способов структурирования информации	
	внешний вид размещённой информации	
Максимальное количество баллов		24

Дорогие учителя предметной области ОРКСЭ, просим Вас в конкурсных заданиях использовать материал по духовному краеведению Омского Прииртышья. Краеведение формирует у детей интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. Изучение своей малой родины, культуры предков воспитывает душу ребенка, формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, стремление стать патриотом России.