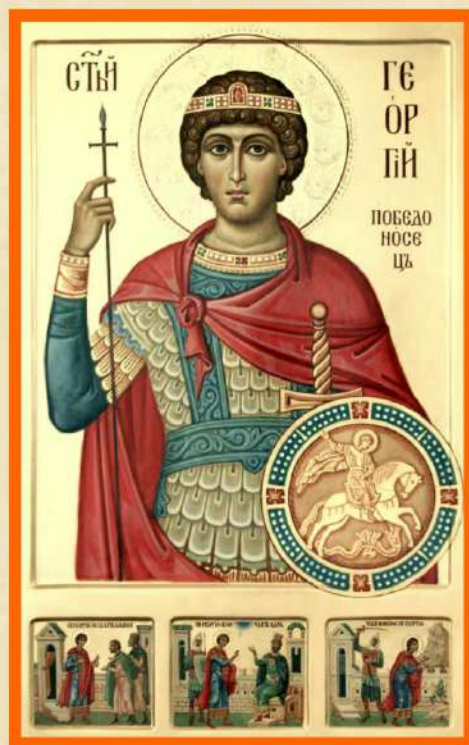


**ОМСКАЯ МИТРОПОЛИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
XXVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ
РОЖДЕСТВЕНСКИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ**

**«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА:
НАСЛЕДИЕ
И НАСЛЕДНИКИ»**

Омская Митрополия Русской Православной Церкви
Министерство образования Омской области
Министерство культуры Омской области
Департамент образования Администрации города Омска
Департамент культуры Администрации города Омска
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Омский государственный технический университет»
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»
Омское отдельное казачье общество
Сибирского войскового казачьего общества
Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина»
Фонд «Духовно-нравственное просвещение» имени А.И. Петрова

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
XXVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ**

**«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА:
НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ»**

10 января 2020 года

Сборник статей

Москва, 2020

УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)
Р32

Р32 Региональный этап XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» (10 января 2020 года) : сб. стат. / под общ. ред. Владимира (Иким) Митрополита Омского и Таврического. – Москва : Издательство «Перо», 2020. – 304 с.

ISBN 978-5-00171-253-4

В сборнике представлены материалы докладов участников Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники», которые состоялись в городе Омске 10 января 2020 года. Региональные чтения проводятся в городе Омске ежегодно в рамках Международного церковно-общественного форума Международные Рождественские образовательные чтения. В рамках чтений был проведен ряд мероприятий: конференции, чтения, конкурсы, круглые столы, диалоговые площадки, мастер-классы, творческие мастерские, на которых рассматривались вопросы церковно-общественных отношений, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, вопросы взаимодействия Церкви и светского образования, вопросы формирования миролюбия, роль духовно-нравственного воспитания в контексте национальной безопасности страны, роль сохранения традиционной православной культуры, уроки прошедшего столетия.

В чтениях приняли участие государственные служащие, воспитатели, педагоги светских и духовных учебных учреждений, священнослужители, ученые, психологи, военнослужащие, представители общественных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации

**УДК 261.5
ББК 86.2 (2-4 Ом)**

Редакционный совет:

Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), кандидат богословия, кандидат исторических наук;

Бабичева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «Гимназия № 84»;

**Специалисты отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**

Члены оргкомитета:

Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе
с дошкольными образовательными организациями;

Белозерова Татьяна Игоревна, заведующий сектором по работе
с профессиональными образовательными учреждениями высшего профессионального
образования, ССУЗами;

Соколова Ольга Анатольевна, заведующий сектором
по организации работы Воскресных школ;

Колодина Елена Михайловна, заведующий информационно-методическим сектором;

Похитайло Тамара Викторовна, заведующий сектором по работе
с общеобразовательными организациями

ISBN 978-5-00171-253-4

© Омская Митрополия
Русской Православной Церкви, 2020

Содержание

Пленарное заседание

Митрополит Омский и Таврический Владимир.	
Приветственное слово и доклад.....	8
Дернова Т.В. Приветственное слово	13
Трофимов Ю.В. Приветственное слово	17
Корбут В.В. Приветственное слово	19
Терпугова А.П. Приветственное слово	20
Протоиерей Димитрий Олихов. Наследники великих отцов. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в Омской епархии в юбилейный год Великой Победы	22
Белобаба И.Г. Из опыта работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7»	28
Познаненко А.В. Храм святого Димитрия Донского – памятник воинской славы омичей.....	32
Гордиенко О.В. Духовно-нравственная работа в СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»	35
Кудря Г.Г. Мы – наследники Великой Победы	38
Горелова Ю.Р. Ильинская церковь как семитически значимый элемент образного каркаса города.....	42

Секции

Омского государственного педагогического университета

Чуркина Н.И. Практики социального поведения учительства в годы войны	46
Храмова А.Ю. Семейное образование: форма и перспективы развития	49
Решетникова О.Л. «Я помню сорок первый...» Фронтовые письма и воспоминания омских педагогов в фондах Омского музея просвещения.....	52

Секция

«Духовный и нравственный подвиг жителей Омска в годы Великой Отечественной войны»

Левшина Н.С. Исследовательская и проектная деятельность школьников по сохранению памяти ветеранов Великой Отечественной войны в БОУ г. Омска «СОШ № 41»	55
Азарова Е.В. Что делать, чтобы наши дети не выросли Иванами, родства не помнящими?	60

Суркова Г.В. Вера Васильевна Коняхина	66
Самоходская А.А. Нравственные ценности современной семьи....	70

Секция

«Великая победа: феномен патриотизма»

Лутченко И.С. Корни патриотизма русского человека.....	75
--	----

Круглый стол

«Патриотизм в разных временных срезах»

Ерисов М.А. Патриотизм в Отечественной войне 1812 года	77
Ботвин В.Е. Отечественная война 1812	81
Дерманты Э.А. Подвиг экипажа Т-34 под руководством Павла Рака	84
Иванченко Н.Д. Патриотизм в ходе Афганской и Чеченской войны	88
Исаев А.А. Подвиг артиллериста	91
Каркошко Д.Ю., Чуднов Д.С. Патриотизм в Сирийской войне	93
Новиков О.С. Подвиг «Дома Павлова»	95
Салов П.Д. Патриотизм в годы Великой Отечественной войны и отношение к нему современной молодёжи	99
Соколов Н.И. Патриотизм в годы Первой мировой Войны	103
Сычихин А.О., Жаналинов С.Б. Подвиг рядового Дашкова во Второй Чеченской войне.....	105
Шмыганов А.С. Патриотизм в Афганской войне.....	108

Конференция

«Великая победа – истоки и уроки»

Сулейманова К.О. Использование метода модерации при изучении дисциплин гуманитарного цикла	112
Деревцова Л.И. Герои Великой Отечественной войны	116
Говорова И.А., Губарева Е.С. Традиции Милосердия.....	120
Григорская О.В. Духовно-нравственное воспитание будущих медицинских работников	122
Андреев К.Г. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи в учреждениях профессионального образовании.....	125

Секция воскресных школ

Соколова О.А. Патриотическое воспитание в воскресных школах Омской епархии	128
--	-----

Гинзбург Н.В. Использование рабочей тетради «Девять уроков добра» по заповедям блаженства для формирования и развития личностных качеств воспитанников воскресной школы	131
Левчук Г.В. Роль России как международного миротворца	135

Секция

«Итоговое мероприятие областного фестиваля “Наследники о святых и святынях земли Омской” для специалистов учреждений культуры и образовательных организаций»

Костина Т.Н. Внеурочное мероприятие «Пасха, Светлое Христово Воскресение»	139
Суркова Г.В. Методическая разработка урока ОПК по теме: «Монастырь»	144
Дробышева Л.В. «Аз и Буки – основа науки»	148
Зайцева А.С. Опыт воспитания традиционных семейных ценностей на примере работы «Семейного народного театра «Зайкины сказки»	152

Секции

дошкольных образовательных организаций

Куприянова И.А., Терманова Т.И. Формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны	156
Нигматулина Л.В., Нагимова Т.Р. Формирование нравственных качеств личности дошкольников через проект «Блокадный Ленинград»	160
Ноздринская Т.М. Формирование патриотических чувств дошкольника	162
Симакова А.В. Патриотическое воспитание дошкольников на примере изучения событий Великой Отечественной войны	164
Куприянова И.А. Формирование нравственных качеств личности дошкольников во взаимодействии с семьей	167
Нагимова Т.Р. Духовно-нравственное воспитание дошкольников	171
Костицына Е.С. Нравственное воспитание дошкольника в современном мире	175
Погорелова И.С. Сохранение исторической преемственности поколений средствами музейной деятельности – основа формирования нравственности дошкольников	178

Ремерт И.А. Семейный досуг как фактор духовно- нравственного воспитания ребенка	183
Некрасова Ю.А. Роль семейных ценностей в формировании духовно-нравственной личности ребенка	186
Ноздринская Т.М., Васильцова В.А. Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста на основе традиций русского народа	189
Швецова Е.А. Роль воспитателя в нравственном воспитании дошкольников	191
Куприянова И.А. Реализация проекта «Наш город Омск» как средство формирования нравственных качеств воспитанников образовательной организации	195
Совенко Т.М., Фомина Е.Н. Формирование чувства патриотизма у дошкольников через воспитание любви к родному краю, к семье	200
Маркина Н.П., Юркив Ю.Р. Формирование любви и уважения к матери средствами проектной деятельности	205
Шушарина Н.Д., Мун А.В. Формирование положительного отношения к защитникам нашей Родины	209
Жусанова В.Б. Как я говорю с детьми о войне	212
Горлова И.Н., Павликовская А.В. Патриотическое воспитание детей 4–5 лет	215
Неволина Н.Н., Придчина С.И. Формирование гостевого этикета у старших дошкольников	218
Горлова Е.И., Грибова Е.Н. Направления патриотического воспитания в детском саду	222
Свичкарь Т.П., Кулагина Л.Ф., Савельева Ю.В. Методы и приемы обогащения лексического запаса у детей дошкольного возраста	225
Бакал М.В., Кононова О.Ю. Формирование доброжелательных отношений друг к другу у младших дошкольников посредством игровой деятельности	230
Рябко Н.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами русского изобразительного творчества	235
Аторва Ю.Г., Марахина И.А. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС	238
Болотина Н.В., Венгерчук Г.Н. Психологическая безопасность молодого педагога в ДОУ как одно из условий их профессионального совершенствования	242
Соннова Т.Г. Эмоциональное развитие старших дошкольников на музыкальных занятиях	245
Зиновьева Ю.С., Антипова О.В. Театр, как средство духовно- нравственного воспитания дошкольника	251

Минцева А.В., Моторная Г.А. Работа по патриотическому воспитанию дошкольников во второй младшей группе	254
Илюкенова Г.М. Нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности	257
Струцкая А.В. Добровольческое движение – совместное дело семьи и детского сада.....	260
Сагдеева Р.А., Котова Л.И. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей средствами рукоделия.....	263
Лапина Е.А., Стоянова Н.И. Проект взаимодействия с родителями в детском саду «Путешествие в страну прекрасного»	266
Москвина Т.Я. Решение задач укрепления здоровья детей средствами проекта «Школа Аркадия Паровозова»	269
Заболотских Н.А. Похвала и поощрение ребенка дошкольного возраста – необходимое условие его развития	272
Липская И.А. Взаимодействие с социальными партнерами в воспитании миролюбия и добрососедства у дошкольников	275
Никишева Н.И. Развитие ценностно-смысловой сферы личности дошкольника средствами духовно-нравственного воспитания	278
Попова Т.М. Способы создания современной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации средствами макета.....	280
Тихонова С.В. Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольников средствами экологического воспитания	282
Хлябич Я.В. Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом развитии дошкольников	285
Акишева А.С., Погуляева А.А. Песочная терапия – уникальный метод в решении психологических проблем дошкольника. Развитие моторных навыков через песочные сеансы	289
Дзус Е.Ю. Возможности кружковой работы научно-технической направленности в формировании миролюбия у детей в ДОУ	293
Щипачева И.Р., Евстифеева О.А., Вишневская Т.М. Взаимодействие с родителями в формировании социальных навыков у детей с задержкой психического развития в дошкольном учреждении.....	296
Мельникова Н.И. Влияние художественной литературы на развитие этики речевого общения старших дошкольников.....	300

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Митрополит Омский и Таврический Владимир

глава Омской митрополии

Приветственное слово и доклад

**Ваши Преосвященства!
Уважаемые дамы и господа!
Дорогие отцы, братья и сестры!**

Сердечно поздравляю всех вас с Праздником Рождества Христова и новым, 2020-м годом! В наступившем году наша Русская Православная Церковь, вся Россия и все страны, ранее входившие в состав Советского Союза, готовятся отметить знаменательную дату – 75-летие победы в Великой Отечественной войне, а наша Омская Митрополия будет праздновать еще один юбилей – 125 лет учреждения Омской Епархии. Эти два события кажутся, на первый взгляд, никак не связанными друг с другом. Действительно, первое – основание нашей Епархии – произошло еще в царской России и имело, так сказать, местное значение. Второе – имело место уже при совсем другом социальном строе, и было связано с войной, которая потрясла всю Россию, и не только Россию, но и все народы, населявшие Советский Союз. Есть ли здесь какая-то связь?

Если рассматривать историю как то, что творится исключительно людьми, если видеть в ней только столкновения человеческих интересов и страстей, если мерить ее только земной меркой, то никакой связи между этими двумя датами найти невозможно. Но история – это не только дело человеческое, не только, как считал Лев Толстой, смена времен, у каждого из которых «своя забота» – и в том, что, как он утверждал, одна забота сменяет другую, и состоит «смысл истории и человеческого прогресса». Такое понимание истории полностью противоположно нашему Христианскому пониманию, в центре которого – как и в центре всего, на что бы ни обращался наш духовный взор, – Бог, Его творческая энергия, Его превосходящая всякое разумение премудрость и непостижимая милость. И подобно тому, как Господь оди-

наково печется обо всех своих созданиях, даже о самых малых из них, так и любое, даже самое малое событие, просвеченное светом Божественного замысла, имеет свой Промыслительный смысл; все события взаимосвязаны и подчинены единому Божественному плану. И в этом смысле, между двумя памятными событиями, юбилеи которых мы готовимся отметить в этом году, имеется самая прямая и близкая связь — связь единого Промысла, действующего в русской истории. Чем было основание 18 февраля 1895 года Омской Епархии? Это было не просто завершение какого-то формально-бюрократического процесса, когда комиссия, образованная в 1887 году по решению Святейшего Синода, внесла предложение о выделении Омской Епархии из Тобольской, это предложение было поддержано Синодом, который представил на рассмотрение императора Николая II доклад, и этот доклад был им утвержден. Так это было, если смотреть на создание нашей Епархии только как на совокупность сухих фактов и произвольных человеческих действий. Если же постараться взглянуть на это не с узко-исторической, но провиденциальной точки зрения, то нашему взору открывается иная картина. Мы увидим, что основание Омской Епархии завершило собой почти полутысячелетний период распространения Христианской веры в Среднем Прииртышье. Уже в тринадцатом-четырнадцатом веках, как свидетельствуют археологические раскопки, здесь селились православные люди. А с шестнадцатого века приток русского населения в эти места и, соответственно, распространение здесь Христианства, стало исторически необратимым, постоянным. Это было поистине подвигом: вдали от родных мест, среди суровой сибирской тайги, в окружении враждебных и иноверных племен возникали первые очаги русской культуры. Русские поселенцы понимали, что в таких неимоверно трудных условиях они могут полагаться только на Господа Бога, заступничество Его Пречистой Матери и Его святых. Поэтому на новых землях, как только основывались крепости, тут же закладывались и строились храмы и монастыри. Как писал известный сибирский Церковный историк и краевед первой половины девятнадцатого века Григорий Варлаков: «Почти в каждом городе, какие основывались со времени завоевания Сибири, устраивался монастырь, прежде мужской, потом женский». Монастыри играли особенно важную роль в освоении Сибири: они были не только центрами духовной жизни, поддерживавшими уровень нравственности среди переселенцев, но и очагами рачительного хозяйствования, где переселенцы могли получить в пользование все, что необходимо для ведения личного хозяйства. Монастыри были центрами активной миссионерской деятельности среди коренных народов Западной Сибири, и эта деятельность, несмотря на оказываемое ей сопротивление, становилась все шире и успешней. Так, с верой

в Бога, с упованием на Его милость, с ревностью о храмовом и монастырском строительстве, шаг за шагом осваивались и обустривались эти земли. Особенно активно этот процесс пошел с начала восемнадцатого века, в связи с основанием и быстрым развитием Омской крепости, превратившейся в политический и экономический центр Западной Сибири, а во второй половине девятнадцатого века – всего обширного Степного края, включавшего, кроме западно-сибирских земель, территории нынешних Казахстана и Кыргызстана. Таким образом, создание Омской Епархии стало одним из завершающих моментов в многовековом расширении России на юго-восток, которое было не только политическим, и, прежде всего, цивилизационным, связанным с распространением Православной веры и основанных на ней культурных традиций.

Обратимся теперь к другой памятной дате, которую наша Церковь готовится отметить в этом году – к 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Если образование Омской Епархии было одним из важных итогов движения русской цивилизации – и Православия как ее важнейшей части – на Восток, то победу, одержанную в битве с фашизмом, надо рассматривать тоже не изолировано, а как часть другого исторического процесса: отражения многовековой экспансии, идущей с Запада. Эта экспансия также носит цивилизационный характер. Отпадение в 1054 году Римской Церкви от Православия положило начало массированным вторжениям с Запада в русские земли, направленным на уничтожение русской государственности и ее духовной основы – Православного Христианства. Тевтонская экспансия при святом благоверном князе Александре Невском в тринадцатом веке, польская интервенция в семнадцатом, нашествие наполеоновских «двунадесяти языков» в девятнадцатом, наконец, вторжение фашистской Германии в двадцатом – все это не случайные, разрозненные события, но звенья одной исторической цепи, одной агрессивной модели, которая сформировалась на Западе после великого раскола Церкви. Это необыкновенно точно отразил в своем Послании пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви, написанном в первый же день Великой Отечественной войны местоблюститель Патриаршего престола митрополит Сергей (будущий Патриарх Московский и всея Руси). В эти тревожные дни он писал: повторяются времена «немецких рыцарей, Карла Шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов Православного Христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой».

Победа в Великой Отечественной войне была победой над не одним только немецким фашизмом, и даже не над одной из самых значительных военных экспансий с Запада. Эта была победа той духовной

парадигмы, которая веками формировалась в России под воздействием Православия, над парадигмой агрессивно-потребительской, которая сложилась в западной цивилизации после раскола Церкви и заявила о себе еще во времена крестовых походов. Ее основой были притязания римско-католической церкви на земную власть, забвение слов Спасителя: Царство Мое несть от мира сего (Ин.18,36). Реформация только усугубила этот процесс, усилив обмирщение западных исповеданий, их приспособление под нужды века сего. В результате началось обмирщение культуры, которому западные псевдо-церковные течения – ни римо-католики, ни многочисленные протестанты – уже не могли противостоять. Да и как они могли этому противостоять, если они, по сути, сами породили этого дракона, с которым теперь не могли справиться? Вместо Христианской неотмирности утверждались лже-идеалы потребительства и узкого прагматизма, вместо Христианской универсальности – идолы национализма и классовой солидарности, вместо соборности – агрессивный индивидуализм и мелочный эгоизм. Германский фашизм, по сути, стал наиболее явным выражением этого духовного типа, во всеуслышание заявив о расовом превосходстве одной-единственной нации и ее праве поработать и даже уничтожить другие. Фашистские идеологи откровенно превозносили до-Христианские – языческие – культы германских племен и почти полностью подчинили себе римо-католическую и протестантские церкви, лишив их самостоятельности. Однако главное острие нацизма было, как и в предшествующие века, вновь направлено на Восток. Россия, даже под властью большевиков, оставалась Православной, и два десятилетия гонений на Церковь не могли уничтожить то, что было накоплено за почти тысячелетнюю историю русского Православия. И мы видим, что именно Христианские ценности – готовность к самопожертвованию, соборность, вера в справедливость своего дела, а вовсе не пресловутая «верность идеалам марксизма-ленинизма» и «руководящая роль партии», позволили народам Советского Союза выстоять и победить в этой неравной схватке. И Православная Церковь, почти растоптанная и обескровленная, своими горячими молитвами, проповедями, сбором средств на нужды армии и на помощь пострадавшим от войны, внесла в это свой достойный вклад, который был признан даже атеистической властью. К сожалению, это признание было половинчатым и недолговечным: вскоре власть стала снова притеснять Церковь и развертывать атеистическую пропаганду. Это, в конечном итоге, и привело к тому, что Россия не смогла в полной мере воспользоваться результатами добытой с такой кровью победы, не смогла духовно защитить себя от нового идеологического натиска с Запада, что в итоге и привело к крушению коммунистической идеологии и распаду Советского Союза.

Понадобилось почти сорок пять послевоенных лет, чтобы российские элиты, наконец, пришли к тому пониманию, той мудрости, которую давным-давно постиг русский народ: «Без Бога – ни до порога!».

Таким образом, дорогие мои, те даты, которые мы собираемся отмечать в наступившем году – 125-летие основания Омской Епархии и 75-летие победы в Великой Отечественной войне – выстраиваются в единый ряд духовной истории России, истории Русской Православной Церкви. В первом случае – одно из ключевых событий в распространении Православия и русской культуры на Восток, во втором – в защите Православия и русской культуры от вторжения с Запада. И нам, наследникам этих свершений, следует помнить, что оба этих процесса исторически еще далеко не завершены. Сегодня, как и прежде, Православие, наши духовные традиции нуждаются и в защите, и в распространении. И не только в геополитических масштабах – но в масштабах каждой отдельной Епархии, каждого прихода, каждой семьи.

И в завершение своего приветствия мне хотелось бы выразить надежду, что на нашем сегодняшнем форуме вопросы исторического преемства, нравственного воспитания, распространения и укрепления здоровых духовных традиций будут всесторонне освещены и обсуждены, с предложением конкретных инициатив и шагов в этом направлении. Призываю Божие благословение на всех участников наших Рождественских чтений и желаю всем живой, интересной и плодотворной работы.

Татьяна Васильевна Дернова
*заместитель Председателя Правительства Омской области,
Министр образования Омской области*

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство!

Досточтимые отцы!

Уважаемые участники Омских областных

Рождественских образовательных чтений!

Приветствую всех собравшихся на образовательный религиозно-общественный форум, главной целью которого является взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций в сфере образования, культуры, духовно-нравственного просвещения.

По случаю открытия форума примите поздравления с Новым годом, со светлым праздником Рождества Христова и пожелания здоровья, благополучия и мира от Правительства Омской области и лично Губернатора Омской области, Председателя Правительства Омской области Александра Леонидовича Буркова.

Рождественские чтения стали доброй традицией и одной из важнейших в начинающемся году встреч людей, объединенных стремлением сделать омское образование качественным, а через него обеспечить духовно-нравственное, интеллектуальное развитие, безопасное и благополучное будущее.

Это убедительно свидетельствует о том, что совместная работа Церкви и системы образования Омской области в деле духовно-нравственного просвещения жизненно необходима. Чтения способствуют углубленному осмыслению актуальных проблем, стоящих перед российским образованием и общественной жизнью, развитию взаимопонимания между людьми, занимающих различные позиции, открывая пути для их сближения и плодотворного сотрудничества.

Рождественские чтения – это образовательная площадка для обсуждения вопросов воспитания детей и молодежи, формирования у подрастающего поколения уважительного отношения к истории, традициям Отечества.

Вовлеченность в данный процесс духовенства, общественных институтов и власти помогает укреплять общность российского народа.

Тема Рождественских чтений 2020 года, объявленного Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина Годом памяти и славы,

конечно же, связана с юбилейной датой – Великой Победой в Великой Отечественной войне. Она так и звучит: «Великая Победа: наследие и наследники». Тема глубокая, актуальная предполагает обсуждение вопросов передачи последующим поколениям не только знаний об истории Великой Отечественной войне, но и чувства великого уважения и чувства благодарности к поколению, спасшему мир от фашистской чумы.

В настоящее время активизировались попытки фальсификации роли нашей страны во Второй мировой войне. Умалется вклад Красной Армии в общую победу над фашизмом. В этой ситуации важнейшей задачей педагогической общественности является сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне, о ратном и нравственном подвиге народа-освободителя.

Мы должны сохранить память о Великой Победе в сердцах и умах подрастающего поколения, чтобы по праву называться наследниками Победы!

Работа по подготовке к 75-летию Победы в Омской области началась задолго до юбилейной даты. Успешно реализуется план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов на территории Омской области в 2018 – 2020 годах, утвержденный Губернатором Омской области, Председателем Правительства Омской области А.Л. Бурковым.

В целях координации работы по патриотическому воспитанию обучающихся в Омской области действуют: областные ресурсные центры дополнительного образования, курирующие вопросы развития детских объединений патриотической направленности (*БУ ОО ДОД: «Центр творческого развития и гуманитарного образования», «Областной центр детско-юношеского туризма и краеведения»*) 36 муниципальных опорных методических площадок по патриотическому воспитанию, организованных на базе образовательных организаций.

На базе образовательных организаций действуют 923 патриотических объединения, в которых задействованы более 30 тыс. обучающихся.

В настоящее время очень актуальным направлением деятельности, охватывающим все большую часть подростков и молодежи, является волонтерское/добровольческое движение. В Омской области принята и реализуется межведомственная программа «Развитие добровольчества (волонтерства) в Омской области на 2020–2024 годы». По данным муниципальных органов управления образованием в Омской области в настоящее время насчитывается 374 школьных волонтерских отряда с общей численностью около 6 тыс. человек. Деятельность

школьных волонтерских отрядов характеризуется широким спектром направлений, среди которых приоритетным является просветительское, патриотическое, событийное волонтерство.

Особую роль в системе патриотического воспитания детей и молодежи играют краеведческая исследовательская деятельность, а также работа по воссозданию музеев и музейных комнат в образовательных учреждениях. В настоящее время в образовательных организациях Омской области работают 325 паспортизированных музеев.

В целях увековечения памяти Героев Советского Союза и Героев России 32 муниципальных общеобразовательные организации имеют памятные наименования, в 222 муниципальных образовательных организациях установлены памятные доски на фасадах зданий.

25 декабря 2019 года распоряжением Губернатора Омской области, Председателя Правительства Омской области А.Л. Буркова за высокий уровень патриотического воспитания обучающихся бюджетному общеобразовательному учреждению «Орловская средняя общеобразовательная школа» Тарского муниципального района присвоено имя полного кавалера ордена Славы Ильи Ивановича Зубова (*проживает в настоящее время в г. Омске*).

Сейчас в работе находятся документы на присвоение имени Героя Советского Союза Алексея Федосеевича Романенко (*погиб в 1944 году*) Смирновской средней школы Нижнеомского муниципального района.

Отдельно хотелось бы сказать о деятельности регионального отделения Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Омской области. Его деятельность способствует активизации и совершенствованию в целом системы патриотического воспитания детей и молодежи в Омской области, формированию их ответственной гражданской позиции.

В настоящее время более 30 % общеобразовательных организаций имеют юнармейские отряды (*237 образовательных организаций*), общее количество членов Юнармии составляет 4354 человека, но ежемесячно растет число юнармейцев. Юнармия становится системообразующим звеном в системе патриотического воспитания в сфере образования Омской области.

Нет смысла перечислять мероприятия, посвященные юбилею. Одно можно сказать, что все они наполнены духоподъемным содержанием и в них принимают участие более 200 тыс. школьников. Здесь для педагогов ориентиром являются слова Президента Российской Федерации В.В. Путина, сказанные им год назад на заседании 40-го Российского организационного комитета «Победа»: «Недопустимо, чтобы День Победы, саму историю Великой Отечественной сопровождали

акции «под отчет», связанные с какими-то формальными вопросами. Святые для людей символы следует оградить от формализма и пошлости. Эстафету памяти принимают уже правнуки победителей, и эта память должна оставаться чистой и объединять наше общество. Событиям юбилейного года, адресованным детям и юношеству, нужно уделить самое пристальное внимание. Их цель – не только просветить, но и вовлечь молодежь в изучение и сохранение истории своей семьи и Родины в целом...».

В нашем регионе успешно реализуются региональные проекты национального проекта «Образование», целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России.

Сегодня трудно оспаривать тот факт, что истоки современного российского патриотизма во многом связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны.

Воспитание молодых людей, поколения победителей, инициативно-активных граждан, готовых стать достойными наследниками и продолжателями ратного и трудового подвига фронтового поколения – задача, которая стоит перед нами.

В завершение своего выступления пожелаю участникам Рождественского образовательного форума интересной содержательной работы.

Приветственное слово
Ваше Высокопреосвященство!

Благодарю Вас за приглашение и возможность участвовать в пленарном заседании Рождественских чтений.

Уважаемые коллеги, представители отрасли культуры, образования, социальной сферы, молодежной политики и служители Русской Православной Церкви, тема нынешних Рождественских чтений связана с юбилейной датой 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Она так и звучит: «Великая Победа: наследие и наследники».

Прошло достаточно много времени, и с каждым годом, с каждым десятилетием эта Победа становится для нас еще более значимой потому, что память о ней необходимо сохранить, передать последующим поколениям то, что буквально выстрадал наш народ, вынесли на своих плечах солдаты и труженики тыла – представители всех народов Советского союза.

Нам необходимо помнить о причинах той войны, о том, что привело к трагедии, которая унесла десятки миллионов жизней, что именно Советский Союз сыграл решающую роль в разгроме врага на русской земле и в освобождении стран Европы от фашизма.

У россиян поколения 21 века, есть много возможностей для изучения истории жизни своих предков, в том числе знакомство с личными и архивными документами, которые остались после них. Материалы, представленные участниками Рождественских чтений, говорят о важности и необходимости бережного отношения к своему историческому наследию, о том, что есть в нашей истории моменты, когда мы забывали то, что не должны были забывать ни при каких обстоятельствах.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы.

И перед омичами стоит задача организовать и провести мероприятия празднования в регионе на достойном уровне. Оказать внимание, поздравить и поблагодарить каждого участника Великой Отечественной войны, проживающего на Омской земле, а также почтить память погибших и павших.

Организовать празднование юбилея Победы в регионе на высоком уровне позволит комплексный подход и тесное взаимодействие всех вовлеченных в этот процесс государственных структур, учреждений и организаций, различных институтов гражданского общества.

Предстоит большая и активная работа, в том числе по приведению в порядок мемориальных комплексов, памятных мест и воинских захоронений на территории региона.

По данному направлению работают все учреждения культуры Омской области, создаются спектакли, музейные экспозиции, книжно-иллюстративные выставки, интерактивные, концертные программы и масштабные культурные акции.

Важнейшим событием весны 2020 года станет проведение девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России, посвященных празднованию 75-годовщины Великой Победы, которые состоятся с 24 по 29 апреля в Омске. Делегации творчески одаренных детей и талантливых молодых людей, около 2 тысяч человек из всех регионов России, примут участие в состязаниях по тридцати номинациям, покажут свои знания, навыки и мастерство.

Это событие станет ярким примером создания условий для самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала, гармоничного развития подрастающего поколения 21 века, правнуков Победителей, наследников Великой Победы.

Юбилею Победы будет посвящено и масштабное театрализованное представление, которое состоится 7–8 мая в спортивном комплексе «Красная звезда» города Омска. Режиссерско-постановочная группа готовит программу, которая отразит важные вехи страны и значимые моменты жизни советского народа в период Великой Отечественной войны. Лирические и музыкальные произведения прозвучат в исполнении лучших артистов и коллективов Омской области.

Великой Победе будут посвящены мероприятия, которые состоятся во всех учреждениях культуры и населенных пунктах нашего региона.

Уважаемые участники пленарного заседания, разрешите поздравить вас, с великим праздником Рождество Христово, пожелать вам мира, добра и благополучия! Спасибо.

Владимир Валентинович Корбут
Председатель Омского городского совета

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство!

Досточтимые отцы!

Уважаемые участники Омских областных
Рождественских образовательных чтений!

Приветствую всех собравшихся на образовательный религиозно-общественный форум для обсуждения широкого круга тем: взаимодействие Церкви и государства в области нравственных ценностей, патриотического и духовного воспитания подрастающего поколения, формирование осознанной ответственности за духовное и культурное наследие Победы в Великой Отечественной войне. Многие из собравшихся сегодня в зале – в какой-то степени руководители, и я рекомендую каждому в своем коллективе повесить табличку с отсчетом дней до празднования годовщины 75-летия Победы. До нее осталось 120 дней. А если вы спросите сегодняшних мальчиков и девочек о том, что же конкретно происходило 75 лет назад 10 января, я думаю, что мало кто из них сможет дать ответ. А ведь тогда шли ожесточенные бои за освобождение Будапешта от фашистских захватчиков. Это история, которую нужно знать! Конечно, проводить крупные мероприятия к годовщине Великой Победы можно и нужно, но каждый из нас может сделать свой вклад и иным способом – например, проводить в школах «Уроки мужества», акции и просто рассказывать детям об этой войне. Если кому-то будет нужна помощь в подобном, двери моего кабинета всегда открыты и депутатский корпус с радостью примет участие

Приветственное слово

Ваше Высокопреосвященство!
Уважаемые организаторы и участники!

От имени Правительства Омской области поздравляю всех собравшихся с наступившим светлым праздником Рождества Христова!

Прежде всего, хотела бы поблагодарить организаторов за приглашение принять участие в столь значимом мероприятии. Для меня большая честь выступить на пленарном заседании Омских областных Рождественских образовательных чтений.

Тема Чтений нынешнего года особенно актуальна: 2020 год объявлен Годом памяти и славы.

Победа в Великой Отечественной войне – это не только историческая дата. Прежде всего, это героический подвиг нашего народа, напоминание о цене, которую заплатил наш народ за свободу и независимость.

На фронте и в тылу людей всех наций и народностей объединяла одна цель – выстоять и победить.

Мы живем в изменчивом, динамичном мире. Наша общая задача – сохранить национальное самосознание народа-победителя, память о героических подвигах предков, твердо противостоять всем попыткам фальсификации истории. И именно на нас с вами лежит ответственность за достойное воспитание молодого поколения россиян – наследников Великой Победы.

В этой связи необходимы совместные усилия всех институтов гражданского общества: этнических, культурных, конфессиональных сообществ многонациональной России.

В 2019 году Министерство региональной политики и массовых коммуникаций Омской области совместно с некоммерческими организациями провели ряд мероприятий патриотической направленности, в числе которых: автопробег «Дорогами бессмертного полка», который приобрел статус международного. Волонтеры провезли Знамя Победы по трем муниципальным районам Омской области (Таврический, Павлоградский, Русско-Полянский). На границе Российской Федерации и Республики Казахстан прошла дружеская встреча с казахстанскими поисковиками, общественностью. Была проведена патриотическая ак-

ция по совместному развешиванию увеличенной копии знамени Победы, митинг и импровизированный концерт. 7 мая 2019 года в рамках празднования 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов было проведено театрализованное представление «В лесу прифронтовом».

По традиции, 9 мая омичи принимают участие в народном шествии «Бессмертный полк» совместно со штабом регионального отделения Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Омской области. В 2019 году в акции приняло участия более 80 000 человек.

Совместно с представителями Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» 30 мая 2019 года проведена торжественная передача останков красноармейца Писаренко Алексея Петровича, погибшего во время Великой Отечественной войны, его родным для захоронения на малой родине – в деревне Максимовка Шербакульского муниципального района Омской области.

В рамках мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби 22 июня 2019 года в парке имени 30-летия Победы прошли Всероссийские патриотические акции «Горсть памяти» и «Свеча Памяти».

В 2020 году запланировано большое количество мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в том числе: автопробег по районам Омской области, патриотическая акция «В лесу прифронтовом», выставление почетного караула у братских могил, памятников и обелисков «Вахта Памяти», Всероссийская патриотическая акция «Бессмертный полк», патриотическая акция «Георгиевская ленточка», патриотический марафон «Победа! Молодость! Весна!» и другие.

Уверена, что благодаря плодотворному сотрудничеству власти и общества мы достойно встретим праздник Великой Победы.

Желаю всем участникам эффективного взаимодействия, успешной работы, мира и добра!

Протоиерей Димитрий Олихов
*руководитель Отдела религиозного образования
и катехизации Омской епархии.*

**Наследники великих отцов.
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание
в Омской епархии в юбилейный год Великой Победы**

В Основах социальной концепции Русской Православной Церкви сказано: «Православный христианин призван любить свое Отечество... Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо Отчизны, заботе об устройении народной жизни». Важность темы воспитания патриотизма состоит в том, что в нашем обществе эта задача вышла на первый план и стала основной в воспитании молодежи. Более того, именно патриотизм объявлен сегодня основой государственной идеологии России. Понятие «патриотизм» имеет очень глубокий смысл. Оно основывается на стремлении человека сохранить традиции, отцовские корни, то хорошее и доброе, что накапливается поколениями. Точнее сказать, Патриотизм имеет достоинство с христианской точки зрения только тогда, когда любовь к родине является деятельным осуществлением по отношению к ней заповедей Божиих.

В этой связи, чрезвычайно промыслительной является тема наших Рождественских Чтений «Великая Победа: наследие и наследники»!

Многогранный и положительный опыт учителей по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию представляется ежегодно в нашем регионе на городском, а затем региональном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», конкурсе «Православная культура на Омской земле», где Омские педагоги занимают призовые места, что является серьёзным показателем их деятельности.

В 2019 году был проведен очередной ежегодный областной конкурс по организации и преподаванию модуля «Основы православной культуры» в рамках «Основы религиозной культуры и светской этики» «Православная культура на Омской земле», который проводится по инициативе Омской Митрополии при поддержке Министерства образования Омской области и департамента образования Администрации г. Омска. В 2019 году победитель конкурса Малышева Наталья Викторовна, учитель начальных классов Лицея № 137 и директор данной школы Бижов Анатолий Павлович были награждены путевкой на ост-

ров Кипр. Призеры, занявшие 2 и 3 место, совершили паломническую поездку в Екатеринбург на Царские дни. Также и в наступившем году епархия анонсирует проведение уже 7-го по счету подобного конкурса, вызывающего стабильно высокий интерес среди педагогической общест-венности.

1 декабря состоялся муниципальный тур Общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!» В школьном туре, прошедшем в средней школе № 58 приняло участие несколько сотен учеников образовательных организаций г. Омска. 16 февраля в стенах Духовной семинарии состоится региональный тур олимпиады, где примут участие победители и призеры муниципальных туров Омской области.

Хотелось бы поблагодарить отдельно Министерство образования и Департамент образования Администрации города Омска, ИРО Омской области за участие в организации данных конкурсов, а также за совместную с Омской митрополией организацию различных мероприятий в образовательном пространстве региона, которых насчитывается за год более 70.

В период с октября по декабрь 2019 года в городе Омской митрополии состоялись Областные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники». В работе Чтений приняли участие более 5000 человек. Среди них представители учреждений образования и культуры, руководители и специалисты органов, осуществляющих управление в сфере образования и культуры муниципальных районов города Омска и Омской области, работники муниципальных методических служб, священнослужители, представители Вооруженных сил Российской Федерации, Сибирского войскового казачьего общества, представители управления МЧС России по Омской области, УФСИН России по Омской области, общественных организаций. В ходе Чтений было проведено 62 секции и 14 подсекций. На различных площадках прошли секционные заседания, круглые столы, конференции, семинары, практикумы, мастер-классы и было заслушано почти 800 выступлений. Отличительной чертой нынешних Региональных Рождественских чтений стало широкое участие в них обучающихся средних учебных заведений Омской области и воспитанников Воскресных школ Омской епархии. Так, впервые в прошедшем году на базе общеобразовательных школ прошло 7 секций. Также 7 секций было проведено среди Воскресных школ.

Такой широкий интерес к нашему образовательному форуму вызван, несомненно, его тематикой, посвященной Великой Победе, 75-летний юбилей которой страна готовится отмечать в наступившем году.

В связи с этим, хотелось бы сказать несколько слов о жизни Омской епархии в огненные военные годы. К началу войны Омская епархия фактически прекратила свое существование. Последние храмы – Воздвижения Креста Господня, Знамения ПБ, Параскевы Пятницы были закрыты в конце 1930-х годов, Никольская церковь на Труда стала самым последним из православных храмов, закрытым в нашем городе. Произошло это в конце 1940 года. Таким образом, действующих церквей накануне Великой Отечественной войны в нашем городе не осталось.

В 1943 году арх. Варфоломей (Городцев) назначен управляющим Новосибирско-Барнаульской епархией, с вверенным ему окормлением соседней Омской области. Первое посещение Владыкой Варфоломеем омской паствы состоялось с 4 по 17 февраля 1944 года: «по городу было духовное торжественное шествие, весь город вышел на торжество с пением «Слава в вышних Богу, на земле и мир», – вспоминает очевидец.

В воскресные дни и в праздник Сретения Господня храм Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня не мог вместить всех верующих. Поэтому народ, стоя на улице, молился вместе с архипастырем о даровании Победы. Приятной неожиданностью для владыки явились те знаки внимания, которые были ему оказаны при отъезде из Омска. Для ожидания поезда ему была предложена особая комната, а до вагона его провожал сам начальник железнодорожной станции Омск.

28 ноября 1943 года СНК СССР принял постановление «О порядке открытия Церквей». Согласно ему верующим предоставлялось право организовывать религиозные общества. Для регистрации приходской общины необходимо было написать заявление и собрать 20 подписей.

С 1943 по 1947 гг. подано 38 ходатайств об открытии храмов. Удовлетворено ходатайств – 7. Отказ об открытии храмов мотивировался главным образом незначительным количеством верующих и отсутствием помещений.

На отклонение ходатайств по открытию храмов верующие, вернее инициаторы заявлений, подавали жалобы. Следует отметить, что местные власти в ряде регионов еще до выхода в свет постановления СНК СССР от 28 ноября 1943 года проводили регистрацию православных общин. Так, Омский горисполком своим решением от 7 марта 1943 года регистрирует общину верующих и передает 2 августа храм Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Вторым храмом, открытым в Омске, стала Никольская церковь на улице Труда. Омский горсовет своим решением от 3 марта 1944 года удовлетворил эту просьбу.

Причт и паства открытых в Омске храмов, помня благословение Митрополита Сергия (Страгородского) «пожертвованиями содейство-

вать нашим доблестным защитникам в победе над коварным врагом» молитвенно и денежно вносили свой вклад в дело Великой Победы.

В начале мая 1944 года приходским советом храма Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня лично И.В. Сталину была направлена следующая телеграмма: «В годы борьбы нашей Родины с немецкими варварами мы, духовенство и верующие г. Омска, Патриаршей Православной Русской Церкви, одушевленные единым с нашей доблестной Красной Армией стремлением к скорейшей Победе над кровожадным врагом, вносим свою скромную помощь в великое дело обороны нашей Родины и просим Вас принять от нас на бронетанковую колонну сто тысяч рублей... Настоятель протоиерей Токарев, председатель церковного совета Иванов».

Ответная телеграмма от 15 мая 1944 года: «Прошу передать духовенству и верующим г. Омска Патриаршей Православной Церкви, собравшим сто тысяч рублей на строительство танковой колонны, мой привет и благодарность Красной Армии. И. Сталин». Нужно сказать, что данная телеграмма затем еще долго предъявлялась представителям Сов. Власти, желающим ограничить деятельность церкви. Всего в 1944 году на общецерковный счет Омского отделения Госбанка поступило от храмов города Омска 224 336 рублей.

Священники Омской епархии, как и многие представители духовенства других регионов СССР, воевали на фронте, принимая участие в боях. Например, А.П. Дмитриев – протодиакон Никольского храма и храма Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, а также иеромонах Иннокентий (в миру Никита Елизаров), работавший секретарем епархии, вернулись с фронта в офицерском звании.

Также считаем необходимым упомянуть в сегодняшний день Омских архипастырей, принимавшие участие в боевых действиях ВОВ

Это – Иларион (Прохоров), архиепископ Омский и Тюменский (29 мая – 9 октября 1963). В 1945 г. награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Архиепископ Сергей (Ларин) (1908–1967), архиепископ Омский и Тюменский (1961–1962) в 1944 г. награжден медалью «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Епископ Омский и Тюменский Венедикт (Пляскин) (1900–1976), (1 сентября 1955 – 22 ноября 1956, май – июль 1958, апрель 1961 – июнь 1962). В марте 1943 г. отправлен на фронт в 1170 полку на Орловском направлении, с июня по август был госпитализирован по контузии. По выходу из госпиталя вновь был отправлен на фронт. В 1945 г. награжден медалью «За победу над Германией в Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Митрополит Николай (Кутепов), епископ Омский и Тюменский (1963–1969), воевал на Сталинградском фронте в 1 гвардейской армии в 38 гвардейской стрелковой дивизии, был наводчиком ПТР; инвалид Великой Отечественной войны. Награжден орденом «Великой Отечественной войны» и боевыми медалями.

Вечная им память!

Сегодня наследниками великой Победы являемся все мы – педагоги и воспитатели, общественники, руководители, священники, родители – все мы призваны развивать и совместно приумножать наследие отцов – наши непреходящие традиционные ценности.

У нас широкое поле взаимодействия - это курс ОРКСЭ, предметная область основы духовно-нравственной культуры народов России, воспитательная работа, внеурочная деятельность, участие в международных и всероссийских конкурсах на православную тематику – Олимпиада по ОПК и Олимпиада «Наше наследие», конкурс «Красота Божьего мира», конкурсы профессионального мастерства; праздничные мероприятия, посвященные Дню народного единства – фестиваль «Держава», фестиваль для дошкольников «Единство во имя мира», мероприятия, посвященные Дню матери, Рождеству Христову, Дню православной книги, Светлой Пасхе, Святой Троице, Дню славянской письменности и культуры, Дню семьи, любви и верности, Дню учителя – конкурс «Учитель, перед именем твоим...». Во всех этих праздниках и событиях епархия принимает активное участие совместно с профильными структурами Администрации Омской области.

В ходе развития мероприятий по патриотическому воспитанию были проведены в 2019 году на базе образовательных школ города Омска и районов Омской епархии встречи духовенства с педагогическими работниками образовательных учреждений. Всего прошло более 90 подобных совещаний, на которых обсуждались вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и проблемы, с которыми приходится сталкиваться школьному педагогу в современных условиях. Разговор со священником вызывает глубокий отклик в сердцах педагогов. В рамках Рождественских чтений среди учащихся было проведено 7 секций непосредственно в образовательных учреждениях.

Системная работа по духовно-нравственному воспитанию проводится в дошкольных образовательных организациях. Седьмой год ОРОИК Омской епархии проводит постоянно действующий практико-ориентированный семинар для воспитателей дошкольных образовательных организаций по общей теме «Духовно-нравственное воспитание в контексте ФГОС». В рамках семинара проходят мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, чтения, диалоговые площадки,

фестивали, основным содержанием которых являются вопросы изучения православной культуры. В прошедшем году для педагогов-воспитателей было проведено более 116 мероприятий, организованы 27 базовых площадок по передаче опыта духовно-нравственного воспитания на базе детских садов. Действует более 40 соглашений о сотрудничестве отдела с дошкольными образовательными организациями. Эффективность проведения семинара была подтверждена вовлечением большого количества дошкольных учреждений в межрегиональный фестиваль для дошкольников «Единство во имя мира», проведенный совместно с Омским региональным отделением общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира», департаментом образования Администрации города Омска и Министерством образования Омской области, где участвовало около 2400 детей.

Вводится казачий компонент в программы ДОУ. Второй раз в 2019 г. проведен фестиваль для дошкольников «День матери-казачки», в котором участвовали дети и воспитатели 14 детских садов.

Тесное взаимодействие Церкви и государства в нашем регионе актуально ещё и потому, что православная культура, при всём её богатстве и огромном воспитательном потенциале, малознакома для современного общества. Особенно это заметно во время работы с родителями в рамках курса ОРКСЭ. Развенчать сложившиеся мифы может только планомерная разъяснительная работа.

Настоящие чтения являются одним из первых масштабных мероприятий, открывающих юбилейный год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Как отметил председатель Оргкомитета Международных Рождественских Образовательных чтений Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий: «Наследие этой Победы сегодня – солидарность нашего народа в социальном измерении, консолидация современного общества на базе традиционных духовно-нравственных ценностей, а также связь поколений, непрерывное преемство духовной традиции, наша ответственность перед предшествующими поколениями за переданное нам духовное и культурное богатство, и ответственность перед поколениями грядущими за передачу им неискаженных духовно-нравственных смыслов и понятий «Родина» и «Вера». Убежден, что именно эти понятия должны стать ключевыми при организации и проведении юбилейных торжеств в нашем регионе.

**Из опыта работы по духовно-нравственному
и патриотическому воспитанию обучающихся
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 7»**

Современный национальный воспитательный идеал, определённый в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в Федеральном государственном образовательном стандарте – это нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях российского народа.

Большая роль в воспитании подрастающего поколения отводится школе. В педагогическом смысле воспитание – процесс не стихийный, а целенаправленный, осознаваемый и педагогом, и обучающимися. Следовательно, воспитательная цель – развитие определённых человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника. Чтобы представить нравственный портрет идеально воспитанного современного школьника, мы перевели базовые национальные ценности российского общества, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество в форму желаемых качеств личности. Получился следующий портрет современного выпускника: добрый, не причиняющий зла живому. Честный и справедливый. Патриотичный. Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой. Любящий и заботливый, уважающий других. Стремящийся к знаниям. Трудолюбивый и настойчивый. Творящий и оберегающий красоту мира. Свободолюбивый и ответственный. Самостоятельный и законопослушный.

Конечно же, мы отдаём себе отчёт, что постоянное и неизменное проявление этих качеств – идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако, необходимо стремиться. Здесь хочется привести слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться».

Успешное решение задач духовно-нравственного и патриотического воспитания зависит и от содержания образования, и от его организации, и от консолидации сил всех субъектов воспитания и социализации.

зации детей и молодёжи: общества, семьи, Церкви. Решение задач воспитания, т. е. принятие ценностей детьми, осуществляется на двух уровнях: осмысление ценностей и практические действия на их основе. Осмысление и ощущение духовной ценности – это знакомство с конкретной важной идеей или правилом (ценностью), такой уровень освоения ценности называем «Слова». Действие, направляемое ценностью, – это конкретная ситуация, требующая выбора и осуществления поступка с учётом известных ребёнку идей, и правил поведения, такой уровень освоения ценности называем «Дела».

Основу любых средств воспитания условно обозначили как **доброе дело**. Это некое действие с участием ребёнка, в котором проявляется та или иная духовная ценность – правило, идея, действие. Ребёнок же либо слушает, «как надо» себя вести, либо наблюдает «правильное» поведение, либо участвует в действии, сам выбирая «добрый, правильный» поступок.

Всё многообразие добрых дел, которое происходит в нашей школе, разделяется на три официальных вида деятельности: учебная, внеурочная, внешкольная.

Осмысление ценностных знаний и опыта, приобретаемых в рамках учебной деятельности, происходит при решении нравственно-оценочных заданий на уроках литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР. Говоря об общей цели духовно-нравственного и патриотического воспитания, мы понимаем, что у подрастающего человека должно быть ощущение Родины, соучастное переживание истории своей страны, культуры, традиций. В содержание гуманитарных дисциплин педагоги стали чаще и активнее включать беседы о нравственности, о душе, жизни и смерти, бессмертии и совести, о чести и достоинстве. На данных уроках решается педагогическая задача, связанная с нравственным идеалом – формированием у детей потребности в идеале на примере отдельных личностей.

Воспитательный эффект учебного процесса значительно возрастает, если он связан в единое целое с системой дополнительного образования. Военно-патриотический клуб «Граница» был создан в школе в 2017 году. Целью деятельности клуба является формирование у подрастающего поколения любви и верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите, воспитание чувства гордости за свою историю и подвиги своего народа, выработка четкой гражданской позиции человека в обществе. Любой обучающийся школы может стать курсантом клуба. Юные курсанты имеют свою отличительную форму, строго соблюдают Устав клуба и являются активными участниками военно-патриотических мероприятий региона. Клуб активно сотрудничает со многими общественными организациями и учреждениями высшего профессионального образования.

Во внеурочной деятельности сложились традиционные добрые дела, которые принято называть системой воспитательных мероприятий. Здесь решается вторая педагогическая задача, связанная с нравственным идеалом, – закрепление и развитие поведенческой модели. Описать все дела-мероприятия, проводимые в учреждении, не представляется возможным в рамках одного разговора. Остановлюсь на некоторых...

Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Материалы о Великой Отечественной войне, без сомнения, содержат огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания школьников, мы не можем допустить, чтобы эта страница истории нашего народа исчезла навсегда. Ведь «память – одно из важнейших свойств бытия, основа культуры и нравственности» – так писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

В школе № 7 подготовка к празднованию 75-летия Великой Победы началась задолго до 2020 года. Был разработан и успешно реализуется социальный проект «Пока мы помним прошлое – у нас есть будущее». Цель проекта – создание условий для воспитания гражданственности и патриотизма как духовно-нравственных и социальных ценностей посредством включения обучающихся в активную деятельность по подготовке к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта просты и понятны. Сроки реализации проекта 2016–2020 годы.

Накануне Дня Победы 4 мая 2017 года состоялось торжественное открытие Стены Памяти «Пока мы помним прошлое – у нас есть будущее» в рамках Акции «Юные следопыты Бессмертного полка». В течение двух лет ученики школы, педагоги, родители собирали сведения о своих предках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, работавших в тылу, партизанах, узниках фашистских концлагерей. На Стене Памяти более 160 портретов. Акция «Юные следопыты Бессмертного полка» продолжается в течение учебного года. Глядя на лица героев своей семьи, юными следопытами был собран материал для создания Книги Памяти. Книга Памяти является продолжением Акции «Юные следопыты Бессмертного полка». Сейчас в Книге памяти собрано более 98 ценных сведений о героях семей учащихся и педагогов нашей школы. Создан электронный и печатный варианты Книги памяти. В зале воинской славы проходят линейки и мероприятия, стоит почетный караул.

1 февраля 2019 года была открыта музейная комната. Центральное место в музее занимает экспозиция «Никто не забыт, ничто не забыто». Этот раздел музея в память о великом подвиге, который совершили уроженцы нашего края, наши деды и прадеды. В музее хранятся фотографии, документы и вещи некоторых наших земляков, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Отдельную экспозицию в музее занимают вещи времен Великой Отечествен-

ной войны: керосиновая лампа, примус, кухонная утварь, уют, «печка-буржуйка» – все они помогают воссоздать ребятам атмосферу того времени. Лекторская группа музея организуют экскурсии не только для одноклассников, но также для воспитанников дошкольных образовательных учреждений микрорайона.

В рамках внеурочной деятельности несколько лет успешно работает музыкально-театральный и хореографический кружки. Ребятами, под руководством педагогов, для обучающихся и родителей не только нашей школы, но и для жителей микрорайона были показаны спектакли «Мы еще не хотим умирать...», о детях блокадного Ленинграда; «А зори здесь тихие...» по одноименной повести Бориса Васильева. Ежегодно обучающиеся нашей школы организуют благотворительные концерты для ветеранов, тружеников тыла, детей Великой Отечественной войны.

Подготовка к празднованию 75-летия Великой Победы не останавливается ни на один день. Мы гордимся тем, что в ноябре 2019 года именно в нашей школе был дан старт Акции «Эстафета памяти» и сейчас копии штурмового флага «Знамя Победы 1945 года» и «Бессмертного полка» передаются в каждую школу. В рамках проведения «Эстафеты памяти» был представлен опыт участия обучающихся 5–11 классов в Акции «Хорошие новости». Каждый класс выпустил боевой листок с информацией о наступательных операциях советского народа во время Великой Отечественной войны.

Мы гордимся победой обучающихся школы в Областной военно-патриотической игре «Дорогами Победы».

Сейчас идет подготовка к проведению Фестиваля военной песни, в котором примут участие обучающиеся всех классов, родители и социальные партнеры. Фестиваль пройдет в мае, в преддверии празднования 75-летия Великой Победы.

Мы прекрасно понимаем, что воспитание человека всегда было, есть и будет сложной задачей. Решать задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания в образовательном учреждении можно только в совместной деятельности с учреждениями культуры, дополнительного образования, общественными организациями, традиционными религиозными конфессиями. Хочется закончить своё выступление словами Святейшего Патриарха Кирилла о духовно-нравственном воспитании: «К решению этой комплексной задачи должны подключиться все здоровые силы общества, включая Церковь, систему духовного и светского образования. Только трудясь все вместе, мы сможем обеспечить достойное будущее нашей молодежи, нашему народу, нашей стране» [1].

Литература

1. <https://mepar.ru/library/vedomosti/45/597/>

Александр Викторович Познаненко
*старший преподаватель кафедры гуманитарных
и социально-экономических дисциплин
Омского Автобронетанкового инженерного института*

Храм святого Димитрия Донского – памятник воинской славы омичей

Традиция чествования великих побед над иноземными врагами сложилась на Руси с первых веков. В древности национальную победу отмечали церковным торжеством, при Петре I появились государственные триумфы, позднее создавали гражданские памятники и воинские мемориалы, но на протяжении веков сохранялся устойчивый символ победы – Храмы-памятники которые возводились непосредственно на тех местах, где происходили исторические события, увековечиваемые их постройкой.

После победы в Куликовской битве Дмитрий Донской поставил на поле брани храм Рождества Пресвятой Богородицы. Причиной тому было и посвящение этой церкви празднику, в который пришла на Русь великая победа. А вернувшись в Москву он приказал построить храм в память о русских воинах, павших на поле сражения. Погибших воинов хоронили на Куликовом поле, а иноков из Сергиевой обители, Александра Пересвета и Андрея Ослябя, захоронили в церкви Рождества Богородицы в Москве.

При воинских частях в России строят полковые храмы куда помещаются полковые знамена, парадные мундиры императоров и великих князей бывших шефом в данном полку, ордена и наградное оружие, боевые трофеи, ключи и замки от покоренных городов и крепостей, вражеские знамена.

Здесь же хранятся различные документы и раритеты, связанные с историей воинской части (в полковом храме 104-го пехотного Устюжского полка в раме на стене висела копия рапорта от 14 сентября 1812 года о смерти князя П.И. Багратиона.

В Знаменской церкви лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка в Петергофе находилась необычная реликвия, ящик с пулями и картечью, вынутыми из тел убитых и раненых военнослужащих полка в 1812-1814 годах. Главный Храм России – Христа Спасителя также является Храмом памятником. В праздник Рождества Христова 25 декабря 1812 года, последний наполеоновский солдат покинул пределы России и Александр I подписал Манифест о строительстве в Москве бла-

годарственного храма Христа Спасителя. А затем издал указ Святейшему Синоду впредь во всех храмах служить на Рождество после праздничной литургии благодарственный молебен в «воспоминание избавления Церкви и державы Российския от нашествия галлов и с ними двенадесяти языков». Дабы память о той победе – «как избавления России, так и спасения всей Европы» – сохранялась от поколения к поколению. Россия с честью выдержала тяжелейшее историческое испытание и стала могущественной державой Европы.

В XX веке враг подготовил неимоверной силы удар, который должен был сокрушить нашу державу, но наши отцы выдержали его и вновь пришли в Европу победителями. В суровые годы войны не было такого фронта, где бы не сражались наши земляки – под Сталинградом, Орлом и Курском, сибирские дивизии участвовали в битве под Москвой. Они сражались на Бородинском поле и под Тулой, брали Берлин. Омск дал фронту 286 тысяч солдат и офицеров, которые проходили подготовку на наших учебных полях

В тяжелейшее время Великой Отечественной войны верующие собрали свыше 8 млн. рублей, большое количество золотых и серебряных предметов на эти деньги построено 40 танков. Колонну танков назвали «Дмитрий Донской» Ее передача частям Красной Армии состоялась у деревни Горелки, что в 5 км северо-западнее Тулы.

Памятуя о существовавшей на Русской земле традиции увековечения памяти о различных выдающихся событиях отечественной истории путем построения храмов и часовен, Митрополит Феодосий в 2003 году благословил основать храм в память покровителя танковых войск Дмитрия Донского. Основой для этого стали события Великой Отечественной войны, связанные с созданием танковой колонны и с отправкой наших формирований на фронт.

В лагерях Омского гарнизона с первых дней войны начинают формироваться воинские части и соединения. Уже летом 1941 в здании Дворца культуры имени Красной гвардии располагается штаб 364-й стрелковой дивизии. В 1942 года она ведет бои в районе Старой Руссы. В начале 1943 бьется на Волховском фронте. В январе 1944 года части дивизии наступали в ходе Ленинградско-Новгородской операции. В течение 1944 года дивизия вела оборонительные и наступательные бои на территории Литвы, Латвии и Польши. В апреле 1945 года дивизия в составе 3-й армии приняла участие в Берлинской операции и закончила бои на улицах Берлина.

В честь 50-летия Великой Победы в присутствии трех тысяч ветеранов Великой Отечественной войны 7 мая 1995 был торжественно открыт Памятник с наименованиями всех воинских формирований, уходивших с омской земли на войну. Это было главным событием

большой праздничной программы под названием «В лесу прифронтовом».

Решением губернатора Омской области к празднованию 60-летия Победы возведен мемориал памяти воинских формирований омской области на территории 14 военного городка. С мая 2005 года чествование ветеранов Великой Отечественной войны проводится в Омском автобронетанковом инженерном институте.

На территории нашего института Построен Храм-памятник в честь покровителя танковых войск Святого Благоверного князя Дмитрия Донского и в память 75-летия победы в Великой Отечественной войне.

Он является символом духовного наследия и средством воспитания новых поколений защитников Отечества. Рассматривая историю храмов-памятников мы говорим о войнах, которые вели наши предки, о воинской доблести и славе. Глубочайший след оставила Великая Отечественная война. Мы уже никогда не сможем лично увидеть и отблагодарить наших отцов, они уходят. Вырастают новые поколения, и чтобы нить не прервалась, а ценности нам не подменили, мы должны изучать свое духовное наследие, вести разъяснительную работу с молодежью, сохранить наши духовные ценности и идеалы, наши традиции одной из которых является возведение памятных храмов, непосредственно на тех местах, где происходили исторические события, увековечиваемые их постройкой.

Олег Викторович Гордиенко
*руководитель отдела Воспитательной работы
и Взаимодействию с казачеством филиала
Сибирский казачий институт
технологий и управления (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» (г. Омск)*

**Духовно-нравственная работа
в СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)**

От того как будет воспитываться молодежь,
будет напрямую зависеть не только благополучие,
а само существование суверенной России. От то-
го как будут воспитываться сегодня молодые лю-
ди, зависит также и их счастье, счастье их семей.

*Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл*

Особое внимание в работе с молодежью, обучающейся в инсти-
туте, уделяется духовно-нравственному воспитанию. Данная работа
проводится во взаимодействии с отделом по взаимодействию с казаче-
ством Омской Епархии (духовник института является членом ученого
совета), Сибирским войсковым казачьим обществом (СВКО), органами
исполнительной власти Омской области, органами местного само-
управления, общественными организациями и организациями, входя-
щими в кластер непрерывного казачьего образования.

Мероприятия по созданию в филиале дополнительной инфра-
структуры, отвечающей требованиям обучения и воспитания молодых
казаков, легли в основу открытия в 2016 году домового храма святых
равноапостольных Мефодия и Кирилла.

Стало доброй традицией проведение в домовом храме молебнов
на добрые дела, встреч со студентами, казачеством.

С 2018 года по благословению митрополита Омского и Тавриче-
ского Владимира в домовом храме святых равноапостольных Мефодия
и Кирилла проводится таинство Крещения. Знаковым событием 2019
года стала церемония дарения походных икон с частицами мощей свя-
того великомученика Георгия Победоносца и святого великомученика
Дмитрия Солунского домовому храму равноапостольных Кирилла и
Мефодия при Сибирском казачьем институте технологий и управления
(филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)».

Святыня подарена благотворительным Фондом святого мученика Вонифатия (г. Москва), осуществляющего по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла программу «Духовное укрепление российского воинства».

После торжественной передачи святыни домовому храму святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Сибирского казачьего института технологий и управления викарий Омской епархии, епископ Азовский Зосима в сослужении председателя отдела по взаимодействию с казачеством Омской епархии иерея Георгия Вардугина и настоятеля храма иерея Игоря Плеханова совершил молебен святым воинам.

Принимая во внимание важность духовно-просветительской работы в подготовке всесторонне развитых специалистов, в течение учебного года в свободное от обучения время студенты принимают участие массовых мероприятиях, направленных:

- на повышение гражданской ответственности за судьбу страны,
- консолидацию общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации,

- укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России,

- обеспечение преемственности поколений россиян.

Среди самых массовых, организованных на территории Омской области, можно назвать участие студентов филиала:

- II Международных молодежных сборах «Рождество в Сибири – 2019»;

- во всероссийской акции «Сирийский перелом»;

- в фестивале «Крымская весна»;

- в мероприятиях, посвящённых Победе советского народа в Великой Отечественной войне, в шествии колонны Бессмертного полка;

- в параде национальностей, посвященном Дню России;

- во Всероссийской акции свеча памяти;

- в Дне Российского казачества;

- в мероприятиях, посвященных великому празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

Вместе с тем, в летний период, студенты филиала приняли участие в таких значимых мероприятиях, как:

- IV Евразийский форум казачьей молодежи «Казачье единство 2019» (июль 2019 года). Основная цель мероприятия – объединение молодых православных казаков, заинтересованных в сохранении, развитии и продвижении духовно-нравственных ценностей и традиций российского казачества;

– IV Всероссийский форум «Молодёжный казачий круг» (август 2019 года), в трёхдневной программе которого были предусмотрены творческие встречи, мастер-классы, работа на открытых дискуссионных площадках, обсуждение важнейших вопросов развития молодёжного казачьего движения, экскурсии.

По благословению Митрополита Омского и Таврического Владимира, главы Омской митрополии, в СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» 22 ноября 2019 года проведена конференция «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества», организованной в рамках Омских областных образовательных Рождественских чтений «Великая победа: наследие и наследники».

В конференции приняли участие представители духовенства, Министерства образования Омской области, Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области, Департамента образования Администрации города Омска, Департамента по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска, Атаман и казаки Сибирского войскового казачьего общества, руководители и обучающиеся образовательных организаций, входящих в Кластер непрерывного образования казачества Омской области.

В ходе работы конференции состоялись:

1. Пленарное заседание «Великая победа: наследие и наследники» – заслушано 14 докладчиков;
2. Секция «Казаки в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» – заслушано 12 докладчиков;
3. Секция «Омичи-сибиряки в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» – заслушано 12 докладчиков.

В ходе конференции представлен накопленный опыт героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Конференция стала инновационной площадкой для обобщения практического опыта при формировании механизмов взаимодействия образовательных структур, казачества и Церкви в современных условиях.

Вместе с тем, в этот же день 65 студентов произнесли обещание на торжественной церемонии зачисления в ряды молодежной казачьей организации.

Галина Григорьевна Кудря
Заслуженный учитель России,
преподаватель БПОУ «Омский монтажный техникум»,
руководитель регионального отделения
ООД «Поисковое движение России»,
Член Общественной палаты Омской области

Мы – наследники Великой Победы

С годами значение Победы только возрастает. *К сожалению, в юбилейный год Победы более активными и агрессивными становятся попытки пересмотреть причины, характер и итоги Великой Отечественной войны, предпринимаемые фальсификаторами истории, как на Западе, так и в самой России.* Мы видим, как эти новые оценки попадают в умы молодых людей и некоторых взрослых, которые не знают, как отличить правду от фейка, фальсификацию от научных исследований.

Общественная стабильность обеспечивается духовными ценностями. Поэтому смысл фальсификации истории понятен: лишить нас героев, лишить гордости, очернить наши яркие страницы истории, и будущего нет.

В этой ситуации важнейшей целью, которую ставят перед широкой общественностью организаторы и участники Рождественских чтений, органы государственной власти, является сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне, о ратном и нравственном подвиге народа-освободителя. Форма празднования 9 мая не должна подчеркнуть отношение к нему, как к прошлому, а прежде всего, как к настоящему.

Победа – не просто факт истории. Победа – наше наследие. В чем наследие? Мы победили потому, что были едины. Консолидация общества обеспечила Победу: и фронт, и тыл, и каждый! Наследие – в готовности к солидарности всех светлых сил во имя сегодняшней России: Школа, Власть, Церковь. Каждый на своём месте может многое сделать для благополучия общества.

Великий смысл имеют слова: «Не в силе Бог, а в правде!». *В народном сознании борьба против немецко-фашистских захватчиков четко определяется как борьба добра со злом. Бог – на стороне правых.* Поступай по совести и чести! Только это приведёт к победе во всех твоих и наших общих делах. Это – наследие Победы. Мы победили непобедимых, и заплатили невероятно огромную цену. Но мы никому не позволим говорить, что победили числом. Мы, поисковики, работаем на Невском «пяточке». Там прорывали блокаду Ленинграда. Там за три года

боёв, по данным поисковиков, погибли 17 человек на одном квадратном метре. Мы победили потому, что отдали больше, чем всё.

Наша Победа – не арифметическая сумма танков, самолётов, катюш. В этом её главный феномен. Её слагаемые – готовность всё отдать за победу. Трудом и подвигом, единством, верой и любовью мы одержали Победу. Преемственность подвига – наше наследие. Человек остался способен отдать жизнь за других, «за други своя». Тема подвига на войне и личного участия в сегодняшней жизни страны – связаны не только исторической логикой. И в наше время выбирают любовь и добро вместо зла и ненависти. Наследие наше – это примеры служения Отечеству.

Историческая память связывает поколения

Готовясь к выступлению, просмотрела материал на эту тему и обратила внимание на следующее: 10 лет назад писали: молодёжь не знает, не уважает, «утрата исторической памяти – факт», «потерянное поколение», которое на 80 % не знает ответ на вопрос: «С каким событием связана дата 22 июня 1941?»

За последние годы произошли очень серьёзные изменения. Я работаю с молодёжью 45 лет и могу сказать в год 75-летия Победы: общество на верном пути возрождения духовных ценностей.

Школы творчески подходят к формированию пространства, в котором происходит осознание величия Победы, глубины чувства ответственности за судьбу страны. Происходит коллективное осмысление высоты подвига и формирование личного отношения к нему. Мы читали письма детей Солдату той войны, видели портреты, ими принесённые, слышали их слова и военные песни в их исполнении, понимали их слёзы. Дети школы № 7 г. Омска оформили Стену Памяти, где портреты их прадедов. Дети подходят к ней, ручками прикасаясь, сначала к губам, потом к портрету своего героя. Они пытаются из сегодняшнего дня (мирного, уютного, сытого) понять, что двигало человеком идти на танк с гранатой, лечь на дзот, идти в разведку, где всё дышит страхом и смертью. Хотят понять... Малая часть этих писем издана в Сборнике «Письмо Солдату. Пишут Омские школьники».

Таких писем – десятки тысяч. Их продолжают писать в 2020 году. В них – настоящие чувства, и настоящая правда о наших детях. Вырастает новое поколение, достойное принять наследие Победителей.

В Омской области в рамках проектов Бессмертного полка пятый год проходит региональная Акция «Эстафета Памяти», в которой теперь участвуют все школы города Омска, все детские сады, все 32 муниципальных района Омской области, многочисленные отряды Юнармейцев, учреждения СПО и многие вузы. Символ Акции – Копия Знамени Победы и Флаг Бессмертного полка. Эстафетой проходят флаги по учебным заведениям, где в день их пребывания организуются Дни Памяти и Сла-

вы, в программах которых открытия Стен памяти с портретами своих семейных героев, музейные уроки, спектакли. Проходят акции: «Письмо Солдату», «Юные исследователи Бессмертного полка», «Дети рисуют лицо Победы», «Хорошие новости. Боевые листки». «Живым коридором» встречают и провожают флаги всей школой, стоят у флагов в почётном карауле. Такой день запомнят навсегда! В этой акции участвуют сотни тысяч: школьники, студенты, педагоги, общественные деятели, журналисты. Финал акции – «Майский вальс». По традиции, он проходит 2 мая на площади перед Памятником труженикам тыла. Среди организаторов этого проекта – поисковики Омской области.

«Нам доверено память пронести сквозь года. Эта память зовёт нас на поиск солдат, не увидевших утра Победы!»

Много лет назад я создала поисковую группу для сбора материала об истории учебного заведения (БПОУ «Омский монтажный техникум»). Эта группа стала отрядом, теперь – Омской региональной общественной организацией «Поиск». Был создан музей, установлены памятные доски защитникам Отечества в Ленинградской области, погибшим в Великой Отечественной войне и в Омске выпускникам техникума, погибшим в Чеченской республике при исполнении долга. Организовала поисковый отряд, в истории которого 20 поисковых экспедиций в места самых ожесточённых боёв наших сибиряков. Мы работаем на Синявинских высотах и болотах Ленинградской области, под Ржевом, Калугой. Подняты более 2000 солдат, установлены имена, родственникам вручены медалионы.

Мы работаем в составе ООД «Поисковое движение России» с его основания. В России 1450 поисковых отрядов из всех регионов, 42 тысячи поисковиков. За последние 6 лет мы все вместе подняли 120 тысяч без вести пропавших солдат, 6 тысячам из них вернули имена. Поисковики с готовностью идут километры дорог, их не пугают тяжёлые рюкзаки, кубометры земли, холодные палатки. Всё – ради установления имени, истории подвига, сохранения памяти. Они на коленях, в окопах отцов и дедов, перебирают руками землю, за которую отданы жизни ради них! Это так высоко справедливо! Только там, где через 75 лет все еще видны следы войны понимаешь Цену Победы! Поисковики видят своими глазами, что такое «любой ценой», куда «пропадают» без вести... Они, солдаты той войны, лежат там, землю до сих пор обнимая, чтобы никому не отдать. Мы видели этих солдат и похоронки «пропал без вести», видели и встречались с детьми и внуками этих солдат, которые ни копейки, ни открытки к празднику за отца не получали.

Вот и доказывают поисковики, что не пропали, не предали, не дезертировали, а до сих пор воюют за Родину. Мы у этих солдат учимся любить свою Родину.

Однажды в экспедиции на Северо-Западном фронте мы нашли на безымянной высоте солдата, у которого была звёздочка. Теперь у нас есть традиция: «Разговор с Солдатом». Поисковики садятся в круг и, передавая из рук в руки солдатскую звёздочку, по-настоящему разговаривают с солдатом.

Я записала их слова. Озеров Е.: «Ты и твои однополчане воевали за эту высоту, где тебя и нашли. Я, честное слово, понимаю, что ты 75 лет держал эту высоту. У этой высоты и номера нет, а вы вцепились в нее и не ушли. Вы не отдали её, пока были живы, и поэтому пришла Победа».

Хочиян А.: «Если бы я мог тебе помочь, невидимым, я бы патроны тебе подавал, окоп поглубже выкопал... Мне кажется, я готов тебя собой закрыть. Хочу, чтобы ты не думал, что наше поколение – гнилые люди. Есть всякие, но не они герои!»

Метелёв Р.: «Через эту военную звёздочку, я представляю тебя – усталого, сильного, обросшего, раненого, в изодранной гимнастёрке. Ты стреляешь в них и сам падаешь. Таких, как вы, никто не победит: ни живых, ни мёртвых!»

Нам надо научиться ценить то, за что ты отдал жизнь!»

Вся эта работа поисковиков – прививка против фальсификации истории – живые герои, солдатский труд и подвиг осознаёшь через километры дорог, лопату, через благодарность и слёзы родственников без вести пропавших солдат. Они знают, кто победил в этой войне, знают, какую цену за это заплатили. Они поднимали погибших, вручали солдатские медальоны их детям, устанавливали памятники, исследовали неизвестные страницы известных событий истории; записывали воспоминания. Их многолетний труд можно тоже назвать служением. И если бы не они, не было бы ни поднятых солдат, ни поискового музея, ни имён в Книгах Памяти. Вот настоящее дело! Без поисковиков России – простых студентов, рабочих, школьников, никто бы этого не сделал. Главное то, что изменилось в них самих: это не просто дела – это движение к свету и добру.

Историческая память сохраняет нравственность и совесть

Тех, кто берёт на себя труд сплочения нации на ценностях патриотизма и духовности – немало, и они внесли огромный вклад в движение общества молодёжи к свету. Огромное значение в этом Русской Православной Церкви. Именно духовность, нравственность и патриотизм объединяют граждан в народ, сближают культуры, дают силы устоять в потрясениях; они выражаются в личной ответственности за всё происходящее.

У России есть будущее, если есть те, кому дорога память и история; есть те, кто достоин, принять Знамя Победы.

Юлия Робертовна Горелова

кандидат исторических наук,

доцент Сибирского филиала

Федерального государственного бюджетного

научно-исследовательского учреждения

«Российский научно-исследовательский институт

культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»

Ильинская церковь как семитически значимый элемент образного каркаса города

У каждого города существует некий образный каркас, под которым мы подразумеваем систему наиболее мощных, ярких и устойчивых образов, связанных с той или иной территорией и выраженных посредством ключевых метафор. Основу для формирования образного каркаса территории во многом закладывают объекты культурного наследия. Прием отображения города через изображение наиболее ярких архитектурных объектов и пространств неоднократно отмечался искусствоведами, исследующими творчество омских художников. Так, Т.В. Бабикова, отмечает, что «Порой город, сжавшись до одного или нескольких зданий... напоминает ассоциации современного мироощущения, утрачивающего цельность» [1, с. 25]. При этом только в процессе популяризации и актуализации среди городского населения происходит процесс превращения наследства в собственно наследие, что обусловлено, в том числе самой природой рождения образов. Образы всегда основаны на некой рефлексии реальности. При этом, при формировании образа происходит соотнесение внешне воспринимаемой картинки (облика города) с системой уже существующих в сознании человека культурно и социально обусловленных стереотипов восприятия и мышления. В этом смысле, с одной стороны образы, создаются самими людьми, с другой – формируют их восприятие действительности. Переживая объект действительности, человек всегда соотносит результаты своего непосредственного восприятия со всей совокупностью собственного социокультурного опыта (установками определенной культуры, социума, стереотипами сознания, результатами восприятия других людей, запечатленных в художественных, либо научных текстах, в частности изобразительном искусстве).

В рамках настоящей публикации мы рассмотрим историю создания и разрушения Ильинской церкви и приведем свидетельства значимости данного объекта для семиотического пространства города.

В 1778 году каменная Ильинская церковь была заложена протопопом Петром Федоровым и священником Андреем Неводчиковым к западу от деревянной, на высоком пригорке над левым берегом Оми. Первый престол во имя святого Николая Чудотворца был освящен 5 декабря 1785 года, второй – главный престол – во имя святого пророка Илии освятили 8 июля 1789 года. Здание Ильинской церкви, второго каменного храма Омска, сочетало в себе черты барокко и раннего классицизма. Изначально деревянная Ильинская церковь располагалась на правом берегу Оми (там, где сейчас сквер около дома культуры им. Ф.Э. Дзержинского). Еще в момент проектирования новой Омской крепости, в середине XVIII века, предполагалось перенести Ильинскую церковь на левый берег.

Ильинская церковь являлась одной из важных архитектурных доминант города, давшей название сформировавшемуся около нее форштадту. Возведение храма на холме над левым берегом Оми позволяло увидеть его из множества районов города и с рек. Храм являлся центром гражданской жизни. Например, здесь был организован сбор пожертвований на военные нужды во время войны с Наполеоном, приводились к присяге городские власти, зачитывались указы, служили литургии в честь значимых событий и др. (например, 4 марта 1873 в церкви состоялась литургия по случаю открытия в Омске нового городского общественного управления).

По мнению Н.И. Лебедевой, «облик храма заслуживает особого внимания... Архитектура храма является переходной от барокко к классицизму. Необычно для Сибири объемно-планировочное решение храма. Граненый алтарь примыкал к прямоугольному храму, несущему массивный восьмерик барабана, прорезанный арочными окнами и увенчанный куполом напряженного силуэта с луковичной главкой на изящном световом фонарике. Главный – западный фасад был решен в виде портика с лучковым фронтоном, «поддерживаемым» пилястрами... Компактность формы и барочная пластика куполов, с изысканными локарнами (круглые окна) на главном куполе храма, сочеталась со строгим декором стен. Все оконные проемы храма были арочными, обрамленными нишами, а на барабане они имели сложные наличники. Углы здания фланкировались пилястрами» [2].

Однако самая большая «изюминка» храма, определявшая его уникальность заключалась в том, что храм имел две колокольни, что было не характерно для русского церковного зодчества и возможно было связано с тем, что храм строился не одномоментно, а поэтапно.

В годы советской власти, храм, как и многие другие храмы Омска в и других российских городов, был разрушен. В 1931 году состоялся громкий процесс над представителями общин Ильинской и Брат-

ской церковью. По мнению Н.И. Лебедевой, «участь Ильинского храма была предопределена двумя факторами: во-первых, тем, что община была разрушена процессом 1930 – 1931 годов, во-вторых, его градостроительным значением, так как храм являлся доминантой в самом центре города, неся чуждые социалистической эпохе идеалы» [2]. Процесс уничтожения памятника был многоступенчатым. Сначала, на рубеже 1930-х, с колокольни сняли колокола. 31 октября 1935 года вынесено постановление № 1585 Президиума Омского городского совета рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов о расторжении договора с общиной Ильинской церкви на передачу аренды молитвенного здания. В феврале 1936 года было принято решение о сносе Ильинской церкви. Изначально на месте Ильинской церкви предполагалось возвести памятник А.С. Пушкину и даже был установлен закладной камень, но впоследствии установили гипсовый памятник В.И. Ленину, замененный в 1957 году монументом, выполненным скульптором Ф.А. Абдурахмановым.

1990-е стали временем активной реновации значимых архитектурных объектов, и прежде всего объектов храмового зодчества, утраченных в советский период. Так, в 1994 г. была по старым фотографиям восстановлена Серафимо-Алексеевская часовня. Художником-проектировщиком был В.А. Десятов. Главный архитектор города А.М. Каримов лично возглавил контроль за будущей отстройкой, идея восстановления часовни дошла до губернатора Омской области Л.К. Полежаева. Проект был поддержан и получил полное финансирование из областного бюджета). В 1996 г. вновь отстроена часовня «на горе» - во имя Иверской Божьей Матери (архитектор М.М. Хахаев). Однако Ильинскому храму по непонятным причинам не повезло. Его так и не восстановили. Хотя по своей значимости для города, и исторической и семиотической данный храм представляет не меньшую ценность, чем те, которые были восстановлены, о чем, например, свидетельствуют факты «цитирования» данного объекта в произведениях искусства омских авторов.

Художественные образы города, как особого типа пространства, можно условно разделить на две группы. Первые – рисуют город как таковой. Город как особую природно-социальную и культурную среду. Вторая группа художественных образов города – это образы, отражающие специфику конкретного Места и закрепляющие ее через создание устойчивых метафор. Если в урбанизированный образ вплетаются исторически или культурно определяющие моменты, то проступают индивидуальные черты конкретного города, закрепляемые посредством устойчивых метафор, таких как «город – крепость», «город – столица при Колчаке» и др. Во многом визуальное подкрепление устойчивых

метафор связано с наличием объектов архитектурного наследия. В Омске, несомненно, к таким ключевым пространствам и объектам следует отнести архитектурные ансамбли ул. Ленина (Любинский проспект) и ул. Тарской, здания Драматического и Музыкального театров, здание одного из корпусов художественного музея им. М.А. Врубеля (бывший Генерал-губернаторский дворец), ансамбль площади у Речного вокзала, здание Сибирского кадетского корпуса и др. Применительно к заявленной теме стоит пояснить, что Ильинский храм составлял значимую часть визуального образа города, участвуя в формировании панорамы Любинского проспекта – главной визитной карточки города.

Семиотическая значимость Ильинского храма для омского текста подтверждается тем, что, не смотря на отсутствие данного объекта в реальном пространстве, он продолжает жить в сердцах горожан и отражаться в их творчестве. Приведем некоторые примеры.

Так, в стихотворении Ольги Черновой «Основание Омска» красной нитью проходит обращение к божественной силе – к Илье пророку. Каждое новое четверостишие заканчивается мольбой «Ты помоги им всесильный пророк», либо «Ты помоги им пророк Илья» и т.п. В последнем четверостишие автор акцентирует наше внимание на значимости для вновь созданного города первого культового сооружения – церкви пророка Ильи, ставшей для города сердцевинной не только пространственной, но и духовной.

Жили и строили с помощью Божьей
Дни, что иртышские воды текли.
И воссияла крестом в бездорожье
Первая церковь пророка Ильи [3, с. 35].

Ильинский храм – часто появляется в городских пейзажах омского художника Сергея Сочивко, рисующего в фантазийной манере идеалистические картинки исторического Омска (например, картины Казачий рынок, Арбузная мозаика, Смотр войск на Соборной площади, Иртышская навигация, Пасмурный день, На плацу и др.). В некоторых храм выступает частью фоновой городской застройки, а в других – становится центром произведения.

Литература

1. Бабикова Т.В. Городской пейзаж и основные тенденции в решении образа города // Декабрьские диалоги: материалы науч. конф., посвящ. памяти Ф.В. Мелехина. Омск, 2006. С. 22–27.
2. Лебедева Н.И. Ильинская церковь – омская святыня и жемчужина российского зодчества // Лебедева Н.И. История омских храмов. URL: <http://www.omsktime.ru/church/ilia.html> (дата обращения 30.09.2019).
3. Чернова О. Основание Омска // Мир увлечений. 2001. № 4. С. 35.

СЕКЦИИ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Руководитель: *Парц Ольга Степановна*, доцент кафедры педагогики Федерального бюджетного государственного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет».

Наталья Ивановна Чуркина

профессор кафедры педагогики

ФБГОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Практики социального поведения учительства в годы войны

Учительство как профессиональная группа является одной из самых многочисленных в обществе, поэтому стратегии и формы социального поведения учителей являются очень важным. Социальное поведение – это действия человека среди людей и относительно людей. То есть это социально значимые действия для окружающих, общества. Целью нашей работы является выделение практик социального поведения учительства, которые сложились в военное время, причем мы попытаемся сравнить практики социального поведения учителей России в Первой Мировой войне и во время Великой Отечественной войны.

Не смотря на то, что учительство подлежало призыву на военную службу, война способствовала объединению педагогического сообщества как общности профессионалов различных ступеней образования. Можно выделить несколько общих практик социального поведения учительства, выходявшие за рамки обычной профессиональной деятельности.

Они оказывали материальную поддержку фронту. Во всех случаях можно увидеть в этом патриотический порыв, но и влияние государства. В начале XX века получили распространение системные действия, например, перечисление части заработка в различные фонды. Например, наставники Омской учительской семинарии решили передавать 2 % заработка в Красный крест, и в Фонд помощи семьям за-

пасных Акмолинской области, призванных на войну; педагоги Тобольской мужской гимназии ежемесячно отчисляли 3 % в Красный крест [1, с. 68].

В Отечественную войну учителя отказались от отпуска и выходных дней. В летний период работали в совхозах, организовывали летний труд школьников, сами участвовали в заготовке топлива для города (учителя работали вместе со своими учениками, организовывали бригады); создавались дополнительные бригады для помощи колхозам и совхозам: сортировали семена, пропалывали поля, убирали урожай. Группа учителей города Костромы после уроков ходила на фанерный завод делать минометные ящики.

Помимо этого, как и остальные категории населения, учителя во время войны несли бремя налогов. Был введен военный налог, которым облагалось все трудоспособное население, не подлежащее призыву в Красную Армию, составлял 8,3 % от заработной платы; налог в фонд обороны государства, который был неофициальным, но обязательным, и его размер устанавливался различными профессиональными сообществами, в общей сложности размер сбора достигал 10 % от размера заработной платы.

Война усилила воспитательную функцию школы, учителя не только сами участвовали в разных акциях и производственной деятельности, но и включали в различные благотворительные и патриотические акции учащихся. Во время Первой Мировой войны учителя, совместно с учащимися, устраивали благотворительные вечера, отправляли посылки на фронт. В Омском кадетском корпусе издавали журнал «Кадет-сибиряк», средства, от продажи которого направлялись для помощи раненым и больным; на ипподроме кадетского корпуса проводились благотворительные бега и скачки лошадей [2].

Сравнительный анализ практик социального поведения показывает, что в Первую мировую войну учительство проявляло больше инициативы и самоорганизации. Так, по инициативе самих учителей оказывалась поддержка призванных на фронт членов профессионального сообщества и их семей. Учителя сами пытались решать кадровую проблему, например, практиковалась замена мужчин-учителей, призванных на службу их женами. Создавали новые общественные организации, целью которых являлась поддержка воинов.

Одним из проявлений войны является формирование образа врага, что было характерно для всех воюющих стран. В Первую мировую войну пресса приводит достаточно фактов негативного отношения населения, детей к немцам, проживающим в России, были примеры исключения немцев из гимназий и университетов. Дети чутко улавливали настроения взрослых, поэтому по всей стране отмечались эпизо-

ды травли немцев-учеников сверстниками. Но учительство видело свою роль в защите детей от негативного влияния войны, от проявлений национализма и шовинизма. Анализ полученных Е. А. Звягинцевым анкетных данных показал устойчивую ненависть у детей ко всему немецкому, включая немецкий язык. Но учителя обсуждали на страницах печати эту проблему как негативную и пытались ее преодолеть [3].

Еще более яркие проявления негативного отношения к врагу были в годы ВОВ. В выступлении И. Сталина по радио 3 июля 1941 г., прозвучало обращение к русскому патриотизму, в отличие от советского, т. е. произошел резкий поворот от интернационализма к русскому национализму, он потребовал возбуждения ненависти к немцам как главному противнику. Пик этой политики связан с депортацией немцев из Поволжья в августе 1941 года. Только после побед 1942 года в выступлении Сталина прозвучали слова: «Гитлеры приходят и уходят, а немецкий народ остается».

Таким образом, можно увидеть, что война как контекст жизни и профессиональной деятельности создавала новые практики социального поведения учителей. Многие из них совпадали в Первой и Второй войне, но условия и обстоятельства деятельности советских учителей, несомненно, были жестче и более регламентированными. Учитель во время Великой Отечественной войны был включен, не по своей воле, в производственный труд, облагался новыми налогами и выплатами, был ограничен в проявлении солидарности с воюющими на фронтах соотечественниками.

Литература

1. Государственный архив Омской области. Ф. 115. Оп.1. Д. 93
2. Омский телеграф. 1915. Январь.
3. *Звягинцев Е.А.* Отношение детей к войне // Вестник воспитания. 1915. № 4.

Семейное образование: форма и перспективы развития

Семейное образование является вариативной формой обучения, основанная на желании родителей самостоятельно или с помощью репетиторов обучают своего ребенка с последующим прохождением промежуточной и/или итоговой аттестации в образовательном учреждении. При этом родители также самостоятельно выбирают график и учебные материалы для обучения.

Основная идея в семейном обучении заключается в том, что обучение происходит в соответствии именно с индивидуальными особенностями ребенка, темпом его работы и степенью заинтересованности в учебных предметах. Это даёт возможность изучать более высокими темпами те предметы, которые не вызывают трудности и посвящать больше времени предметам, с которыми возникают сложности. В процессе семейного обучения у детей развивается высокая мотивация к овладению знания, самостоятельное проявление интереса к обучению [1].

Семейная форма обучения предполагает полную ответственность родителей за образование ребенка. Распространение лучших практик семейного обучения родителями переходит в утверждённую форму, которая имеет свои результаты. Увеличилась численность детей именно на семейном обучении. Ориентация на собственного ребёнка. Учебная программа является не целью обучения детей, а инструментом для развития определенных качеств ребенка. Подобное происходит и в школе, но в системе семейного образования, развитие определенных качеств происходит намного быстрее, так как родители лучше знают особенности своего ребенка.

Семейное образование предполагает определенную траекторию развития, разрабатывается очень много семейных практик, где школа могла бы стать хорошим партнером для «семейников», обеспечив методическую поддержку, апробацию практик. Сами родители могли бы стать источником интересных решений в обучении, в использовании современных, новых педагогических технологий [2].

По данным ученых социологического факультета МГУ, в России на семейной форме обучения находится около 8 тысяч детей, общее число детей, которые не охвачены формальным (школьным) обучением

составляет около 100 тысяч. В Омской области число выросло с 10 до 450 человек.

Почему многие родители отдают предпочтение обучению дома? По данным экспертом, большинство семей хотят сохранить здоровье ребенка, дать традиционное воспитание, совместить школьное обучение и профессиональное дополнительное образование, создать благоприятную психологическую обстановку, также родители высказывают желание быть в роли педагогов.

В семейном образовании, родители учитывают индивидуальную нагрузку ребенка, составляют график обучения и режим занятий, которые соответствуют возможностям ребенка. Треть «семейников», тратит на обучение детей 2 часа в день, 46 % – от 2 до 4 часов, остальное время посвящается посещению дополнительных образовательных организаций, кружков и секций.

Со временем изменяется и портрет родителей, которые перешли на семейную форму обучения, например, 5–7 лет назад, возраст родителей составлял около 40 лет, многодетная семья, которая стремится укрепить семейные ценности, традиции. В настоящее время возраст родителей составляет 27 лет, которые стремятся создать новые, современные условия для развития своего ребенка.

Если сравнивать цели обучения родителей в традиционной системе школы и родителей, которые практикуют семейную форму обучения, то они существенно различаются.

36 % процентов обычных родителей ответили, что цель обучения «Чтобы поступить в вуз». Среди «семейников» этот показатель всего 14 процентов.

Также 36 % обычных родителей назвали такой показатель, как развитие индивидуальных способностей, среди тех, кто выбрал семейное образование, показатель 50 %.

Ещё 58 % обычных родителей определили такой показатель, как «развитие познавательных качеств», среди «семейников» показатель составляет 75 %. Ребёнок получает образование, чтобы лучше усвоить общественные нормы и ценности. С этим показателем согласны 33 % обычных родителей и 15 % показатель среди «семейников».

Преимуществами семейной формы обучения является применение индивидуальной программы, которая соответствует особенностям ребенка. Также применение неформального, а не стандартного подхода.

Помимо преимуществ, которые содержит в себе семейное образование, оно также имеет и существенные недостатки. Например, большинство опрошенных родителей указывают на отсутствие именно педагогического опыта (по данным опроса не обладают педагогическим образованием 60 процентов «семейников»). Также 10 процентов

родителей указывают на нехватку общения со сверстниками. Также одним из минусов-это невозможность участвовать детям в олимпиадах, пользоваться льготами при поступлении [3]. Не смотря на минусы, следует отметить, что семейное образование является актуальной формой обучения, целью которой, является создание определенной атмосферы, которая, учитывая, индивидуальные особенности ребенка, обеспечивает развитие мотивации, активности и познавательного интереса.

Литература

1. Родители выбирают семейное обучение из-за низкого качества школьного образования // Лицей. URL: <https://gazeta-licey.ru/news/78045-roditeli-vyibirayut-semeynoe-obuchenie-iz-za-nizkogo-kachestva-shkolnogo-obrazovaniya>

2. Семейное образование: проблемы, перспективы, решения. URL: <https://otr-online.ru/programmy/prav-da-semeynoe-obrazovanie-problemy-perspektivy-resheniya-41228.html>.

3. *Хоренко Я.* Семейное обучение. Больше за, чем против // Лицей. URL: <https://gazeta-licey.ru/educ/84599-semeynoe-obuchenie-bolshe-argumentov-za-chem-protiv>.

**«Я помню сорок первый...» Фронтовые письма
и воспоминания омских педагогов
в фондах Омского музея просвещения**

Письма, воспоминания о героях войны и участников тех трагических событий – документы, помогающие постичь особенности ментальности поколения, победившего в Великой Отечественной войне.

В фондах Омского музея просвещения хранятся письменные источники 1940-х годов, которые можно разделить на группы:

1. Фронтовые письма участников Великой Отечественной войны (письма, открытки).
2. Письма на фронт.
3. Официальные документы (справки, извещения).
4. Воспоминания фронтовиков и участников военных событий.

Фронтовые письма – ценный источник для понимания человека на войне. Письма содержат информацию о военных событиях, отражают психологическое состояние солдат, фронтовую повседневность. Есть письма патристического содержания, семейные письма (письма Михаила Физикова, Якова Буслова), письма учителю (письма Владимира Боброва и Василия Лаврищева учительнице А.Г. Бреловской).

В письмах можно проследить, как меняется отношение солдата к близким людям, обычным вещам, которые в мирное время казались привычными, а во время войны стали недоступны и потому приобрели огромную ценность.

Из письма Михаила Васильевича Физикова жене Тамаре Андреевне Осетровой.

8 мая 1942 г.: *«А знаешь, милая, как мало, оказывается нужно человеку: немного тепла, место, где можно лежать, и все. Только сейчас начинаешь по-настоящему ценить свой письменный стол, лампу с мягким, но сильным светом, кресло, а уж о постели и говорить нечего. – Далее он делится тем, как теперь научился ценить время, – Особенно мне жаль времени, безвозвратно погибшего. Сколько можно было работать, сколько писать! Нет, проклятая обломовщина заедала»* [1].

Ученый-филолог, мечтающий о том, чтобы в своем рабочем кабинете продолжить работу над диссертацией, на 1 Украинском фронте стал начальником штаба стрелкового полка, чей боевой путь отмечен

Орденами «Суворова III степени», «Красной Звезды», «Отечественной войны II степени».

В июне 1941 года Яков Илларионович Буслав, выпускник физического отделения Омского педагогического института, работавший до войны учителем, сообщает жене Нине, что он направлен в г. Боровичи Ленинградской области и далее: *«Враг силен, но победа будет за нами, дело наше правое. Настроение у меня бодрое, сам этого не ожидал»* [2]. В письме от 10 июля он рассказывает, что находится на передовой: *«...вступил в бой с коварным врагом. Настроение хорошее, но, тем не менее, идя в бой – можно все ожидать. Будем надеяться на благополучный исход и на скорую победу»* [3]. Вскоре Яков Буслав пропал без вести. А его жена долгие годы пыталась безуспешно прояснить его судьбу, надеясь, что он чудом остался в живых. В музее хранятся письма и воспоминания о Якове Илларионовиче Буславе, написанные его женой Ниной Федоровной Докшиной, учителя русского языка и литературы.

Большой интерес представляют документы из архива А.Г. Бреловской, в годы войны – учителя русского языка и литературы школы совхоза № 46 Саргатского района Омской области. Анастасия Гавриловна сохранила фронтовые письма своих учеников: Владимира Боброва, Василия Лаврищева, – а также воспоминания о том, как жили и работали в сибирском селе школьные учителя и ученики в 1941–1945 гг. [4].

В музее хранится Классный журнал 6–7 классов Листвяженской школы села Листвяги Больше-Укского района Омской области (1944–1947 гг.) [5], учебники, конспекты учителей. Например, запись, сделанная на педсовете 20 августа 1943 г. учителем русского языка Больше-Уковской средней школы В.И. Полтевой, рассказывает о том, как известно очищать страницы исписанных тетрадей, а чернила готовить из сажи [6].

Воспоминания Г.И. Иванчина «Я помню сорок первый...» [7], записанные в 1990 году, соединяют две точки зрения, две позиции автора: молодого бойца Красной Армии, едущего в октябре 1941 года на фронт защищать Москву, и ветерана Великой Отечественной войны, учителя истории школы № 8 г. Омска.

«Сегодня разговоры в вагоне были очень интересные, причем – единодушные. Война скоро кончится. Мы, сибиряки, быстро побьем немцев, им не устоять против нас...»

Один уже пожилой солдат, сидевший и молчавший в стороне, неожиданно заявил: «Во, хорошо, мы едем немецких фашистов побьем, а свои останутся целыми дома». К нему с вопросами: «А кто же у нас фашисты?» «Что, председатель колхоза, бригадиры – разве не

фашисты? Мы у них работаем, как крепостные...» Побьем немцев, а кто вернется домой – опять в колхоз, опять дармовая работа, неволя. Но теперь уж мы ничего не изменим. Будем немцев бить. На том и порешили» [7, с. 9].

«Удивительно, как мы были преданы Родине, какими были патриотами! За такой длинный путь никто не сбежал, ни один не отстал, и разговоров об этом не было... Все были убеждены, что немцев надо немедленно разбить, прогнать, уничтожить, чтоб их духа не осталось на нашей земле» [7, с. 14–15].

Геннадий Иванович нашел очень выразительный литературный прием, позволяющий передать трагедию военного времени и то, что весь ужас войны в полной мере он смог осознать лишь спустя годы. Юный Геннадий едет на фронт, и его дорожные впечатления, мысли, обрывки разговоров между солдатами перемежаются с детскими воспоминаниями. Яркая картинка о том, как однажды в лесу он, семилетний мальчик, брал малину, не подозревая, что по другую сторону куста медведь ел ягоды, становится аллегорией прохождения по краю бездны, существования на фронте на волосок от смерти. Так оценивает Геннадий Иванчин свое участие в жестоких сражениях под Москвой и Ленинградом в 1941–1942 годах.

Изучение архивов участников событий 1941–1945 гг. – это непосредственное обращение к историческому опыту, опыту поколения героев Великой Отечественной войны, это возможность признания и использования ранее выработанных, но не утративших своего значения ценностных и ментальных ориентиров.

Литература

1. Документ ОМО 331-16.
2. ОМО 371/6.
3. ОМО 371/7.
4. ОМО 14.
5. ОМО 110.
6. ОМО 1200/7.
7. Документ ВОМО 144-1.

Секция

ДУХОВНЫЙ И НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ ЖИТЕЛЕЙ ОМСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Место проведения: «Казачья-кадетская школа-интернат среднего общего образования имени маршала Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Язова».

Руководитель: *иерей Роман Богатов*, настоятель прихода в честь святых равноапостольных великого князя Владимира и великой княгини Ольги при Омском государственном техническом университете.

Соруководители: *Похитайло Тамара Викторовна*, заведующий сектором по работе с общеобразовательными учреждениями Отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии.

Наталья Санфиевна Левшина

учитель информатики

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»

Исследовательская и проектная деятельность школьников по сохранению памяти ветеранов Великой Отечественной войны в БОУ г. Омска «СОШ № 41»

В нашем обществе вызывает горячий интерес все, что напоминает о событиях Великой Отечественной войны, которые отразились в судьбах каждой российской семьи. И все же особенно много об этом говорится и вспоминается в преддверии юбилеев Великой Победы.

С 2014 года учащиеся нашей школы стали участниками школьного проекта «С благодарностью помним». Они по материалам школьного музея Боевой славы 75-й гвардейской бригады создавали биографии ветеранов этого добровольческого соединения и размещали на сайте БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» в рубрике «С благодарностью помним». К настоящему времени на сайте представлены 64 биографии ветеранов [3].

Самые первые участники проекта, обдумывая оформление сайта, способ навигации по представленным биографиям, решили в качестве гиперссылки на биографию конкретного человека использовать его фотографии. Таким образом, в рубрике «С благодарностью помним» представлены небольшие фотографии ветеранов в рядах по 4 в каждом. При наведении на каждую всплывает надпись с фамилией, именем, отчеством ветерана. При нажатии – открывается pdf-документ с рассказом о нём.

Поэтому при работе над каждым документом приходилось тратить дополнительные усилия по поиску фотографии. Но участники проекта считали это важным.

Следует отметить, что сведения о ветеранах сверяли с Обобщенным банком данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», дополняли биографии описаниями подвигов из этого источника [1].

Поэтому сразу в сентябре 2019 года на сайте «Подвиг народа» обнаружили объявление о новом проекте «Дорога памяти», который реализуется Министерством обороны Российской Федерации в рамках утвержденного Президентом РФ перечня поручений по совершенствованию мер, направленных на увековечение памяти погибших при защите Отечества. «Дорога памяти» – это общедоступная единая база данных о каждом участнике Великой отечественной войны. Свое продолжение «Дорога памяти» найдет в виде крупнейшего памятника с именами и портретами героев Великой Отечественной войны на территории военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот», где строится Главный храм Вооруженных Сил России. К храмовому комплексу будет проложена дорога памяти – мемориал, увековечивающий миллионы имен участников войны, отчаянно сражавшихся за Родину. Именные записи, дополненные портретами, навсегда останутся в сердцах соотечественников и потомков [2].

Этот проект подтверждает значимость той работы по поиску фотографий ветеранов, которую с 2014 года школьники-участники нашего проекта «С благодарностью помним» добровольно на себя возложили. Как правило, к участию в проекте приглашаются ученики 9–11 классов, с 2014 года сменилось несколько команд участников. В школьном музее осталось немного необработанных документов, но нам показалось интересным вновь обратиться к уже использованным, а также обнаруженным в 2019 году письмам, которые присылали в школьный музей ветераны, проживающие после войны не в Омске.

И в связи с этим перед нами открылись новые сведения, фотографии ветеранов.

То есть, сейчас приходится работать с документами из школьного музея, которые были переданы в музей как самими ветеранами при жизни или их родственниками после смерти ветерана в том случае, если ветераны проживали в Омске. А также были получены в результате переписки с ветеранами из других мест проживания учениками нашей школы, участниками отряда «Поиск», добровольными помощниками школьного музея Боевой Славы 75-й гвардейской бригады. Нами установлено, что большинство писем относится к периоду 1975-1985 годов. Это связано с тем, что к 30-летию и 40-летию Победы были организованы встречи ветеранов.

В Омске встреча ветеранов 75-й стрелковой добровольческой бригады и 65-й гвардейской стрелковой Рижской дивизии, которая 01.05.1943 г. была сформирована из 75-й Омской и 78-й Красноярской добровольческих стрелковых бригад, прошла в мае 1975 года. Ветераны приняли участие в юбилейных праздничных мероприятиях, открытии городского Парка Победы, посетили музей Боевой Славы нашей школы, участвовали в празднике улицы 75-й Гвардейской бригады Омска. В это же время, как свидетельствуют письма ветеранов, кто-то из однопольчан провел эти праздничные дни в Ленинграде. Организатором этой встречи стал начальник артиллерии 75-й гвардейской бригады, 65-й гвардейской Рижской дивизии Исаак Абрамович Чижик, преподаватель обществознания Технического училища № 65 города Ленинграда, который со своими воспитанниками также вел переписку с ветеранами этих соединений, организовывал поездки по местам их боев. Также мы благодарны ему за то, что собранными материалами студенты училища делились с нашим школьным музеем, велась оживленная переписка.

Позже часть ветеранов участвовала в праздновании 40-летия со дня освобождения Риги в Латвии в 1984 году. Встреча на 40-летия Великой Победы прошла в Красноярске. Омские ветераны также приняли в ней участие.

После всех этих встреч оживлялась переписка между ветеранами и активом музея нашей школы.

Все эти годы, как ленинградские студенты, так и учащиеся нашей школы из команды «Поиск» школьного музея, в 70-е, 80-е, судя по обнаруженным нами документам, распределяли переписку с конкретными ветеранами между собой. Каждый в конце работы составлял по полученным письмам рассказ о фронтовых подвигах ветерана, его наградах, оформлял фотографиями, если ветеран ими делился. Оставались такие оформленные в рукописном виде альбомы, статьи.

Так же работали и первые команды нашего школьного проекта «С благодарностью помним». Каждый участник работал с материалами своего ветерана, с работами других участников мог познакомиться

только в готовом виде, куда не попадали многие подробности из писем ветеранов.

Сейчас, работая в проекте, просматриваем все письма ветеранов. И перед нами возникает мозаика с взаимосвязанными документами. Как правило, ветераны в своих письмах-воспоминаниях о событиях войны упоминали имена однополчан, особенно если их связывала дружба. Те, у кого сохранились фотографии, подписывали их. Фотографий, конечно, было мало. Но, как правило, они были групповыми. Поэтому мы смогли увидеть лица фронтовиков даже из тех, кто писал, что таких фото нет. Потому, что послевоенная жизнь разбросала бывших однополчан по всему Советскому Союзу, они перестали общаться, переписываться. Это именно те подробности, которые школьники-участники проекта прошлых лет не включили в свои работы, сочли неважными, так как не были знакомы с работами других участников в подробностях.

Так мы обнаружили фотографии, о которых не подозревали даже те, кто на них представлен. А также, составленные из воспоминаний разных людей в письмах биографии тех ветеранов, которые сами не приезжали на встречи, не писали писем. Чаще всего, из-за тяжелого состояния здоровья.

Объектом нашего исследования является состав 75-й отдельной стрелковой бригады омичей-сибиряков – 65-й гвардейской стрелковой Рижской дивизии.

Предметом – факты биографий, письма, фотографии солдат и офицеров этих подразделений.

Цель нашей работы: поиск новых источников информации о ветеранах ВОВ для пополнения виртуального музея «С благодарностью помним» БОУ города Омска «СОШ № 41» и общероссийского проекта «Дорога памяти».

Основными научными методами в нашей работе являются нарративный (описательно-повествовательный) метод, так мы продолжаем работы прежних команд-участников проекта «С благодарностью помним», где этот метод являлся ведущим при составлении биографий ветеранов. А также структурный метод работы с информацией, прежде всего о составе 75-й бригады и 65-й дивизии, полков, входящих в их состав. Для каждого ветерана есть возможность определить полк по записям в Обобщенном банке данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (портал podvignaroda.ru). Группируем обнаруженные нам имена ветеранов по их полкам. А дальше проводим анализ воспоминаний, поиск групповых фотографий их однополчан. Пополняем информацию о ветеранах сведению из материалов их однополчан.

Если поиск и оформление информации в первые годы работы над Цифровым музеем ветеранов 75-й гвардейской бригады (так назвали свой проект наши предшественники, которые начали создавать и выкладывать биографии ветеранов на школьный сайт в 2014 году) проходили достаточно динамично, то у нас новый материал подготавливается гораздо медленнее. Так за первый год на сайте появились 30 биографий, то в последующие 5 лет добавлялось по 6 материалов в год.

В архиве музея остается немного неразобранных нами материалов. За время работы нам попадались имена погибших однополчан. Сейчас необходимо определить порядок поиска информации в официальных информационных ресурсах открытого доступа с документами об участниках Великой Отечественной войны, в том числе с погибшими и пропавшими без вести. Эта работа будет еще более длительная и кропотливая.

Литература

1. О проекте «Подвиг народа». URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navAbout>.

2. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>.

3. С благодарностью помним // Сайт БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41». URL: <http://ou41.omsk.obr55.ru/с-благодарностью-помним-ветераны-75-й-г/>.

Что делать, чтобы наши дети не выросли Иванами, родства не помнящими?

История страны складывается из историй отдельных людей, память о которых хранят их семьи, а также из историй жителей определенной местности, о которых помнят на их малой родине и имена которых увековечивают в виде монументов, обелисков, названий улиц и объектов городской инфраструктуры. Эта аксиома старшего поколения вовсе не является таковой для молодого человека, тем более подростка или ребенка. Исследователи отмечают низкий уровень интереса современных школьников к прошлому своей семьи и к истории своей страны, поскольку многие считают, что произошедшее давно не нуждается в изучении и анализе, ведь эта информация ничего не дает для жизни сегодняшней, является избыточной, интересна только специалистам [2].

Такая ситуация может привести к полному забвения своих корней, потери исторической памяти и разрушению культурно-исторического единства нации. Что может сделать школа, чтобы этого не допустить? Предлагаю познакомиться с опытом работы БОУ г. Омска «Лицей № 29» по сохранению исторической и семейной памяти о подвиге омичей в годы Великой Отечественной войны.

В начале необходимо проанализировать причины, по которым сегодня вопрос сохранения памяти актуален, поскольку понимание причин дает возможность осознать способы изменения ситуации, предложить конкретные формы работы. Причин отсутствия интереса школьников к прошлому несколько. Во-первых, в силу возраста у младших и средних школьников отсутствует абстрактное мышление, они не воспринимают временную историческую парадигму (они знают о Великой Отечественной войне, готовы даже назвать даты, но не осознают разницы между Первой и Второй мировыми, Отечественной войной 1812 года и Гражданской, для них это все далекое прошлое). Дети живут сегодняшним днем, настоящим, так как собственного опыта прошлого у них почти нет (а тот, который есть, им некогда и неинтересно анализировать), будущее же кажется им очень далеким.

Во-вторых, сегодняшний мир большинства взрослых, т. е. родителей школьников, ограничен работой и домашними делами и превращен в ежедневную однообразную рутину бытовых забот, в которой

также нет места ни размышлениям о будущем, ни воспоминаниям о прошлом, только редким ярким развлечениям или путешествиям, в которые вырывают люди, чтобы сбросить заботы и сменить обстановку, и этот взрослый мир и образ жизни воспринимают как образец дети. Из семьи в силу занятости взрослых и всеобщей информатизации уходит культура собирания и просматривания семейного альбома, когда каждая фотография сопровождается историей о том, кто и в какой ситуации на ней запечатлен. Между тем именно семейный альбом является культурным артефактом, концентрированным выражением жизни целого рода, книгой памяти о минувших семейных событиях и о людях, которые остаются в художественных образах и включаются в систему семейной коммуникаций при обращении к альбому [1]. Даже в тех семьях, где принято вспоминать о предках, например, за семейным столом по большим праздникам, либо дети редко при этом присутствуют, либо взрослые не заботятся о том, чтобы их рассказы были детям интересны.

В-третьих, современная информационная среда общества потребления также не способствует формированию исторической, культурной, национальной, семейной памяти, а предлагает обширный контент злободневных проблем. Кроме того в ней распространяется множество псевдопсихологических советов жить сегодняшним днем и брать от жизни все, что можно. Нередко это советы оформлены яркими иллюстрациями или собраны в небольшие видеоролики, врезающиеся в сознание ребенка.

И, наконец, главное: в единицах семей остались живы старшие родственники, которые были если не участниками, то хотя бы свидетелями, современниками Великой Отечественной войны, «детьми войны», которые могут рассказать младшим поколениям о том, что они сами видели, через что прошли, а те, кто еще жив и в силе рассказывать, не любят вспоминать страшные моменты собственной жизни.

Не нужно также забывать и о том, что история многих семей связана с темными и жестокими страницами истории нашей страны: красным террором, раскулачиванием, репрессиями, насильственным переселением, фильтрационными лагерями. XX век – век потрясений, многие личные судьбы были сломаны, в семьях не принято было говорить о предках, которые попали в опалу, особенно если потомки отказывались от родственных связей, меняли фамилии, переезжали в другие регионы, чтобы спасти будущие поколения. В результате терялась связь поколений и забывались родственные связи.

Добавим также и то, что участники Великой Отечественной войны в большинстве своем были совершенно скромными простыми людьми, которые никогда не считали, что они совершили какой-то гло-

бальный подвиг, они были уверены в том, что поступили так, как должны были, что воевали за свою семью, за страну, за свободу, за возможность родить и достойно воспитать детей и посмотреть на внуков и что любой бы на их месте так поступил. Поэтому активно уходящее из жизни в 1980–2010-х поколение ветеранов Великой Отечественной даже не успело передать потомкам рассказов о себе, своих сослуживцах, военных буднях, потому что, как говорили мои собственные деды в ответ на просьбы рассказать о тех годах, о страхе и боли говорить было не приятно и ужасов вспоминать не хотелось, а пафоса в восприятии темы хватало официального, о себе же говорить с пафосом не получалось.

Все изложенные причины приводят к тому, что именно на образовательные учреждения, а не на семью, сегодня возлагается огромная ответственность в формировании гражданского самосознания школьника, системного исторического мышления, развитии патриотических чувств на основе исторических ценностей и традиций, сохранении исторической памяти семьи, региона, страны [3].

Ученые рассматривают историческую память как канал передачи опыта и сведений о прошлом и как часть самоидентификации индивида. Важно отметить, что предметом исторической памяти, в отличие от истории, становится не само событие, а лишь его образ, который запечатлен в сознании одного человека, семьи, социальной группы, целого народа. Память формирует у группы людей чувство общности судьбы, а общие образы, разделяемые мифы, стереотипы помогают молодому поколению ориентироваться в ситуациях современности [4].

Конечно, выполнять задачу по сохранению исторической памяти призваны уроки истории и литературы, но особую роль в этом процессе играют внеклассные мероприятия, которые направлены на понимание ребенком истории семьи и осознание вклада своих родных в историю региона и страны в целом. Основу исторической памяти социальной группы образует память о выдающихся деятелях России и своего края. В БОУ г. Омска «Лицей № 29» сложилась традиция проведения классных часов и музейных уроков о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы города, предприятия, школы и другие объекты. Просмотр видеоматериалов, презентаций, обсуждение полученной информации позволяет лучше понять и запомнить материал. Но чрезвычайно важно, чтобы сами учащиеся представляли одноклассникам заранее изученную информацию, чтобы они привнесли личное отношение и поделились тем, что их заинтересовало, поскольку мнению друг друга дети доверяют. Таким образом эти классные часы не станут повторением формы урока. Стараемся, чтобы ученикам младших классов проводили классные часы и другие мероприятия

старшеклассники, что не только способствует разнообразить формы представления информации, но и объединяет школьный коллектив, а также показывает младшим образцы для подражания.

Интересной формой закрепления и актуализации знаний о вкладе омичей в дело Великой Победы являются викторины и другие современные формы организации соревновательных мероприятий в классе или между классами одной параллели, например, «Своя игра».

Яркими и запоминающимися событиями для учащихся становятся очные и заочные экскурсии к памятникам труженикам тыла, детям блокадного Ленинграда, памятнику семье воина, многодетной матери, на бульвар Победы, Аллею Славы, в Парк Победы, а также вахты памяти у Вечного огня.

Ежегодно в лицей приходят военнослужащие или уволившиеся в запас, которые проводят беседы с ребятами о патриотизме, воинском долге, истории и событиях прошлого. Также организуются встречи с членами общественной организации «Сироты войны». Сегодня они, пожалуй, единственные живые свидетели тех событий, которые могут рассказать ребятам не только о событиях тех лет, но и о тех чувствах и переживаниях, которые испытали они, когда были примерно в том же возрасте, что и сегодняшние школьники. Представители этой организации также ежегодно присутствуют на лицейском смотре-конкурсе Строя и патриотической песни.

На встречи и духовные беседы с лицеистами, в том числе о патриотизме, истории и ее памятных датах, приходят представители духовенства, в частности протоиерей Василий Вивчар (отец Василий), настоятель Храма Николая Чудотворца и ключарь Кафедрального Успенского собора, и председатель попечительского совета лицея А.Н. Беляев.

История края и судьба его героев является богатным материалом для исследовательских, проектных и творческих работ учащихся. Наши ребята принимают участие в различных творческих и исследовательских мероприятиях от лицейского до Всероссийского очного и заочного характера. К 9 мая в классах проводятся конкурсы чтецов лирики о Великой Отечественной войне, для которых отбираются произведения не только известных российских поэтов, но и произведения омских авторов-фронтовиков, в том числе погибших в годы Великой Отечественной войны (Георгия Суворова, Иосифа Ливертовского, Сергея Добронравова).

Как отмечалось выше, история страны и края неотъемлемо связана с историей каждой семьи, поэтому любовь к Родине и знание ее истории начинается с любви к своей семье и знания истории своего рода. Ежегодно ученики всех классов лицея к Дням воинской славы и

памятным датам готовят проекты о членах своей семьи, которые приняли участие в историческом событии, которому посвящена дата. Несомненно, наибольшее количество учащихся принимает участие в проектах и акциях, посвященных Великой Отечественной войне и участию в ней членов семей школьников. Результатом исследований семейных альбомов, архивов, собирания и систематизации воспоминаний родственников становятся научные работы, презентации, выступления на классных часах. Ребята приносят фотографии, награды, личные вещи прадедушек и прабабушек, собирают маленькие музеи в коробке или чемодане, интересно рассказывают друг другу о своих предках, оформляют выставки «Помним. Гордимся» на стендах в фойе лицея. Важно, что в эту работу включаются родители, которые хотят помочь ученику, а позже с благодарностью говорят учителю о том, что они сами узнали много нового об ушедших из жизни родственниках — героях их семьи. Тем самым происходит не только просвещение ребенка и приобщение его к истории, но и объединение, сплочение семьи, а иногда и просвещение родителей.

Любое внеклассное мероприятие достигает максимального результата, когда оно выходит за рамки только школьного и организуется учреждениями культуры города. Например, весной 2018 года лицеисты приняли участие в акции Исторического парка «Россия — моя история» и музея Просвещения «Эстафета подвига», осенью того же года учащиеся 6 класса посетили экскурсию в Парке Победы в рамках осеннего экскурсионного шлеф-моба, проведенного Омским туристским центром, а после экскурсии приняли участие в конкурсе отзывов в социальной сети «В Контакте». В январе 2019 года учащиеся разных классов прошли квест, посвященный годовщине Снятия блокады Ленинграда в историческом парке и приняли участие в акции «Цветок жизни», весной этого года участвовали в акции «Солдатский чемодан», проводимой историческим обществом, Всероссийской акции «Письмо солдату», в конкурсах, акциях и флеш-мобе во время праздничного районного мероприятия, проводимого КТОС «Амурский». В этом учебном году уже подготовили и отправили несколько творческих работ — стихотворений и рассказов, статей и проектов — на различные конкурсы, готовим выступления на детской секции «Рождественских чтений». Подобные мероприятия позволяют учащимся почувствовать себя частью большого мира, соприкоснуться с историей города и страны, увидеть свое место в месте своей семьи в общем историческом процессе, понять, что не только учителям в школе интересна эта тема, но и многие жители города разного возраста и профессий знают и ценят свою историю.

Все перечисленные мероприятия, по мнению, коллектива лица, как раз способствуют тому, чтобы перечисленные в начале причины забвения истории и отсутствия интереса к ней потеряли свою актуальность, а ребята выросли помнящими и знающими своё родство.

Литература

1. *Зайцева И.А., Тельгузова В.А.* Фотоальбом как способ консолидации семьи и визуальной ретроспекции связи времен и поколений // Коллективная среда обитания – основа сохранения преемственности поколений в России: сборник научных трудов участников Всероссийской очно-зочной научно-практической конференции. Филиал ГБОУ ВО МО «Университета «Дубна» Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж. Дубна, 2018. С. 90–93. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37029118>.

2. *Зосим А.В.* Материалы из истории семьи Зосим // Человек. Общество. Государство. 2018. № 1 (4). С. 27–32. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36806226>.

3. *Касимов Р.Н., Култашева Н.В., Саушина И.К.* Об отдельных аспектах изучения региональной истории в школах Удмуртской Республики // Казанский педагогический журнал. 2017. № 6. С. 128–132. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30611551>.

4. *Климович Л.В., Лукичева Л.Ю.* Историческая память современной молодежи: состояние и перспективы (на примере Ульяновской области) // Ульяновская область как объект социогуманитарного анализа: аналитика, исследования, рейтинги: сборник научных трудов. Ульяновск, 2019. С. 205–214. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37170733>.

Галина Владимировна Суркова

учитель истории, ОПК, ОДНКНР

БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени

Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Вера Васильевна Коняхина

С Верой Васильевной Коняхиной (Кузиной) я познакомилась удивительным образом. В нашей гимназии училась её правнучка Анна Андреева, у которой я была классным руководителем с 8 класса. Накануне 65-летия Победы в Великой Отечественной войне Анна написала трогательное сочинение о своей героической прабабушке, которая воевала в партизанском отряде «Сибиряк». Так я заочно познакомилась с Верой Васильевной Коняхиной. Затем состоялись и очные встречи с этой героической женщиной.

Воспоминания В.В. Коняхиной – основной источник по истории омского партизанского молодежного отряда «Сибиряк». Отряд был сформирован летом 1942 г. по решению Омского областного комитета ВЛКСМ. «Сибиряк» состоял из 50 рабочих-комсомольцев приборостроительного завода им. Н.Г. Козицкого, моторостроительного завода им. П.И. Баранова, завода им. В.В. Куйбышева, завода «Омксельмаш» и других предприятий нашего города.

Вера Васильевна Кузина – единственная девушка в составе партизанского отряда. Она родилась в Омске 28.02.1922. После окончания медицинского техникума начала работать медсестрой в железнодорожной больнице. Известие о войне застало Веру в воскресное утро в городском парке культуры и отдыха, куда бегала с подружками на танцы. Вот что она вспоминала: «С первых дней стремилась на фронт. Пришла в райвоенкомат, но мне отказали». Тогда Вера решила идти работать в эвакуационный госпиталь № 1494, который был сформирован 2 июля 1941 г. на базе городской больницы № 5 (ныне это госпиталь для ветеранов войн по ул. Гусарова). На этот госпиталь выпала самая трудная задача: он должен был оказывать неотложную помощь раненым, проводить эвакуацию по другим госпиталям города Омска и области. 22 июля 1941 г. прибыл первый санитарный поезд [3]. В нем находились 250 тяжелораненых солдат и офицеров. За Верой в госпитале закрепили две палаты, где лежали солдаты и офицеры без ног и без рук. Часами она просиживала возле них, ухаживала, писала письма, читала газеты, успокаивала, как могла, сдерживая слёзы и отчаяние. У неё была большая выдержка, но с каждым днём было труднее

сдерживать себя, видя страдания раненых. Однажды, когда восемнадцатилетний солдатик попросил поставить какой-нибудь укол, чтобы умереть быстро и без мук, Вера не выдержала. Правда, волю слезам дала вне палаты. И начала обивать пороги военкомата, обкома комсомола, упрашивая отправить её на фронт: хотелось отомстить за ребят, за все искалеченные молодые жизни... И снова отказ: «Нет, нет, я не могу вас направить на фронт против врага». Седой майор устало опустился на стул и еще раз пристально взглянул на девушку, которую было едва видно из-за стола, и вслух решительно отрезал: «Забирай документы и отправляйся домой. Там, наверное, уже куклы ревом ревут!». Девушка, задыхаясь от обиды, выпалила: «Меня действительно ждут, но не куклы, а больные. Я медсестра, и мое место на фронте!». Вера пулей вылетела из комнаты, дверью хлопнула так, что задребезжали стекла в окнах. Через год, в один из летних дней 1942 г., к ней в отделение пришел комиссар госпиталя А. Горбунов и отозвал в сторону: «Завтра в 9:00 приходи в Ленинский райком комсомола». Секретарь райкома обстоятельно расспросил: кто родители, где училась, работала, как настроение. А затем спросил: «Как ты, Кузина, относишься к тому, что тебя пошлют в тыл врага с отрядом? Подумай хорошенько и через два дня приходи. Об этом даже родители не должны знать!». Вера не раздумывала – она искала и ждала такой возможности.

Вот так и попала молоденькая медсестра в партизанский отряд «Сибиряк», куда зачислили омских ребят. Так сбылось ее желание бить фашистов. Дома и в госпитале сказала, что её посылают на фронт.

30 августа 1942 г. отряд выехал из Омска в Москву, и даже тогда ещё не все представляли, что их ждёт. В столице побыли один день: с ними побеседовали, рассказали о предстоящей трудной борьбе в тылу врага. Из Москвы ребята отправились в спецшколу Центрального штаба партизанского движения, где в сентябре-октябре 1942 г. проходили специальную подготовку [2, с. 4]. Вместе со всеми изучала Вера отечественное и трофейное оружие, совершала многокилометровые походы с полной выкладкой, училась стрелять из всех видов оружия, минно-подрывному делу и тактике партизанского боя. А ещё повышала медицинскую квалификацию. Месяцы учёбы пролетели быстро. К большой сумке с медикаментами маленькая, хрупкая девушка получила полное военное обмундирование: двое брюк, две юбки, гимнастёрку, портупею, планшет и сапоги 48 размера (а свой-то – 33!). В лагере ребята приняли присягу [5].

Первый бой был долгим и тяжёлым. «Как сейчас всё перед глазами стоит, – рассказывала Вера Васильевна, – разведчики обнаружили гарнизон фашистов на отдыхе, решили уничтожить. В четыре часа утра в воздух взлетела сигнальная ракета. Страшно было, даже зубы стуча-

ли. Политруку Михаилу Маркелович предплечье оторвало. Я несла его, перевязывала, а руки дрожали». И хотя сражались омичи с превосходящими по численности фашистами отважно, здесь они понесли первые потери. «После этого сражения, – вспоминала Вера Васильевна, – мы особенно сдружились и сплотились». Потом были ещё многие бои, ночные тревоги и переходы по 30–40 километров.

Вместе со своими товарищами Вера стойко переносила все тяготы партизанской жизни. И помимо медицинской аптечки носила свой боевой комплект: две гранаты РГД-34, две «лимонки», пистолет ТТ, патроны к нему и 3 килограмма тола. Единственную представительницу прекрасного пола в отряде просто обожали и оберегали, как могли. «Верочка-цыганочка», – так любовно называли её бойцы за зажигательный характер, за песни, за танцы. А ещё «Кнопка» – за малый рост. Откуда только силёнки брались, когда вытаскивала из пекла, под шквалом огня раненых! Всё было: и многокилометровые переходы по лесам и болотам в любую погоду, и нехватка продуктов питания, и ночёвки на снегу. При необходимости Вера брала автомат и стреляла, метала гранаты. Бойцы после задания отдыхали, а она шла к больным, стирала их бельё, чинила одежду. Не только оказывала помощь раненым и больным партизанам, но и лечила жителей близлежащих деревень, приходилось и роды принимать. Никого она тогда из ребят своим вниманием не выделяла, все были равны, все дороги. Партизаны любили её и берегли, как родную сестрёнку [1, с. 3].

«Однажды, – вспоминала Вера Васильевна, – пуля перебила пальцы на левой руке 18-летней Лёле Пацевич, пришедшей в отряд из местной деревни. Девушка взорвала машину с фашистами, но самой оторвало три пальца. Враг наседал, а Леля продолжала отбиваться гранатами, истекая кровью. Под вражеским огнём я к ней подползла, маленькими медицинскими кусачками удалила кожу вместе с отбитыми кончиками пальцев и забинтовала руку».

Не могла без горечи и волнения рассказывать Вера Васильевна о том, что 2 июля 1944 г. произошла долгожданная встреча «Сибиряка» с частями действующей армии. Из ушедших на фронт 50 бойцов отряда в конце войны в живых осталось только 16 человек.

После окончания войны Веру Васильевну в Омск не пустили, а направили в город Оршу служить медсестрой в войска МВД. Туда же направили и Ивана Фёдоровича Коняхина (был командиром взвода в отряде «Сибиряк»). Там они поженились, там же родились их дети: дочь и сын. 12 лет прошли под грифом «военная тайна», и лишь спустя много лет семья Коняхиных смогла вернуться в Омск и обнять своих родных. О партизанской жизни они не упоминали ни единого слова. Коняхины стали жить, как обычная советская семья. Иван Фёдорович

устроился работать кочегаром на «Хладокомбинат», а Вера Васильевна – медсестрой в железнодорожную больницу, где и работала вплоть до ухода на пенсию.

Через 30 лет после окончания Великой Отечественной войны были рассекречены списки партизан [6, с. 12]. Только после этого семья Коняхиных получила свои награды: ордена Отечественной войны, медали: «Партизану Отечественной войны», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др. Наконец-то дали и долгожданную квартиру с телефоном. Встретились с однополчанами, узнали о судьбе каждого.

Да, они были разные, эти сибирские ребята, но каждый в свои 17–19 лет с честью выполнил наказ Родины, смело заслонив своей грудью родную землю. Все дальше уходит время их героической борьбы, но память о ратной доблести омских партизан жива. Биография Веры Васильевны Коняхиной хранится в фондах Музейного комплекса воинской славы омичей. С 30 июня 2006 г. и по сей день на экспозиции комплекса работает выставка «Омичи за линией фронта», которая посвящена деятельности партизанских отрядов «Комсомолец» и «Сибиряк». На выставке представлены уникальные фотографии, рация, с помощью которой партизаны держали связь, подрывная машина, пулемет «Максим», партизанская папаха, медали и многое другое. Большой вклад в составление экспозиции внесла Вера Васильевна Коняхина [5]. Её воспоминания позволили нам остро прочувствовать героизм наших земляков и всегда помнить о том, сколько молодых жизней наш народ отдал за эту Победу, которую «они приближали, как могли!».

Литература

1. *Блатт Д.* «Верочка-Цыганка» // Вечерний Омск. 1980. 7 мая. С. 3.
2. *Березовская Т.* «Сибиряк» на партизанских тропах // Вечерний Омск. – 1995. – 6 мая. – с. 4.
3. *Кудрявцева Е.* В бою за жизнь // Вечерний Омск. 2020. 20 февраля. URL: <https://omskgazeta.ru/specproekt/75-let-velikoj-pobedy/v-boju-za-zhizn/>.
4. Наш Омск.55.ru. Вера Васильевна Коняхина. URL: <http://nashomsk55.ru/partizany-omichi/701-konyahina>.
5. Омск-Информ. В Омске откроется выставка, посвященная партизанам-омичам. URL: <https://www.omskinform.ru/news/10386>.
6. *Шашкова Л.* 30 лет молчания // Жизнь. Омск. 2004. 4 марта. С. 12.

Алина Андреевна Самоходская

ученица 11 модульного 2 класса

БОУ г. Омска «Лицей № 137»

Руководитель: Наталья Сергеевна Князева

учитель истории и обществознания

БОУ г. Омска «Лицей № 137»

Нравственные ценности современной семьи

Я выбрала эту тему, потому что семья – это часто встречаемое понятие в нашей современной жизни и эта первая ступень вступления в общество. Семья – это наша поддержка и опора.

В моей работе я хочу дать характеристику нравственных ценностей современной семьи. Я проанализирую значение понятия «семья» в разных источниках; охарактеризую, какие семейные ценности существуют; раскрою содержание семейной этики. Я думаю, что современная семья является главным институтом воспитания нравственности человека. Для своей работы я использовала такие методы как анализ литературы, опрос, анкетирование

В разных источниках я нашла такие понятия семьи:

Семья – представляет собой группу лиц, связанных между собой взаимными правами и обязанностями, которые возникают в связи с кровным родством, вступлением в брак, усыновлением (удочерением) [7; 12].

Семья – это группа живущих вместе родственников [7; 15].

Семья – это основанная на браке и кровном родстве, связанная общностью быта и взаимной ответственностью [7; 14].

Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью [7; 13].

Проанализировав эти определения, я могу сказать, что семья – это группа людей, связанных родственными узами и разделяющие обязанности по быту.

Семьи различаются:

– по составу: нуклеарная, пополненная, смешанная, родитель-одиночка, полная, неполная, деформированная, гармоничная, дисгармоничная [6; 8].

– по браку: моногамия, полигамия, патрилокальные, матрилокальные, неолокальные, матриархат, патриархат, эгалитарная, годвин-брак, конкубинат, открытый, пробный [7; 12];

– по количеству детей: бездетная, однопотная, малопотная, многопотная [7; 11].

– по семейному стажу: молодожены, молодая, ждущая ребенка, среднего супружеского возраста, старший супружеский возраст, пожилые супружеские пары [7; 11];

– по характеру распределения домашних обязанностей: традиционные, коллективистские [7; 11];

– по качеству отношений и атмосфере в семье: благополучная, устойчивая, педагогически слабая, нестабильная [7; 11];

– по социально-ролевым признакам: традиционные, детоцентрические, супружеские [7; 11].

В 11 классах был проведен опрос. Были заданы следующие вопросы:

С кем Вы чаще советуетесь – с матерью или отцом, когда нужно принять какое-либо решение?

Правда ли, что родители не всегда понимают Вас, Ваше состояние?

Верно ли, что Вы участвуете вместе с родителями в решении хозяйственных вопросов?

Действительно ли, что у Вас в семье нет общих занятий и увлечений?

Часто ли в ответ на Вашу просьбу, разрешить Вам что-либо, родители отвечают, что это нельзя?

Кажется ли Вам, что у Вас в семье холодные недружеские отношения между родителями?

Верно ли, что в Вашей семье мало помогают друг другу в домашних делах?

Правда ли, что родители не обсуждают с Вами прочитанных книг, просмотренных телепередач, фильмов?

Часто ли Вы с родителями говорите «по душам», советуется по личным проблемам?

И другие.

Проанализировав результаты анкетирования учащихся одиннадцатых классов, я сделала следующие выводы:

1. Воспитание в семьях большинства одиннадцатиклассников не строгое.

2. В семьях большинства опрошенных одиннадцатиклассников самостоятельны в принятии решений.

3. Матриархат свойственен половине семей опрошенных одиннадцатиклассников.

4. Родители большинства одиннадцатиклассников доверяют школе.

5. В семьях большинства опрошенных нет жестокого воспитания.

6. В семьях большинства одиннадцатиклассников теплые отношения между родителями и детьми.

7. Члены семей большинства одиннадцатиклассников регулярно приходят на помощь друг другу

8. У членов семей большинства одиннадцатиклассников есть общие интересы, такие как музыка, фильмы, книги.

Значимость семьи на уровне индивидуального ценностного отношения к семье наблюдаются такие явления, как сохранение семьи в числе основных ценностно-поведенческих ориентиров личности; ослабление ценности родительства; усиление ценности родства; включение в этические принципы семейного взаимодействия прагматических оснований; усиление ориентационной направленности семьи на социальную защищенность и хозяйственно-экономическое благополучие. Традиционные семейные ценности – это каркас, на котором выстраивается сплоченная сущность конкретной семьи.

Проанализировав источники, я выделила основные ценности семейных отношений:

Любовь: моя мама любит меня такой, какая есть. Даже если я лодырь, вредина и жадина. Она проявляет свою любовь словами и действиями. Каждый день она встаёт пораньше, чтобы отвезти меня в школу и обязательно говорит не менее трех раз, что любит меня. Покупает мне все, что я хочу.

Женя и Оля дружат с 13 лет и в 16 лет они начинают встречаться. Спустя 10 лет они решают пожениться. В 28 лет у них рождается ребенок. Проходит еще 30 лет, они вместе и до сих пор любят друг друга. И научили любить своего сына. Он тоже хочет таких же отношений, как у его родителей и ждет свою любовь.

Честность: Лёша увидел как Миша забрал телефон Насти. Лёша рассказал своей маме, и они пошли к маме мальчика разобраться. Миша понял, что не правильно поступил, и ему стало стыдно.

Прощение: однажды Оля, которой исполнилось 16 лет захотела пойти с подружкой на дискотеку. А мама ей запретила. Оля обиделась. Потом она наговорила маме много грубых и обидных слов. Мама ушла к себе в комнату и расплакалась. Оля тоже расплакалась, но к маме не пошла, подумав про себя, что не права, а прощение не попросит. А ночью мама зашла в комнату к Оле, и поправив одеяло, поцеловала ее. Она сказала, что очень любит ее, очень за нее боится и просит у нее прощение, что так сильно ограничивает ее свободу. Оле стало стыдно, ведь это она виновата, а мама извиняется.

Ответственность: Лена купила цветок, ее мама сказала, чтобы она сама его поливала. Лена согласилась ухаживать за ним сама. Но через 4 месяца мама Лены спросила, почему ее дочь плохо заботится о растении, и напомнила тот день, когда Лена вызвалась сама ухаживать

за цветком. Мама Лены сказала, что он тоже живой и ему нужен уход. Девочка выслушала маму и исправилась.

Следование традиций: мы всегда собираемся на праздниках за столом у бабушки с дедушкой. Я тоже буду всегда собирать за праздничным столом всех своих близких.

Доброта: родители Ильи каждый год покупают корм для питомника. Мальчик наблюдая за поступками родителей решил так же заниматься благотворительностью. В этом году я нашла в подъезде котенка. Я попросила маму забрать его домой, она разрешила. Котенка мы назвали Аськой, и она живет у нас дома.

Для того чтобы сформировать, данные ценности, родители должны учить детей примерами, беседовать с ними, судить справедливо, обеспечение положительных эмоций в семье, делиться мыслями и чувствами с детьми [6; 7].

Но для того, чтобы дети восприняли ценности семьи в семье должны быть налажены правильные взаимоотношения.

Этика семейных отношений:

Этика – философское учение, предметом которого является мораль, а центральной проблемой – Добро и Зло [4; 6].

Этика – это наука нормативная, учение о нравственности, система правил, способ оценки человеческих поступков, «социальный регулятор» поведения [4,6]

Выделяют 7 основных типов семейных взаимоотношений:

Традиционная семья: здесь царит любовь, уважение и взаимопонимание [4; 6].

Родительско-детские: когда один из супругов гораздо старше своего партнера. Один из супругов строит свое поведение с позиции ребенка, безответственного и капризного, а другой – его балует, опекает, заботится, но и контролирует, воспитывает, делая всевозможные замечания [5; 6].

Классическая тирания: интересы и потребности остальных членов семьи в расчет не берутся, границы их личностей как бы смазываются, подчиняясь требованиям тирана-диктатора [5; 6].

«Зависимость от зависимости»: встречаются, когда в семье есть алкоголики, наркоманы, игроманы и другие зависимые категории людей [5; 6].

Разобщенная семья: тут очень четко распределены границы между супругами. Каждый из них, практически, живет своей отдельной, независимой от партнера жизнью, не посягая на интересы и свободу другого [5; 6].

Дружеские взаимоотношения: братско-сестринские отношения исключают между партнерами взаимное притяжение, плотскую страсть [5; 6].

Отношения «Фейерверк»: в этих отношениях никто не желает уступать. Здесь все проблемы и недопонимания решаются путем громких скандалов [5; 6].

Задачи семьи:

Создать условия развития ребенка, стать социально-экономической защитой ребенка, передать опыт сохранения семьи, научить детей полезными умениями, воспитать чувство собственного достоинства [2; 6].

Семья осуществляет социализацию личности, обеспечивает преемственность традиций, воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, передает опыт семейной жизни.

Главное, что должна делать семья, с моей точки зрения, это проявлять заботу к ребенку, учить его отличать хорошее от плохого и привить ему нравственные ценности, такие как любовь, доброта, забота, честность, дружба и многое другое, чтобы сделать из него человека.

Литература

1. URL: <https://dobro.pw/chto-takoe-semejnye-cennosti/>.
2. URL: <https://infourok.ru/soderzhanie-i-celi-semeynogo-vospitaniya-898910.html>.
3. URL: https://kartaslov.ru/книги/Коллектив_авторов_Семья_и_семейное_воспитание_кросс-культурный_анализ_на/8
4. URL: <https://mirznanii.com/a/203375/etika-semeynykh-otnosheniy>.
5. URL: <https://netrazvodam.ru/krizis-otnoshenij/vzaimootnosheniya-v-seme-harakteristiki.html#i-2>.
6. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/06/27/vospitanie-semeynyh-tsennostey>.
7. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2016/03/05/oprosnik-dlya-shkolnikov-moya-semya>.
8. URL: <https://studfiles.net/preview/3285152/page:16/>.
9. URL: <https://studfiles.net/preview/5918395/page:2/>.
10. URL: https://studopedia.ru/7_162006_etika-semeynih-otnosheniy.html.
11. URL: <https://vuzlit.ru/712838/harakteristika-sovremennoy-semi-struktura-vidy-funktsii-sovremennoy-semi>.
12. URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/tipy-semey.html>.
13. Большой энциклопедический словарь.
14. П.А. Баранов справочник для подготовки к ЕГЭ по обществознанию.
15. Толковый словарь С.И. Ожегова.

Секция

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ФЕНОМЕН ПАТРИОТИЗМА

Место проведения: ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет».

Илья Сергеевич Лутченко

студент 1 курса кафедры

«Средства связи и информационная безопасность»

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Корни патриотизма русского человека

Слово патриотизм в нынешних реалиях вызывает у большинства населения отторжение, связано это с неграмотной и порой откровенно бездарной пропагандой со стороны власти придерживающих. Однако такое понятие, как любовь к своей Родине, своему Отечеству – не пустые слова, а корни и история нашего народа.

В качестве метода для выявления сущности русского человека воспользуемся компаративистикой и проведем мысленный эксперимент: сопоставим русского героя и героя американского. Скорее всего, ассоциативные связи в сознании при словосочетании русского героя выстроят образ это богатыря. Представив американского героя, мы увидим ковбоя. Согласитесь, это кардинально разные фигуры. Богатырь – это страж Родины, его поступки направлены на общее благо, а в случае необходимости он готов жертвовать собой. Ковбой же преследует свои личные интересы, которые нередко идут против общественного блага. На наш взгляд, национальные герои являются отражением ценности той или иной культуры.

Россия исконно являлась представительницей соборной культуры, упор в которой делался, на благо всего человечества. По словам русского философа Н.А. Бердяева: «Есть круговая соборная ответственность всех людей за всех, каждого за весь мир, все люди – братья по несчастью, все люди участвовали в первородном грехе, и каждый может спастись лишь вместе с миром». Осознание соборности русского народа предъявляет особые требования к его морально-патриоти-

ческому воспитанию. Назовем лишь некоторые из факторов, повлиявших на становление русского самосознания.

Климатический фактор. В отличие от большинства стран запада, в центральной России, составлявший историческую Родину русского государства, цикл сельскохозяйственных работ был необычайно коротким (примерно 125-130 дней), само же качество почвы оставляло желать лучшего, да и в целом климат достаточно суров и непредсказуем. Так что, русскому человеку приходилось не жить, а выживать. Практически все свободное время он тратил на борьбу за свое существование, и только взаимопомощь в труде помогала облегчить данное положение.

Геополитический фактор. Россия появилась между Европой и Азией, была окружена со всех сторон противниками и была вынуждена бороться за свое существование, из-за чего Русь была вынуждена формироваться как военное государство. Чтобы отразить внешнюю угрозу, население проявляло героизм, отвагу и жертвенность, дабы остановить орды иноземных захватчиков.

Религиозный фактор. Принятие в отличной от Европы ветви христианства, помогло сформировать собственную цивилизацию. Стоит учесть, в отличие от протестантизма, православие воспевало моральные ценности, главенство монархии, особую роль Российского государства в мире. Естественно, это оставило глубочайший след в мировоззрении русского народа и укрепило патриотические настроения. Намекая на этот фактор, Н. А. Бердяев отмечал: «Христианство в отличие от многих других учений не льстит человеческой природе в ее греховном, падшем состоянии, оно требует от человека героического самопреодоления».

Именно эти факторы стали основополагающими в формировании высокого патриотического духа русского человека. Что касается вопроса о роли данного явления в истории нашего государства, то наш взгляд ответ достаточно очевиден – разве смогла бы выдержать столько испытаний наша Родина, не будь такой самоотверженной любви наших предков к своему Отечеству.

Литература

1. Николай Бердяев – судьба России. URL: <https://e-libra.ru/read/193878-sud-ba-rossii.html> (дата обращения: 17.11.2019).

Круглый стол

ПАТРИОТИЗМ В РАЗНЫХ ВРЕМЕННЫХ СРЕЗАХ

Место проведения: Военный учебный центр ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет».

Максим Алексеевич Ерисов

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Александр Станиславович Анопка

начальник цикла РВСН, старший преподаватель

Патриотизм в Отечественной войне 1812 года

«Какой пример храбрости, мужества, благочестия, терпения и твердости показала Россия! Войско, вельможи, дворянство, духовенство, купечество, народ, словом, все Государственные чины и состояния, не щадя имуществ своих, ни жизни, составили единую душу, душу вместе мужественную и благочестивую, столь же пылающую любовью к Отечеству, сколь любовью к Богу». (Из Манифеста Александра Первого от 25 декабря 1812 года).

Одними из таких героев и являлись Денис Васильевич Давыдов и Степан Федорович Балабин.

Денис Васильевич Давыдов – славный сын Земли Русской, доблестный воин, не жалевший себя в боях и бивший врагов России. Родился в семье военного в 1784 году, отец его имел большое воинское звание и командовал полком.

Однажды на обеде, компанию Давыдову старшему составил Великий русский полководец Суворов, который осматривал полк Василия Денисовича. Увидев сына Василия Дениса, спросил у мальчика, любит ли он солдат? Мальчик же ответил, что любит Суворова, заявив, что в Александре Васильевиче всё: и солдаты, и победы и слава.

Суворов был в восторге от ответа, и сказал, что быть мальчику военным человеком, причем незаурядным. Денис Давыдов, конечно же выполнил настояние. Он действительно стал военным и, причем, незаурядным. Стал Героем Отечественной Войны 1812 года.

В 1806 году он стал адъютантом у Багратиона. Именно в таком качестве Денис Васильевич начал кампанию русско-французских войн. В январе 1807 года участвовал в первом своем сражении, удачно себя проявил, чуть не попал в плен, но был очень храбр. За свои действия Давыдов был награжден орденом святого Владимира 4-й степени. Он участвовал во многих сражениях с французами и удостоился нескольких памятных орденов и наград.

Начало Отечественной Войны 1812 года он встретил в чине подполковника и командовал одним из батальонов во второй армии Багратиона. Давыдов участвовал в оборонительных боях на русских границах, вместе с армией отступал вглубь страны и переживал горечь поражений, настигших русское воинство. Вскоре, незадолго до Бородинского сражения, обратился к Багратиону с просьбой разрешить ему начать формирование партизанских отрядов. Он, по сути, являлся автором проекта народной войны против французских интервентов.

Первый рейд партизан Давыдова датирован 1 сентября, когда партизаны разгромили одну из тыловых групп Наполеона, отбив обоз с ценностями, транспорт, военное снаряжение, успех был очевиден. Оружие, захваченное у французов, раздавалось крестьянам. Форма русских и французских гусар была похожа. Зачастую случались казусы, когда русские крестьяне принимали своих воинов за чужих. Тогда Давыдов облачил своих партизан – гусар в крестьянские одежды, сам командир тоже сменил облик. В армии над их видом подшучивали, однако за Дениса Васильевича вступился сам Кутузов, заявив, что в народной войне такие меры необходимы.

Давыдову сопутствовала удача. Его отряд рос, нанося французам все более сильные и тяжелые удары. Ни днем, ни ночью, партизаны не давали покоя неприятелю. 4 ноября он взял в плен французских генералов. За участие в Отечественной Войне 1812 года народный герой Денис Давыдов получил орден Святого Георгия, а также был произведен в полковники.

К Отечественной войне 1812 года Степан Балабин уже имел немалый боевой опыт: с 1778 года, то есть с года своего поступления на службу, и по 1785 год воевал с «немирными» горцами за Кубанью. Участвовал в военных экспедициях, в охране государственной границы, которая проходила по линии русских укреплений на Северном Кавказе. Был хорошо знаком с походной жизнью.

Отечественную войну 1812 года Атаманский полк начал в составе летучего казачьего корпуса атамана Платова, входившего в состав 1-й Западной армии, которой командовал генерал от инфантерии Багратион, один из любимейших суворовских учеников. Атаманцы оказались деятельными участниками во всех делах платовского корпуса.

Полковник Степан Балабин демонстрировал в каждом арьергардном бое высокое искусство командования элитным полком Войска Донского. На его личном счету в начале войны значились Мир, Романово, Иньково (или Молево Болото). Отличился в бою у деревни Кареличи, где ложной атакой полка обеспечил победный исход столкновения с французами. У деревни Климовой балабинские казаки разбивают французский отряд, обратив его в бегство. Во всех этих арьергардных делах командир атаманцев лично водил казаков в кавалерийские схватки, не раз бывая на волоске от смерти.

Подвиги его полка в событиях Отечественной войны 1812 года были общепризнанными и в подтверждениях не нуждаются. Хотя гроза 12 года стала одной из главных и славных боевых страниц в истории всего донского казачества. Единственным важнейшим событием той войны, в котором донцам-атаманцам не довелось участвовать, стало Бородинское сражение. До начала его полковнику Балабину было поручено с пятью казачьими сотнями (половиной полка) вести наблюдение за неприятелем на правом фланге русской армии.

Атаманцы в истории Наполеоновских войн известны и тем, что однажды они едва не взяли в плен самого Наполеона Бонапарта. Дело состоялось под Городней и обстояло так. Во время рейда по тылам французской армии под Малоярославцем император проводил рекогносцировку и опасно удалился от своего конвоя. Казаки не обратили внимания на небольшую группу всадников, стоявшую в стороне, и вступили в схватку с конвоем Наполеона. Тут к нему на выручку подошла гвардейская кавалерия, и атака донцов была отбита.

В том деле под Городней разгрому подвергся гвардейский артиллерийский парк и обозы французской армии. Атаманцы оказались тогда одними из главных действующих лиц дня 13 декабря. О том, что они едва не стали «обладателями» самого Бонапарта, стало известно гораздо позднее. В декабре 1812 года Балабин тяжело заболел и остался на излечении в Ковно. Когда он вернулся в строй, то получил в командование казачью бригаду. В октябре 1813 года Степан Федорович принял под свое командование Донской казачий полк Иловайского 11-го, который теперь в списках русской армии стал называться Донским казачьим полком Балабина 2-го.

Из наиболее больших дел в Заграничных походах для него стал штурм французского города Суассона. За него высочайшим пожалованием стал орден Святого великомученика и Победоносца Георгия 3-й степени. Для полковников он был крайне редким отличием. В наградном рескрипте о содеянном подвиге говорилось кратко: «В воздаяние отличных подвигов мужества, храбрости и распорядительности, ока-

занных в сражениях против французских войск 2 февраля при штурме Суассона».

Благодаря действиям таких защитников Родины нашим предкам и удалось сохранить независимость и суверенность нашего государства.

Литература

1. Биография Балабина Степана Федоровича. URL: <https://ote4estvo.ru/geroi-otechestvennoj-vojny-1812-goda/554-stepan-fedorovich-balabin>.

2. Биография Давыдова Дениса. URL: <https://ote4estvo.ru/lichnosti-xviii-xix/167-denis-vasilevich-davydov>.

Владислав Евгеньевич Ботвин

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: **Анатолий Борисович Демченко**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Отечественная война 1812

Ко времени вторжения в Россию наполеоновской Великой армии генерал от инфантерии Петр Иванович Багратион был уже вполне сложившимся полководцем с «геройской репутацией». Это о нем сказано: «...сражен булатом, он спит в земле сырой». Воин от Бога, любимец всей армии, он был способен одним словом поднять войска в атаку. Даже фамилию героя расшифровывали как Бог-рати-он.

В начале Отечественной войны 1812 года генерал от инфантерии Багратион искусным маневром вывел свою 2-ю Западную армию от Вылковыска к Смоленску на соединение с 1-й Западной армией. Этот маневр не позволил Наполеону и его прославленным маршалам разгромить русские армии в приграничье порознь и тем самым заставить официальный Санкт-Петербург подписать с Францией мир на выгодных для нее условиях.

Отступая к Смоленску на соединение с 1-й Западной армией, войска Багратиона одержали несколько побед в столкновениях с неприятелем. У селения Мир арьергард под командованием донского атамана М.И. Платова разгромил наголову три вражеских уланских полка. Когда вблизи Могилева у деревни Салтановка французский 26-тысячный корпус под командованием маршала Даву настиг отступавших русских, Багратион атаковал его. Хотя французы занимали выгодную позицию, 23 июля им не пришлось праздновать победу.

Умело маневрируя, Багратион сумел без больших потерь вывести армию к Смоленску. Там 4–6 августа произошло ожесточенное Смоленское сражение, в котором покрыла себя славой русская 27-я пехотная дивизия генерала Неверовского. Командующий армией высоко оценил героизм его солдат и офицеров. Он писал:

Под Смоленском Багратион соединился с армией Барклая-де-Толли и продолжил отступление от государственной границы вплоть до Бородинского поля. На нем он и совершил свой главный, последний подвиг во имя российского Отечества.

В Бородинском сражении 2-я Западная армия составила левое крыло построения кутузовских войск. Именно здесь император Напо-

леон Бонапарт сосредоточил свои главные силы, чтобы прорвать русские позиции.

Полки Багратиона отразили все атаки французских войск в самом начале битвы, хотя понесли огромные потери. Сперва они героически защищали целый день – 24 августа – Шевардинский редут. Его оборона позволила русским укрепить свои позиции, в том числе Курганную высоту (Батарею Раевского) и Семеновские (Багратионовы) флеши. Французы смогли овладеть Шевардинским редутом, когда с этой высоты ушел последний русский солдат.

Наполеон с раннего утра непрерывно атаковал Семеновские флеши большими силами, особенно тяжелой кавалерией. Он бросил против защитников этого полевого земляного укрепления корпуса маршалов Даву и Нея, 8-й пехотный корпус и кавалерию маршала Мюрата.

Флеши у села Семеновского несколько раз переходили из рук в руки. Ров перед ним был доверху заполнен убитыми и ранеными. Казалось, что ярость сражавшихся здесь людей не знала предела.

Наполеон был буквально взбешен неудачами атак на Семеновские флеши. Около 12 часов дня он приказал в восьмой раз штурмовать эти уже полуразрушенные укрепления. Примерно 18 тысячам русских солдат при 300 орудиях на фронте всего в полтора километра император французов противопоставил 45 тысяч своих солдат и 400 орудий. Русские вновь встретили атакующего врага картечными залпами в упор и ударами в штыки.

В самый разгар Бородинского сражения командующий 2-й Западной армией генерал Багратион получил тяжелое ранение осколком французской гранаты в ногу. Он еще пытался отдавать приказы, но силы покидали его. Вот что писал об этом герой дня Бородина генерал А.П. Ермолов:

«...Князь Багратион, одушевляя войска, идущие вперед, своим присутствием, чувствуя себя пораженным и избегая вредного действия на дух Боготворящих его войск, скрывает терзающую его боль...».

С поля битвы тяжелораненого Багратиона увезли в имение Симы Владимирской губернии, которое принадлежало его другу князю Голицыну, где он вскоре скончался. Причиной смерти стала гангрена раненой ноги. Это стало большой утратой для русской армии: она лишилась одного из своих признанных героев.

Петр Иванович вошел в военную историю и как один из инициаторов и организаторов армейского партизанского движения в тылу французов. Именно оно стало одной из главных причин гибели вражеской армии на российских просторах.

Однако Петру Ивановичу Багратиону суждено было вернуться на Бородинское поле. По инициативе прославленного участника Оте-

чественной войны 1812 года гусарского поэта-партизана Д.В. Давыдова прах Багратиона был торжественно перенесен из деревни Симы на поле битвы и захоронен на Курганной высоте у подножия памятника героям Бородина.

По высочайшему указу императора Александра II имя генерала Багратиона стал носить 104-й пехотный Устюжский полк.

Литература

1. 100 великих героев 1812 года / А.В. Шишов. М.: Вече, 2010.
2. Записки русского генерала. М.: ЭКСМО, 2014.
3. Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Багратион_Пётр_Иванович/

Эдуард Александрович Дерманты

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Вячеслав Иванович Черных

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Подвиг экипажа Т-34 под руководством Павла Рака

Всего один советский танк, оказавшись в захваченном фашистами Борисове, более 16 часов вел бой, освободил более 200 военнопленных и уничтожил несколько сот нацистов.

В конце июня 1944 года советские войска вышли к реке Березине. 29 июня 2-й батальон 3-й гвардейской бригады 3-го гвардейского танкового корпуса, в состав которого входил взвод гвардии лейтенанта Павла Рака, достиг старой части Борисова. Батальону поручалось захватить мосты через реки Сху и Березину, помешать фашистам взорвать их и тем самым обеспечить переправу основных сил для ликвидации мощного узла сопротивления гитлеровцев – города Борисов.

Задачу должны были выполнить четыре танка. За полтора часа до полуночи в атаку пошла головная походная застава, которую вел командир батальона капитан Силин. За ней – мотоциклисты и 2 машины взвода лейтенанта Рака.

Из-за реки Схи ударила фашистская артиллерия. Гитлеровцы хорошо пристреляли въезд на мост. Поэтому советские танки в мгновение ока были выведены из строя. Все, кроме одного... Экипаж оставшейся «тридцатьчетверки» состоял из трех танкистов – перед началом операции 4-й член экипажа, командир башни, был ранен, и его пришлось высадить. Воевать пришлось втроем: гвардии лейтенанту Павлу Раку, механику-водителю танка сержанту Александру Петряеву и стрелку-радисту сержанту Алексею Данилову.

Гвардии лейтенант Павел Николаевич Рак родился 23 августа 1910 года в селе Карпиловка, ныне Лубенского района Полтавской области. Образование неполное среднее. Работал в колхозе конюхом, позднее был трактористом, возглавлял тракторную бригаду, избирался председателем сельпо. 23 июня 1941 года, на второй день войны Павел записался добровольцем в Красную Армию. По направлению окончил Саратовское танковое училище. Участвовал в Сталинградской битве. Был командиром взвода, парторгом танковой роты. Принимал участие в форсировании Днепра и освобождении Смоленска. Летом 1944 года

экипаж его танка Т-34 в составе 2-го танкового батальона 3-й гвардейской танковой бригады освобождал Беларусь.

Сержант Александр Акимович Петряев родился 21 ноября 1925 года в селе Галактионово, ныне Краснотуранского района Красноярского края. Русский. Жил в селе Курагино Красноярского края, учился в Курагинской семилетней школе. Работал в колхозе. По достижении 18-летнего возраста, в 1944 году был призван в ряды Красной Армии. Окончил полковую школу танкистов. На фронт попал только в июне 1944 года в качестве механика-водителя танка.

Сержант Алексей Ильич Данилов родился 19 января 1923 года в деревне Коптево, ныне Новодугинского района Смоленской области. Русский. Окончил среднюю школу. Работал трактористом в колхозе, затем бригадиром тракторной бригады. В 1941 году оказался на оккупированной врагом территории. Вместе с другом тайком уходил в лес и из винтовки стрелял по немецким самолетам. Через некоторое время за стрелками начали охотиться полицаи. Вместе с другими парнями и девушками деревни Алексея погрузили в товарный вагон и отправили в Германию на принудительные работы. Где-то под Вильнюсом ему удалось сбежать. Два месяца пробирался он к линии фронта по вражеской территории. В ряды Красной Армии его зачислили в 1943 году. Алексей успешно закончил полковую школу танкистов и овладел специальностью заряжающего, а затем – телеграфиста. В июне 1944 года был отправлен на фронт, где к тому времени разворачивалась масштабная битва за Беларусь.

«Перелет» через мосты»

Увидев, что танки боевых товарищей горят, Павел Рак не оставил движение, а скомандовал механику-водителю: «Полный вперед!» На максимально возможной скорости их «тридцатьчетверка» буквально перелетела через реку Сху, раздавив при этом немецкую батарею, стрелявшую по наступающим.

Проскочив первый мост, который тут же был взорван фашистами, гвардии лейтенант направил машину к переправе через Березину. Когда они уже достигли середины переправы, немцы приступили к подрыву моста. Но опоздали. Когда мост через Березину начал рушиться, танк Рака уже достиг речного берега.

Но на том берегу Березины советский танк ожидала новая угроза – его в засаде поджидал «фердинанд» неприятеля. Однако, пока опешивший от наглости и скорости советских танкистов, немецкий наводчик прицеливался, «тридцатьчетверка», не сбавляя скорости, скрылась за поворотом.

По пути советским танкистам подвернулся бронетранспортер с гитлеровцами. Первым же выстрелом экипаж Рака поднял вражескую машину в воздух, а уцелевшая немчура рванула что есть мочи кто куда.

Еще перед боем Рак досконально изучил данные разведки. Он знал, что где-то справа от моста находится зенитная батарея противника, опасная не только для самолетов, но и для тех, кто должен вскоре форсировать Березину. Поэтому следующий его приказ механику-водителю был: «На зенитную батарею!»

Без единого выстрела, из темноты ночи, карающим чудовищем на вражескую батарею налетел советский танк, раздавив все до единого орудия.

После этого акта возмездия экипаж Рака устремился в город.

Паника в Борисове

Выехав с Магистральной на Спортивную улицу, танкисты без колебаний ринулись на встречную автоколонну, о которой через какие-то минуты напоминали лишь груды дерева, металла да десятки трупов.

Часы показывали 24.00. Всего час экипаж «тридцатьчетверки» пересек Березину и начал громить врага, причинив немалый урон и вызвав серьезную панику в его стане. Можно было с чистой совестью уйти в леса, дожидаться своих, никто бы за это не осудил отважную тройцу.

Но экипаж решил по-другому. Укрывшись в глубине двора, и немного передохнув, собрались с мыслями. И продолжили действовать: спокойно, дерзко и хладнокровно.

К немецкой комендатуре вышли случайно. О ее значимости догадались по скоплению машин у подъезда. Лейтенант первым послал в кучу грузовиков осколочный снаряд, сержант Данилов ударил из пулемета по окнам.

Фашисты, лихорадочно гонявшиеся за «тридцатьчетверкой» по Борисову, никак не ожидали ее у своего штаба. Внезапность появления советских танкистов решила исход короткого боя. Выстрел из пушки потряс здание, из окон плеснуло желтое пламя. С верхних этажей прямо на асфальт посыпались обезумевшие офицеры, находя свою смерть под пулеметными очередями. Танк проутюжил машины у подъезда, раздавил штабной автобус и невредимым скрылся в ближайшем переулке.

В городе воцарилась паника. Немцы отказывались верить, что всему причиной единственный советский танк. Фашистское командование бросало все новые средства против дерзкого экипажа красной звездной «тридцатьчетверки».

На помощь военнопленным

Приближался рассвет. Можно было еще спрятаться в лесу, ведь сражаться днем в городе, практически не имея боезапаса, в одиночку – верная смерть. Но танкисты узнали, что в Борисовском госпитале гитлеровцы держат больных и раненых советских солдат, а на окраине города оборудовали лагерь смерти.

К госпиталю они успели именно к тому моменту, когда фашисты собирались поджечь военнопленных, запертых в деревянных бараках.

Около 200 советских военнопленных, спасенных от мученической гибели, ушли в лес. А вот в лагерь смерти, как ни торопились отважные танкисты, они не успели. Предотвратить кровавое злодеяние нацистов им не удалось. На месте лагеря смерти они застали груды человеческих тел, пролитых очередями. Немцы расстреляли около 900 узников.

Естественно, ужасное зрелище звало к отмщению. И Павел Рак с согласия всех членов экипажа принимает решение вернуться в город, чтобы давить фашистскую гадину. Каждый из них несомненно понимал, что на этот раз встреча с вражескими «тиграми» и «фердинандами» неизбежна. Однако сердца мужественных воинов требовали возмездия за своих соотечественников.

Последняя схватка

На железнодорожной станции советские танкисты увидели готовые к отправке эшелоны, в которых немцы собирались вывезти заводское оборудование, сырье, продукты. Сержант Данилов ударил из пушки по паровозным котлам, чтобы разбитые локомотивы надежно забаррикадировали путь.

Смертельная схватка с вражескими танками и самоходками произошла в 15.30, когда экипаж Рака пересекал Минское шоссе, направляясь к Березине, навстречу советским войскам. Фашисты ударили из засады прямой наводкой, с близкого расстояния. Героический экипаж до последнего дыхания вел неравный бой. Отрезанный от своих сил, он 16 часов сеял панику среди Борисовского немецкого гарнизона.

После освобождения города героический экипаж был с почестями захоронен в Борисове.

Указом Верховного Совета СССР гвардии лейтенант Павел Рак, сержанты Александр Петряев и Алексей Данилов за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно удостоены звания Героев Советского Союза. Память о их подвиге благодарные белорусы запечатали в монументе, который установили на центральной площади Борисова. Их именами названы улицы в Борисове и несколько школ. Об их подвиге написаны книги и снят фильм.

Литература

1. 16 часов до бессмертия. URL: <https://pobeda.elar.ru/issues/operatsiya-bagration-chast-ii-osvobozhdenie-minska/16-chasov-do-bessmertiya/>.

2. Экипаж Павла Рака совершил невозможное. URL: <http://www.knews.by/?p=57405>.

3. И один в поле воин. URL: <https://fishki.net/video/1326117-podvig-jekipazha-pavla-raka-odin-v-pole---voin.html>.

Никита Дмитриевич Иванченко

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: **Сергей Владимирович Ковалев**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Патриотизм в ходе Афганской и Чеченской войны

Патриотизм – это чувство безмерной любви к своему народу, гордости за него, это волнение, переживание за его успехи и горести. Патриотизм всегда находит свое выражение в чувстве долга перед Родиной. История России хранит огромное количество примеров беззаветного служения Отечеству, безграничного мужества русских солдат в тяжелый для Родины час. Рядом с нами живут воины-интернационалисты, это – участники многочисленных локальных конфликтов, происходивших в последние годы существования СССР и в современной России.

Самым тяжелым и кровопролитным полем боя, развернутым после Великой Отечественной войны, по праву называют войну в Афганистане с 1979 по 1989 год. Она продолжалась более девяти лет, в ней принимали участие 550 тысяч солдат и офицеров. Жизнь свыше 15 тысяч из них оборвалась на чужой земле. Афганистан стал для многих рубежом, разделившим их жизнь на две половины: до и после войны. Для всех, находившихся там – от солдата до генерала – она стала трудной и опасной службой, где проявлялись лучшие человеческие качества, где дружба и войсковое товарищество проверялись каждую минуту. Это была настоящая школа мужества.

Так, выполняя ответственное задание, погиб рядовой Сергей Рунаев, едва перешагнув двадцатилетие. Уроженец Волгоградской области, выпускник средней школы № 20, 10 июня 1986 г. в составе спецгруппы, которая получила задание по минированию местности возвращаясь назад и попала в засаду. Бой завязался жестокий и яростный. В разгар этого боя Сергей был тяжело ранен. Пуля пробила артерию левой ноги, но он продолжал вести бой, пока не потерял сознание. От полученных тяжелых ранений в тот же день рядовой скончался. А ведь идти в разведку он вызвался сам. Сергей, на тот момент, уже отслужил свой срок и готовился возвращаться домой. Но он пошел потому, что все ребята, которым предстояла эта разведка, были новички и еще не овладели премудростью боя в горах, когда любая неожиданность могла произойти каждую минуту. Так оно и случилось. За совершенный им подвиг он посмертно награжден орденом Красной Звезды.

Среди героев Афганской войны были и многие другие, кто отдал свои жизни ради товарищей. Их имена навсегда увековечены в памяти и начертаны на мемориальных памятниках героям-интернационалистам.

Чеченская война состояла из двух этапов. Первый этап 1994–1996 годов – боевые действия в Чечне и некоторых населённых пунктах соседних регионов российского Северного Кавказа с целью удержать Чечню в составе России. Вторая Чеченская война – военный конфликт между Российской Федерацией и Чеченской Республикой Ичкерией, происходивший в основном на территории Чечни в период с 1999 года по 2002 год.

Один из героев этого конфликта Прапорщик Пономарев Виктор Александрович. Родился в поселке Елань Волгоградской области, сначала служил в Белоруссии, затем в 1993 году переведён в Россию. Был настоящим патриотом и стал героем Чеченской войны посмертно. В декабре 1994 года на подступах к Грозному шли тяжёлые бои. Соединения федеральных войск встречали ожесточённое сопротивление боевиков и несли потери на подступах к городу. Для того, чтобы обеспечить продвижение войск в головной отряд, был назначен батальон разведки, в котором проходил службу Виктор Пономарёв. Группе было поручено важное задание — захватить и удержать до подхода основной группировки войск мост через реку Сунжа. Группа около суток удерживала мост. К бойцам приехал генерал Лев Рохлин, но прапорщик убедил генерала покинуть это место и перейти в укрытие. Дудаевцы, отряд которых имел значительное численное превосходство, пошли в атаку. Пономарёв понял, что мост удержать не получится и приказал группе отходить. А сам с сержантом Арабаджиевым остались прикрывать их отход. Сержанта ранили, и прапорщик Пономарёв под огнём выносил раненого товарища. Но от разорвавшегося рядом снаряда командир получил тяжелые ранения, но при этом продолжал отход. Когда силы были на исходе, и осколки снарядов разрывались буквально под ногами, Виктор Пономарёв закрыл своим телом раненого сержанта, тем самым он спас жизнь бойца... Подошедшее вскоре подкрепление выбило боевиков с этого участка. Движение колонны российских военных сил в Грозный было обеспечено.

Война в Чечне унесла жизни многих людей, они были преданы своей стране, долгу, и чести. Мы же, в свою очередь будем преданы памяти о них и жертве, принесенной ими.

Хотелось бы отметить, что подвиги героев, которые отдали жизни за свою страну, навсегда останутся в памяти будущих поколений. В наше время проявление патриотизма заключается не в совершении военных подвигов, не в пожертвовании собой ради других, а в том,

чтобы помнить, чтить и сделать все возможное для того, чтобы подвиги тех, кто отдал за нас жизни, не были забыты и совершены напрасно. В том, чтобы подобные конфликты никогда не повторились, в том, чтобы хранить мир, который они подарили нам ценой собственной жизни.

Литература

1. Москва форум. URL: <https://forum-msk.info/threads/spisok-geroev-rossii-chechenskoj-vojny.1895/>.
2. Общий раздел памяти павших в Афганской войне. URL: <http://www.afgan.ru/memorial/307runaev-sv-afgan-.html>.

Александр Александрович Исаев

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Константин Владимирович Костин

профессор

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет

Подвиг артиллериста

Немалую роль в жизни современного человека занимает патриотизм. Каждый понимает сущность этого слова по-своему: для кого-то это любовь к Родине, для кого-то любовь к государству, любовь к культуре и традициям своего народа. Если обращаться к литературным толкованиям данного слова, то здесь многие авторы описывают его как чувство, чья суть заключается в любви к Родине, к своему Отечеству и готовности пожертвовать своими интересами ради него. История нашего народа знает немало выдающихся проявлений патриотизма, существенная часть которых приходится на периоды различного рода вооруженных конфликтов. Во времена Великой Отечественной войны многие мужчины и женщины, ведомые отвагой и патриотизмом, совершали великие подвиги ради родной страны. Имена многих мы помним и чтим до сих пор, но некоторые «затерлись» на страницах нашей обширной истории. К таким людям относится Николай Сиротинин.

Многие знают поговорку «один в поле не воин», но подвиг Николая Владимировича Сиротинина опровергает ее. Обычный юноша, уроженец города Орел, «роста был среднего, симпатичный, вежливый, спокойный» в довоенное время работал на заводе «Текмаш» [1]. В армию был призван 5 октября 1940 года, проходил службу в Полоцке в составе 6-й стрелковой дивизии в должности наводчика орудия. Летом 1941 года к белорусскому городку Кричеву прорывалась 4-я танковая дивизия – одна из дивизий 2-й танковой группы Хайнца Гудериана, одного из самых талантливых немецких генералов-танкистов. Части 13-й советской армии отступали. Для прикрытия войск у орудия остались лишь командир батареи, чье имя не было установлено, и добровольно вызвавшийся Николай. Утром 17 июля к злополучному шоссе на 476-м километре шоссе Москва – Варшава подошла колонна танков неприятеля. Орудие было замаскировано на холме в густой ржи; позиция позволяла хорошо просматривать шоссе и мост через речушку Добрость. Когда на рассвете показалась колонна немецкой бронетехники, Николай первым выстрелом подбил вышедший на мост головной танк, а вторым – примерно середину колонны, тем самым создав проб-

ку на дороге. Командир осуществлял корректировку огня, пока не получил тяжёлое ранение и, поскольку боевая задача была выполнена, отошёл в сторону советских позиций. Однако Сиротинин отказался отступать, поскольку при пушке по-прежнему оставалось значительное количество неизрасходованных снарядов.

Немцы предприняли попытку расчистить затор, стащив подбитый танк с моста двумя другими танками, но и они были подбиты. Бронемашина, попытавшаяся преодолеть реку вброд, увязла в болотистом берегу, где была уничтожена. Немцам долго не удавалось определить местоположение хорошо замаскированного орудия; они считали, что бой с ними ведёт целая батарея. Бой продолжался два с половиной часа, за это время было уничтожено 11 танков, 7 бронемашин, 57 солдат и офицеров [2].

К моменту, когда позиция Николая была обнаружена, у него осталось всего три снаряда. На предложение сдаться Сиротинин ответил отказом и отстреливался из карабина до последнего. Одна из жительниц села Сокольничи, Ольга Вержбицкая, рассказывает о том, что было после того боя: «Во второй половине дня немцы собрались у места, где стояла пушка Сиротинина. Туда же заставили прийти и нас, местных жителей. Мне, как знающей немецкий язык, главный немец лет пятидесяти с орденами, высокий, лысый, седой, приказал переводить его речь местным людям. Он сказал, что русский очень хорошо сражался, что если бы немцы так воевали, то давно уже взяли бы Москву, что так должен солдат защищать свою Родину – фатерланд...» [3].

После войны за свой подвиг он был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. А в 1961 году у шоссе возле деревни установили памятник с табличкой: «Здесь на рассвете 17 июля 1941 г. вступил в единоборство с колонной фашистских танков и в двухчасовом бою отбил все атаки врага старший сержант, артиллерист Николай Владимирович Сиротинин, отдавший свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины». Героический подвиг Николая Сиротинина был следствием не только его мужества и отваги, но и его безмерной любви к родной земле и народу, стремлением пожертвовать всем ради своей страны и людей ее населяющих. Вот что значит быть настоящим патриотом [4].

Литература

1. *Степанчук Т., Терещенко Н.* Легенда о подвиге // Огонёк. 1958. № 19.

2. *Кисляк О.* Ему отдавали честь враги... // Советская Белоруссия: газета. 2009. № от 27 июня.

3. *Никишонкова И., Числов В.* Как Коля Сиротинин остановил танковую дивизию Гудериана // Комсомольская правда. 2004. 22 июня.

4. Легенда о Николае Сиротине и настоящая история комбата Николая. URL: <https://masterok.livejournal.com/951557.html>.

**Дмитрий Юрьевич Каркошко,
Даниил Сергеевич Чуднов**

студенты

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Игорь Юрьевич Капитанов

инженер 2-й категории

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Патриотизм в Сирийской войне

Четыре года назад Российская Федерация открыто вступила в сирийскую войну на стороне правительства Сирии. На момент вступления в войну Сирия находилась в критическом положении – сирийская армия отступала, а большую часть Сирии контролировали различные террористические группировки.

3 февраля 2018 года, пара российских штурмовиков Су-25СМ поднялась в воздух для выполнения боевой задачи. Согласно приказу, самолёты должны были совершить облёт районов деэскалации Идлиба, и подтвердить о прекращении огня. Возвращаясь на базу, у города Серакиб штурмовик Романа Филиппова был атакован «зениткой» с джихад-мобиля. Однако серьёзно повредить самолёт боевики не смогли. Дублирующим залпом из другого орудия самолёт был сбит. Предположительно, переносным зенитно-ракетным комплексом системы «Stinger» (США). Снаряд попал в двигатель. Пилот не растерялся и сообщил на командный пункт о повреждении машины после атаки. А ведомому Филиппов приказал уходить в облака. Подбитый самолёт горел и терял высоту. Пилоту ничего не оставалось кроме катапультирования. Парашютист приземлился в оливковой роще. Боевики кинулись к месту посадки лётчика. Напарник поддерживал командира с воздуха, уничтожив 2 джихад-мобиля с повстанцами. Но топлива не хватало, и штурмовик ушёл на базу расходуя запасное горючее. Роман принял неравный бой. Он успел отстрелять 1,5 обоймы из табельного «Стечкина». Подавляющий огонь противника заставил укрыться лётчика. Предполагая, что пилот мёртв, ранен или собирается сдаться в плен, боевики начали приближаться к месту огневой точки российского офицера. Подпустив врага поближе, раненный майор достал гранату, выкрикнул: «Это вам за пацанов!», и рванул чеку. Ответный высокоточный удар ВС РФ уничтожил порядка 30 боевиков. На зачистку территории и забрать тело российского пилота выдвинулись сухопутные силы Сирийской армии, поддерживаемые с воздуха ВКС России. Ответственность за сбитый самолёт взяла на себя группировка

«Джайш ан-Наср», входившая в террористическую организацию «Джебхат ан-Нусра». А гвардии майор спустя несколько дней был удостоен звания Героя России.

Роман Филиппов родился 13 августа 1984 года в Воронеже. Его отец, Николай Серафимович, также являлся боевым пилотом, летающим на Су-25. В своей боевой биографии Николай имеет значительное количество вылетов во времена 1 и 2 Чеченской компании. Мать, Елена Викторовна, медик по образованию. После окончания 11 класса с математическим уклоном Роман поступил в Высшее лётное училище Краснодар. Закончив 3 курса, курсант перевёлся в училище им Чкалова в Борисоглебске. Здесь его зачислили на 4-й курс. Именно здесь когда-то учился его отец. В 2006 году Филиппов окончил лётное военное училище. Служба летчика Молодой пилот попал по распределению в 187-й авиационный полк, дислоцированный в Приморском крае, село Черниговка. В процессе службы был командирован на Кубань и в Крым. Впоследствии часть полка Филиппова дислоцировали в Крым. Дослужившись до заместителя командира авиаполка Восточного военного округа, Роман был командирован в Сирию. К 35 годам он имел значительный опыт полётов. Иногда принимал участия в военных состязаниях «Авиадартс».

Все подвиги, совершённые нашими ребятами в Сирии, перечислить вряд ли возможно. Число Героев России, получивших это звание за свои действия в Арабской Республике, перевалило уже за два десятка. Кто-то из них получил награду посмертно, как тот же подполковник Олег Пешков, самолёт которого был сбит турецким истребителем, или Ряфагать Хабибуллин, готовивший лётчиков для сирийской операции и погибший при падении вертолёт в районе Пальмиры. Кому-то, как ещё одному наводчику, ефрейтору Денису Портнягину, который вместе со своей группой продержался в неравном бою, повезло остаться в живых.

Каждый россиянин уверенно может назвать главным подвигом своих соотечественников в Сирии освобождение страны от террористов. Именно благодаря солдатам и офицерам из России, простым лётчикам, инструкторам и сапёрам республика, находившаяся ещё несколько лет назад на грани развала, получила шанс перейти к мирному восстановлению. Именно благодаря им террористическая угроза не расползлась по всему миру и была уничтожена практически в зародыше.

Литература

1. Человек, совершивший подвиг: причина смерти летчика Романа Филиппова. URL: <https://aeternamemoria.ru/istoricheskaya-lichnost/roman-filippov>.

Олег Сергеевич Новиков

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: **Вячеслав Иванович Черных**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Подвиг «Дома Павлова»

В летописи мировой истории есть такие выдающиеся военные события, которые являются ярким примером доблестного патриотизма, вечно хранятся в памяти последующих поколений и являются гордостью для потомков. Подвиг «Дома Павлова», бесспорно, является одним из них.

В сентябре 1942-го на улицах и площадях центральной и северной части Сталинграда велись ожесточенные бои. «Бой в городе – это особый бой. Тут решает вопрос не сила, а умение, сноровка, изворотливость и внезапность. Городские постройки, как волнорезы, разрезали боевые порядки наступающего противника и направляли его силы вдоль улиц. Поэтому мы крепко держались за особо прочные постройки, создавали в них немногочисленные гарнизоны, способные в случае окружения вести круговую оборону. Особо прочные здания помогли нам создать опорные пункты, из которых защитники города косили наступающих фашистов огнем пулеметов и автоматов», – отмечал позднее командующий легендарной 62-й армией генерал Василий Чуйков.

Самая масштабная и ожесточенная в мировой истории Сталинградская битва, ставшая поворотным пунктом в ходе всей Великой Отечественной войны, победоносно завершилась 2 февраля 1943 года. Но уличные бои шли в Сталинграде вплоть до окончания сражения на берегах Волги.

Дом Павлова являлся одним из важнейших опорных пунктов обороны города. Торцевая стена дома выходила на площадь имени 9 января (в настоящее время площадь Ленина). На данном направлении действовал 42-й полк 13-й гвардейской стрелковой дивизии, которая влилась в состав 62-й армии в сентябре 1942 года (командир дивизии генерал Александр Родимцев). Дом имел важное значение в системе обороны гвардейцев Родимцева на подступах к Волге. Дом был кирпичным и насчитывал 4 этажа. Однако он давал колоссальное преимущество тем, кто его контролировал: вся окружающая местность была прекрасно просматриваема. Имелась возможность для наблюдения и обстрела занятой к тому времени противником части города: на запад до 1 км, а на север и

юг – и того больше. Но наиболее важное – отсюда просматривались направления возможного прорыва немцев к Волге: до нее было совсем близко. Напряженные бои здесь шли более двух месяцев.

Командир 42-го гвардейского стрелкового полка полковник Иван Елин понял всю тактическую важность данного строения. Он приказал командиру 3-го стрелкового батальона капитану Алексею Жукову захватить дом и превратить его в опорный пункт. 20 сентября 1942 года к дому подошла рота сержанта Якова Павлова и овладела им – в живых на тот момент оставалось всего четыре человека. На третьи сутки подоспело подкрепление в составе: пулеметного взвода лейтенанта Ивана Афанасьева (семь человек с одним станковым пулеметом), группы бронебойщиков старшего сержанта Андрея Собгайды (шесть человек с тремя противотанковыми ружьями), четверо минометчиков с двумя минометами под командованием лейтенанта Алексея Чернышенко и три автоматчика. Командиром этой группы был назначен старший по званию, лейтенант Иван Афанасьев.

Немцы вели по дому нескончаемые обстрелы артиллерией и минометами, наносили массированные удары с воздуха, непрерывно атаковали. Но гарнизон «крепости» – так был помечен дом Павлова на штабной карте командующего 6-й германской армией Паулюса – умело подготовил его к круговой обороне. Были образованы амбразуры, пробитые в стенах через которые бойцы вели огонь по наступающему противнику. Когда противник пытался приблизиться к зданию, его встречал плотный пулеметный огонь со всех огневых точек. Гарнизон стойко и героически отражал вражеские атаки, нанося немцами ощутимые потери. Красноармейцы «Дома Павлова» не позволяли врагу на своем участке прорваться к Волге. Лейтенантами Афанасьевым, Чернышенко и сержантом Павловым было налажено огневое взаимодействие с опорными пунктами в соседних зданиях – в доме, который защищали бойцы лейтенанта Николая Заболотного, а также в здании мельницы, в которой находился командный пункт 42-го стрелкового полка. На третьем этаже дома Павлова был оборудован наблюдательный пункт, который гитлеровцы так и не смогли подавить. «Небольшая группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа», – отмечал командир 62 армии Василий Чуйков.

Бойцы защищавшие дом Павлова были разных национальностей – русские Павлов, Александров и Афанасьев, украинцы Собгайда и Глушенко, грузины Мосиашвили и Степановили, узбек Турганов, казах Мурзаев, абхаз Сухба, таджик Турдыев, татарин Ромазанов. Но всех их объединяло чувство патриотизма и любви к своей необъятной родине. По официальным данным – 24 бойца. А в реальности – до 30.

Кто-то выбывал по ранению, кто-то погибал, но на их место приходила замена.

Во избежание потерь личного состава от завалов часть огневых позиций была вынесена за пределы здания, так как в результате нескончаемых артиллерийских и минометных обстрелов здание получило множество серьезных повреждений. Одна стена с торца дома была фактически разрушенной. Но защитники Дома сержанта Павлова, Дома лейтенанта Заболотного и мельницы, превращенные в опорные пункты, продолжали стойко обороняться, несмотря на ожесточенные атаки противника.

Возникает справедливый вопрос: как однополчане сержанта Павлова не только смогли выжить в огненном аду, но и построить эффективную оборону? Во-первых, лейтенант Афанасьев, и сержант Павлов были крайне опытными бойцами, закаленными в боях. В Красной Армии Яков Павлов с 1938 года, до Сталинграда он был командиром пулеметного отделения, наводчиком орудия. Так что опыта ему не занимать. Во-вторых, бойцам очень помогли оборудованные ими запасные позиции. Перед домом бойцы оборудовали зацементированный склад горючего, к нему прорыли подземный ход. А метрах в 30 от дома был люк водопроводного туннеля, к которому защитниками дома также был проделан подземный ход. По данному ходу к защитникам дома поступали боеприпасы и скудные запасы продуктов.

Во время действия вражеской артиллерии все, кроме наблюдателей и боевого охранения, спускались и находились в убежище. В подвалах также находились мирные жители, которых по разным причинам не могли сразу эвакуировать. Как только прекращался обстрел, и весь немногочисленный гарнизон снова был на своих позициях в доме, снова держал героическую оборону.

Гарнизон дома вел оборону на протяжении 58 дней и ночей. Защитники покинули его 24 ноября, когда полк вместе с другими частями перешел в контрнаступление. Сержанту Павлову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Исторической правды ради отметим, что большую часть времени обороной дома-форпоста руководил лейтенант Афанасьев. Но он не был удостоен звания Героя. Иван Филиппович был человеком исключительной скромности и никогда не говорил о своих заслугах. А командование решило представить к высокому званию младшего командира, который вместе со своими бойцами первым прорвался к дому и занял там оборону. Под наименованием «Дом Павлова» объект изначально значился и в боевых донесениях. Так или иначе, здание на площади 9 января вошло в историю как «Дом Павлова». Сам же Яков Федотович, будучи настоящим патриотом своей родины, несмотря на

ранение, и после Сталинграда воевал достойно – уже как артиллерист. Войну завершил на Одере в погонах старшины. Позднее ему присвоили офицерское звание.

Литература

1. Военное обозрение. URL: <https://topwar.ru/11381-oborona-doma-pavlova-kak-eto-bylo>.
2. Независимое военное обозрение. URL: http://nvo.ng.ru/history/2014-02-14/15_pavlov.

Павел Денисович Салов

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: **Константин Владимирович Костин**

профессор

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Патриотизм в годы Великой Отечественной войны и отношение к нему современной молодёжи

Понятие «патриотизм» в дословном переводе означает соотечественник, родина, отечество. В энциклопедических словарях патриотизм представлен как нравственный и политический принцип; как социальное чувство, сущностью и наполненностью которого является готовность пожертвовать своими интересами ради Отечества.

Изучением проблемы патриотизма занимались и продолжают заниматься исследователи различных направлений: социологии, философии, политики, психологии, а также литературы [4, с. 94].

Одни исследователи рассматривали патриотизм как социальное самосознание, проявляющееся в любви к Родине, нравственном долге, преданности к традициям, истории Отечества [5, с. 91].

Другие – как духовно-нравственную сферу сущности человека, важный компонент развития личности человека [1, с. 158; 3, с. 31].

Есть представление патриотизма, как чувства ценности и необходимости для жизни человека, формирующего целостную индивидуальность народа и сохраняющего индивидуальность и самобытность каждой национальности, каждого Отечества [2, с. 618].

В литературных произведениях Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, отражается патриотизм не только как любовь к Родине, родному народу, но и понимание своего единства с Родиной, готовность проживать счастливые дни и жертвовать собой в ее трудные моменты.

Таким образом, понятие «патриотизм» имеет большое количество формулировок, оно многогранное и объемное. Общим смыслом в многообразии данных определений, является одно – любовь и преданность Отечеству, гордость за народ и страну и, главное, готовность преодолевать трудности со страной и жертвовать собой во благо процветания Отчизны.

В истории нашего государства в различные временные периоды известно множество примеров проявления патриотизма. Великое чувство патриотизма продемонстрировали наши прадеды в тяжелые годы

Великой Отечественной войны. Среди большого количества героев-патриотов, есть наши земляки – омичи. Рассмотрим проявление патриотизма на примере нашего земляка С.Г. Фугенфирова.

Известно, что осенью 1942 года велись ожесточенные бои за Сталинград. Одним из эпицентров являлся завод «Баррикады», где был расположен штаб 339 стрелкового полка. Ожесточенность боя нарастала с каждой минутой, сражались за каждый простенок, за каждый пролет завода. Из 35 сибиряков в живых оставалось 17 человек. Противник уплотнял кольцо окружения, предлагая сдаться. Из штаба дивизии поступил приказ о том, что необходимо оставить цех, спасти знамя и документы. Было件件件件, что кто-то из бойцов должен был прикрывать отход их цеха наших солдат. И этим героем стал Семен Фугенфиров. Противник намеревался взять Семена живым и сгущал кольцо вокруг кран-балки, с площадки которого Фугенфиров отбивал отдельные атаки немцев. Был дважды ранен. Боеприпасы были на исходе, а атака немцев только усиливалась. Оставшись с одной единственной гранатой, раненный и обессиленный Семен Фугенфиров мгновенно принял одно единственное и верное решение. Сбрав последние силы и зажав последнюю гранату, внезапно сбросился с кран-балки с гранатой в руках в толпу врагов. Семен погиб. Но погиб не один, от взрыва погибло несколько немцев. Этот момент позволил однополчанам Фугенфирова прорваться из окружения и спасти раненых, знамя и документы полка. У Семена была возможность отходить вместе со всеми, а значит, была возможность остаться в живых. О чем были мысли в тот момент молодого старшего лейтенанта, нам никогда не узнать. Воспитанный в духе патриотизма советского времени, безоговорочной преданности своему Отечеству, Семен Фугенфиров принял свое собственное решение – ценою в жизнь. Этот поступок сегодня считается проявлением патриотизма.

Сегодня развитие страны претерпевает множество изменений. Меняются взгляды, отношение к событиям, происходящим в стране и мире. Как относится современный молодой человек к патриотизму? Понимает ли сегодня современная молодежь значение патриотизма так, как понимали его советские люди, отдавшие свои жизни за нас. Знаем ли мы героев, проявивших патриотизм в годы Великой Отечественной войны?

Для изучения состояния патриотического воспитания современной молодежи мною была разработана анкета и проведен опрос. В опросе приняли участие 87 студентов высших учебных заведений г. Омска. Из них 56 % – юноши, 44% – девушки.

Одним из вопросов был: «Считаете ли Вы подвиг омича С. Фугенфирова проявлением патриотизма?». Мнения по данному вопросу

разделились. Почти половина респондентов – 49 % считают подвиг С. Фугенфирова патриотом своей страны и его поступок одобряют. В то же время, 51 % студентов затруднялись ответить. Аналогичные результаты были получены и в вопросе, связанном с указанием примеров проявления патриотизма в истории нашего государства. Меньшая доля респондентов – 31 % смогли представить конкретные исторические примеры патриотизма такие как, подвиг Н. Гастелло, А. Маресьева, А. Матросова. Доля опрошенных, не представивших факты патриотизма, составила 69 %.

Вопрос, отражающий понимание значения «патриотизма» позволил определить, что среди студенческой молодежи это чувство воспринимается не однозначно. Доля студентов, представивших формулировку патриотизма, составила 89 %. Понятие патриотизма было представлено, в большей степени, как уважение и любовь к Родине. Но, среди респондентов были и те, кто не смог сформулировать «патриотизм» как понятие – это 11 % участвующих в анкетировании.

Мнения разделились и в ответе на вопрос «считаете ли Вы себя патриотом?». Среди студентов 44 % считают себя патриотами своей страны, а 47 % ответили отрицательно на данный вопрос. Частично отнесли себя к патриотам 9 %.

Ответы на вопрос об актуальности патриотизма на современном этапе носили также неоднозначный характер. Порадовал тот факт, что современная молодежь видит актуальность патриотизма в сегодняшнем развитии России. Доля ответов, считающих патриотизм актуальным, составила большую часть – 64 %. Но среди ответов выявлено 18 % респондентов, считающих патриотизм не актуальным и не современным и такая же доля, считающая патриотизм историческим пережитком.

Анализируя ответы на представленные вопросы можно сделать вывод о том, что сегодня прослеживается недостаточность патриотического воспитания в окружающем молодежь пространстве. Затруднения в констатации конкретных примеров патриотизма в годы Великой Отечественной войны, говорят об отсутствии информированности и знаний исторических фактов, недостаточном интересе к сохранению исторических и культурных ценностей страны.

Патриотическое воспитание, проводившееся в обществе в период довоенных лет, способствовало формированию стойких патриотических взглядов среди молодежи. Чувство патриотизма было развито и приводило к проявлению поступков, схожих с поступком С. Фугенфирова.

На современном этапе студенческая молодежь воспринимает и относится к патриотизму неоднозначно. Ценности государства, гор-

дость за страну, самопожертвование, преданность Отечеству стоит ниже личностных целей. Современная молодежь нуждается в систематическом воспитательном воздействии для формирования патриотической идеологии, патриотического взгляда.

Президент В.В. Путин считает, что патриотизм должен носить статус общенациональной идеи. Национальная политика страны должна основываться на патриотизме народа [6, с. 1]. Никто из нас не рождается с геном патриотизма. Это чувство, которое должно воспитываться в каждом гражданине своей страны.

Литература

1. *Борисова Н.В., Гостев А.А.* Становление личности в философско-психологическом наследии Ивана Александровича Ильина // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2010. № 3 (18). С. 142–159.

2. *Давыдова М.Ю., Сурков С.Н.* Патриотизм в XXI веке: примеры проявления // Молодой ученый. 2013. № 6. С. 616–618. URL: <https://moluch.ru/archive/53/7160>.

3. *Еремينا М.А.* Патриотизм как психологический феномен // Формирование традиций патриотизма: материалы научно-практической конференции. Барнаул, 2015. С. 30–34.

4. *Звездина Г.П., Звездина Е.Ю.* Особенности осмысления патриотизма современной молодежью // Таврический научный обозреватель. 2015. № 1. С. 91–95.

5. *Кольцова В.А., Соснин В.А.* Социально-психологические проблемы патриотизма и особенности его воспитания в современном российском обществе // Психологический журнал. 2005. № 4. С. 89–98.

6. *Путин В.В.* Россия – национальный вопрос // Независимая газета. 2012. № 7. С. 1.

Никита Игоревич Соколов

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Андрей Николаевич Галкин

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Патриотизм в годы Первой мировой Войны

Главным условием для достижения победы во все времена считалась твердая вера в свои силы и любовь к тому, что оберегаешь. За свободу Родины совершенно немало подвигов, ставших легендами и передающимися из уст в уста потомкам, в знак уважения и благодарности героям их совершившим.

Примером такой доблести может послужить «Атака мертвецов» во время Первой Мировой Войны. Такое название получила контратака 13-й роты 226-го Землянского полка 24 июля 1915 года. Наши войска держали оборону крепости Осовец на восточном фронте. Крепость находилась на важном для страны транспортном узле, захватив который противник мог сильно нарастить свою мощь и развить наступление. Действия описываемого события развивались на западном берегу реки Бобр, в 2 км от крепости. Находившиеся на Сосненской позиции солдаты и приняли бой 24 апреля 1915 года. Немецким командованием было принято решение использовать химическое оружие, смесь хлора с бромом, находящиеся в баллонах. На рассвете в 4:00 утра, 30 газобаллонных батарей одновременно выпустили смертоносный газ, ветер унес весь хлор в сторону крепости. В результате распыления двенадцати километровая зона стала смертельно опасной. Обороняющиеся не были к этому готовы, не имея никаких средств защиты, наши бойцы начали умирать от удушья и химических ожогов. Немецкие войска шли в атаку по трупам своих врагов, не встречая серьезного сопротивления. Вся первая и вторая линии обороны Сосненской позиции остались без оборонявшихся. Параллельно наступлению пехоты, артиллерия «забрасывала» крепость снарядами с хлорпикрином и обычными осколочными. 1600 наших бойцов получило отравления. Возникла угроза захвата противником Рудского моста, что привело бы к потере всей линии обороны в этом регионе. Комендант крепости генерал-лейтенант Н. А. Бржозовский приказал организовать артиллерийский огонь по уже занятым противником участкам Сосненской позиции и контратаковать в стыки «всем, чем можно». Так началась «атака мертвецов». Наши бойцы, вставали с земли, как из могил и бросились

в атаку на ошеломленного противника. Выплывая кровь с разжиженными легкими, замотанные в тряпки, солдаты со штыками начали колоть, не щадя ни своей ни вражеской жизни. Противник, не ожидавший сопротивления, пустился в бег, напарываясь на колючую проволоку. Было опубликовано воспоминание одного из непосредственных участников обороны Осовца: «Я не могу описать озлобления и бешенства, с которым шли наши солдаты на отравителей-немцев. Сильный ружейный и пулемётный огонь, густо рвавшаяся шрапнель не могли остановить натиска рассвирепевших солдат. Измученные, отравленные, они бежали с единственной целью — раздавить немцев».

Контратака русских солдат на Сосненской позиции стала примером настоящего патриотизма, самопожертвования для всего мирового сообщества. Наши соотечественники в очередной раз доказали свою безграничную любовь к Родине, внушая уважение в сердца потомков и иностранцев.

Литература

1. Атака мертвецов. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Атака_мертвецов.
2. Атака мертвецов, 100 лет забытому подвигу героев. URL: <https://tverdyi-znak.livejournal.com/2006817.html>.
3. Осовец (крепость). URL: https://aif.ru/society/history/legenda_kreposti_osovec_podlinnaya_istoriya_ataki_mertvecov.

**Андрей Олегович Сычихин,
Сергей Бесембекович Жаналинов**

студенты

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: Сергей Дмитриевич Герасимов

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Подвиг рядового Дашкова во Второй Чеченской войне

30 сентября 1999 года, двадцать лет назад, танковые подразделения российской армии вошли на территорию Чечни. Этот день и считают началом Второй Чеченской войны, которая официально была названа Москвой «Контртеррористической операцией (КТО) на Северном Кавказе». Активные боевые действия в республике продолжались в 1999 и 2000 годах, однако официально режим КТО был отменен лишь в апреле 2009-го.

Эта война, как и многие другие, показывает храбрость, мужество, преданность своей стране и героизм русских солдат. Каждый солдат и офицер, да и простой гражданин страны должен являться патриотом своей страны, ведь как можно защищать свою Родину не любя и не уважая её.

В последнее время стала наблюдаться тенденция антипатриотизма в стране, многие, говоря о патриотизме, даже не до конца осознают значение этого слова, как для них самих, так и в целом. Патриотизм в первую очередь это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. Это означает жить ради улучшения своей страны, служить ей всеми возможными способами и жертвовать своей жизнью всякий раз, когда есть необходимость.

Если говорить о патриотизме в разных временных срезах хочется затронуть пример патриотизма во второй Чеченской войне. В то время много солдат оказалось на войне, они были обычными парнями, которые до войны все так же любили, веселились, были счастливы, и никак не ожидали оказаться на поле боя. Многие погибли героически, защищая честь и принципы страны.

Примером патриотизма я бы хотел выделить подвиг, казалось бы, обычного рядового – Дашкова.

Александр Дашков, как и большинство ребят в то время, оказался на войне. Ему, как настоящему русскому солдату нравилась непростая военная служба. Он не пытался от чего-то укрыться, а с гордостью

нес эту ношу. Александр Дашков – простой русский парень, солдат. Проходил службу в «Учебке», писал письма домой, маме и брату. Но в один момент письма перестали приходить. Эта история случилась 26 апреля 2000-го примерно в десять часов утра колонна боевых бронированных машин, которой командовал Николай Васильевич Шевелев, выдвинулась в сторону опорного пункта. Они попали под кинжальный огонь боевиков, когда до укрепления федеральных войск расстояние составляло немного более четырехсот метров. Сергей Калинин повествует, как их рота пыталась прорваться к попавшей в засаду колонне. По его словам, четыре человека пошли в одну сторону, приготовившись к возможному перехвату бандитов, а еще четверо – сам Калинин и три бойца, двинулись к колонне.

Дело осложнялось тем, что боевики взяли колонну в «подкову». Это такой особый военный прием, когда обстрел ведется с обеих сторон дороги. Федеральные войска его не применяют, так как велика опасность попасть по своим. К сожалению, из «подковы» обычно никто не выходит живым. Всего схватка длилась примерно одну с половиной минуты. «Двухсотыми» потеряли одиннадцать бойцов, то есть весь личный состав, передвигавшийся в тот день на БТРах.

В смертоносной «подкове» сразу же от выстрелов запылала и вышла из строя вся бронетехника и грузовой автомобиль, который она сопровождала. Бойцы выскакивали из горящих боевых машин, но сразу же попадали под пули бандитов. За полторы минут потеряли 10 человек, остался только рядовой Александр Дашков. Он укрылся в горящем бронетранспортере, в котором выполнял обязанности механика-водителя, и вел огонь из автомата до последних минут своей жизни, примерно 29 секунд. Сделать такие точные замеры времени боя стало возможным, потому что боевики записали этот недолгий и кровопролитный бой на видео, и запись потом попала в руки к федеральным военным. Там все и рассмотрели – как шел обстрел, как отстреливался Александр Дашков. Именно в этот момент мы и узнаем о Александре Дашкове не как о простом солдате, а о настоящем патриоте, который последние 29 секунд своей жизни подарил ни себе, ни страху, а совладав с эмоциями, он открыл люк механика-водителя, вынул дуло автомата и с полным пониманием происходящего открыл огонь. Последние 29 секунд жизни Александр отдавал свой долг воина, мужчины и защитника своего Отечества.

Рядовой Дашков последнее свое письмо написал брату. Там он рассказывал о своих военных буднях в Чечне, что ему интересно служить, но все-таки страшно. Просил не рассказывать матери о том, что где он служит (хотя потом все равно об этом семью известили офици-

альной бумагой – так и написали на официальном бланке – ваш сын служит в Чечне).

Александр вспоминал детство и просил брата прислать ему детские фотографии, где они с братом и с матерью все вместе...

Матери Александра Дашкова в торжественной обстановке вручили Орден Мужества, которым наградили бойца. На церемонии Станислав Кавун, заместитель командующего ВВ РФ, произнес речь. Он сказал матери бойца о том, что увиденная им запись последнего боя рядового Дашкова произвела на него глубокое впечатление – в таком огне солдат нашел в себе мужество и силы открыть огонь по бандитам. Это многого стоит.

Патриотами не рождаются, ими становятся, осмысленно сделав выбор, прочувствовав всю любовь к Отчизне и родным людям. Рядовой Александр Дашков это доказал нам на собственном примере.

Литература

1. *Гродненский Н.* Неоконченная война. История вооруженного конфликта в Чечне. Минск: Харвест, 2004. 672 с.

2. 29 секунд рядового Дашкова. URL: https://voenhrionika.ru/publ/vtoraja_chechenskaja_vojna/29_sekund_rjadovogo_dashkova_podvig_s_plenki_boevikov_2018/3-1-0-5623.

Антон Станиславович Шмыганов

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Руководитель: **Анатолий Борисович Демченко**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Патриотизм в Афганской войне

Николай Яковлевич Анфиногенов родился 29 сентября 1963 года в селе Обухово Притобольного района Курганской области в семье колхозников. Русский. После 8 классов окончил ГПТУ30 в городе Кургане. В 1982 году был призван для прохождения действительной воинской службы в рядах Вооруженных Сил СССР. Служил в разведроте одной из воинских частей ограниченного контингента советских войск в Афганистане. За воинский подвиг и мужество, проявленные в бою во время нападения душманов на разведгруппу, рядовому Анфиногенову Николаю Яковлевичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 ноября 1983 года присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Николай Анфиногенов был первым рядовым бойцом, удостоенным Звания Героя Советского Союза на афганской земле. Похоронен на кладбище села Обухово. Его имя носит Обуховская 8-летняя школа, профессионально-техническое училище, где он учился, одна из улиц города Кургана. Учрежден приз имени Героя Советского Союза Николая Анфиногенова на Всероссийских соревнованиях среди учащихся ПТУ. В Обуховской школе открыт музей его имени, а в селе установлен памятник Герою.

12 сентября 1983 года разведроте капитана Леонида Юрьевича Анохина была поставлена задача обеспечить безопасность продвижения автоколонны через ущелье в уезде Хугьяни (провинция Лагман). При выдвижении в заданную точку группа приблизилась к опасному участку. Командир остановил подразделение и выслал вперед разведдозор в составе Андрея Глазунова, Владимира Гуминского и Николая Анфиногенова, который попал в засаду превосходящих сил противника. Гуминского отправили сообщить о засаде и привести подкрепление. Младший сержант Андрей Владимирович Глазунов погиб в бою. Анфиногенов, в ходе боя, израсходовав боеприпасы, подорвал себя и окруживших его душманов гранатой. Подкрепление немного не успело. Увидев атакующих, моджахеды отступили.

А вот строки из его письма, присланного с афганской земли: «Мои дорогие Папа, Мама, Витя, Таня, Галя! Я жив и здоров, чего и

вам всем желаю... Напишите, как дела дома, в колхозе. Помнят ли меня в селе? Я рад каждой вашей весточке. Только сейчас понял и оценил, как это дорого и свято – родная земля, родные наши поля и рощи. Как хочется быстрее вас всех увидеть, расцеловать...».

В тот сентябрьский день 1983 года подразделению разведчиков была поставлена задача: срочно выдвинуться в горы, рассредоточиться группами вдоль ущелья и обеспечить безопасность движения автомашин с грузами для дальних горных кишлаков. Путь в намеченный район оказался сложным. Пришлось переходить вброд быструю горную реку, взбираться по кручам, рассредоточиваться в намеченных на карте местах. Группа, в которой шел Анфиногенов, должна была занять самую верхнюю точку у дороги. Бойцы успешно прошли весь путь, но на том же месте оказалась душманская засада, ожидавшая подхода советской автоколонны. Моджахеды неожиданно обстреляли наших разведчиков из гранатометов и открыли автоматный огонь. Завязался горячий бой. Силы были слишком неравными. Чтобы спасти группу, нужно было отойти. И Николай Анфиногенов вызвался своим огнем обеспечить прикрытие отхода. Вот строки из наградного листа: «Рядовой Анфиногенов, прикрывая отход товарищей от напавшей банды душманов и израсходовав все боеприпасы, оказался в окружении мятежников. Убедившись, что его товарищи вне опасности, последней гранатой взорвал себя и подбегавших к нему бандитов. Геройски погиб сам, уничтожив при этом восемь мятежников, и тем самым обеспечил своим товарищам выход на более выгодные позиции...». Из служебной характеристики на рядового Николая Яковлевича «Золотое созвездие Зауралья 55» Анфиногенова: «За время прохождения службы в должности разведчика товарищ Анфиногенов Н.Я. проявил себя дисциплинированным, исполнительным и добросовестным воином. Образцово выполнял свои служебные обязанности и воинский долг. Рядовой Анфиногенов Н.Я. личным примером увлекал за собой товарищей, показывал пример выполнения интернационального долга. Постоянно повышал свои военные знания, в совершенстве владел вверенным ему оружием. Избран членом комсомольского бюро. Неоднократно поощрялся командованием, предоставлен к награждению знаком ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть» ...достоин присвоения звания Героя Советского Союза».

А вот что рассказал курганец, кавалер ордена Красной Звезды и медали За боевые заслуги Сергей Петров: «Я пришел служить в 181-й мотострелковый полк после того, как в нем своим подвигом Николай Анфиногенов осенил славой само слово – курганец. На нас, призванных из Курганской области и только что зачисленных в состав полка, смотрели, как на завтрашних героев, надежных парней. И мы стара-

лись держать эту марку. Не уронили чести нашего земляка. А когда я вернулся с афганской земли, взял и поехал в Обухово, на Колину родину. Хотя с ним живым никогда не встречался, а поехал, как к близкому и дороговому другу. В школу зашел, сняв шапку, постоял у могилы. Думаю, многие из нас, афганцев, там побывали без рекламы всякой и шумихи. А как же иначе? Он всем нам боевой товарищ».

Самому взорвать себя вместе с наседающими врагами! Это ведь, какие силы, какое мужество надо иметь! Откуда они у паренька, которому тогда не исполнилось и двадцать лет? Может, от израненного фронтовика деда Лазаря, которому Коля ремонтировал избу, колол дрова? А может, от старшего мастера ГПТУ Василия Петровича Рогова, бывшего геройского танкиста: участника штурма Берлина и освобождения Праги? А может быть, он вспомнил в тот миг Александра Матросова? Может быть. Но об этом теперь уже никто не расскажет. Николай Анфиногенов стал сто восьмым Героем Советского Союза нашей Курганской земли и незыблемо подтвердил слова Маршала Советского Союза Родиона Яковлевича Малиновского о своих земляках: «У нас, фронтовиков, укоренилось глубокое уважение к питомцам седого Урала и Сибири. Это уважение и глубокая военная любовь к уральцам и сибирякам установилась потому, что лучших воинов, чем Сибиряк и Уралец, бесспорно, мало в мире. Поэтому рука невольно пишет эти два слова с большой буквы. Оба они такие родные и настолько овеяны славой, что их трудно и разделить. Оба они представляют одно целое – самого лучшего, самого храброго, самого крепкого, самого ловкого и самого меткого бойца». Был таким воином и наш земляк Николай Яковлевич Анфиногенов. Память людская... Она не меркнет, когда речь идет о светлом, смелом и честном солдате, его мужественном сердце, его самопожертвовании во имя жизни боевых друзей и безопасности Отечества. Подвиг всегда отзовется трепетом и волнением в людских сердцах. Вот письмо из Киргизии, от матери капитана Леонида Анохина, командира разведроты, в которой служил Николай Анфиногенов: «Уважаемые Яков Лазаревич и Валентина Александровна! Хочу низко поклониться Вашему герою-сыну и вам, воспитавшим его. Знаю, какая непоправимая и не проходящая боль – потеря сына. Но мы, матери, даже в слезах должны гордиться своими сыновьями, которые, не жалея своей жизни, защищают мир на земле. Ваш сын спас жизнь своим товарищам, в том числе и моему сыну, своему командиру капитану АLEXИНУ Леониду Юрьевичу, который любил Колю как лучшего своего солдата...». А вот что написал семье Анфиногеновых Рануальд Андреевич Кунях, рабочий одного из московских заводов: «Уважаемые Яков Лазаревич, Валентина Александровна! Сердечный привет и низкий поклон Вам. Вся наша семья, прочитав о подвиге вашего сына, не мог-

ла долго успокоиться от нахлынувших мыслей и чувств. Мы, взрослые люди, плакали, были потрясены: какие вы замечательные люди, воспитавшие славного парня – Героя. Я знаю, что такое война. В неполные 17 лет ушел добровольцем на фронт, служил на Северном флоте. Мы проводили караваны союзников, и те страшные месяцы войны остались в памяти на всю жизнь... Ваш Николай геройски погиб, выполняя солдатский и интернациональный долг. А это святое дело. Молодое поколение на примере его короткой, но яркой жизни многое для себя воспримет. У меня два сына: один уже инженер, другой служит в Советской Армии. Как я хочу, чтобы они были духовно похожи на Николая. Это высшая честь и гордость для родителей...». Воспитать такого патриота Отечества – гордость всех зауральцев. Имя Героя всегда с нами и зовет нас в делах и поступках быть достойными солдатского подвига земляка.

Литература

1. Золотое созвездие Зауралья / сост.: Г.П. Устюжанин, В.В. Усманов, М.М. Мозин. Курган, 2000.

Конференция

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА – ИСТОКИ И УРОКИ

Место проведения: КОЛЛЕДЖ ОмГМУ.

Карина Омыровна Сулейманова

преподаватель философии и истории

ФГОУ ВО «Омский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации,

Колледж (г. Омск)

Использование метода модерации при изучении дисциплин гуманитарного цикла

Современный период российской истории и образования – время смены ценностных ориентиров. 90-е годы прошлого столетия очень значимы для нас. В России был проведен быстрый демонтаж советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. У российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, что на сегодняшний день мешает объединению россиян в единую историко-культурную и социальную общность.

Здесь нельзя не вспомнить слова великого философа Бодрийяра: «Хуже всего не то, что мы завалены со всех сторон отбросами, а то, что мы сами становимся ими. Вся естественная среда превратилась в отбросы, т. е. в ненужную, всем мешающую субстанцию, от которой, как от трупa, никто не знает, как избавиться, его место на помойке истории, а помойка истории превратилась в информационную помойку» [1, с. 63]. Когда мы осознали, что заросли «отбросами», нам понадобилось духовно-нравственное воспитание, как обязательная вакцина и панацея от всех бед.

И вот уже двадцать первый век озаглавлен модернизацией всех сфер деятельности человека, в том числе изменениями в характере образования. Этот век ведет нас к формированию «свободно развивающегося человека», его творческой инициативы, самостоятельности, конкурентоспособности, мобильности, а самое главное компетентности, но не человека, который озадачен историческими фальсификациями [2, с.33].

Духовно-нравственное воспитание начинает занимать ключевое место в образовательном процессе. Преподаватели начинают искать удобные активные и интерактивные методы, чтобы достучаться до студента.

Для формирования всесторонне развитой личности, помнящей свою историю, можно использовать метод модерации.

Он позволяет значительно повысить результативность и качество занятий за счет усиления мотивации всех участников образовательного процесса, активизации познавательной деятельности учащихся, эффективного управления педагогом процессами обучения, воспитания и развития [3, с.13].

Для реализации образовательного процесса в рамках преподавания дисциплины «История», используя метод модерации необходимо делать ставку на эмоциональную мотивацию (возбуждение необходимых эмоций) и интеллектуальную мотивацию (возможность реализовать межпредметные связи).

Современному студенту для того чтобы освоить учебный план образовательного учреждения, необходимо затратить колоссальное количество времени, и на дисциплины общего социального гуманитарного цикла практически нет времени. Интернет неотъемлемый помощник преподавателя в этой проблеме, но этот ресурс не имеет границ, а иногда не имеет и качества информации.

Один из острых вопросов в начале нового столетия – это пересмотр итогов Великой Отечественной войны. Европейские страны заявляют, что Советский Союз – Оккупант, а не победитель. Только страны Европы работали на оборону и кормили фронт, а что сделал Советский Союз? Обучающийся, получая такую искаженную информацию, начинает формировать своё мировоззрение в искаженном виде. Поэтому для того чтобы сохранить Историю и Память прошлого необходимо пропагандировать изучение истории родного края. Метод модерации даёт возможность представить материал в контрасте:

1. Показать видеофрагмент с военной тематикой.
2. Разобрать видеофрагмент по событиям.
3. Представить доступную, искаженную информацию.
4. На реальном историческом примере представить опровержение искажённой информации.

Выполнив первые три пункта, в четвёртом – раскрыть военную тематику родного края.

Накануне Великой Отечественной войны в результате реализации планов первых пятилеток город Омск превратился в крупный промышленный центр. Здесь успешно работали заводы имени Коминтерна, «Красный пахарь», Сибзавод, ТЭЦ, крупнейшая в СССР биофабри-

ка, Кировский элеватор, судоремонтный завод, суконная и обувная фабрики, крупные предприятия железной дороги – паровозное депо паровозагоноремонтный завод имени Я.Э. Рудзутака, овчинно-шубный завод, лесопильный завод, дрожжевой завод, мясокомбинат, строительные организации и другие. Незадолго до начала войны на восточной окраине города начали возводиться автосборочный и шинный заводы [4, с.76].

На момент начала Великой Отечественной войны, в течение нескольких месяцев из прифронтовых областей в Омск были эвакуированы более ста оборонных предприятий, которые в кратчайшие сроки наладили на новом месте выпуск самой необходимой фронту продукции.

За весь период войны было выпущено и отправлено на фронт: 80 пикирующих бомбардировщиков «ТУ-2», около 3,8 тысяч истребителей «ЯК-7» и «ЯК-9»; собрано около 15 тысяч двигателей для истребителей и бомбардировщиков; выпущено почти 7 тысяч танков «Т-34»; отправлены на фронт бронепоезда: «Омский железнодорожник», «Сибиряк – барабинец», «Победа», «Омский мопровец», «За Родину», «Киров», «Североказахстанец», два поезда-бани; без счета выпущены: минометы, мины, снаряды, патроны, радиооборудование для танков, самолетов, гидроакустические средства, шумопеленгаторы «Марс» и т. д. [5, с.41].

Сведения о выпуске именно такой боевой продукции в то время были засекречены и доступ к ним мы получили только в 90-е годы.

В период войны в Омск на обучение ехали со всей страны, потому что здесь готовили офицерские, сержантские и медицинские кадры: Омское пехотное училище имени М.В. Фрунзе, 2-е Омское пехотное училище, Омское авиационное училище летчиков, Омское интендантское училище, Омское училище зенитной артиллерии, Ленинградское зенитно-прожекторное училище, 2-е Ленинградское Краснознамённое военное авиационно-техническое училище имени Ленинского Краснознаменного комсомола, Ленинградское военно-медицинское училище имени Н.А. Щорса и т. д.

На сегодняшний день многое сделано, чтобы увековечить память о героических событиях и героях тех военных лет. К сожалению, нельзя не заметить тенденции предания забвению определенных исторических реалий этого периода. Сокращается объем и упрощается изложение материала в учебниках по истории [6, с. 52; 7, с. 37].

Синдром «диванно-пивного» патриотизма сегодня явно прослеживается среди определённой части молодых людей. Одно дело за кружкой пива в спортивных барах болеть за свою команду, и совершенно другое осознавать свой гражданский долг, который должен проявляться, прежде всего, в готовности встать на защиту Родины.

Поэтому мы должны постоянно обращаться к историческому опыту, истории родного края и нравственным началам, присущим старшему поколению и особенно тех, кто с оружием в руках на фронтах Великой Отечественной войны, в цехах заводов и фабрик, на колхозных полях и фермах в тылу ковали победу в той Великой войне.

Литература

1. *Бодрийяр Ж.* Город и ненависть. М.: Альфа–Пресс, 2010.
2. *Байдено В.И.* Джерри Ван Зантворт. Модернизация профессионального образования: современный этап. Европейский фонд образования. М.: Альфа–Пресс, 2012.
3. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Альфа–Пресс, 2014.
4. Омская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 годы). Омск, 2005. 297 с.
5. Очерки истории города Омска. Омск. 20 век. Омск: Изд-во ОмГМУ, 2005. Т. 2. 400 с.
6. *Селевко М.П.* Современные образовательные технологии. М.: Альфа–Пресс, 2013.
7. *Смирнов В.И.* Общая педагогика. М.: Эксмо, 2013.

Людмила Ивановна Деревцова
преподаватель
ФГОУ ВО «Омский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации,
Колледж (г. Омск)

Герои Великой Отечественной войны

История Ленинградского военно-медицинского училища им. Н.А. Щорса начинается в 1925 году с приказа Революционного совета СССР № 967: «В целях подготовки среднего медицинского состава для обслуживания нужд армии, распоряжением начальника Военно-Санитарного Управления Красной Армии и Флота с 1 ноября сего года при Военно-медицинской Академии РККА открыть школу старших лекарственных помощников»

За период с 1930 по 1941 годы училище подготовило 4734 военных фельдшеров.

Июнь 1941 года застал училище в летнем лагере «Красное село» под Ленинградом. Вечером 22 июня согласно приказа командования Северо-Западного фронта, курсанты училища вышли в район Телези, расположенный в 35 километрах от Ленинграда для борьбы с немецкими десантниками. Весь досрочный 18-й выпуск военных фельдшеров училища в количестве 681 человек по приказу наркома обороны в полном составе был отправлен на фронт.

С первых дней Великой Отечественной войны многие опытные преподаватели и командиры были отправлены в действующую армию. Среди них начальник училища Михаил Михайлович Гурвич, Игнатий Александрович Краснов, бригадный врач комиссар училища Тихонов, преподаватели – Засимовский, Щеглов, Смолянов, Шавер и другие. Многие сотрудники училища были мобилизованы для работы в госпиталях. Из преподавателей и курсантов формировались медико-санитарные части и подразделения. Во главе их стали преподаватели училища – военврач 1-го ранга Арсентьев, военврач-хирург Борисов, военврач Гончаров и др.

В связи с угрозой блокады Ленинграда и необходимостью дальнейшей подготовки для действующей армии медицинских кадров училище по приказу народного комиссара обороны С.К. Тимошенко в августе-сентябре 1941 года в полном составе было эвакуировано в город Омск. Первый эшелон прибыл 21 августа 1941 года.

По прибытии в Омск училище попало в трудные условия: не было постоянных помещений, учебные корпуса были разбросаны по

всему городу. Все заботы по эвакуации легли на плечи начальника училища, полковника медицинской службы Ивана Николаевича Георгиевского и военного комиссара училища Сергея Ивановича Ушакова. За успешную передислокацию Ленинградского военно-медицинского училища им. Н.А. Щорса в город Омск И.Н. Георгиевский и С.И. Ушаков были награждены орденами «Красной Звезды». Обстановка на фронте требовала немедленного возобновления учебы, и она началась во второй день после приезда.

С осени 1941 года по приказу ГКО был разрешен прием в училище девушек. С 1942 по 1944 год училище окончили 523 молодых патриотки. Среди них – Лидия Ганжа, Мария Маяченко, Руфина Красавина, Екатерина Пискова, Евдокия Фисенко, Надежда Линецкая, Т.Макарова, Л.Нарицина и др.

Лидии Ганже было 18 лет. Когда началась война. Вовремя оккупации города Ефремова Тульской области она со своей сестрой выхаживала раненых бойцов. После освобождения города девушки передали раненых в медсанбат. Лидия, окончив курсы медсестер в феврале 1942 года, ушла на фронт санинструктором. Об отважной девушке в дивизии Брянского фронта знал каждый. Во время боя на реке Зуша 23 апреля 1942 года за высоту 244,9, когда погиб командир, а взводный был тяжело ранен, она подняла в атаку роту. Высота была взята. За этот подвиг Лидию наградили орденом Красного Знамени и присвоили звание лейтенанта. Вскоре девушку направили в Омск – в Ленинградское военно-медицинское училище, ускоренный курс которого она окончила 26 февраля 1943 года и вернулась на фронт. За храбрость, проявленную в боях, она получила благодарность Верховного Главнокомандующего. Во время одной из разведывательных операций Лидия Ганжа получила тяжелое ранение, попала в плен и на одном из допросов погибла. Это случилось 11 февраля 1945 года в городе Линц в 180 км от Вены. В списках Головачевской разведывательной роты была сделана короткая запись «Пала смертью храбрых».

Героические подвиги женщин золотыми буквами вписаны в историю войны. Молодая девушка, вчерашняя выпускница Казанского медицинского института Марианна Сергеевна Идзон-Карюкина прошла все круги ада: битву под Москвой, Сталинградское сражение, спасала раненых на Курской дуге, была контужена и ранена. Из рядового хирурга выросла до начальника полевого передвижного госпиталя. Причалы Волги были разбиты, путь к эвакуации раненых был отрезан. Благодаря настойчивости начальника госпиталя М.С. Идзон и помощи командующего Донским фронтом К.К. Рокоссовского все раненые были эвакуированы в тыл. За спасение раненых Марианна Сергеевна была награждена орденом Красной Звезды, а позже к этой награде доба-

вились еще ордена Красной Звезды, Боевого красного Знамени, Отечественной войны I степени и 11 медалей. С 1958 года она работала преподавателем хирургом в ОМУ-3.

Муза Петровна Рыбьякова (Фареник) - в августе 1942 года была призвана в армию и отправлена курсантом Ленинградского военно-медицинского училища им. Щорса в город Омск. В ноябре 1943 года Муза Петровна – уже военный фельдшер санитарной летучки № 502, 37 Армии, II Украинского фронта.

Советская военная медицина вернула в строй свыше 70% раненых бойцов. В этом есть доля участия и нашего учебного заведения, давшего армии военных фельдшеров, от которых зависела жизнь раненого солдата. По статистике значительное количество раненых погибало не от тяжести ранения, а от потери крови или от несвоевременной помощи. Труд, затраченный преподавателями училища, на обучение курсантов правилам оказания медицинской помощи в условиях военного времени позволил свести эти потери до минимума.

Выпускник училища Григорий Михайлович Светлый в августе 1942 года у станции Zubovo вынес с поля боя 152 раненых танкистов и пехотинцев.

Иван Терентьевич Пономарев в 1943 году в местечке Подмаслово вынес с поля боя 200 раненых бойцов, а в боях за Орел – более 150. Он погиб на поле боя как воин.

Примером мужества, стойкости и отваги стали выпускники Герои Советского Союза: Александр Петрович Соболевский – участвовал в боях на Ленинградском фронте; Иван Федорович Бирцев – участник Хасанских боёв, советско-финской и Великой Отечественной войн; Борис Петрович Бегоулев – участник боев на озере Хасан. 2 и 6 августа 1938 года при штурме высоты Заозерная начальник медицинской службы 120 стрелкового полка Борис Бегоулев выносил с поля боя раненых, оказывал им первую медицинскую помощь и организовывал эвакуацию в тыл. 7 августа сам был ранен; Николай Андреевич Копытенков участвовал в форсировании Днепра, в ноябре 1943 года переправил через Днепр более 100 раненых; Василий Алексеевич Коляда – отличился во время форсирования Днепра, командовал санитарным взводом 574 стрелкового полка 121 стрелковой дивизии 60 армии Центрального фронта; Виктор Иванович Быковский участвовал в битве за Днепр, в освобождении Украины, Румынии, форсировал Буг, Прут, Днестр.

Выпускники военно-медицинского училища, участники боев на многочисленных фронтах Великой Отечественной войны – М.И. Мохирев, К.С. Машинин, С.М. Верников, Д.С. Эпильдимов, Аненков, Лазарев, Цветков, Власов, Севастьянов и многие другие.

За заслуги училища в деле подготовки военно-фельдшерских кадров для действующей армии в годы Великой Отечественной войны были награждены орденами и медалями ряд преподавателей и начальник училища И.Н. Георгиевский. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 ноября 1945 г. учебному заведению вручено Красное знамя как символ признания воинской славы, чести и достоинства. 16 человек награждены орденом Ленина, 26 человек – орденом Красного знамени, 15 человек – орденами Отечественной войны I и II степени, 104 человека – орденом Красной Звезды, 17 человек – орденом Славы, многие – медалями «За отвагу» и другими.

Сотрудники училища во время войны занимались не только подготовкой курсантов, но и оказывали помощь населению города Омска, работая в 15 крупных госпиталях. Хирурги под руководством начальника хирургического цикла полковника медицинской службы И.Н. Смирнова заведовали крупными хирургическими отделениями. Ответственные дежурства по неотложной помощи в Омске на 70 % обеспечивались преподавателями и курсантами училища. Личный состав училища внес на нужды обороны 4 255 295 рублей, за что был удостоен благодарности ГКО.

Преподаватели и курсанты училища внесли неоценимый вклад в Победу советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

Благодаря самоотверженному труду в тылу, героическим подвигам на фронтах Великой Отечественной войны была достигнута Великая Победа и советский народ спас мир от коричневой чумы.

**Ирина Анатольевна Говорова,
Екатерина Серафимовна Губарева**

*преподаватели
ФГОУ ВО «Омский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации,
Колледж (г. Омск)*

Традиции Милосердия

Любовь без добрых дел мертва.

А.П. Чехов

Общественная организация «Общество «Милосердие» имеет двадцатилетнюю историю, создано в 1988 году на базе Омского медицинского колледжа Минздрава России, объединяет более 1000 добровольцев. Традиции добровольчества, которые успешно реализуются в организации «Общество «Милосердие» уже 20 лет, направлены на выполнение программ: «Добровольчество», «Дети», «Старшее поколение», «Семья».

На протяжении многих лет вместе со всеми общественными организациями города Омска добровольцы «Общества «Милосердие» участвуют в проведении городских благотворительных сезонов.

Большое внимание уделяется добровольцами пропаганде медицинских знаний. Студенты-добровольцы, участвуя в текущей работе «Общества «Милосердие», углубляют свои профессиональные знания и воспитывают в себе черты гуманного отношения к окружающим.

Не секрет, что люди, испытывающие одиночество и отчуждение, в 3–5 раз чаще болеют и умирают до срока. Более 20 лет добровольцы общества «Милосердие» продолжают опеку над беспомощными пожилыми людьми, инвалидами. Добровольцы общества помогают одиноким престарелым инвалидам, своим подопечным в работе по дому. Сходить в магазин, сделать генеральную уборку, расспросить о нуждах – всё это делают наши добровольцы – студенты колледжа. Много хороших слов сказали подопечные.

В 2017 году организация реализовала проект «Тимуровцы вперед».

Цель проекта: обучение учащихся школ основам добровольчества, социально-бытовой и первой медицинской помощи через оказание адресной помощи ветеранам; с целью формирования у добровольцев активной гражданской позиции.

Задачи проекта:

– подготовить добровольцев из числа студентов медицинского колледжа для проведения обучающих семинаров в средних общеобразовательных школах;

- сформировать гражданскую активность учащейся молодежи с помощью проведения школ «Добровольчества» в общеобразовательных школах города Омска;

- обучить добровольцев средних общеобразовательных школ города навыкам оказания адресной первичной медицинской и социально-бытовой помощи пожилым людям;

- оказать реальную адресную социально-бытовую и первичную медицинскую помощь ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны и просто одиноким пожилым людям путем работы добровольцев в «тимуровских отрядах»;

- воспитать у добровольцев проекта «Милосердие», гуманизм к пожилым людям путем работы в «тимуровских» отрядах.

В этом году волонтеры-медики помогают практическому здравоохранению. С октября 2019 года Госпиталь Ветеранов Войн посетили более 50 добровольцев организации и оказали помощь в проведении уборок, сопровождали пациентов на различные исследования.

В ноябре волонтеры провели традиционную акцию «Помощь другу» и помогли бездомным животным. В настоящее время идет подготовка благотворительных новогодних мероприятий для детей, находящихся в детских больницах. Инициатором совместной работы организации «Общество «Милосердие» и колледжа ОмГМУ является председатель общественной организации – проректор по развитию СПО колледжа А.С. Рождественский. Новым направлением в работе общества является пропаганда здорового образа жизни среди молодежи и людей пожилого возраста.

Добрые дела не имеют границ, круг людей, принимающих участие в добровольческих делах, растет год от года. Вливайтесь в наши ряды, и частица ваших сердец согреет тех, кто нуждается в поддержке и сострадании.

Ольга Владимировна Григорская
*педагог-психолог, преподаватель
СП СПО «Омское медицинское училище
железнодорожного транспорта» ОмГУПС (г. Омск)*

Духовно-нравственное воспитание будущих медицинских работников

Исследуя больного, помни, что в это
же время больной исследует тебя.

М.Я. Мудров

На сегодняшний день образование является одним из важнейших факторов устойчивого развития общества, конкурентоспособности и национальной безопасности государства.

В соответствии с современными требованиями федеральных государственных стандартов СПО задача образовательной организации заключается в подготовке компетентного специалиста среднего звена, готового выполнять должностные обязанности в быстроменяющихся обстоятельствах, привив ему навык к постоянному самообучению и саморазвитию. В стремлении к освоению большого объема учебного материала, а так же подкрепление этих знаний практической деятельностью, готовностью к трансформации (разноплановости) специалиста не только в сфере здравоохранения, но и в других направлениях порой не позволяет полноценно и в должном объеме преподнести тему по духовно-нравственному воспитанию. Данная тема является центральной при изучении таких учебных дисциплин и профессиональных модулей как основы философии; технологии оказания медицинских услуг; теория и практика сестринского дела и т.д., но помимо этого на кураторских часах у студентов первых и вторых курсах мы затрагиваем вопросы деонтологии и формирования истинно гуманных ценностей медицинского работника.

На основании психологических диагностик и исследований можно отметить актуальные тенденции в воспитании современной молодежи, которые заключаются в идее воспитания в рамках заикленности на себе и строго своих интересах. Следовательно, каким образом сформируется определенная жизненная позиция молодого человека, его ценностные ориентации, цели, собственные взгляды на окружающую действительность, будет зависеть его будущее. В условиях социально-экономических и политических изменений, происходящих в обществе, особенно трудно приходится молодежи с ее еще не устояв-

шимся мировоззрением, не сформированной системой ценностей. Бездуховность и ее результат – потребительское, эгоистическое отношение к жизни порождают у многих молодых людей апатию, безразличие к себе и другим, что грозит потерей нравственного и духовного здоровья нации. В разных исследованиях можно выделить чрезмерное преувеличение роли вещей в современной жизни, стремление к личному, главным образом, материальному благополучию, возможность обогащения противоправными способами при минимальной затрате средств, ценой легких усилий. И результатом всего этого можно видеть проявление агрессии, как к себе, так и к окружающим из-за неудовлетворенности своих потребностей, отсутствие общей культуры, падение нравственных ограничений.

Будущие медицинские работники должны владеть не только знаниями и технологиями оказания медицинской помощи, но и гуманностью, милосердием и состраданием. Ведь облачаясь в белый халат, медицинский работник не может сразу же изменить вместе с ним свои взгляды и ценности. Поэтому наша задача помочь студентам медицинских образовательных организаций сформировать личные ценности необходимые для профессиональной деятельности на примере ярких личностей Российской истории. В рамках проведения циклов кураторских часов мы рассматриваем историю медицинской деятельности нашего государства.

Почему халат медицинских работников именно белого цвета? Что символизирует этот обязательный атрибут в профессии медицинского работника? Белый цвет – цвет божественной чистоты, символ спасения и высокого доверия. Таким образом, белый халат медицинского работника – символ помогающего в беде. Люди в белых халатах — это борцы за жизнь человеческую, а честь халата, это все равно, что честь мундира! И примером этого является величайший святой нашего времени Святитель Лука Крымский, который приходя в больницу в подряснике, поверх всегда надевал белый медицинский халат.

Хочется напомнить, что для медицинского работника отсутствуют принципы отказа в помощи перед пациентом, нет ограничений по национальным или расовым признакам, по признаку вероисповедания, цвета кожи, возраста, пола, политического или социального положения. Сестринское и лечебное дело подразумевает уважение к жизни, достоинству и правам человека.

А будущие медицинские работники помимо медицинской помощи должны уметь проявить заботу и сострадание. Поэтому и хочется в рамках учебного процесса прививать студентам эти качества на примерах рассказов о династии Романовых. Женщины семьи Романо-

вых стояли у истоков создания многих благотворительных организаций, в том числе и Российского Красного Креста.

Великая Княгиня Елизавета Федоровна основала Марфо-Мариинскую обитель, в которой помогали нищим, больным, убогим.

В тяжелое военное время старшие дочери, Ольга 19 лет и Татьяна 17 лет, вместе с Императрицей закончили курс медсестер и работали наравне с другими медсестрами в Царскосельском госпитале. Работа была тяжелой и в физическом, и в моральном плане. Они работали на пределе своих юных сил. «Лазареты, раненые и панихиды – вот чем заполнены были эти молодые жизни», – пишет Ф. Винберг. Но они не жаловались, хотя могли вполне отстраниться от участия и заниматься занятиями в угоду своим желаниям и финансовым возможностям. Они служили Родине, и это был их долг [1]. Осознавая себя Великими Княжнами, Ольга и Татьяна во время войны занимались и общественной деятельностью. Они были инициаторами организации комитетов, названных их именами. С начала войны Великая Княжна Ольга работала в своем комитете помощи семьям военнослужащих. Великая Княжна Татьяна в середине 1915 г. стала заведовать комитетом помощи беженцам, наводнившим тогда Россию. Обе Великие Княжны во время войны проявили себя большими труженицами и патриотами [2].

Опираясь на поведение и ценности таких исторических личностей, мы ставим себе задачу воспитать в будущих медицинских работниках не только финансовую независимость, но и духовную составляющую. Выполняя профессиональные обязанности, медицинский работник должен достойно сохранять доверие к своей профессии перед пациентами и обществом.

В окончании хотелось бы обратиться к словам Н.И. Пирогова – «Быть счастливым счастьем других – вот настоящее счастье и земной идеал жизни всякого, кто посвящает себя медицинской науке». Независимо от времени молодежь остается главным резервом процветания государства, и какие у нее будут ценности, от этого будет зависеть дальнейшая судьба страны.

Литература

1. История русской культуры в Царствовании Романовых 1613 – 1917 / сост. С. Волков. М.: Белый город, 2007. 336 с.
2. *Бразоля Б.Л.* Царствование императора Николая II в 1894–1917 г. В цифрах и фактах. М., 2003. 308 с.

Константин Геннадиевич Андреев
преподаватель «Безопасность жизнедеятельности»
ФГБОУ ВО «Омский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации,
Колледж (г. Омск)

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи в учреждениях профессионального образования

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм».

А. С. Макаренко

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Воспитание чувства патриотизма у студентов – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, колледжу, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности студента. Знакомство студентов с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Актуальность проблемы патриотизма в современном обществе определяется следующими основными причинами:

- расширением неблагоприятной среды социального пространства, оказывающей негативное воздействие на сознание и чувства студентов;
- разрушением традиционных ценностей, преемственности поколений;
- обострением общественных противоречий в обществе;
- изучением и анализом духовно-нравственной и социально-гражданской зрелости студентов;
- изучением нормативно-правовой, методической и научной литературы.

Бережное отношение к гражданским и духовным ценностям, лучшим традициям отечественной культуры является признаком зре-

лости, величия нации и важным условием ее поступательного движения. Общество, утратившее способность защищать и развивать свою культуру, теряет духовную опору и саму способность развития.

Об этом говорится в Послании Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации, где отмечается, что дефицит духовных качеств можно преодолеть, опираясь на богатство российской культуры и традиционные ценности.

Успех в воспитании патриотических чувств у студентов может быть достигнут только в том случае, если сам педагог будет знать историю своего города, своей страны, своего края. Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, в неаудиторных мероприятиях, в труде, в быту, так как воспитывают в студенте не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Воспитательный потенциал учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с позиции ее значимости для формирования гражданской культуры у студентов среднего специального учебного заведения достаточно велик. Она помогает воспитывать в них те качества личности, которые необходимы для адаптации в современном гражданском обществе: патриотизм, толерантность, гражданственность и другие. Кроме того, в процессе изучения данной дисциплины, постигая знания и мнения о человеке, его взаимоотношения с природой, обществом, студенты приобретают духовные ценности, ценностные ориентации, нравственные позиции.

Особое место в формировании патриотических чувств занимает организация внеучебной воспитательной деятельности студентов. Несомненно, наиболее эффективным направлением гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания остается досуговая внеучебная деятельность, то есть та работа, которая собственно и реализуется образовательной организацией за рамками учебного процесса. Главным стержнем данного направления должна быть заинтересованность самих наставников, являющихся примером в глазах воспитанников, их стремление к сотрудничеству и объединению.

Патриотическое воспитание в колледже Омского государственного медицинского университета включает:

- ежегодные подготовку и проведение мероприятий: флэш-моб «Флаг России», смотр строевой песни «Память великого подвига», реконструкции событий Великой Отечественной войны «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Подвиг крейсера «Варяг»», «Битва за Севастополь», «Сталинградская битва», смотр строя и песни «Наследники Победы»;

– военно-спортивных мероприятий, проводимых ежегодно: «Военизированная спартакиада», соревнование по стрельбе из пневматического оружия, конкурс «А, ну-ка, парни», посвященный Дню защитника Отечества, «Сибирские богатыри», военно-спортивная игра «Зарница»;

– участие в проведении различных городских и областных акций: патриотический марафон «Победа! Молодость! Весна!», всероссийская военно-спортивная игра «Зарница», областная спартакиада для допризывной молодежи, благотворительные акции «Друг», «Новогодняя сказка», «День добрых дел».

В средние специальные учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, дошкольных и внешкольных учреждений, средних школ. С раннего детства современная молодежь испытывает мощное влияние средств массовой информации, мира искусства. Следовательно, ССУЗ не первым и не в одиночку воспитывает студента. Он только подключается к нравственному формированию личности. Учреждения СПО готовят не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

Система патриотического и духовно-нравственного воспитания, созданная в нашем колледже, придает всей проводимой работе последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности студентов. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированных педагогических кадров. Колледж выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающих необходимый базис для дальнейшего развития личности.

Вся работа, проводимая по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, дает свои положительные результаты. Очень бы хотелось, чтобы данная система патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат – воспитывать гражданина – патриота своей страны.

СЕКЦИЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ

Руководитель секции: *протоиерей Николай Бай*, настоятель Храма всех Сибирских святых города Омска.

Соруководитель: *Соколова Ольга Анатольевна*, заведующий сектором по работе с воскресными школами и катехизации ОРОиК Омской епархии.

Ольга Анатольевна Соколова
*заведующий сектором по работе
с воскресными школами и катехизации
ОРОиК Омской епархии*

Патриотическое воспитание в воскресных школах Омской епархии

В концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации говорится: «Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе и интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития» [1].

Понимая актуальность этой проблемы, воскресные школы ведут активную работу в этом направлении. В современных условиях для полноценного патриотического воспитания необходимо учитывать, что в основе этого процесса должны лежать в первую очередь историческая преемственность поколений, традиционные нравственные ценности своего народа, чувство национального достоинства.

Русский философ, писатель и публицист Иван Александрович Ильин писал: «Русский ребенок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собой величавую и трагическую историю, перенесшего великие страдания и крушения и выходящего из них не раз к подъему и расцвету» [2].

«Судьбы народа, – пишет Иван Александрович Ильин, – сокрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его бу-

душее; она являет собою его духовное естество: и его силу, и его дар; и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа; таинственная запись его судеб; пророческое знамение грядущего» [2].

В воскресных школах Омской епархии работа по изучению истории России и РПЦ осуществляется, как правило, в процессе разнообразных форм внеклассных и семейных мероприятий. Процесс патриотического воспитания направлен на переживание чувства любви к Родине, восхищения ее героической историей, мужественностью и храбростью ее героев. Реально переживать чувство привязанности к родной земле помогает краеведческая работа, походы и паломнические поездки к святым местам. Итоги этой работы педагоги воскресных школ, воспитанники и их родители представляют на театральных фестивалях. В 2020 г. он был посвящен Году памяти и славы и воскресные школы показали свои лучшие постановки в концертной программе регионального этапа Международных Рождественских образовательных чтений.

Каждая воскресная школа включает в образовательный процесс изучение элементов «Краеведения». У воспитанников возникает интерес к изучению прошлого, гордость за свершения предков, желание сохранить и приумножить достояние прошлого, что является основой патриотической позиции. Примеры героизма земляков помогают воспитанию патриотизма и гражданственности обучающихся.

Все воскресные школы по-особому празднуют День Победы. Ребята готовят концерт для прихожан храма и каждому ветерану дарят цветы. Воскресная школа храма Нерукотворного Образа Спасителя, где руководителем является Наталья Васильевна Гинзбург, организовали мини-музей, в котором ребята могут увидеть солдатскую каску, пробитую вражеской пулей, газету 1945 года выпуска, где напечатан меморандум о капитуляции.

Убалехт Ольга Александровна, руководитель детской воскресной школы Успенского кафедрального собора, провела урок памяти «Блокадный хлеб». В ходе урока ребята повторили рецепт блокадного хлеба, эта акция была призвана стать напоминанием о мужестве и стойкости блокадного города.

В воскресной школе храма «Всех сибирских святых», прошла удивительно теплая беседа. Каждый воспитанник рассказал о своем близком родственнике участнике ВОВ, пели военные песни и подготовили выставку рисунков.

Педагоги воскресных школ стараются не просто изучить тему, но прожить ее, т.е. пропустить через чувства воспитанника. Только тогда, когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с

реальностью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Тема духовно-нравственного воспитания молодежи всегда актуальна в обществе. Ведь будущее страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения. Хотелось бы, чтобы будущее России строилось на прочном фундаменте уважения россиян к истории своей страны, к ее традициям, к абсолютным духовным и культурным ценностям человечества.

Гражданско-патриотическое воспитание через привитие любви и уважения к своему языку, истории, литературе, армии, территории и т.п. призвано помочь молодежи глубже понять экономические и культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином.

Не случайно любовь к Родине известный педагог и богослов священник Василий Васильевич Зеньковский называл симптомом духовной жизни. Поэтому как проявление духовной жизни в человеке, любовь к Родине соподчинена тому, что происходит внутри него. С педагогической точки зрения это означает то, что нельзя развивать это чувство в отрыве от духовной жизни человека. Воспитание национального чувства должно быть частью его духовного воспитания.

Литература

1. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // Официальные документы в образовании. № 1493.

2. *Ильин И.А.* Путь к очевидности. М., 1993. 371 с.

**Использование рабочей тетради
«Девять уроков добра» по заповедям блаженства
для формирования и развития личностных качеств
воспитанников воскресной школы**

Сегодняшнему школьнику, прежде всего, необходим внутренний стержень, поэтому так важен разговор, позволяющий ощутить свою собственную душу, понять её состояние. Перелистывая страницы Библии, мы находим содержание, которое «низводит мир и кротость» на сердце, которое даёт могучую духовную силу. Силой этой всегда славился наш народ.

Христианские идеи терпимости, духовности, благотворительности, трудолюбия, любви к Отечеству, сохранения семейных отношений всегда были основой быта и культуры россиян. И сегодняшние путешествия современных школьников в мир библейских историй в значительной мере способствуют воспитанию чувства причастности к христианской православной культуре, развитию творческого начала в каждом учащемся [2, с. 23].

В этом учебном году группа детей основной ступени (11–13 лет), изучает вероучительный предмет «Священное писание. Новый Завет» используя рабочую тетрадь «Девять уроков добра», разработанную на основе «Заповедей блаженства» из Нагорной проповеди Господа нашего Иисуса Христа. Тема Нагорной Проповеди одна из самых не простых в осознании и усвоении. Детям 11–14 лет очень сложно понять, как можно быть счастливым человеком, когда тебя обижают, как можно любить врагов, как победить зло добром? Очень хорошо толкует Заповеди Блаженства святитель Николай Сербский. Именно его высказывания, а также мнения других святых отцов, легли в основу толкования заповедей. Смысл заповедей легче понять на примерах жизни святых. Поэтому рассматривая заповеди, мы обсуждаем жития Преподобного Макария Египетского (смирение), Святого царя и пророка Давида (плач), Преподобного Серафима Саровского (кротость), Преподобного Аммона (жаждующего правды), Святителя Павлина Милостивого (милосердие) и др.

Почему я выбрала именно такую форму работы с детьми? Во-первых, потому, что рабочая тетрадь даёт ряд преимуществ, и для преподавателя, и для воспитанника.

1. Рабочая тетрадь помогает реализации целей православного образования, отраженных в Стандарте:

- пробудить личность ребенка, направить ее к познанию Бога, помочь убедиться в Его реальности, сформировать религиозные чувства;
- воспитывать у ребенка чувство благоговения к святыням, почтения и любви к родителям и другим людям, учить их бережному отношению к окружающему миру – великому творению Господа;
- способствовать развитию творческих способностей, нравственному воспитанию, умственному и духовному совершенствованию ребенка.

2. Рабочая тетрадь выполняет определенные функции:

а) организующую – дает план-последовательность действий воспитанника в виде разного рода заданий, предоставляет возможность самоорганизации;

б) обучающую, предполагает постепенное, постоянное, последовательное формирование необходимых знаний, помогает в собственной деятельности осознать смысл изучаемых понятий;

в) развивающую, поскольку способствует развитию устойчивого внимания к такой форме изучаемого материала, которая легче воспринимается, так как наглядно и доступно изложена, а значит, способствует развитию мышления;

г) воспитывающую, так как предоставляет возможность самостоятельности и ответственности за свои действия;

д) формирующую – поскольку дает возможность формирования у детей навыков самоконтроля;

ж) контролирующую, что дает возможность преподавателю осуществлять текущий и итоговый контроль;

з) закрепляет усвоение материала, воспринимая информацию на слух (слова преподавателя), визуально, используя двигательную память, ребенок гораздо лучше осваивает новый материал;

е) увлекает процессом обучения, который становится интересным и познавательным – ребенок самостоятельно ищет ответы, используя простой и удобный формат тетради [1, с. 45].

Доступная форма изложения материала позволяет сохранить заинтересованность, а значит, и мотивацию воспитанников, потому что он вовлечен в интересный ему образовательный процесс, приобретая мотивацию к учебе.

Использование рабочей тетради облегчает преподавателю планирование урока, позволяет сочетать устную и письменную работу, выделить вопросы для коллективного обсуждения и индивидуальных размышлений.

Таким образом, применение рабочей тетради помогает решению одной из сложных проблем в организации урока – привлечь всех детей к активной познавательной деятельности.

Собственно рабочая тетрадь «9 уроков добра» включает в себя задания различных типов и уровней сложности. Задания структурированы поурочно, что позволяет организовать деятельность воспитанников по усвоению основных понятий Заповедей Блаженств. Рабочая тетрадь позволяет преподавателю эффективно использовать смену различных видов деятельности, так же осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. В тетради собраны задания для работы на занятиях и дома. Есть место для работы в парах, организация исследовательской и проектной деятельности детей. К каждому уроку представлен большой объем разнообразных заданий, что позволяет воспитаннику выбрать задание в соответствии с его знаниями, интересами и способностями. В конце тетради помещен православный словарь, который помогает воспитанникам пополнить словарный запас и облегчает выполнение заданий.

Организация практической деятельности воспитанников с использованием рабочей тетради позволяет расширить мотивационные условия изучения вероучительного предмета «Священное Писание. Новый Завет» и обеспечить духовное и нравственное совершенствование воспитанников воскресной школы, а также развить творчество и обеспечить расширение кругозора.

В этом учебном году особое внимание уделено формированию и развитию патриотических качеств личности воспитанника. Приведу пример пятого урока добра: «Блаженны милостивые, яко они помилованы будут». На этом занятии мы говорим о делах милосердия, милостыне, ради чего творятся дела милосердия на примере Святителя Павлина Милостивого, Елизаветы Федоровны Романовой, а также нашего земляка, Д. Карбышева, отдавшего свою жизнь «...за други своя». На этом занятии мы вспоминаем героев омичей, памятники Великой Отечественной войны в Омске, героя-солдата Евгения Родионова. Отдельно говорим о милосердии омских Новомучеников: Святителя Сильвестре, об огромной любви к своим прихожанам священников Михаила Пятаеве и Иоанне Куминове, которые делились с нуждающимися прихожанами последним, что у них было. Заканчиваем урок обсуждением самого важного и прекрасного качества в человеке – умения прощать.

К рабочей тетради прилагаются методические рекомендации для преподавателя по планированию каждого из девяти уроков добра.

Литература

1. *Кирьякова А.В.* Теория ориентации личности в мире ценностей. М., 1997. 190 с.
2. Протоиерей Евгений Шестун. Православная педагогика. М., 2017.

Георгий Витальевич Левчук
воспитанник воскресной школы «Дружный корабль»
Храма иконы Божьей Матери «Скоропослушница» (г. Омск)
Руководитель: добавьте!!!

Роль России как международного миротворца

В 2020 году весь мир отмечает 75-летие завершения Второй мировой войны. Однако, количество угроз мирному существованию для планеты в целом не уменьшилось. В связи с данным утверждением есть необходимость охарактеризовать роль России как международно-го миротворца.

«Кому много дано, с того и много будет спрошено» - евангельская мудрость утверждает, что с появлением больших возможностей приходит и не меньшая ответственность за их использование. Не является исключением и наша с вами великая страна. Россия — самое крупное по территории и седьмое по численности населения государство в мире, находясь на перекрестке Европы и Азии, занимает благоприятную геополитическую позицию, располагает большими запасами природных ресурсов, имеет высокий научно-технический потенциал, и обладает крупнейшим в мире ядерным потенциалом.

Как правопреемница СССР, Россия является постоянным членом Совета Безопасности ООН и несет связанную с этим ответственность и обязанность вместе с другими сильными державами охранять мир и спокойствие планеты от различных угроз, как, например, фашизм, терроризм и т. д.

За всю свою более чем тысячелетнюю историю Россия воевала около семисот лет. Не раз она служила своеобразным «щитом» для Европы, находясь на её стыке с Азией и ограждая ее от угроз, исходящих от той стороны. Российская Империя приходила на помощь своим православным братьям: Сербии, Болгарии, Черногории и Греции. Наполеоновская армия, пройдя всю Европу, погрязла в войне с Россией, с чего и началось падение великой французской империи. Немалую поддержку оказала Россия в борьбе с Османами, чьё войско дошло когда-то до сердца континента – австрийской Вены. В Первую Мировую Войну Русская Императорская Армия всякий раз организовывала прорывы и наступления, усугубляя свое положение, но выполняя союзнические обязательства, и взамен получала предательский отказ, когда помощь нужна была уже самой России.

Решающий вклад Советского Союза в разгром нацистской Германии отмечали и идеологические противники СССР. На протяжении всей второй мировой войны советско-германский фронт оставался главным: именно здесь были разгромлены 507 дивизий вермахта и 100 дивизий союзников Германии. Советский народ сыграл решающую роль в уничтожении германского нацизма, являвшегося глобальной угрозой человечеству, проявив свою историческую миротворческую миссию. Военные действия Красной армии за пределами территории СССР способствовали освобождению стран Европы от фашизма и спасению миллионов человеческих жизней. Россия всякий раз приходит на помощь, когда над миром нависает очередная угроза.

Для современной России важной задачей становится передача традиционных российских ценностей подрастающим поколениям, сохранить память о Великой Отечественной войне. С каждым годом сделать это становится все сложнее. Причиной тому является стремление отдельных государств и личностей пересмотреть итоги (!) этой страшной войны, переписать историю, выставив советскую сторону истинным агрессором. Чего стоит одно высказывание украинского экс-премьер-министра Яценюка: «...мы все хорошо помним вторжение СССР в Германию и на Украину. Мы не должны допустить этого» [4]. Существует стремление просто вычеркнуть Советский Союз из списка победителей Второй Мировой Войны, как в публикациях официальных аккаунтов Белого Дома в Twitter и Instagram: «8 мая 1945 года Америка и Великобритания одержали победу над нацистами. Американский дух победит всегда» [1]. На фоне достаточно печальной темы – забытых войн (Отечественная война 1812 года, Первая Мировая Война) – важность сохранения победоносного миротворческого наследия становится еще более актуальной.

В XXI веке мы стараемся исправить ошибки прошлого, восстанавливаем памятники, посвященные той трагедии, тем людям, которые отдали свою жизнь за спасение мира во всем мире. Это жизненно необходимо нам с вами: осознавать свое историческое прошлое, уметь самому задаться вопросом и, быть может, задать его другим: Какие идеалы и ценности защищали люди, каждый день шедшие навстречу верной гибели ради того, чтобы нам было хорошо? Встал бы на их защиту лично ты, твои дети, внуки? Опасность потерять свое наследие (а, значит, потерять себя) угрожает нам вновь погрязнуть в мировых войнах, только на этот раз гораздо более разрушительных и смертельных. Нам нужно еще и научиться правильно относиться к этим победам – не бравировать ими, знать цену этих побед, цену мира, цену человеческой жизни. И для этого стоит изучать историю, чтить память свою, своего народа, так как по словам священника Екатеринбургской

епархии Андрея Щукина «...невозможно просто побеждать с помощью количества снарядов, каких-то тактических моментов, еще требуется духовно-нравственное преображение воина, требуется его понимание того, какое он дело совершает» [2].

Я считаю, что мы должны вернуть в нашу повседневную жизнь стремление к миротворчеству, продолжение священной миссии наших предков, задуматься над тем, как созидать мир вокруг себя, как не повторить тех ошибок, которые привели к страшным бедам человечества - мировым войнам. Вот тогда мы будем хорошими наследниками, тогда наши предки скажут, что мы достойны их Великой победы. Хотелось бы выразить свое мнение об акции «Бессмертный полк»: она служит прекрасным поводом лишний раз осознать важность хрупкого мира, который нам подарили люди, ценой своей жизни защищавшие его и оставшихся в живых только в бесконечных рядах транспарантов и в наших сердцах. Как я считаю, мы призваны Богом быть миротворцами. Но это невозможно, если сам находишься в состоянии ненависти, гнева, зависти, если не можешь сдерживать свои негативные эмоции; так мы действительно будем далеко стоять от наших победоносных предков. Сейчас доступно много информации о том, как люди, помнившие Первую Мировую войну, участвовали в Великой Отечественной. Они имели опыт, несли в себе сильную воинскую традицию, дух победы. Поэтому очень важен в деле духовно-нравственного воспитания пример героических соотечественников, например, военные династии. В Российской армии их тысячи, и это стало уже своего рода национальной традицией. Фраза, произнесенная в фильме «Офицеры» (1970 г.): «Есть такая профессия – Родину свою защищать», для многих мужчин стала девизом жизни, символом патриотизма, служения самому святому в жизни человека – земле родной.

Вспомним династии Говоровых и Куликовых. Все мужчины в семье Говоровых носили военную форму. Её основатель, маршал Леонид Говоров, участвовал в Битве за Москву, прорыве блокады Ленинграда, командовал Выборгской операцией. Его потомки свято чтут наказ, который он оставил в предсмертной записке: «...я сделал что успел, что смог. Честно прожил и в своей работе был честен. И вы, мои дети, клянитесь мне, что так же честно будете работать» [3]. Духовно-нравственный стержень маршала Говорова может служить ориентиром для всех.

Мужчины семьи Куликовых знали солдатский труд еще в XIX веке и по сей день не изменяют традициям предков – каждый новый член семьи, от мала до велика, с гордостью надевает военную форму, нередко имея на ней боевые ордена и медали, а юные Куликовы достойно обучаются в военно-учебных заведениях для молодежи, стре-

мься продолжить традицию именитой династии. «Очень важно, когда из поколения в поколение передаётся такой опыт, – отметил генерал армии Куликов. – Именно в преемственности поколений кроются истоки подвига и любви к родине» [3].

В настоящее время конфликты на планете продолжают, люди враждуют, ненавидят друг друга, несмотря на усилия мирового сообщества.

Если мы не можем влиять на какие-то глобальные процессы, то стоит хотя бы быть своеобразными миротворцами, творить мир вокруг себя.

Часто мы не думаем о будущем, а в настоящем зачастую мыслим в каком-то узком, чисто утилитарном, корыстном плане. Если корысть начинает побеждать в обществе, тогда и возникают войны, поэтому нам следует знать, изучать, понимать и осознавать свое наследие, бережно хранить память о Великой Победе.

Новое время предъявляет новые вызовы. Сегодня нет фашизма, но есть не менее страшная беда – международный терроризм, который несёт угрозу всему миру. И достойными наследниками Великой Победы является современная российская армия, внесшая немалый вклад в освобождение Сирии от терроризма, участвовавшая в миротворческих операциях на территории бывшей Югославии, в Африке, Южной Осетии и Абхазии. Тем самым она подтвердила великую святую миротворческую миссию русского солдата, которую мы должны нести дальше в светлое будущее и беречь её.

Литература

1. Белый дом опубликовал пост о победе «Америки и Великобритании над нацистами» в 1945 году. URL: https://www.znak.com/2020-0509/belyy_dom_opublikoval_post_o_pobede_ameriki_i_velikobritanii_nad_nacistami_v_1945_godu.

2. Беседы с бабушкой. Предстоящие XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения на тему «Великая Победа: наследие и наследники». URL: <https://tv-soyuz.ru/peredachi/besedy-s-batyushkoy84>.

3. Военные династии – гордость и слава России. URL: <http://kvrf.milportal.ru/voennye-dinastii-gordost-i-slava-rossii/>.

4. Яценюк заявил, что СССР напал на Германию и Украину в 1941 году. URL: <https://www.kp.ru/online/news/1942330/>.

Секция

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ «НАСЛЕДНИКИ О СВЯТЫХ И СВЯТЫНЯХ ЗЕМЛИ ОМСКОЙ» ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Руководитель секции: *Колодина Елена Михайловна.*

Татьяна Николаевна Костина

преподаватель русского языка и литературы

БПОУ Омской области «Саргатский

индустриально-педагогический колледж»

(р.п. Саргатское Саргатского муниципального района Омской области)

Внеурочное мероприятие «Пасха, Светлое Христово Воскресение»

(Звучит запись пасхального колокольного звона, на фоне которого 1 ведущий читает стихотворение А. Майкова «Христос воскрес!»)

2 ведущий. Пасха – праздник Светлого Христово Воскресения – центральное событие в духовной жизни христианина, отмечаемое с огромным благоговением, торжеством и радостью.

1 ведущий. Первую пасху праздновали древние иудеи за 1500 лет до рождения Христова в связи с исходом израильтян из Египта под предводительством пророка Моисея. Ветхозаветная Пасха знаменовала избавление еврейского народа от египетского рабства, а слово «пасха» и означает по-древнееврейски «исход», «избавление».

Новозаветная, христианская Пасха была установлена апостолами вскоре после крестной смерти и воскресения Иисуса Христа и наполнилась новым смыслом – это праздник исхода из жизни греховной и обретение жизни вечной.

Первоначально Новозаветная Пасха посвящалась воспоминанию о смерти Спасителя. Во II веке к Пасхе, посвященной смерти Иисуса Христа, добавился второй праздник – Пасха в честь Воскресения Христова, и только к V веку Церковь разработала правила и сроки празднования Пасхи, упорядочила обряды и каноны и окончательно утвердила их на своих Вселенских соборах на все времена. Было установлено, что христианская Пасха – это праздник Воскресения Христова и празднуется отдельно от иудейской в первое воскресенье после полнолуния, следующего за мартовским равноденствием. Поэтому христианская Пасха – праздник, исчисляемый каждый год. Обратимся к событиям, освященным в предании о последних днях жизни Иисуса Христа. По еврейскому обычаю в пятницу праздновали Пасху, вкушали ритуального пасхального агнца. Вечера началась со слов Христа, ошеломивших всех присутствующих [2, с.298].

2 ведущий. (*Читает евангелие от Матфея: п. 20–23.*) [1, с. 324].

1 ведущий. После вкушения ветхозаветной еврейской пасхи Христос установил на этой вечере таинство Святого Причастия. Поэтому и называется она Тайною Вечерею [2, с. 299].

2 ведущий. (*Читает евангелие от Матфея: п. 26 – 28.*) [1, с.324].

1 ведущий. С этого момента началось прощание Иисуса с учениками; однако никто из них так и не понял, что все слова Иисуса, казавшиеся им таинственными, были прощальными. Никто из учеников не понял слов Христа. И тогда Иисус сказал им...

(*Звучит хоральная прелюдия «Ich ruf zu dir, Jesus Christi» И.С. Баха, на фоне которой 2 ведущий читает евангелие от Иоанна: п. 33–34.*)

1 ведущий. В пятницу Христос был схвачен стражниками, предан суду и принял крестную смерть. А на третий день ученики его стали свидетелями великого чуда – воскресения Иисуса Христа. [2, с. 299] (*Читает текст гл. 28 евангелия от Матфея на церковно-славянском языке.*) [3, с. 134–135].

(*Далее ведущие предоставляют слово священнику.*)

1 ведущий. (*Читает стихотворение «Любить. Молиться. Петь. ...» П. Вяземского.*)

(*Хор студентов под управлением музыкального руководителя исполняет пасхальные песнопения.*)

(*Студенты читают стихотворения русских поэтов А. Майкова, С. Надсона, А. Жемчужникова, Ф. Тютчева, П. Вяземского.*)

1 ведущий. Последние дни Страстной недели: Великий Четверг – духовное очищение, принятие таинства, Страстная Пятница – стра-

дания Иисуса Христа, Великая Суббота – день печали, Светлое Воскресение Христово, - символически отразились в народных традициях, обычаях, Пасхальном столе [2, с. 299–300].

2 ведущий. На Руси Пасху все встречали особенно торжественно. Соловьевым С.М. в «Истории России с древнейших времен» описано, как праздновал Пасху русский царь. (*Чтение отрывка.*) [2, с. 302–303].

1 ведущий. В ночь под четверг красили яйца, готовились к Пасхальному столу. Яйцо в мировоззрении древних народов задолго до Рождества Христова символизировало Вселенную. Древние философы изображением яйца показывали происхождение мира. Плутарх возвеличивал яйцо, считая его творцом всей природы. В христианстве яйцо приобрело новые символические значения.

2 ведущий. Обычай красить яйца связывают с Марией Магдаленой и ее приходом к императору Тиверию. Красное яйцо – символ воскресения, символ Пасхи. Как из яйца возникла новая жизнь, так мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость воскресения и возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте крови Христовой, которой искуплены грехи мира.

1 ведущий. Крашенные яйца, «писанки», в старину нередко представляли настоящие шедевры народного искусства. Первоначально яйца окрашивали только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, символические знаки, писали различные изречения. Сложилась художественная традиция, появились коллекции сахарных, шоколадных, деревянных, стеклянных, серебряных и даже золотых яиц с украшениями из драгоценных камней. Разрисовка яиц стала подлинным искусством, требующим большого терпения, навыка, тонкого вкуса. (*Студент представляет выставку декоративно-прикладного творчества.*)

2 ведущий. Еще в начале XX века «писанки» были очень популярны и любимы. Расписыванию яиц посвящали много времени, за этим занятием семья проводила весь вечер Великого Четверга, так как в Страстную Пятницу пекли куличи, а в ночь с Великой Субботы на Воскресенье освящали [2, с.300 – 302].

1 ведущий. Украшением пасхального стола были блины, бабы, мелкие изделия из лучшей пшеничной муки с изображением крестиков, барашков, петушков, курочек, голубков, жаворонков, а также медовые пряники. Готовили барашка, окорок, жарили телятину.

2 ведущий. Пасхальный стол отличался праздничным великолепием, был вкусным, обильным, красивым. Куличи и пасхи украшали цветами. Изготовление цветов для праздника, как и расписывание яиц, некогда было увлекательнейшим занятием. Дети и взрослые изготавливали цветы из яркой цветной бумаги и украшали ими стол, иконы, дом.

1 ведущий. По древней традиции крашеные яйца укладывали на свежую проросшую зелень овса, пшеницы, а иногда на нежно-зеленые крошечные листочки кресс-салата, которые специально заранее выращивали для праздника. В домах зажигали свечи, лампы, люстры, светильники. Пасха считалась семейным праздником, праздновали ее в кругу семьи. Но и ходили в этот день в гости, чтобы поздравить родных и друзей [2, с. 305–306].

2 ведущий. У православных славян существовало множество обычаев, ритуалов, приуроченных к Пасхе. Давайте представим себе, что мы на некоторое время оказались в одном из домов в пасхальный день, и послушаем, какие традиции жили в народе, связанные с Пасхой.

(Театральная сценка.)

1 ведущий. Да, весь народ торжественно готовился к Светлому дня. Много добрых обычаев и поверий было к нему приурочено.

2 ведущий. Считалось, что добрые дела, совершаемые в пользу других, особенно обделенных людей, помогали снять с души грех. Так, в России было принято собирать деньги для выкупа должников из тюрьмы. Люди малоимущие выкупали и птицеловов птиц, чтобы отпустить беззащитное существо на волю. *(Читает стихотворение А. Пушкина «Птичка».)*

1 ведущий. Люди состоятельные не скупились делать добро. Всю Светлую неделю длился праздник, стол оставался накрытым, приглашали к столу, угощали, особенно тех, кто не мог и не имел такой возможности, привечали нищих, убогих, больных. В воскресенье утром получали подарки от родителей и дарили им свои. В течение всей недели звучал колокольный звон. Во всех церквях колокольни были открыты, и любой мог подняться наверх и позвонить. Этот звон вспоминают все, кому посчастливилось встречать Пасху в начале века.

2 ведущий. Вот как писал об этом И. Шмелев: «Я просыпаюсь радостный, меня сразу ослепляет блеском, и в этом блеске – веселый звон. Сразу я не могу понять, отчего такой блеск и звон. Будто еще во сне – звонкие золотые яблочки, как в волшебном саду, из сказки. Открываю опять глаза – и вдруг вспоминаю: да это Пасха!.. яркое утро – солнце, пасхальный звон!..» [2, с.303 – 305].

(Звучит запись пасхального колокольного звона, на фоне которой 1 ведущий читает стихотворение А. Фета «Чем доле я живу...».)

2 ведущий. И сегодня мы, не нарушая традиции, хотели бы, чтобы вы, наши уважаемые слушатели и участники сегодняшнего мероприятия, унесли с собой не только добрые и хорошие чувства, но и маленькие подарки. Спасибо всем, до новых встреч!

(Всех присутствующих угощают конфетами и печеньем.)

Литература

1. Библия. Л.: Принт, 1990.
2. *Ляховская, Л.П.* Энциклопедия православной обрядовой кухни. СПб.: Интерласт, 1994. 670 с.
3. *Плетенева, А.А.* Церковно-славянский язык. М.: Просвещение, 1996. 192 с.

Галина Владимировна Суркова
учитель истории, основ православной культуры
БОУ г. Омска «Гимназия № 12»
имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»

Методическая разработка урока ОПК по теме: «Монастырь»

Цели и задачи: формирование представления о монастыре и его историческом, культурном, морально-этическом значении, о нравственном выборе человека самоотверженно служить Богу, о таинстве посвящения в монахи.

Планируемые результаты:

1. Предметные: иметь представление о монастыре, истории монашества, знать понятия (монастырь, обитель, монах (монахиня), инок, послушание, постриг, монашеский обет).

2. Метапредметные: строить рассуждения, анализировать текст и приводить аргументы, обобщать и делать выводы, строить речевое высказывание, работать в группе, принимать учебную задачу, ставить перед собой цели и стремиться к достижению результата, осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

3. Личностные: формирование положительного отношения к людям, посвятившим свою жизнь служению Богу, принятие нравственного выбора человека, выражение своего отношения в образной форме.

Тип урока: урок первичного изучения нового материала.

Межпредметные связи: история, музыка, литература.

Методическое обеспечение: Кураев А.В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». 4–5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013; тетрадь.

Ресурсы: учебник, компьютер, проектор, аудиозаписи, экран.

<i>Этапы урока Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
I. Мотивационный этап Просмотр видеофрагмента (паломническая поездка в монастырь). – Что вы сейчас слышали и видели?	Просмотр видео, ответы на вопросы.

<u>II. Актуализация знаний</u> Проблема: Как вы считаете, храм и монастырь – это синонимы? Давайте вспомним, что мы знаем о храме? Храм – это особое здание, где проходят богослужения, куда люди приходят помолиться, пообщаться с Богом с помощью молитвы.	
<u>III. Постановка темы и цели урока</u> – Как вы считаете, о чём пойдёт разговор на нашем занятии? – Что мы можем узнать о монастырях на уроке?	<i>Тема:</i> Монастырь. <i>Задачи:</i> Что такое монастырь? Чем монастырь отличается от храма? Кто живёт в монастыре? Кто такие монахи? Почему люди становятся монахами?
<u>IV. Этап усвоения новых знаний</u> Попытаемся разобраться, что же такое монастырь. Как вы считаете, каким должен быть монастырь? Для чего он создавался? Какие вы знаете монастыри в нашей стране? Какие вы знаете монастыри в Омской области? <i>(сообщения о Большекулачинском Свято-Никольском мужском монастыре и Ачаирском женском монастыре Честного Креста Господня).</i> Что Вы знаете о монастырях и монахах? <u>Обобщение по первому вопросу</u> Вернёмся к <i>первой проблеме</i>: что такое монастырь? Монастырь это место, где живут по определённым правилам монахи. Это духовный, культурный, социальный и ремесленный центр. <i>Перейдём ко второй проблеме</i>: кто такие монахи? Монах принимает обеты безбрачия, нестяжания и послушания. Монахи – это воины и сражаются они на духовном фронте. Являются ли слова монах и священник – синонимами?	Рассуждение, ответы на вопросы. Слушание, ответы на вопросы. Ответы на вопросы

<u>Работа с учебником</u> (с. 80–81): объяснить значения слова монах, что такое обет? какие обеты принимает человек, принимающий монашество? кто такой монах? почему его называют воином?	
<u>V. Физкультурная пауза</u> <i>Попробуйте несколько раз нагнуться, доставая пола, представив, что вы выполняете послушание как монах на огороде.</i>	
<u>VI. Этап усвоения новых знаний</u> Христианское монашество появилось достаточно давно, ещё в III веке от Рождества Христова, сначала это были монахи-отшельники, или пустынники, затем люди, видя благодать, исходящую от монахов, стали приглашать их к себе поближе – в города, монахи стали селиться в городах и объединяться в монастыри. Первый христианский монах святой Антоний Великий жил один вдали от людей и лишь иногда приходил в село или город для того, чтобы поменять сплётённые им корзины на муку. Со временем люди заметили в глазах монахов какую-то особую тишину, радость, свет, мир. Также хорошо известны Святитель <i>Василий Великий</i> – автор правил для монастырей и Пахомий Великий – автор первого монашеского общежительного устава. – Как вы считаете, почему монахи уходят от мирской жизни, а некоторые даже отказываются от общения с другими людьми? <i>Перейдём к третьей проблеме:</i> трудно ли стать монахом? Познакомимся с притчей о том, как поссорились два монаха (см. учебник с.82). – Почему монахи не могут поссориться? – Что, по-вашему, означает главное правило монашеской жизни «трудись и молись»? – Почему без молитвы труд не приносит удовлетворения, успеха? Труд монаха может быть самым разным – от ведения хозяйственных дел, до просветитель-	Слушание. Рассуждение, ответы на вопросы. Работа с учебником. Ответы на вопросы.

ских – создание школ – или, как например труд известного монаха Нестора – сохранение исторической памяти страны. Многие монахи и монахини были настолько праведными, что были причислены к лику святых (например, Сергей Радонежский, благословивший русское войско во главе с Дмитрием Донским на бой с монголо-татарской ордой). О Святом Луке вы можете узнать, прочитав учебник (с.83).	
<u>VII. Итог урока</u> В начале урока нами были поставлены вопросы, требующие решения. Удалось ли нам их решить? Оцените свою работу на уроке по следующим критериям: – я узнал много нового, мне было интересно работать (поднять зеленую карточку). – я не совсем хорошо понимал, что от меня требуется, был не очень активным, но работа в целом понравилась (поднять желтую карточку). – меня данная проблема не заинтересовала (поднять красную карточку). <i>Домашнее задание:</i> подготовить сообщения о монахах и монахинях России, о своих паломнических поездках (если принимали в них участие).	Рассуждение, ответы на вопросы. Подведение итогов. Самооценка.

Лидия Викторовна Дробышева
библиотекарь
БПОУ Омской области
«Усть-Заостровский сельскохозяйственный техникум»
(с. Усть-Заостровка Омского района Омской области)

«Аз и Буки – основа науки»

Данная методическая разработка мероприятия внеурочной деятельности содержит практические материалы по организации воспитательного процесса с обучающимися.

Целью данной разработки является знакомство с историей славянской письменности и культуры, воспитание бережного отношения к произведениям древней славянской культуры, воспитание интереса к великому, могучему русскому языку.

Актуальность данного мероприятия заключается в представлении истории славянской письменности и русского языка как неотъемлемые части культурного и духовного наследия современного мирового сообщества

День славянской письменности и культуры – это праздник христианского просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры.

Обучаясь различным наукам на родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первых учителей славянских народов – святых Кирилла и Мефодия.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры является ***единственным в России государственно-церковным праздником***, объединяющим всех нас, спланивающим духовно. В России, как и во всех славянских странах, праздник отмечают 24 мая. В светском календаре он назван ***Днём славянской письменности и культуры***, а в календаре церковном – это ***День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия***.

В очень далекие времена, когда люди не умели ни читать, ни писать, все знания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Они передавались от одного человека к другому, из одного поколения в следующее. Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями. У нас в России сказители рассказывали сказки, былины.

До появления письменности человек пользовался и другими способами передачи и запоминания информации. Один из них – **узловое письмо**.

Для узелкового письма требовались толстая веревка и разноцветные тонкие шнурки разной длины, которые привязывали к веревке. На шнурках завязывали узелки. Чем ближе узелок к веревке, тем важнее информация. **Черный узел** обозначал смерть, **белый** – мир, **зеленый** – хлеб. Если узел не был окрашен, он обозначал число: простые узлы – десятки, двойной – сотни.

На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, возникло письмо в картинках. Рисовали на всем, даже на теле. Отсюда к нам пришла татуировка. Она имела свое значение – узоры говорили о числе походов и побед, о силе и доблести человека.

Создание славянской письменности относится к IX веку и приписывается византийским монахам-ученым Кириллу и Мефодию. Братья родились в македонском городе Солуни, расположенной на территории провинции, входившей в состав Византийской империи. Родились в семье военачальника, а мать-гречанка, постаралась дать им разносторонние знания. Мефодий – это монашеское имя, мирское до нас не дошло – был старшим сыном. Он, как и отец, выбрал путь военного и отправился на службу в одну из славянских областей. Его брат Константин (в монашестве Кирилл) родился в 827 году, примерно на 7-10 лет позже Мефодия. Кирилл уже в детстве горячо полюбил науку, поражал своих учителей блестящими способностями. Он «успевал в науках больше всех учеников благодаря памяти и высокому умению, так что все дивились».

В 14 лет родители послали его в Константинополь. Здесь, как говорится в «Житии Константина Философа», в короткий срок он изучил грамматику и геометрию, диалектику и музыку, а также «Гомера и все прочие эллинские художества». Кирилл хорошо владел славянским, греческим, еврейским, латинским и арабским языками. Начитанность Кирилла, исключительно высокое по тем временам образование, широкое знакомство с античной культурой, энциклопедические знания – все это помогло ему успешно вести просветительскую деятельность среди славян. Кирилл, отказавшись от предложенной ему высокой административной должности, занял скромное место библиотекаря в Патриаршей библиотеке, получив возможность пользоваться ее сокровищами. Также он преподавал философию в университете, за что и получил прозвище «Философ».

Возвратившись в Византию, Кирилл отправился искать покоя. На побережье Мраморного моря, на горе Олимп после долгих лет разлуки братья встретились в монастыре, где и Мефодий скрывался от мирской суеты. Сошлись, чтобы открыть новую страницу истории.

В 863 году в Константинополь прибыли послы из Моравии. Моравия – одно из западнославянских государств 9-10 веков, которое

находилось на территории нынешней Чехии. Послы попросили прислать в свою страну проповедника, который бы рассказывал им о христианстве. Император решил отправить братьев Кирилла и Мефодия. Кирилл спросил, имеют ли Моравы азбуку для своего языка. «Ибо просвещение народа без письмен его языка, подобно попытке писать на воде», – объяснил Кирилл. Ответ был отрицательным. Тогда братья начали работу. В их распоряжении были не годы, а месяцы. В короткий срок была создана азбука для языка моравов. Она была названа в честь одного из создателей – Кирилла. Вы хорошо знакомы с её названием. Это...(студенты называют кириллицу)

Кириллица была создана по довольно простому принципу. Сначала в нее включены все греческие буквы, которые у славян и греков обозначали одинаковые звуки, потом были добавлены новые знаки – для звуков, не имеющих аналогов в греческом языке. Каждая буква имела свое название: «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро» и так далее. Всего в кириллице было **43** буквы. Кроме того, буквами можно было обозначать и числа.

Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в написании. Без изменения кириллица просуществовала в русском языке до Петра I, при котором были внесены изменения в начертание некоторых букв. Он убрал устаревшие буквы: «юс большой», «юс малый», «омега» и «ук». Они существовали в алфавите только по традиции, а на самом деле без них можно было обойтись. Петр I вычеркнул их из гражданской азбуки – то есть из набора букв, предназначенного для светской печати.

В 1918 году из русского алфавита «ушли» ещё несколько устаревших букв: «ять», «фита», «ижица», «ер» и «ерь».

За тысячу лет из нашего алфавита исчезло много букв, а появилось всего две: «й» и «ё». Их придумал в 18 веке известный русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин.

Классический памятник древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве». Это произведение необычайного художественного совершенства, глубоко народное и глубоко гуманное. В нем мы слышим страстный призыв гениального поэта и верного сына своей родины объединить её живые силы с целью защиты от хищного врага, в нём всё проникнуто чувством любви к родине. Неведомый автор гордится её величием и славой, скорбит о её страданиях (показываю «Слово о полку Игореве»).

На древнерусском языке написан «Краткий молитвенник для православных воинов» (показываю молитвенник). На древнерусском языке, но уже с изменениями, внесёнными Петром I написан исторический сборник «Три века» 1912 года издания (показываю книгу).

Наша экскурсия в историю славянской письменности заканчивается. Сегодня мы ещё раз убедились, насколько важна письменность в истории любого народа. Ведь именно с письменности начинается подлинная история народа, история его культуры, берёт своё начало наука, литература и искусство.

Письменность помогает народу сплотиться, осознать свое духовное и историческое единство. Поэтому в День славянской письменности и культуры – в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия – мы вспоминаем о том, что живем в стране, которой гордимся, которую есть за что любить, и что каждый из нас является носителем многовековой культуры русского языка.

Литература

1. Краткий молитвенник для православных воинов. 1900 г.
2. Слово о полку Игореве.
3. Три века: исторический сборник. М., 1912.

Анастасия Сергеевна Зайцева
председатель
Омской региональной общественной организации
«Центр этнокультурного развития» (г. Омск)

Опыт воспитания традиционных семейных ценностей на примере работы «Семейного народного театра «Зайкины сказки»

Сегодня наиболее остро стоит проблема бесплатного тематического досуга с участием квалифицированных специалистов в области этнокультурного образования и педагогики детства для семейной аудитории. Многие родители, в силу загруженности и ряда других причин, не имеют возможности восполнить свои пробелы в знаниях, умениях и навыках в сфере педагогики детства и тем более в сфере этнокультурного образования. Более того, сфера семейного досуга замещается «сдачей» детей в игровые комнаты, что негативным образом влияет на социализацию детей в семье, передачу семейных ценностей, культурного наследия, традиций, разрушает и так «забытую» родителями систему народной педагогики, передающуюся из поколения в поколение.

Семейный народный театр «Зайкины сказки» Омской региональной общественной организации «Центр этнокультурного развития» – проект-победитель конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (второй конкурс 2017) по направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства». Это креативное общественное пространство для семейной аудитории (семьи с детьми от 5-ти лет, многодетные семьи, дети и молодежь), созданное с целью популяризации культурного наследия России, сохранения народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла, используя современные формы этнокультурного образования.

За время реализации проекта с января по ноябрь 2018 года более 1000 человек побывало на занятиях, в ходе которых участники знакомились с историей народного театра, основами народной педагогики, изучали народные игры, получали методический материал, примеряли на себя роли персонажей народного театра, посещали мастер-классы по промыслам и ремеслам, готовили реквизит, участвовали в постановке народных театрализованных игровых программ, в качестве актеров. Занятия были разделены на 4 тематических блока: календарные праздники, фольклорный театр, народные игры, актерское мастерство.

Силами участников были проведены три крупных мероприятия городского уровня на территории «Сквера Дружбы народов»: семейный праздник «Живое слово», посвященный Дню славянской письменности и культуре, театрализованная программа «Семейная сказка», посвященная Дню семьи, любви и верности, в Мультимедийном историческом парке «Россия – моя история»: театрализованная программа «Чудо-яблоня», посвященная Дню народного единства. В сценарный план были включены: рассказ о государственном празднике, интерактивные народные игры со зрителями, рассказ быличек Омского Прииртышья, музыкальный фольклор Омского Прииртышья.

Все родители на первом занятии получали анкету мониторинга, где им предлагалось ответить на вопросы. По окончании каждого отчетного периода они заполняли ту же анкету и сравнивали свои ответы с предыдущими. Таким образом, участники могли наглядно отследить наращивание материала и знаний, происходил момент самомотивации. Приведем результаты анкетирования 30-ти родителей (родители, кто был в проекте минимум один отчетный концерт).

Вопросы входной и итоговой анкет:

1. Ф.И.О., дата
2. Какие народные игры вы знаете?
3. Какие народные песни вы знаете?
4. Какие народные праздники вы знаете?
5. Что, по вашему мнению, должно лежать в основе семейных ценностей?

На первом занятии только единицы родителей, сознательно пришедшие к нам из фольклорной среды, смогли назвать традиционные народные игры, песни, праздники. Большинство приводило в пример игры «Руеек», «Лапта», песни «Ой, мороз, мороз», «Во поле березка стояла», «Выйду ночью в поле с конем (Любэ)», праздники «Масленица», «Иван-Купала», «Солнцестояние». В основе семейных ценностей, по мнению респондентов, должны лежать взаимопонимание, послушание, уважение старших.

Итоговые же ответы значительно отличаются от исходных: песни казачьи, игровые «Давай с тобой, миленький домик наживать», «Купим мы, бабушка», колядки, заклички, волочебные, хороводы, игры, пальчиковые «Наша-то хозяйшюшка», подвижные «У медведя во бору», «Эй, вы кильки и бычки», «Растяпа», «Тетера», «Тетушка», «Дударь», пасхальные игры с яйцами, праздники Рождество, Масленица, Пасха, Троица, День славянской письменности и культуры, День семьи, любви и верности, День народного единства, Егорий Хоробрый, Покровска ярмарка, Спасы, Кузьминки и др.

Вопрос о семейных ценностях получил новую окраску в итоговых ответах. Теперь, по мнению многих родителей, в основе семейных ценностей должно лежать: уважение ко всем членам семьи, любовь и понимание, поддержка и забота, традиции, знание истории страны, семейные праздники, доброта, терпение, совместное дело.

Сегодня в любой семье воспитание происходит, прежде всего, на основе накопленного житейского воспитательного опыта данной семьи. В памятниках же народной педагогики, воплощены образцы и нормы поведения, представления об окружающем мире, мировоззрение целого народа. Знакома семейную аудиторию с традициями и обычаями русской культуры, сквозь призму музыкально-игрового фольклора и театрализацию календарно-обрядового фольклора, мы приобщаем участников к культуре как системе ценностей, создаем условия для саморазвития творческого потенциала личности. Мы стремимся сделать так, чтобы ценности русской традиционной культуры стали для участников личностными ценностями.

За год тестирования проекта произошел значительный отсев семей. Ушли те, кто воспринимал занятия, как развлечение, тусовку, аттракцион для детей, кто думал, что достаточно «привести ребенка и посидеть в углу, играя в телефон». Остались те семьи, родители в которых, готовы взять на себя ответственность за систематическое посещения занятий и выполнение домашних заданий с детьми, переборов все свои страхи и комплексы выступать на сценических площадках города перед широкой аудиторией вместе с детьми, готовы транслировать семейные ценности в аксиологическом поле русской традиционной культуры в массы, максимально социально активны, ориентированы на повышение своего профессионального уровня в сфере исполнительского искусства фольклорных произведений, получения знаний в сфере музыкального фольклора, с интересом изучают основы народной педагогики и применяют на практике.

Сама форма семейного народного театра являет собой саморазвивающуюся систему. Особенность действующей программы связана с цикличностью народного земледельческого календаря, календарных праздников, обрядов, приуроченных к ним песням, играм, позволила максимально включить участников в мир народной культуры, транслируя знания, умения, навыки, формируя компетенции нарастающим эффектом по спирали. Повторяемость уже изученного материала, закрепление и добавление нового, повышение профессионального уровня постоянных участников и, по сути, повтор проекта для новых участников, в более ускоренном варианте, позволяет обеспечить самотиражируемость проекта, наставничество и сплочение коллектива.

Главным результатом проекта является жизнеспособность творческого коллектива «Семейный народный театр «Зайкины сказки», действующего на постоянной основе (на декабрь 2019 г. в составе 10 семей, 30 человек). Мы уже не просто проект, а самостоятельная творческая единица. Родители с детьми и педагоги выступают на площадках города Омска, транслируют русскую культуру на конференциях, участвуют в фольклорных конкурсах и фестивалях, самостоятельно проводят народные игры со зрителями, народные праздники.

Педагоги сознательно занимаются с детьми и родителями одновременно. Родители видят, как работает педагог, что он делает, что говорит, как воздействует на ребенка, могут самостоятельно закрепить положительные результаты дома (развивается координация движения, музыкальный слух, активизируется словарный запас, развивается эмоциональный интеллект, происходит социальная адаптация). У детей, в свою очередь, появляется уникальная возможность увидеть, как их родители справляются с трудностями на занятиях, выполняют те или иные задания, берут на себя ответственность, «проговаривают вслух» свои ценности и идеалы, ставят цели и добиваются их.

Помимо работы с семьями на занятиях, выездных мероприятиях, педагоги осуществляют консультации родителей по вопросам: основные принципы и содержание народной педагогики, возрастные особенности народных игр в процессе социализации, проблемы современных методов воспитания, игрушки и творчество, работа с природным материалом и всестороннее развитие детей, рекомендуем источники по теме «Развитие детей в традиции».

Мы твердо убеждены, что нужно работать в сфере этнокультурного образования, начиная с детей, привлекая семью, объясняя и показывая на живом примере принципы и особенности системы народной педагогики как исторической мудрости и стратегического потенциала развития Российской Федерации.

СЕКЦИИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Руководитель: *протоиерей Димитрий Олихов*, руководитель
отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии

Соруководитель: *Баранцева Светлана Петровна*, заведующий
сектором по работе с дошкольными образовательными организация-
ми отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии

Ирина Анатольевна Куприянова

старший воспитатель

Татьяна Ивановна Терманова

заведующий

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Формирование духовно-нравственных ценностей подростающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны

Каждый год наша страна отмечает очередной праздник Победы, но время, фронтовые раны и болезни неумолимы. Из каждых 100 победителей в живых осталось сегодня лишь один, два. И эта печальная статистика заставляет нас, всех тех, кто родился после победы, с особым почетом, заботой и вниманием относиться к каждому ветерану Великой Отечественной войны. Память о Великой Отечественной войне составляет основу национального духа и гордости за страну, общности и сплоченности. История Великой Отечественной и всей второй мировой войны – приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения победных традиций, обеспечения международного авторитета Российской Федерации [3, с. 4].

Память о предках – составляет главное богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество. Да и в нас самих – прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов.

В связи с этим, составной частью образовательного процесса становится гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое всегда являлось одной из важнейших задач нашего государства. А значит и понимание любви к родному краю, природе, национальной культуре, гордость за страну, народ, уважение к свершениям и героическому прошлому.

В этом направлении патриотическое воспитание на основе исторического наследия Отечественной войны вносит весомый и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества.

Важнейшая цель патриотического воспитания – формирование системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Мы создаём условия для более понятного ознакомления детей, особенно старшего дошкольного возраста с основными событиями Отечественной войны, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины, повышаем интерес к военной истории, воспитываем уважение к ветеранам военных действий.

В детском саду работает, постоянно действующая, тематическая композиция «В строю всегда, в памяти навечно!», которая определяет планомерное движение деятельности. Здесь прослеживается взаимосвязь важных событий. Благодаря совету ветеранов Кировского административного округа мы можем участвовать в творческих делах своего округа. Родители наших воспитанников – активные участники в воспитании юной достойной смены защитников Отечества. На мероприятиях, посвящённых Дню защитника Отечества, Дню Победы, они главные помощники в играх, тематических беседах, детско-взрослом творчестве. Педагоги тоже заинтересованы в воспитании нравственно-устойчивой личности наших ребятишек, поэтому тоже стремятся организовываться на добрые дела. Вместе с детьми и родителями изготавливают плакаты, поделки, рисуют в направлении военной тематики, в честь памяти героев войны, павших за наше светлое будущее.

Ежегодное событие детского сада, к которому особенно тщательно готовятся взрослые и дети – это праздничный концерт для ветеранов и сирот войны, ветеранов труда, тружеников тыла. Благодаря этим трогательным моментам в дошкольниках зарождается искорка гордости за свой народ, уважение к старшему поколению давно минувших дней, к защитникам Отечества. Дети начинают понимать важность мира на земле. Чтить память поколений! Сохраняя память Героических событий Отечественной войны, по традиции, в детском саду формируется концертная программа отобранных лучших творческих номеров старших групп, которые с гордостью защищают свои достижения.

Мы, как все сознательные люди, почитающие традиции нашего народа, участвуем в шествии Бессмертного полка. Со старшими группами детского сада колонна с транспарантами ежегодно проходит до аллеи памяти двенадцатого микрорайона левобережья города Омска. С нами в почётном движении участвуют родители воспитанников и более старшее поколение. В сквере ветеранов дошколята с особым трепетом читают стихи, поют военные песни и с поклоном возлагают алые гвоздики.

Много жизней унесла война. Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории – наши деды и прадеды. Их время было временем сражений. Они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии. И потому каждый год 9 Мая наша страна, прославляя героев, выражает им свою благодарность и преклонение.

Наши добрые начинания в воспитании подрастающего поколения поддерживаются дружеским плечом администрации округа, благодаря чему мы участвуем в интересных творческих мероприятиях, развивая у детей и у взрослых творческие, эксклюзивные способности.

Мы идём в ногу со временем. Актуальность календарного года всем известна, поэтому направление нашей деятельности в коллективе также посвящено 75 годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Основываясь на методику А.А. Майера, проектирование – это способ, позволяющий преступить к реализации задуманного при специально создаваемых условиях предметно-пространственного окружения до получения положительных результатов в виде свободной детской самостоятельности [1, с. 14]. Поэтому мы с коллегами определили направления, которые в реальности можно просмотреть в событиях военного времени, подобрать множество материала для доступного ознакомления детей дошкольного возраста, оформить информационные, познавательные центры, композиции, фотоколлажи, выставки детских и совместных со взрослыми творческих работ. В дошкольном учреждении реализуется проектная деятельность через следующую тематику: «Дорогами памяти», «Блокадный Ленинград», «Дорога на Берлин», «Наши земляки на фронтах ВОВ», «Память жива», «Память о Сталинграде», «Родом не из детства», «Война в истории нашей семьи», «Война и дети», «У войны не женское лицо», «И всё-таки мы победили».

Традицией детского сада стала детская открытая конференция исследователей. В 2020 году её название «Шагнули в вечность земляки». В этом открытом мероприятии, ежегодно, принимают активное участие много детей, а также родителей и педагогов из разных детских садов города Омска. Такая деятельность даёт всегда положительные

результаты в подготовке дошкольника к будущему обучению в школе, помогая в социальной адаптации с переходом во взрослую жизнь.

Долг каждого человека – сберечь память об этом выдающемся дне – Дне Победы. Пусть те немногие участники Великой Отечественной войны, которые дожили до наших дней, видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель их товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. А День Победы всегда будет оставаться великим днем, единственным праздником, который встречают с радостным замиранием сердца и одновременно – со слезами на глазах.

Литература

1. *Кузнецова С.В., Гнедова Н.М.* Проектирование развития ДОУ. М.: Творческий центр Сфера, 2008. 112 с.
2. *Киселёва Л.С., Данилина Т.А.* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2004. 96 с.
3. *Кусмарцев М.Б.* Патриотическое воспитание детей и молодежи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013. 207 с.
4. *Проказина Н.В.* Социологический подход к изучению исторической памяти о Великой Отечественной войне // Казанская наука. 2014. № 7. С. 201–204.

Формирование нравственных качеств личности дошкольников через проект «Блокадный Ленинград»

Тема патриотизма является наиболее актуальной для нашей страны и русского человека. В современное время главной проблемой становится не только физическое, но и духовное здоровье нации. Тема Великой Отечественной войны была, есть и будет самой животрепещущей в воспитании патриотизма и нравственной духовности у наших детей [3, с. 10].

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград, находился в блокадном кольце. И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях [5, с. 61].

Данную тему мы выбрали неслучайно, ведь это событие сыграло огромную роль в жизни людей, прошедших тяжелое время блокады. Как показали беседы с детьми, дети мало знакомы с историей этого времени, имеют слабое представление о блокаде, и большинство даже не понимают смысла этого слова. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Блокадный Ленинград», целью которого является расширение представлений детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

В реализации проекта принимали участие воспитатели, дети подготовительной группы и их родители. На подготовительном этапе реализации проекта мы составили план мероприятий по организации

детской деятельности, разработали конспекты и вопросы для проведения бесед, ситуативных разговоров, был подобран дидактический и наглядный материал, видеоматериалы и литература; проинформировали родителей с темой, целями, задачами и актуальностью данного проекта; мотивировали к ресурсному обеспечению проекта и побудили к совместной деятельности с детьми по теме проекта. На основном этапе реализации проекта была проведена практическая работа. В работе с детьми старались применить разные виды деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, которая реализуется через рисование, лепку, аппликацию. С использованием презентаций «Блокада Ленинграда» и «Маленькие герои Ленинграда» познакомили детей с историей блокадного Ленинграда, рассказали о героизме людей, переживших блокаду, о трудностях осажденного города. Дети рассматривали и составляли рассказы по иллюстрациям «Дорога жизни», раскрашивали карту блокады Ленинграда, заучивали стихи, читали рассказы о войне [1, 2], прослушивали песни и музыкальные произведения военных лет, играли в сюжетно-ролевые и подвижные игры «Пограничники», «Военный госпиталь», «Полоса препятствий». Также познакомили детей с книгой Н. Ходза «Дорога жизни» [4]. На заключительном этапе проекта организовали тематическое итоговое мероприятие «Блокадный Ленинград», выставку детских рисунков «Ко дню снятия блокады», родители изготовили плакат «900 дней блокады».

Таким образом, данный проект имеет огромное нравственное, практическое и интеллектуальное значение в воспитании детей. В процессе работы над проектом активизировался познавательный интерес детей к военной тематике в искусстве и творчестве. Повысился интерес детей к истории своей Родины, её прошлому и настоящему. Итак, в преддверии юбилея Великой Победы каждый из участников проекта сделал что-то важное для сохранения «Памяти сердца», исторической памяти и преемственности поколений. Искусство и творчество, вовлечение детей в социально значимую деятельность послужило основой для формирования нравственных начал в воспитании патриота, гражданина и человека.

Литература

1. *Адамович А., Гранин Д.* Блокадная книга. 5-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1989. 526, [1] с.: ил.
2. *Воронов Ю.П.* Блокада: книга стихов / [худож. А. А. Ушин]. Л.: Лениздат, 1985. 152 с.: ил.
3. *Петров Г.* «125 блокадных грамм...» // Загадки истории. 2017. № 1/2. С. 10–11.
4. *Ходза Н.* Дорога жизни: Рассказы. Л.: Дет. лит., 1984 72 с.: ил.
5. *Ясман З.Д.* Спасти детей блокадного Ленинграда // Военно-исторический журнал. 2014. № 6. С. 61–65.

Формирование патриотических чувств дошкольника

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. [1, с.2]

К сожалению, современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В решении этой проблемы большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка [3, с. 7]. В связи с этим перед коллективом педагогов дошкольного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы.

В рамках подготовки к празднованию великой даты – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение. Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей.

Уже с 4–5-летнего возраста ребенок в состоянии выслушивать и запоминать истории о героизме и патриотизме русского народа, рассматривать картины, посвященные этой теме, отвечать на вопросы и самостоятельно делать выводы [2, с. 15].

Основные задачи работы по патриотическому воспитанию – на основе знакомства детей с событиями Великой Отечественной войны сформировать у детей первоначальные представления о героическом прошлом нашей Родины, вызвать чувство гордости за свою страну, чувство уважения к памяти погибших героев; развить осознанное отношение к празднику Победы, как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне. Конечно, патриотические чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных, занятий. Это – результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Проводя работу по патриотическому воспитанию, мы руководствуемся следующими принципами построения образовательного процесса: проводим связь от близкого к отдаленному, от общего к частному; опираемся на собственный опыт детей, реальные дела и события в

их семьях, детском саду, городе, стране. Используя различные формы работы и методы, привлекаем к работе родителей воспитанников. Используем материал, отобранный педагогам для показа и рассказа детям в соответствии с их возрастом. Содержание материала должно быть исторически верным и адаптированным для детского восприятия и понимания. Рассказываем и объясняем детям о войне с показом иллюстраций, слайдов. Проводим беседы с опорой на собственный опыт детей; организуем целевые прогулки и экскурсии (по улицам микрорайона, к памятникам города Омска; используем аудио- и видеозаписи; по возможности, проводим встречи с ветеранами и детьми войны; участвуем в конкурсах и выставках детских рисунков о войне; изготавливаем фотоальбомы совместно с родителями с использованием фотографий военных и послевоенных лет из семейных архивов, а также наши дети активно участвуют в тематических праздниках, музыкально-физкультурных развлечениях, и различных конкурсах.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, и патриотические чувства у него проявляются в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Именно эти чувства и должен воспитывать педагог у детей с самого раннего возраста [4, с. 12].

Хочется отметить, что возрождение духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственное развитие личности ребенка – это важный элемент общественного сознания. Понимая актуальность этих вопросов, особенно в год празднования 75-летия Победы, мы пришли к выводу о том, что формировать и развивать личность дошкольника невозможно без духовности.

Грамотно организованная деятельность, направленная на развитие интереса детей, формирования чувства любви к Родине, сохранения исторической памяти, умение отражать этот интерес и свои чувства в продуктивной деятельности, развитие духовных и нравственных чувств, формирование уважения к себе, родным, знакомым, может являться тем звеном, которое будет способствовать формированию у дошкольников представлений о патриотических ценностях.

Литература

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2008.
2. *Казаков А.П., Шорыгина Т.А.* Детям о Великой Победе. М., 2007.
3. *Зацепина М. Б.* Дни воинской славы. М., 2008.
4. *Пантелеева Н.Г.* Знакомим детей с малой Родиной. М., 2015.

Патриотическое воспитание дошкольников на примере изучения событий Великой Отечественной войны

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, оно многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями [1, с. 90].

Одной из актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. К сожалению, современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В решении этой проблемы большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка. Наша цель – формирование чувства патриотизма на примере ветеранов ВОВ и тружеников тыла. В связи с этим перед коллективом педагогов дошкольного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину.

В рамках подготовки к празднованию великой даты – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение. Мы не должны забывать тех, кто отстоял свободу и независимость нашего народа, и превращаться в «Иванов, не помнящих родства». Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей [2, с. 7].

С каждым годом все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий. Очень важно, нам нынешнему поколению, не забывать и передавать потомкам всю историю Великой Отече-

ственной войны. Семья, образовательные организации, молодежно-патриотические движения должны рассказывать и показывать Героев нашей Родины, рассказывать о подвигах наших граждан [5, с. 207].

Еще важнее, если дети услышат это из первых уст, от самого участника или свидетеля тех событий и увидят его награды. Каждая семья чтит память, бережно хранит награды. Героические подвиги Великих людей навсегда вписаны в историю нашей страны. Это огромный нравственный урок будущим поколениям! Чтобы сохранить память о героях Великой Отечественной войны нашим воспитанникам, мы проводим тематические мероприятия, посещаем памятники и мемориалы памяти, рассказываем им о героях и их подвигах, воспитываем любовь к Родине.

Я рассказала детям о поколении моей семьи – про свою бабушку Ряскину Анну Федоровну, она была участником этой страшной войны, она на фронте с 1942 года, в частях ПВО, 42отдельный прожекторный батальон, находился под Сталинградом. Обучались три месяца. После учёбы бабушке присвоили звание младшего сержанта. Она обороняла Киев, станция Дарница, была узловой. Фашисты её регулярно бомбили. Вой снарядов, кругом воронки. Ужас войны, жили в землянках. Их было 11 девушек и 2 водителя. Бабушка рассказывала, Победу встретили в Берлине, узнали что Победа, закричали: «Воздух, Победа!!!» это не высказать. Был обед, музыка, танцы. Стрельба. Анна Фёдоровна ездила в 1985 году в Киев и видела место своей службы, сразу в память пришли воспоминания тех военных времён. Страх, холод, голод и в то же время гордость за наш народ. После войны бабушка работала на заводе гальваником, плела жгуты. Умерла в возрасте 92 лет. Она говорила: «Хочу, чтобы всё было хорошо, и все работали и жили как мы! Мы отстояли свою Родину! Горжусь этим!» И я считаю – это неоценимый труд.

И как педагог, при полной поддержке родителей в нашем дошкольном учреждении проводим концерты для ветеранов, тружеников тыла, беседы, анкетирование, организовывается детско-родительская деятельность: открытые занятия, участвуем в выставках совместных творческих работ детей и родителей по теме, презентации для родительских собраний. Организуется прослушивание музыкальных произведений, проводятся тематические занятия по художественно-эстетическому воспитанию. Часто читаем детям художественную литературу, учим с детьми стихотворения о войне, разучиваем пословицы и поговорки о Родине, о солдатском долге. Участвуем в игре «Зарница», соревнованиях с мужской половиной детского и взрослого коллектива нашей группы. Коллективный просмотр эпизодов мультфильмов «Сказка о военной тайне». Ходим на экскурсии в сквер ветеранов с

возложением цветов, с чтением стихов. Изготавливаем альбомы по военной тематике. Консультируем родителей о том, как рассказать нашим детям об этой Великой войне «Растим патриотов», «Воспитываем патриотические чувства у дошкольников». Вовлекаем родителей в деятельность по созданию мини – музея «День Победы». Наши родители помогают собирать память о близких людях в единую для детского сада книгу Памяти. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей [3, с. 96].

В результате данной работы у детей дошкольного возраста сформируется осознанное отношение к празднику Победы. Они с большим желанием примут участие во всех праздничных мероприятиях, посвящённых этому дню. С уважением и благодарностью будут относиться к ветеранам. Знание истории родного города, страны, необходимы для формирования гражданской позиции растущего человека. Для маленького ребёнка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живёт он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, патриотического развития ребёнка [4, с. 42].

Несмотря на то, что в процессе работы мы сталкиваемся с трудностями, ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны не только можно, но считаю, что нужно начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции. Необходимо начинать это делать как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

Для меня День Победы – это память, гордость за наших предков, за их героические поступки, за любовь к нашей Родине, которую мы обязаны пронести через свою жизнь и передать будущему поколению.

Литература

1. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в РФ. С. 90;

2. *Дорохова Ю.В., Ермолаева О.А., Филатова Е.К.* Формирование патриотизма в молодёжной среде (на материалах социологических исследований). 2014. № 4. С. 7.

3. *Полякова Н.В.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе православных праздников и народных традиций. С. 96.

4. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: кн. для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 2008. № 4. 42 с.

Ирина Анатольевна Куприянова

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Формирование нравственных качеств личности дошкольников во взаимодействии с семьей

Детство – это каждодневное открытие мира и надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.В. Сухомлинский

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свой родной город, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа. Воспитание сильной личности невозможно без духовно-нравственной базы. Патриотическое воспитание является одним из основных принципов дошкольного образования, требований ФГОС ДО и важнейшим элементом общественного сознания, в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, в сформированности нравственных ценностей личности, преемственности поколений [2, с. 5].

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности остаётся семья [3, п. 1.4].

Поэтому мы стараемся помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Актуальность данных вопросов на современном этапе, показывает, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды [2, с. 8], поэтому родители здесь главные помощники.

В нашей дошкольной образовательной организации духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей осуществляется с помощью сотрудничества и взаимодействия образовательного учреждения и семьи воспитанников. Содержанием воспитания и развития

являются ценности, хранимые в культурных, семейных, социальных традициях, передаваемые из поколения в поколение. Педагоги, со своей стороны ставят задачи по воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. Детский сад помогает дошкольнику в формировании нравственных качеств личности таких, как бережное отношение к природе и всему живому, а также воспитывает уважения к труду; развивает интерес к русским традициям и промыслам. Воспитатели помогают детям в формировании элементарных знаний о правах человека, расширяют представления о городе Омске, знакомят детей с символами и их значением; развивают чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины. Данные задачи решаются через все виды детской деятельности: в образовательной деятельности через игру, наблюдения, экспериментальную, творческую и самостоятельную работу.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своей семье, усвоение принятых в ней норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру значимых ценностей, гражданственности [1, с.3].

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду.

Одна из важнейших задач деятельности педагогов в детском саду: совершенствование работы по патриотическому воспитанию дошкольников на основе сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи для педагогического коллектива в изучении сложившейся в ДОО системы работы по данному направлению; обновлении содержания и формы работы по патриотическому воспитанию, учитывая возможности взаимодействия педагогов, детей и родителей.

Задачи по взаимодействию педагогов и родителей с дошкольниками – это: воспитание патриотизма, гордости за достижения страны, родного города, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа; воспитание патриотических качеств личности, уважения к другим народам, живущим в нашем городе; развитие познавательной деятельности воспитанников в работе с первоисточниками, воспоминания военачальников, писателей, журналистов, людей, живущих в родном городе, районе, формирование коммуникативной культуры общения со сверстниками и старшим поколением.

Педагоги применяют на практике разнообразные методы и приемы патриотического воспитания с учётом психологических особенностей дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений).

Работаем в направлении формирования правильной исторической памяти подрастающего поколения с опорой на семейные архивы (фотографии, письма, рассказ близких людей и т.д.) вместе с родителями воспитанников используем социокультурные возможности родного города при проведении тематических мероприятий. Решение данных задач по работе с детьми обусловило соответствующие направления воспитательной работы. Изучение с детьми сведений о родной стране и формирование эмоционально положительного отношения к явлениям общественной жизни; стимулирование проявления дошкольниками активного отношения к окружающему в процессе творческой игровой и изобразительной деятельности; организацию общественно полезной деятельности дошкольников, содействующей накоплению опыта действенного отношения к окружающему.

Важным направлением работы воспитателя детского сада является систематическая, целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с родной страной и родным городом. Выстроенная нами система знаний детей дошкольного возраста, включает в себя: природоведческие сведения (знания о природе родного края, страны, животном и растительном мире), а также представления о значении природы в жизни людей, природоохранительной деятельности человека. Родители наших воспитанников помогают найти сведения о жизни народа; особенностях труда людей родного города, страны; культуре, традициях народа; социальные сведения (достопримечательности родного города, знания о символах, гербах).

Вместе находим некоторые сведения из истории (о памятниках города, улицах, названных именами героев, наградах города, о жизни нашего народа до событий, связанных с Великой Отечественной войной). При отборе содержания знаний исходим из учета требований научности, доступности, возрастных особенностей детей, логической последовательности подачи материала, его воспитательной ценности, а также интереса детей к той или иной информации, возможности отражения полученных знаний в деятельности дошкольников. Считаем, что важным способом отбора сведений об окружающем мире для детей дошкольного возраста является краеведческий принцип, предполагающий использование в работе с детьми, прежде всего, близкого, доступного им материала. Использование в работе с детьми краеведче-

ского материала соответствует их конкретно – образному, наглядному мышлению. Ребята легче усваивают материал жизненно близкий, который они могут непосредственно воспринимать.

Реализуя в детской дошкольной организации направление по патриотическому воспитанию, мы постоянно работаем над созданием благоприятных материально-технических и социальных условий, над обновлением содержания образования, отбираем наиболее интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей, призванного обеспечить формирование духовного мира человека, тесный контакт по данным вопросам с семьей. При осуществлении данного вида деятельности родители наших воспитанников главные помощники. Практика показала, что родители изредка совершают прогулки с детьми по городу, и сами мало знают о своём городе, его памятных местах. Для просвещения родителей используем папки-передвижки, информационные материалы, беседы, родительские встречи. Советуем им совершить с детьми прогулки по городу, посетить разные объекты, с учётом места жительства семьи. Часто предлагаем посмотреть праздничный парад, праздничный салют, поучаствовать в массовом празднике родного города.

В нашем учреждении особую значимость приобрел метод проектов. Тематика проектов разнообразна по направлениям. Совместная работа педагогов, детей и родителей ведётся в направлении изучения, сбора полезной и необходимой информации, планирование деятельности осуществляется в тематическом направлении. Главное, что интерес по изучению истории и современности родного города заинтересовал дошкольников и их родителей, значит с помощью такой поддержки можно добиться положительных результатов. Взаимодействие взрослых и детей способствует соприкосновению с народными и православными традициями, которые духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Литература

1. *Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. *Соловьёва Е.В., Царенко Л.И.* Наследие. М.: Обруч, 2011.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты ДО.
4. *Киселева Л.С., Данилина Т.А.* Проектный метод в деятельности ДОУ.
5. *Островская Л.Ф.* Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1987.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – процесс многогранный и взаимосвязанный. Его конечная цель – заложить основы нравственного человека, отвечающего требованиям современного общества. В этом направлении в дошкольных образовательных учреждениях осуществляются многоплановые действия, которые складываются в систему.

Современному педагогу очень важно разобраться в понятиях, связанных с духовно-нравственным воспитанием («нравственное воспитание», «нравственное развитие», «духовность»).

Нравственное воспитание дошкольников – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества вообще и конкретного общества в частности. Под нравственным развитием понимается формирование у детей нравственной шкалы отношений, с помощью которой он может измерить свои и чужие поступки с позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам [1].

Понятие «духовности» отнесено к области идеального. Духовность понимается как устремленность к высшему, как некий высокий нравственный ориентир, символизирующий силу духа человека, его веру в возвышенное и земное, вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия [2].

В процессе решения задач духовно-нравственного воспитания мы стараемся учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей для передачи социокультурных ценностей.

Программа и методика воспитания, как бы хороша она не была, не перешедшая в убеждение воспитателя, не имеет никакой силы в действительности. Нет сомнения, что много зависит от общего распорядка в учреждении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником. Этика педагога, его нравственные качества являются решающим фактором воспитания личности дошкольника. Педагогу должно быть присуще все лучшее, что людям нравится в человеке: улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни.

Художественная литература представляется наиболее эффективным средством в процессе воспитания духовно-нравственных чувств дошкольников. Литература активно воздействует на чувства и разум ребенка, воспитывает милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, умение просить прощение за дурные поступки, поступать честно, правдиво, развивает восприимчивость, эмоциональность ребенка.

Внимательно относимся к подбору литературных произведений. Используем классическую русскую и переводную литературу, поэзию. Это произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова, П.П. Ершова, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.А. Блока, из переводных авторов – Р. Кипплинга, Ш. Перро, Братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена. Так же произведения писателей: М. Горького, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова и др. Кроме того, проводим этические беседы обобщающего характера на определенную тему, которая частично раскрывалась в тех или иных художественных произведениях.

Воспитание духовно-нравственных чувств детей происходит особенно успешно, если дети осознают идею художественного произведения и мотивируют поступки героев. Поэтому, беседуем с детьми о прочитанных произведениях, обращаем внимание на то, чтобы дети как можно полнее рассказали о главном герое, выразили собственное мнение.

Моё направление по самообразованию «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей». Я стараюсь с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Тематическое распределение произведений для чтения во время непрерывной образовательной деятельности и по плану самообразования позволяет осуществлять работу с детьми целенаправленно и комплексно.

Велико значение русской народной сказки в воспитании детей. Сказки учат различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, учат быть доброжелательными. Благодаря сказке дети получают первые нравственные уроки. Знакомим дошкольников с русской народной сказкой через разные виды театров: настольный и кукольный, театр

мягкой игрушки и на пяти пальцах (пальчиковые), сценические постановки и др. Через театральную деятельность, учим детей сопереживать, управлять своими действиями, эмоциями; на примере сказок оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Считаем, что в духовно-нравственном воспитании играют большую роль народные праздники и традиции. Знакомство с традициями и праздниками русского народа помогают развитию чувства прекрасного у ребенка, таких важных качеств, как доброта, любовь к труду, уважению к старшим.

В нашей работе часто присутствуют русские народные сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы, которые помогают в проведении праздников и развлечений. Это обогащает праздник не только содержанием, но и социокультурными духовно-нравственными ценностями, так как в народном творчестве сохранились особенные черты русского характера: добро, красота, трудолюбие, храбрость, верность.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Они развивают ловкость, быстроту, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают игру более интересной, обогащают ее содержание. Назначение праздников и развлечений с элементами русского фольклора состоит не только в том, чтобы приносить радость. Они являются средством всестороннего нравственного воспитания, пробуждают в душе ребенка чувство любви к Родине, своему народу, уважение к людям труда, чувство дружбы.

Не стоит забывать и про основной вид деятельности детей – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Помогаю детям через игру воспроизвести все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игровую роль дети выбирают в соответствии со своими интересами, мечтами о будущей профессии. Постепенно в игре у ребенка формируется общее представление о значении труда, о роли различных профессий. Творческие сюжетно-ролевые игры на бытовые темы дают много возможностей для воспитания великодушия, отзывчивости, заботливости, уважения к окружающим.

Игра является одним из эффективных средств формирования начал патриотизма. Чувство любви к Родине как одно из высших нравственных чувств, складывается на протяжении многих лет. Начинается все с привязанности и любви к своей матери, членам семьи, своему дому, воспитателю. Постепенно чувство любви к близким, к родному дому, как бы раздвигает свои границы, и ребенок оказывается способным любить город, село, где он живет, проявлять дружеские чувства по

отношению к другим людям – он начинает любить свою Родину. Изучение истории, праздников и важных событий, которые происходили в прошлом и настоящем.

Наиболее значимый праздник для русского народа – День Победы, который обхватывает все чувства по отношению к своей стране и народу. Каждый год мы с детьми говорим, устраиваем конкурс чтецов, делаем стенгазету. В дальнейшем планируем пригласить ветеранов войны на праздник в детский сад, посетить мемориал и возложить цветы, пройти в рядах бессмертного полка. С. Лихачев писал: «Память противостоит уничтожающей силе времени. Память — это преодоление времени, преодоление смерти» [2, с. 44]. Пока мы будем помнить наших дедов, прадедов, они будут живы...

Зная историю своей страны, мы не должны забывать о своей малой Родине – городе Омске. Сейчас совместно с родителями мы начали проект «Парки и зоны отдыха города Омска». Где изучаем историю появления парков, готовим стендовый материал, презентации и т. д.

Родители играют большую роль в духовно-нравственном воспитании дошкольника. Совместное участие детей и родителей в выставках и конкурсах, проектах, играх на праздничных мероприятиях детского сада способствуют развитию духовно-нравственной сферы ребенка. От участия родителей в работе детского сада выигрывают все субъекты педагогического процесса, прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих близких, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых золотые руки! В ребёнке укрепляется чувство гордости за свою семью.

Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития [3, с. 8].

Литература

1. *Виноградова А.М.* Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: Просвещение, 1989.
2. *Лихачев Д.С.* Земля родная: кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1983. 256 с., ил.
3. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам народной культуры. М.: Детство-Пресс, 2016. 304 с.
4. Интернет источники.

Нравственное воспитание дошкольника в современном мире

Каждое поколение вносит что-то новое в развитие общества. Однако при этом все новое базируется на старых основах. Молодежь – это отражение направления развития общества. Глядя на молодых людей можно понять, куда и с какой целью движется общество. Не стоит забывать, что именно мы воспитываем эту молодежь, это поколение, начиная с раннего детского возраста. Мы прививаем детям все те качества, которые потом видим в поведении современной молодежи.

Современная молодежь уходит от коллективной направленности к индивидуальной. Нас поставили в такие условия, что главным стремлением каждого человека стало личное материальное благосостояние. Гражданская позиция и общественные нужды ушли на последний план, уступив место проблемам материальной обеспеченности и здоровья. Результаты социальных исследований говорят, что в десятку жизненных ценностей современной молодежи входят следующие: семейные ценности, материальное благополучие, общение, друзья, здоровье, образование, интересная работа, самореализация, свобода, самостоятельность, престиж, положение в обществе, отдых, хобби, спорт, творчество, общение с природой.

Как видно семейные ценности у молодежи стоят на первом месте. Сюда входит как родная семья, в которой родился человек и рос, так и будущая, которую планируется создать.

Начиная с раннего детства, мы педагоги, родители закладываем в ребенке те качества, которые потом пытаемся увидеть в молодежи.

«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким станет сегодняшний малыш» – говорил Сухомлинский.

Новая среда предъявляет ребенку особые требования, которые могут в большей или меньшей степени соответствовать его индивидуальным особенностям и склонностям. Перемена обстановки ставит малыша в такие условия, при которых возникает необходимость под-

чинять свои привычки определенным требованиям правилам. Одни дети быстро привыкают к новым условиям, для других этот процесс сложен и труден, и может привести к нервному перенапряжению.

Облегчение процесса адаптации во многом зависит от родителей, воспитателей и от той среды, в которой находится ребенок. Таким образом, одной из задач детского сада является создание комфортной, экологической, психологически здоровой образовательной среды для детей.

Детский сад помогает ребенку удовлетворить свои запросы, своё человеческое начало, выработать положительную систему мировоззрения, представить возможность приспособления к социальной среде обитания.

Детский сад хорош, если в нем хорошо ребенку, с поступлением ребенка в детский сад в его жизни происходит ряд серьезных изменений: соблюдение режима дня, отсутствие близких, постоянный контакт со сверстниками и т.п.

Среди многих задач дошкольного учреждения главной является всестороннее развитие личности ребенка, организация жизни детей, охрана их психологического и физического здоровья. Огромное значение для ребенка имеет окружающая обстановка, четко налаженная жизнь и режим. Комфортное состояние ребенка определяется его поведением, которое характеризуется признаками: он спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в контакте со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад.

Для обеспечения комфортности воспитанников нашего детского сада организация их жизни и деятельности с точки зрения нашего педагогического коллектива, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании и общении, а также в познании, движении, проявлении активности и самостоятельности.

Мы хорошо знаем статус каждого ребенка в группе, используя наблюдение за детьми в своей игровой деятельности.

Важным фактором обеспечения комфортности ребенка для нас является общение его со взрослыми. Исходя из этого, вся образовательная работа нашего коллектива строится на диалогическом общении. Так, при проведении деятельности с детьми младшего возраста мы опираемся на непосредственное общение с детьми, с более старшими детьми – позиция педагогов меняется: он выступает организатором детского обучающегося сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего взрослого.

По нашему убеждению, комфортное проживание ребенком дошкольного периода – это мотивированная и осмысленная деятельность: игра, рисование, конструирование, разыгрывание различных сюжетов и т. п.

Задача комфортного самочувствия ребенка – это творческое, развивающее, индивидуально-ориентированное, интеллектуальное и практическое обогащение мира детства. Результат – счастливое детство, комфортность, успешность, адаптация к социуму. Чтобы создать психологический комфорт для детей, обеспечиваем личностно – ориентированный подход к дошкольникам, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей ребенка. Активно развиваем все виды деятельности ребенка при особом внимании к специфическому виду деятельности – игре. Обеспечиваем развитие навыков коммуникации детей; широкое использование средств искусства (музыки, литературы, живописи): активную деятельность педагога-психолога и других специалистов.

Рекомендации для воспитателей: принимать ребенка таким, какой он есть. Помните: плохих детей нет, есть плохие педагоги и плохие родители. В профессиональной деятельности опираться на добровольную помощь детей; включать их в организационные моменты по уходу за помещением и участком. Быть затейником и участником детских игр и забав; в затруднительных для ребенка ситуациях ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности; быть всегда вместе с ним, а не делать что – либо вместо него; привлекать родителей к образовательному процессу и обращаться к ним за поддержкой в случаях нестандартных ситуаций.

Обеспечивая комфортное самочувствие ребенка в стенах образовательного учреждения, мы обеспечиваем ему счастливое детство.

Детский сад предоставляет ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности.

Литература

1. Беловолов В.А., Яркова О.А. Особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников.
2. Гаранина А.В. К проблеме духовно-нравственного воспитания молодёжи
3. Черкащенко Т.Г., Яловенко И.Р., Андрейчук Т.Н. Значение здорового образа жизни.

Сохранение исторической преемственности поколений средствами музейной деятельности – основа формирования нравственности дошкольников

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, что служило для них маяком и источником созидания. Духовно-нравственное воспитание в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в законе об образовании, концепции и стандартах.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования [2, с. 84]

Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа. В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования происходят позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Нравственное воспитание детей является одной из приоритетных задач детского сада.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр состоит в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У де-

тей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Нельзя не отметить значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Дидактические игры, посвященные родному городу, помогают формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. «Узоры родного города», «Не ошибись», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города), «Путешествие по родному городу», «Где находится памятник?», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к своему народу. В своей работе использую словесные игры, направленные на воспитание духовно-нравственных чувств. Это такие, как «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), «Поделись улыбкой» (пантомима), «Поляна добра», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких» (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких). При чтении художественной литературы обращаю внимание на воспитательные моменты, беседуя об отношении человека к другим людям, природе. Вся работа по духовно-нравственному воспитанию в нашей группе строится на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

Работу по духовно-нравственному воспитанию я начала с младшей группы. Эта деятельность началась с чтения детям сказок. Использую различные формы педагогического взаимодействия: рассказывание тематических (наполненных нравственным, поучительным содержанием) сказок, их пересказ, театрализованное исполнение сказок. В дальнейшем я предложила родителям совместно с детьми провести конкурс на лучшего знатока сказок, оформляли выставку рисунков детей по мотивам сказок. Использование сказок, легенд, пословиц в работе с детьми на протяжении 4 лет способствовало воспитанию в детях чувства справедливости, добра, сочувствия, сопереживания, обогащает ребёнка и, так же способствует развитию навыков разговорной речи. Подобная деятельность ставит детей в ситуацию нравственного выбора, учит их пониманию хороших или дурных поступков.

Реализуя государственный образовательный стандарт в ДОУ, включая региональный компонент, а также работая над духовно-нравственным воспитанием дошкольников, можно сделать вывод, что дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи, именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Неоценимую помощь в работе по духовно-нравственному воспитанию мне оказала очень интересная встреча. Я посетила семинар «Музейно-педагогическая программа: Здравствуй, музей». Меня очень заинтересовала эта тема, и я решила воплотить в жизнь свои мысли (идеи). Мною был разработан проект, который называется «Здравствуй, музей». Именно музей – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, помогает заложить нравственные основы, учит правилам общения, развивает творческий потенциал ребенка. Посещение музея, знакомство с экспонатами выставок, предметами русского быта помогает раскрыть в доступной форме уникальную историю своей малой Родины, воспитывает любовь и привязанность к своей семье, дому, бережное отношение к культурному наследию своей страны, развивает чувство гордости за свой народ.

Изначально совместно с родителями нами был сделан акцент на приобщение детей к русской национальной культуре, с целью социально-психологической адаптации детей к реалиям современной жизни путем воспитания на материале русской истории и культуры, традициях. Первым этапом моей работы было создание мини – музея в группе «В гостях у Матрёшки», далее реализация проекта «Матрёшка». Выбранная тема интересна тем, что кукла, матрешка – самая древняя и популярная игрушка во всех странах мира. Первые куклы были связаны с обрядами, выражающими основы мировоззрения первобытного общества. Куклы были не просто игрушками. Через них передавалась система ценностей народной культуры. Музей – это большая поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейным архивом, семейными реликвиями. Родители почувствовали свою причастность к созданию мини-музея: они участвовали в обсуждении его создания, приносили работы (совместное творчество детей и родителей).

В дальнейшем я предложила родителям воскресные выездные мероприятия, а именно посещение музея имени М.А. Врубеля.

Целью этой работы стало создание системы духовно-нравственного воспитания на традициях с учетом современного опыта. Достижение поставленной цели, происходило через использование раз-

личных форм работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию, вовлечение родителей в данную работу посредством совместных мероприятий. Работа по духовно-нравственному воспитанию ведется в тесном сотрудничестве педагог – дети – родители – социум.

Формы работы с детьми: организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность воспитанников, беседы с детьми, чтение художественной литературы, игры-драматизации, викторины, оформление выставок, мини- музеи, посещение музея М.А. Врубеля.

Формы работы с родителями: родительские собрания, просмотр открытых НОД, информационные стенды, папки-передвижки, «Воскресный день с родителями».

Формы работы с социумом: музей М.А. Врубеля, в дальнейшем планируем посещение музея Белова, краеведческий музей.

В заключении можно сделать следующий вывод на протяжении реализации проекта «Здравствуй, музей» у воспитанников сформировались представления о моральных ценностях (истина, добро и зло, дружба, вражда, сопереживание, любовь к Родине, родной земле). После регулярных образовательных мероприятий, а также совместной деятельности детского сада и музея имени Врубеля по формированию духовно-нравственного развития можно отметить изменения в поведении у воспитанников сопереживание неудачам сверстников, уважительное отношение к своему народу, культуре, осознание себя как гражданина, почтительное отношение к старшим, любовь и уважение к членам своей семьи.

В работе есть и трудности, которые выражались в том, что были родители, которые не имеют особой заинтересованности в нравственном развитии своих детей, но таких родителей в моей группе становится все меньше и меньше. Я совместно с родителями, работниками музея помогаем детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у них вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Всякая вещь хранит отпечаток личности мастера, создавшего ее, и хозяина, пользовавшегося ею, а значит, отпечаток душ людей. Это часть духовного наследия прошлого. Предки оставили на земле «следы» своей жизни, если мы их отыщем и сохраним, значит, мы их достойные наследники.

Литература

1. *Байдина Е.А.* Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. 2013. № 2. С. 32–37.
2. *Барутчева Е.* Хочешь пойдем с тобой в музей // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 84.
3. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство – Пресс, 2004. С. 120.

Семейный досуг как фактор духовно-нравственного воспитания ребенка

Семья – основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени своей жизни находится человек. Для ребёнка семья – это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития [3, с. 29]. Семья – источник физического и духовно-нравственного формирования здоровой личности и общества в целом.

Основное назначение семьи – удовлетворение общественных, групповых и индивидуальных потребностей. Из этого вытекают основные функции семьи: репродуктивная, экономическая, воспитательная, коммуникативная, организация досуга и отдыха. Между ними существует тесная взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимодополняемость [2, с. 64].

В настоящее время заметно возрастает функция семьи по организации досуга и отдыха. Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление её членов проводить свободное время в домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, проводить совместный семейный досуг. Семейный досуг включает в себя чтение, слушание аудио, просмотр телепередач, встречи с родственниками, друзьями и родственниками, посещение библиотек, театров, концертов; проведение ежегодного отпуска, посещение парков, экскурсии, прогулки на природе, занятие спортом, участие в соревнованиях, в проведение праздников [1, с. 38]. Семейный досуг, его организация и проведение, оказывает влияние на формирование благоприятного психологического и эмоционального климата, способствует учебной и общей успешности ребенка. Положительный пример родителей – это половина успеха [4, с. 55].

В процессе аналитической работы нами было проведено несколько встреч с родителями, анкетирование родителей и опрос детей, и выяснилось, что, к большому сожалению, многие семьи очень редко и мало проводят вместе время. В организации семейного досуга обнаружили немало ошибок: слишком много времени дети находятся у телевизора, мало бывают на свежем воздухе, родители зачастую недо-

статочно уделяют времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т.п.

На наш взгляд, решение вопросов сплочения семьи для проведения досуга невозможно без участия ребенка и родителей как двух полноправных сторон. Мы считаем необходимым показать родителям значимость семейного времяпровождения как фактор духовно – нравственного воспитания ребенка – дошкольника.

Цель нашей работы – совершенствование духовно-нравственного воспитания ребенка через семейный досуг. Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи: формировать у детей представления о семье и семейном досуге; обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности; привлекать родителей к установлению в семье элементарных правил, обычаев, традиций, то есть потребность к формированию семейных ценностей; формировать культуру общения родителей и детей, умение родителей видеть отрицательные моменты в воспитании собственных детей; заинтересовать родителей в проведении совместных досугов в ДООУ и семье. Для реализации цели и задач нами был осуществлен подбор наглядной информации: иллюстрированного материала, папки-передвижки, памятки для родителей. Вся дальнейшая работа была направлена на сближение детей и их родителей.

В процессе сбора информации в группе был оформлен фотоальбом «Как мы проводим весело время», дети совместно с родителями выполняли фото-коллажи о совместном отдыхе.

Большую значимость для формирования представления у детей о нравственных ценностях в семье имели этические беседы по темам: «Какая у тебя семья!», «Рядом или вместе?», «Как хорошо играть всем вместе».

Проведены познавательные, тематические НОД: «Моя дружная семья!», «Состав семьи» (Семь Я) и другие. Дети с удовольствием рассказывали о своей семье на тему: «Как я помогаю маме дома?», «Выходной день с папой и мамой», «Традиции нашей семьи».

Для формирования здорового психологического климата в семье мы предлагали родителям примерный список совместных семейных дел, при проведении которых закладывается фундамент дружных и крепких отношений в семье. Семейные дела (обязанности, досуг): решение проблем, с которыми дети обращаются к родителям (ответить на интересующие вопросы, дать совет, понять и поддержать); организация и проведение семейных праздников и детских торжеств в семье, участие в дошкольных и групповых мероприятиях (совместно детей и родителей); чтение детской литературы для расширения кругозора; занятия творческими делами (рисованием, танцами и др.); оказание по-

сильной помощи в воспитании и обслуживании младших членов семьи (уход за братом, сестрой, занятия с ними и с родителями совместным досугом); выполнение посильной физической работы по дому (домашних обязанностей) и совместных дел с родителями (уборка квартиры, ремонт и изготовление предметов быта и др.); уход за домашними животными и растениями.

Также нами рекомендовано посещать всей семьей различные городские мероприятия, интересные места в нашем городе, увлекательные детские праздники и т. д. Многие родители прислушались и с большим удовольствием после делились фотографиями.

В результате нашей работы: дети получили необходимую информацию о своей семье и семейном досуге. Родители повысили компетентность в вопросах семейного воспитания, стали более коммуникабельными, доброжелательными и дипломатичными с детьми, со мной и между собой в целом. Установились доверительные детско-родительские отношения. У родителей появилась заинтересованность в продолжительном сотрудничестве.

Результатом работы считаем, удовлетворенность от общения, проделанной работы, совместных дел. Родители стали понимать простую истину, какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени, качества общения с детьми. И главный результат, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, любви к родным и близким, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Литература

1. *Добрынина О.А.* Проблема формирования благоприятного социально-психологического климата семьи (на примере рабочих-металлургов): дис. ... канд. психол. наук. Новокузнецк, 1992.
2. *Богачёва Н.В.* Дети как фактор стабильности семьи // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2004. № 5. С. 52–54.
3. *Гребенников И.В.* Основы семейной жизни: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1991.
4. *Шнейдер Л.Б.* Семейная психология: учебное пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. — Изд. 3-е. М.: Академический Проспект; Екатеринбург: Деловая книга, 2007.

Роль семейных ценностей в формировании духовно-нравственной личности ребенка

Духовная природа семьи – основа духовно-нравственного воспитания детей. Поэтому одной из главных задач в моей работе воспитателя дошкольного учреждения является донесение до родителей информации о том, что в воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие – в первую очередь, духовная культура семьи и образовательного учреждения. Тот дух, который царит в семье, в детском саду и школе, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, – оказывается определяющим в формировании его внутреннего мира.

Одной из важнейших задач, которые я ставлю перед собой, работая с детьми это: сохранение и развитие национальных, культурных традиций, семейных ценностей; воспитание у ребят патриотизма, чувства гордости за свой край, бережного отношения к его истокам и людям.

Я стараюсь работать в полном контакте с родителями. Современный порядок жизни провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретает работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У современных родителей не остается ни физических, ни душевных сил на воспитание детей. Пока разобщенность между родителями и детьми не будет преодолена, пока не будет достигнуто духовной общности в семье, мало что удастся сделать в духовно-нравственном воспитании детей [1, с. 25]. Для формирования социокультурных ценностей, вместе с родителями воспитанников, мы осуществили проект «Корнями дерево сильно».

Без старшего поколения не было бы и младшего. Связь между поколениями, создание своего родового древа, где каждый ребенок с помощью старших узнавал очень много интересного о своей семье, о бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках, когда и где они

родились, где работали, как жили в то время. На кружке они делились своими впечатлениями. Рассказывали о профессиях родителей, о том, как жило село раньше. Каждый ребенок оформил свое родовое древо.

Я думаю, что одной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является разрушение традиционных устоев семьи, утрата ею воспитательных функций приводит к вступлению в самостоятельную жизнь инфантильных, нравственно и духовно неполноценных молодых людей, что, несомненно, подрывает корни благосостояния и стабильности российского общества. Поэтому большое внимание мы уделяем таким праздникам, как день Матери и Всемирный день семьи. В детский сад мы пригласили наших мам. Для них звучали стихи и песни, дети танцевали и играли вместе с родителями.

Испокон веков воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Об этом свидетельствуют и пословицы русского народа: «Мать праведная – ограда каменная», «Отец сына не на худо учит», «Нет такого дружка, как родная матушка», «При солнце тепло, а при матери добро», «Как Бог до людей, так отец до детей», «Птица радуется весне, а младенец матери».

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семье рождается чувство ивой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Беседы о семейных традициях, о любимых праздниках приобретают конкретное очертание в праздниках в детском саду. Это праздник Покрова, «Рождественские посиделки», Масленица, Новый год. Ребята тщательно готовятся к этим праздникам, мы рисуем, обсуждаем разработки мероприятий, распределяем роли, учим стихи и слова, дети делятся впечатлениями о своих семейных праздниках с другими детьми, берем что-то интересное из их праздников, и у нас появляются замечательные мероприятия, на которых нравится бывать и детям, и родителям.

В феврале значимым праздником является День защитника Отечества. В ходе рассказов, презентации о святых защитниках земли Русской мы узнали, кто такой защитник, какими качествами должен быть наделен такой человек, плавно наш диалог подошел к выводу, что каждый папа – защитник своей семьи. Говорим и о мальчиках, которые должны чувствовать себя защитниками девочек. Младших ребят и даже мам.

Весна – благоприятное время для разговора о возрождении жизни, о любви к ближнему. Очень веселым и живым получился праздник Масленицы, на котором ведущие рассказали ребятам о его возникнове-

нии, проводили хороводы, играли в подвижные игры, учились просить прощения. Впечатления от праздника выразились в сообщениях, мини-сочинениях, рисунках. Хочется сказать и о прошлогоднем проведении праздника Пасхи – главного православного праздника. В нем участвовали и родители, и дети, провели конкурс на лучший пасхальный стол. Пели песни, водили хороводы, играли в игры с пасхальными яйцами. Цель этого мероприятия – приобщение к истокам культурных традиций русского народа, пробуждение интереса к русскому фольклору, старинным русским обрядам.

Совместная деятельность родителей и детей способствует развитию творческих способностей, инициативности ребенка, доставляет ему много радости от увиденных результатов совместного труда. А самое главное – сплочивает, укрепляет семью, создавая атмосферу тепла и любви друг к другу.

Традиционный семейный уклад помогает ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учит включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывается последующая социальная и духовная состоятельность личности.

Литература

1. *Маленкова Л.И.* Теория и методика воспитания: учеб. М., 2004.
2. *Кон И.С.* Ребенок и общество. Философский энциклопедический словарь. М., 1989.

**Татьяна Михайловна Ноздринская,
Валентина Александровна Васильцова**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 178 общеразвивающего вида»

Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста на основе традиций русского народа

Растите детей ваших в добродетели:
только она одна и может дать счастье.

Людвиг Ван Бетховен

Вопросы нравственного воспитания в настоящее время особенно актуальны и имеют большое значение в становлении личности ребенка – будущего гражданина страны. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, нравственное воспитание должно стать одним из центральных направлений в работе с подрастающим поколением [1, с. 15]. Мы, шагая в ногу со временем, воспитывая дошкольников, готовим поколение будущего. Стараемся через разные виды деятельности приобщать их к традициям русского народа.

Цель нашей работы: Формировать нравственные качества детей посредством приобщения их к ценностям культуры и традициям русского народа. Определяем для себя следующие задачи: познакомить детей с историей, бытом русского народа; развивать духовно – нравственные ценности у воспитанников, умение сопереживать, сочувствовать; создать информационно-образовательную, развивающую среду для реализации задач нравственного воспитания детей; воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения; ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей.

Праздники обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, и в конце подводят итог деятельности с детьми. Праздничные мероприятия проводят все педагоги, но мы хотели поделиться своим опытом, и показать, как это бывает в нашей группе, и что мы делаем для того, чтобы воспитать нравственные качества личности наших воспитанников.

Мы отбираем из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступными и понятными ему; а это – труд людей, традиции,

общественные события. Решаем поставленные задачи через интеграцию с образовательными областями, через все виды детской деятельности. В сфере познавательного развития мы формируем представление детей о культурных ценностях народов, об их традициях и праздниках. В речевом развитии мы: овладеваем речью как средством общения и культуры; развиваем речевое творчество; знакомим с детской художественной литературой. В социально - коммуникативном развитии мы: помогаем усвоить нормы и ценности, принятые в нашем обществе: моральные и нравственные. Работаем в направлении готовности к совместной деятельности со сверстниками, формируем позитивные установки к различным видам труда и народного творчества. В рамках художественно-эстетического развития мы: создаем условия для саморазвития и самовыражения в изобразительном творчестве, приобщаем детей к произведениям искусства родного края, русского народа, в художественном познании мира. Приобщая детей к здоровому образу жизни, регулярно играем в народные игры. Особенно детям нравятся самые простые и понятные русские народные игры, где дошкольники могут проявить собственные способности театрализации, ловкости, смекалки, что помогает понять ценность русско-народных традиций.

Наши дети активно участвуют во всех творческих делах детского сада и родного города, любят изображать народные элементы быта, красоту природы простого русского народа. Мы помогаем детям делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое будет способствовать формированию его нравственных чувств. И хорошо, если те, с кем общается ребенок – добрые, грамотные и нравственные люди, которые способны заложить нравственный смысл в подрастающее поколение.

Литература

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. М.: Детство-пресс, 2013
2. *Косарева В. Н.* Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. Волгоград: Учитель, 2014.
3. *Пантелеева Н. Г.* Народные праздники в детском саду: методические пособия. М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Роль воспитателя в нравственном воспитании дошкольников

В настоящее время в России наряду с важными позитивными переменами, происходят негативные явления, которые оказывают отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, труду и друг к другу. Одна из главных стратегических задач развития нашей страны на современном этапе – формирование жизнеспособного подрастающего поколения.

Актуальность проблемы обусловлена противоречиями между реальными потребностями российского общества в сохранении и развитии высших нравственных ценностей у каждого ее члена и недостаточно эффективной реализацией ее педагогического потенциала.

Фундамент нравственного благополучия человека, его физического и психического здоровья, семейного счастья взрослые закладывают с раннего детства. По мнению российского ученого Ивана Алексеевича Сикорского, гармония ума, нравственных чувств, воли, характера – это звенья одной цепи в первоначальном воспитании ребенка. В.А. Сухомлинский говорил: «От того, кто ведет ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце – от этого, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Таким идеалом – ориентиром для ребенка всегда является взрослый человек: родители, педагоги. В семье ценности личности формируются, а в сфере дошкольного образования, начинается наиболее системно, последовательно и глубоко закладываться духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Для становления личности ребенка важное значение имеет фактор жизненной и профессиональной активности педагога, так как педагог является для него значимым образцом выстраивания отношений с внешним миром. Этика педагога, его нравственные качества являются решающим фактором воспитания личности ученика. По своему призванию педагог является верным гражданином своего Отечества, и чтобы укрепить в детях чувство патриотизма, он сам должен быть патриотом [1, с. 14]. Педагогу должно быть присуще все лучшее, что людям нравится в человеке: и улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и чуткость, и искренность, и интеллигент-

ность, и общительность и любовь к жизни. Стремиться быть таким для воспитателя очень важно. Он – посредник между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений.

Профессия педагога – одна из наиболее энергоемких. Она требует постоянного расхода внутренней энергии, эмоций, любви. Современный мир диктует свои правила: выросли требования к профессионализму и личностным качествам педагога, его роли в образовательном процессе. Ежедневная и ежечасная необходимость сопереживания, сочувствия, ответственность за жизнь и здоровье детей, напряжение, переутомление приводит к эмоциональному истощению педагогов [2, с. 18]. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. Педагог становится категоричным и агрессивным, что приводит к конфликтам в коллективе. Происходит деформация личности педагога. Он становится абсолютно закрытой и невосприимчивой «ходячей энциклопедией», А ведь это недопустимо. Педагог, приобщая детей к знаниям, одновременно передает им свой характер, предстает перед ними как образец человечности. Если педагог малоэмоционален, если у него не развита «сердечная сфера», неглубоки чувства, он не сможет оказать воздействие на нравственный внутренний мир дошкольника. Личность ребенка может воспитать только личность воспитателя.

Поэтому, основной целью нашей работы в направлении духовно-нравственного развития дошкольников, является повышение эффективности работы педагогов учреждения через профилактику эмоционального выгорания и сплочение педагогического коллектива. Задачи: познакомить воспитателей с понятиями «эмоциональное выгорание», симптомами его проявления, этапами формирования, причинами возникновения и способами профилактики; снизить уровень эмоционального напряжения; содействовать развитию эмоционально- мотивационной сферы; сформировать установку на сохранение и укрепление психического здоровья.

Для решения данных задач мною разработаны тренинги «Профилактика эмоционального выгорания педагогов» и «Сплочение педагогического коллектива». Тренинги проводятся 1 раз в месяц. Занятие проводится в игровой форме и состоит из 2-х частей: теоретической и практической. В теоретической части знакомим с понятием «эмоциональное выгорание» с его симптомами, причинами и последствиями, совместно обсуждаем пути выхода. В практической части проводятся игры и упражнения.

Упражнение «Поза Наполеона». Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: «Раз,

два, три!», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (какое понравится). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение. Это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, они готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают агрессивность, поза Наполеона – некоторую закрытость или нежелание работать.

Упражнение «Знакомство». Все становятся в круг. Каждый называет свое имя и одно положительное или отрицательное качества своего характера, которые начинаются с той же буквы, что и имя (например, Татьяна – терпеливая).

Упражнение «Мой образ». Цель: подготовка участников к работе, создание позитивной атмосферы, хорошего настроения, определение особенностей каждого. Ведущий приветствует группу, раздает каждому участнику лист бумаги А 4, на котором нужно написать свое имя и нарисовать собственный образ (это может быть определенный символ, предмет-что угодно).

После того как участники выполнили задание, психолог предлагает по очереди назвать свое имя и представить собственный образ. Рисунки прикрепляются на доску. Так создается «галерея портретов» участников группы

Упражнение «Шарик» (работа с гневом). Цель: помочь осознать, как можно контролировать гнев. Надуйте воздушный шарик и держите так, чтобы он не сдувался. Представьте себе, что шарик – это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваш гнев или злость. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? (Он улетит.) Отпустите шарик и проследите за ним. (Участники отпускают шарик. Он быстро перемещается из стороны в сторону.) Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и со злым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого-нибудь. Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпустить из него воздух маленькими порциями» (Участники выполняют задание.)

Что теперь происходит с шариком? (Он сдувается) А что происходит с гневом внутри шарика? Можно им управлять? (Он выходит из него. И этим гневом можно управлять). Так и человек должен учиться управлять своим гневом для того чтобы не навредить окружающим людям и себе. А теперь давайте попробуем, научиться управлять гневом, и для этого выполним одно из многих упражнений.

Упражнение «Ведро мусора». Цель: освобождение от негативных чувств и эмоций. Материалы: листы бумаги, ручки, ведро для «мусора». Посреди комнаты психолог ставит символическое ведро для му-

сора. Участники имеют возможность поразмышлять, зачем человеку мусорное ведро и почему его нужно постоянно освобождать. Психолог: «Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас накапливаются не всегда нужные деструктивные чувства, например, обида, страх. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх. Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: “я обижаюсь на...”, “я сержусь на ...”, и тому подобное. После этого педагоги рвут свои бумажки на мелкие кусочки и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются...»

Упражнение «Самоощущение» (работают только ощущения!). Показать где находится мое «Я». Занять место в помещении, где моему «Я» комфортно. Подойти к тому, с кем моему «Я» комфортно. Если есть ответная реакция, то протянуть руку. Что бы вы сейчас хотели бы вместе сделать (движение). Резюме: Работа с ощущениями, пониманием себя. В любой момент можно остановиться, ощутить себя как личность, рядом всегда можно найти единомышленника, близкого по духу человека.

Будущее мира, России, каждого из нас, создается сегодня. Оно создается не кем-то, оно создается нашими «руками»: нашими мыслями, словами, делами. Создать его прекрасным, достойным, радостным – в наших силах.

Литература

1. Кучерова О.Е. Проблема духовно-нравственного здоровья в современном воспитании // Вопросы воспитания. СПО. 2006. № 10.
2. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: учеб. пособие. М.: Изд-во Инта психотерапии, 2002.
3. Терпигорьева С.В. Практические семинары для педагогов. Вып. 2. Психологическая компетентность воспитателей. Изд. Учитель 2011.

**Реализация проекта «Наш город Омск»
как средство формирования нравственных качеств
воспитанников образовательной организации**

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Предпринятые попытки воспитания нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности остаётся семья. Поэтому стараемся помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. Актуальность данных вопросов показывает, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды [2, с.8], поэтому родители здесь главные помощники.

В нашей дошкольной образовательной организации духовно-нравственное воспитание детей осуществляется с помощью сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников. Содержанием воспитания и развития являются ценности, хранимые в культурных, семейных, социальных традициях, передаваемые из поколения в поколение. Педагоги, со своей стороны ставят задачи по воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. Детский сад помогает дошкольнику в формировании нравственных качеств личности таких, как бережное отношение к природе и всему живому, а также воспитывает уважения к труду; развивает интерес к русским традициям и промыслам. Воспитатели участвуют в формировании у дошкольников элементарных знаний о правах человека, расширяют представления о городе Омске, знакомят детей с символами и их значением, развивают чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины. Данные задачи решаются через все виды детской деятельности: в образовательной деятельности через игру, наблюдения, экспериментальную, творческую и самостоятельную работу. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своей семье, усвоение принятых в ней норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру значимых ценностей, гражданственности [1, с. 3].

Наша цель в совершенствовании работы по патриотическому воспитанию дошкольников на основе сотрудничества детского сада и семьи. Задачами педагогов видим в изучении сложившуюся в ДОО систему работы по данному направлению; обновлении содержания и формы работы по патриотическому воспитанию, учитывая возможности взаимодействия педагогов, детей и родителей. Решаем задачи с дошкольниками по воспитанию патриотизма, гордости за достижения страны, родного города, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа, формирование коммуникативной культуры общения со сверстниками и старшим поколением.

Педагоги применяют на практике разнообразные методы и приемы патриотического воспитания с учётом психологических особенностей дошкольников. Работаем в направлении формирования правильной исторической памяти подрастающего поколения с опорой на семейные архивы, вместе с родителями воспитанников используем социокультурные возможности родного города при проведении тематических мероприятий.

Решение данных задач по работе с детьми обуславливает соответствующие направления воспитательной работы: вооружение детей знаниями о родной стране и формирование эмоционально положительного отношения к явлениям общественной жизни; стимулирование проявления дошкольниками активного отношения к окружающему в процессе творческой игровой и изобразительной деятельности; организацию общественно полезной деятельности дошкольников, содействующей накоплению опыта действенного отношения к окружающему.

Важным направлением работы воспитателя детского сада является систематическая, целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с родной страной и родным городом.

Выстроенная нами система знаний детей дошкольного возраста, включает в себя: природоведческие сведения (знания о природе родного края, страны, животном и растительном мире), а также представления о значении природы в жизни людей, природоохранительной деятельности человека. Родители наших воспитанников помогают найти сведения о жизни народа; особенностях труда людей родного города, страны, культуре, традициях народа, социальные сведения, вместе находим некоторые сведения из истории. При отборе содержания знаний исходим из учета требований научности, доступности, возрастных особенностей детей, логической последовательности подачи материала, его воспитательной ценности, а также интереса детей к той или иной информации, возможности отражения полученных знаний в деятельности дошкольников. Считаем, что важным способом отбора све-

дений об окружающем мире для детей дошкольного возраста является краеведческий принцип, предполагающий использование в работе с детьми, прежде всего, близкого, доступного им материала. Использование в работе с детьми краеведческого материала соответствует их конкретно-образному, наглядному мышлению. Ребята легче усваивают материал жизненно близкий, который они могут непосредственно воспринимать.

Реализуя в детской дошкольной организации патриотическое воспитание, мы постоянно работаем над созданием благоприятных материально – технических и социальных условий, над обновлением содержания образования, отбираем наиболее интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей, призванного обеспечить формирование духовного мира человека, тесный контакт по данным вопросам с семьей. При осуществлении данного вида деятельности родители наших воспитанников главные помощники. Практика показала, что родители изредка совершают прогулки с детьми по городу, и сами мало знают о своём городе, его памятных местах. Для просвещения родителей используем папки-передвижки, информационные материалы, беседы, родительские встречи. Советуем им совершить с детьми прогулки по городу, посетить разные объекты, с учётом места жительства семьи. Часто предлагаем посмотреть праздничный парад, праздничный салют, поучаствовать в массовом празднике родного города.

В нашем учреждении особую значимость имеет метод проектов. Проект учреждения «Наш город Омск» охватывал ряд подпроектов в этом направлении.

Известно, что Омск – город с трудной судьбой, суровыми климатическими условиями, достопримечательностями, изящной сибирской природой, занесенными в мировое культурное наследие, сильными, талантливыми и благородными людьми. Проект составлен на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей и взрослых. Эффективность проекта в формировании системного подхода к воспитанию у детей дошкольного возраста любви к родному городу.

Для заинтересованности участников проекта предложено создать мини-музей в детском саду «Наш любимый город Омск», цель которого познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, воспитывая чувство гордости, желание сохранить его чистым и красивым для будущих поколений. В своей работе придерживаемся следующих задач в работе с детьми: познакомить детей с родным городом, с именами тех, кто его прославил; систематизировать знания детей о названии улиц и площадей, достопримечательностях родного города; развивать чувства восхищения красотой Омска, желание при-

нимать участие в проведении природоохранных мероприятий; активизировать и расширять словарный запас дошкольников; воспитывать интерес и любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное и гордиться им. В работе с родительской общественностью: совместный поиск информации по теме в литературе интернет источниках, способствовать возможности воплотить совместные идеи, проявив инициативу и творческие способности.

Задачи проекта основываются на информационно-исследовательской деятельности и специфичны для каждого возраста. Совершенствование психических процессов, формирование эмоциональной заинтересованности, развитие мышления и воображения, речевое развитие, обогащение словарного запаса, проектно-исследовательских умений и навыков, осознание поставленной цели, овладение различными способами решения поставленных задач, способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте, поиск различных средств достижения цели. Формирование предпосылок учебной деятельности в старшем возрасте: произвольности в поведении и продуктивной деятельности; потребности в создании собственной картины мира, навыков коммуникативного общения, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Предполагаемый результат нашей деятельности рассматриваем как расширение представлений детей о родном городе, интересных местах для культурного отдыха, появление желания у детей и родителей воспитанников сохранить родной город чистым и красивым для следующих поколений. Многие воспитанники знают и называют место работы родителей, значимость их труда, испытывают гордость и уважение к труду взрослых, проявляют внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, могут оказывать посильную помощь.

Тематика проектов дошкольной организации: «Памятники города Омска», «Символика города», «Парки и зоны отдыха», «По реке Иртыш», «Омск – спортивный», «История Омска», «Музеи родного города», «Многонациональный Омск», «Детский сад в истории Омска», «Архитектура нашего города», «Улицы моего города», «Театральная жизнь Омска».

Совместная работа педагогов, детей и родителей ведётся в направлении изучения, сбора полезной и необходимой информации, планирование деятельности осуществляется в тематическом направлении. Главное, что интерес по изучению истории и современности родного города заинтересовал дошкольников и их родителей, значит с помощью такой поддержки можно добиться положительных результатов.

Такое единое мышление взрослых и детей осуществляет соприкосновение с народными и православными традициями, которые духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Литература

1. *Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. *Соловьёва Е.В., Царенко Л.И.* Наследие. М.: Обруч, 2011.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты ДО.
4. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности ДОУ.
5. *Островская Л.Ф.* Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1987.

**Татьяна Михайловна Совенко,
Елена Николаевна Фомина**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Формирование чувства патриотизма у дошкольников через воспитание любви к родному краю, к семье

Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства

К.Д. Ушинский

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни» говорил замечательный актер Евгений Леонов. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят [1, с. 26].

Совокупность обязательных требований к учебным планам на определённой ступени образования, то есть Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, определяет содержательную сторону реализации воспитательного процесса среди детей, в том числе и касающуюся патриотического воспитания дошкольников.

ФГОС базируется на личносно ориентированных образовательных технологиях и конкретно предусматривает соблюдение принципа согласованности патриотического воспитания со всеми образовательными сферами.

Любая страна, нация нуждается в наличии эффективной системы патриотического воспитания граждан. При этом методы и формы видоизменяются и обновляются по мере происходящих политических, экономических и социальных перемен в стране и мире. Особенно настоятельна необходимость в эффективной системе патриотического воспитания в современной России.

Современная ситуация в России характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия историко-куль-

турных ценностей, искусства, традиций, обычаев России как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма. Упал престиж воинской службы. Стала более заметной утрата у подрастающего поколения патриотического сознания. Поэтому важно уберечь детей от перерастания протеста против накопившихся проблем в обществе в неприязнь и враждебность к Отечеству, его народу. В этих условиях очевидна необходимость усиления роли воспитания, прежде всего у детей чувства патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Одной из актуальных проблем современности является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Тема «Формирование чувства патриотизма у дошкольников через воспитание любви к родному краю, к семье» направлена на формирование у детей гражданского отношения к Отечеству и понимание того, что Отечество начинается с уголка, где человек родился, где будет выполнять основную социальную роль члена своей будущей семьи.

Семья формирует культурную, нравственную, творчески активную и социально зрелую личность. Родительский дом для человека – это отправная точка жизненного пути, где с малых лет детям должно прививаться стремление к добру и верности, бескорыстию и милосердию, формирование духовно-нравственных ценностей. К сожалению, в нашей стране есть семьи, мало занимающиеся проблемами воспитания и развития своих детей. Это связано с ухудшением социального положения семей. В результате:

- утрачиваются традиционные нравственные ценности, составляющие основу образа жизни;
- во многих семьях не достает духовной близости между родителями и детьми;
- в большинстве случаев дети не получают элементарных навыков по самообслуживанию, ведению домашнего хозяйства;
- старшее поколение людей утрачивает роль носителей актуальных ценностей молодому поколению.

Решение этих проблем особенно актуально в условиях ДОУ, куда поступают дети из разных семей, в том числе и тех, где отсутствует общепринятая модель семейных отношений. Поэтому одна из главных задач в моей работе – привитие воспитанникам чувства патриотизма через любовь к семье, родному дому, родному краю, родной природе, родине. Работая с детьми младшего школьного возраста, строю занятия в следующей последовательности: сначала воспитание любви к родителям, членам семьи, родному дому, затем к природе родного края, к малой родине, к Отечеству.

Родной дом – сложное, многогранное понятие. Оно включает в себя:

- семью, где ребенок родился и вырос;
- атмосферу домашнего очага, которая во многом определяется семейными традициями, родной культурой;
- дом, где он живет; его первых друзей;
- родную природу.

Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Это и родная улица, детский сад, родной город, позже не только малая, но и большая многонациональная родина – Россия, гражданином которой ребенок является, и, наконец, планета Земля – наш общий родной дом. В проведенных беседах «Моя семья – моя крепость», «Взаимоотношение в семье», в конкурсах «Семейный очаг», «Где любовь и совет, там и горя нет», в празднике «День Матери» я учила детей любить и уважать родителей, помогать им, стремиться беречь и заботиться о них. Благородное чувство преданности другому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности. И для того, чтобы эти чувства стали началом любви к родному краю, нужно чтобы их дети осознали, что их родители – труженики, вносящие вклад на благо родины.

В.Д. Колесов в число психологических оснований нравственности включает сформированный с детства эмоционально насыщенный образ родного дома. Поскольку образ родного дома включает в себя находящихся в нем членов семьи, и прежде всего мать, целесообразно начать воспитание детей с определения особой роли матери в жизни ребенка, формировании его личности. С этой целью я с детьми провожу конкурс рисунков «Моя мама лучшая на свете», конкурс загадок о членах семьи, беседы о маме с заучиванием наизусть стихов, пословиц, поговорок.

Родной дом – это и квартира, где живет ребенок, и дом, в котором она находится. Для того чтобы воспитывать у детей бережное отношение к стенам родного дома, желание поддерживать чистоту и порядок в нем необходимо формировать у каждого из них личностное отношение к дому как к общечеловеческой ценности.

Необходимо обращать внимание ребенка и на то, что одним из средств воспитания любви к родному дому являются песни о маме, о родной природе, родине, написанные специально для дошкольников. Вместе с тем дети с удовольствием слушают песни из репертуара взрослых, такие как «Отчий дом», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза» и др.

Принцип – через малое к большому – следует сохранять при воспитании любви к своему поселку, городу. В ходе занятий я объяс-

няю детям, что их город, лес, река, парк – частица Родины. Знакомя воспитанников с малой родиной, я обращаю их внимание на достопримечательности, памятники погибшим воинам. Такие занятия, проведенные с детьми как, беседы «С чего начинается родина», «Блокада Ленинграда», инсценировка «Пусть мой город будет чист» пробуждают у воспитанников гордость за свой родной край.

Отношение к воинам в нашей стране особое: человек в военной форме пользуется уважением, окружен ореолом героизма и славы. Дети должны знать о военных страницах истории нашего края. На таких занятиях как, «День Защитника Отечества», «Наши воины-земляки в годы войны», я рассказываю воспитанникам о героизме людей, боровшихся за мир и независимость своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Любовь к родному краю становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать, но и в желании потребности трудиться на благо Отечества, бережно относится к ее богатствам.

Расширять интересы детей, вывести их из узкого личного мирка, показать через малое большое, показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны очень важно для патриотических чувств. Я считаю, что организованная таким образом работа будет способствовать и воспитанию ещё большей любви к родителям, воспитанию любви к родному краю. Развитие любви и привязанности к родному дому в его первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Результатами педагогической деятельности по воспитанию у детей дошкольного возраста осознанного чувства патриотизма, считаю умение воспитанников:

- понимать, что Отечество начинается с того уголка, где человек родился;

- осознавать себя гражданами и патриотами своей Родины;
- изъявлять желание защищать свою малую родину, Отчизну;
- уважать традиции старшего поколения;
- понимать сущность социальных ролей.

Это будет способствовать формированию чувства настоящего гражданина, истинного патриота, заботливого семьянина способствует воспитание детей через любовь к семье, родному краю, родине, Отчизне.

Литература

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. 2010.

2. *Ривина Е.К.* «Герб и флаг России» Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. 2002.

3 *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. 2002.

4. *Синова И.В.* Герб, гимн, флаг России. 2010.

5. *Баранникова О.Н.* Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. 2007.

**Наталья Петровна Маркина,
Юлия Равильевна Юркив**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 262 комбинированного вида»

Формирование любви и уважения к матери средствами проектной деятельности

Максим Горький писал: «Без солнца не растут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся гордость мира – от матерей!»

Для каждого из нас самый дорогой и близкий человек – это мама. Очень большое значение для развития личности ребёнка имеет взаимопонимание между ребёнком и матерью. Любовь мамы – это забота и помощь во всём. Несмотря на это, всё чаще любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными. Детям в силу возраста, трудно понять, что мама нуждается в нашей благодарности, помощи и заботе. У детей преобладает потребительское отношение к матери.

Мама считается хранительницей семьи. И, конечно, же, именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Развитие отношений между ребёнком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребёнка. К сожалению, часто любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными. Не случайно, среди многих праздников, отмечаемых в нашей стране – День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может быть равнодушным. Праздник День матери служит напоминанием о необходимости уважительного отношения к маме. От мамы дети получают ласку, нежность, доброту, а от отца – мужество, силу воли. Только сочетание этих качеств формируют полноценную личность.

Растущие возможности познания окружающего мира выводят интересы ребенка за узкий круг близких ему людей, делает доступными для первоначального освоения те формы взаимоотношений, которые существуют между взрослыми людьми. Ребенок включается в совместную деятельность, учится согласовывать свои действия, считаться с интересами и мнением окружающих. На протяжении всего дошкольного детства происходят изменения и усложнения деятельности ребенка, предъявляющие высокие требования не только к восприятию, мышлению, памяти и другим психическим процессам, но и к

умению организовать свое поведение [3, с. 18]. Поэтому детский сад должен стать связующим звеном между детьми и их родителями, должен помочь им узнать, понять и принять друг друга, воспитать в ребенке любовь, уважение, чувство сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме. Это является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей. В процессе педагогической деятельности с дошкольниками, наблюдая взаимоотношения матери и дитя, побудило нас к созданию проекта на тему: «Воспитание любви и уважения к матери».

Нами был поставлен целый комплекс задач:

- обобщить знания детей дошкольного возраста о празднике «День матери»;

- воспитывать чувства любви и уважения к маме;

- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости у детей;

- углубить знания детей о профессиях мам;

- способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье;

- побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование, лепку);

- развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций.

Данный проект направлен на приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме, через интегрированный подход образовательных областей.

Цель проекта:

- формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребенка, семьи;

- воспитывать у детей уважение и заботу, чувство глубокой любви и привязанности к самому дорогому человеку на земле;

- бережное отношение и желание помочь и сделать приятное маме.

Пути реализации:

- тематические занятия;

- беседы с детьми;

- консультации для родителей, статьи в уголок для родителей об истории праздника;

- подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье»;

- выставка детского творчества;

- интервьюирование детей «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши»;

– оформление праздничной стенгазеты. «Все профессии важны...»

– участие мам в конкурсе «Марья – искусница» (хобби мам).

Подготовительный этап:

до начала реализации проекта была проведена следующая работа:

– сбор фотографий детей с мамами;

– подбор иллюстраций ко дню матери;

– подбор художественной литературы;

– подготовка презентации, наглядного материала;

– подбор игр;

– подбор музыкального репертуара, мультфильмов о маме.

Организационный этап:

Социализация:

– сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Мама на работе», «Моя семья»;

– дидактические игры: «Назови ласково», «Накрой праздничный стол», «Подбери праздничный наряд и украшения».

Познание:

беседы

– «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома», «Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые».

Чтение художественной литературы.

Коммуникация:

– чтение и заучивание стихотворений и песен о маме.

Художественное творчество:

– поделка «Подарок для мамочки»;

– рисование «Портрет моей мамочки».

Труд:

– выпекание печенья для праздничного чаепития (совместно с мамами дома).

Речевое развитие:

– составление рассказа о своей маме, словесные игры «Профессия мамы», «Как зовут твою маму», заучивание и объяснение смысла пословиц о маме.

Физкультминутка «Мамины помощники».

Заключительный этап:

– Сборник пословиц, стихотворений о маме;

– Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки»;

– Праздничное мероприятие для мамочек «Моя мама лучше всех»;

– Показ презентации «Как мы готовились ко Дню Матери»;

- Праздничное чаепитие в группе с вручением подарков для мам;
- Праздничная стенгазета с фотографиями детей со своими мамами.

Предполагаемый результат:

После завершения проекта дети приобретут следующие знания:

- получат новые знания о празднике «День матери» в России, его традициях;
- познакомятся с профессиями женщин и их значимостью для других людей;
- научатся выразительно читать произведения о маме, анализировать их;
- дети составят рассказы описательного характера о своей маме и своей семье;
- появится желание быть похожими на близких людей в делах, поступках;
- появится заботливое, уважительное отношение к матери;
- у детей появятся практические навыки в общении со сверстниками и взрослыми;
- создастся трогательная, душевная атмосфера во время совместной деятельности детей и родителей в детском саду.

Вывод:

- у детей появилось желание быть похожими на свою маму в делах и поступках;
- появилось эмоционально-положительное отношение к маме, гордость за свою маму, трепетное отношение к ней;
- чаще возникает желание поговорить и рассказать всем о своей маме.

В проекте большую помощь оказали родители. Они участвовали в организации выставки «Портрет моей мамы», «Марья – искусница», были привлечены по созданию в группе предметно-развивающей среды. Подбор иллюстраций о маме.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах духовно-нравственного воспитания, «совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в сам этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску» [1, с. 226].

Литература

1. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности ДОУ.
2. Интернет – источник,
3. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб., 1994.

**Надежда Дмитриевна Шушарина,
Алла Владимировна Мун**

воспитатель

БДОУ города Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

**Формирование положительного отношения
к защитникам нашей Родины**

Родина... Это слово выражает самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство русского человека. Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества и есть патриотизм. «Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время» [2. с. 21].

Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей личной связи с Родиной, не зная как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Опыт показывает, что уже в дошкольном возрасте ребенок может и должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Дошкольник может усвоить обязанность трудиться, знать, как обеспечивает его счастливое детство. Он может усвоить, что у нашего народа есть враги, что наше Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни во имя того, чтобы детство было безоблачным.

Уже в детском саду в результате систематической целенаправленной воспитательной работы у ребенка сформированы элементы гражданственности. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Эта задача решается во всех видах деятельности: на НОД, в играх, на экскурсиях, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота. В младшей группе при воспитании у детей патриотических чувств мы использовали беседы о Родине, о хороших людях, чтение художественной литературы: «Шел солдат по городу» А. Кононова, «Кто охраняет небо» и другие.

В средней и старшей группе большое внимание уделяли игре, игровым приемам, развитию творчества и фантазии.

На празднике 23 февраля провели комплексно-тематическое занятие «Наша Армия сильна», приглашали солдат из воинской части.

Ребята делали подарки своими руками. Так же очень много читали книг: «Адъютант» А. Жарикова, «Землянка» А. Жарикова, «Что умеют танкисты» Б. Никольского, «Хочу быть военным моряком» А. Беляева и много другие.

В подготовительной группе используем разнообразные формы воспитания патриотических чувств - это беседы о Родине и делах народа, о хороших людях, чтение книг, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр телевизионных передач, целенаправленные игры.

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование положительного отношения к защитникам нашей Родины – к воинам Российской Армии.

Ко Дню защитника Отечества с ребятами делали выставку детских рисунков, она называлась «Есть такая профессия – Родину защищать...». Дети приносили фотографии пап, дедушек, дядей в военной форме. Оформили стенд и назвали его «Защитники Отечества».

При рассматривании стенда ребята рассказывали о службе пап и дедушек, говорили о родах войск. И каждый ребенок был горд за нашу Родину, за наше Отечество, за своего папу.

В подготовительной группе ко Дню защитника Отечества провели литературно-музыкальную композицию «День рождения Армии». Говорили о рождении армии 1918 года, о героях гражданской войны: Чапаеве, Буденном, Котовском, Лазо. Минутой молчания почтили память всех людей, погибших в боях, защищая нашу Родину в Великой Отечественной войне. Ребята знакомы с войной, которая была в Афганистане. Приглашали папу Ромы З., который исполнил песню про Афганистан. Дедушка Саши П. воевал в Афганистане, он очень много рассказывал ему боях. Саша рассказывал, что самое страшное для дедушки было терять друзей. Говоря об Афганистане, не обошли и Чеченскую войну.

Знакомили детей не только с рождением Армии, но и с историей страны. Дети знают, что наша страна славится своими защитниками, которые охраняют границы родной земли, много славных полководцев прославили Россию с древних времен до нашего времени.

Сегодня, в непростой исторический период для нашей страны, важно сохранять и воспитывать в подрастающем поколении историко-патриотические традиции на лучших духовно-нравственных примерах. Огромным воспитательным потенциалом обладает история борьбы народа с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Дети много узнали, побывав на экскурсиях в летном училище и в музее «Воинской славы». Были у памятника маршалу Георгию Константиновичу Жукову, в сквере, кото-

рый носит имя нашего земляка Дмитрия Михайловича Карбышева. Дети были потрясены его гибелью и очень долго вспоминали слова, сказанные Дмитрием Михайловичем: «Родиной я не торгую». [3, с. 21]

После экскурсии, дети делились впечатлениями в форме рисунков, рассказов. Эти работы свидетельствуют о пробуждении у ребят чувства гордости за свою Родину и ее защитников, которыми названы улицы города Омска.

Детям было дано задание на тему «Великая Отечественная война в моей семье». Расспросив своих близких, они рассказали очень много интересного.

Вот что рассказала Настя П.: «У нас дома есть медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда» и орден «Красной звезды». Эти награды – память о прадедушке по папиной линии. Он умер, когда ему было 87 лет. Прадедушка Вани был артиллеристом. Он любил повторять, что артиллерия – «бог войны». Закончил войну прадедушка в Берлине. Ему посчастливилось остаться в живых. «Я горжусь своим прадедушкой».

А это рассказал Егор Л.: «Когда началась война, бабушкин папа Андрей Егорович работал на военном заводе. На этом заводе делали самолеты. Рабочие трудились день и ночь, чтобы наш народ победил врага. Старались выпускать больше самолетов. Их труд не пропал даром: врага прогнали с нашей земли».

Серьезной была подготовка ко дню Победы. Были организованы встречи с ветеранами, подготовили для них музыкально-литературную композицию «Нам светит Солнышко Победы». Прозвучали песни военных лет, стихи. Показано начало войны, победа. Артем С. Читал стихотворение Симонова «Жди меня». Женщины-ветераны не могли сдерживать слез. А после занятия все вместе пили чай, и дети с интересом рассматривали ордена и слушали рассказы о войне. Поэтому отвечая на вопрос: «Почему каждый год 9 мая бывает праздничный салют?», дети вполне разумно рассказывают о дне Победы.

Встречи, экскурсии, беседы учат детей любить свою Родину, знать ее историческое прошлое и настоящее, быть преданными своей стране, приносить как можно больше пользы, а если и потребуется, то вставать на ее защиту [1. с. 20].

Литература

1. *Дрешина Е.И.* Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа. 2004. № 5. С. 19–22.
2. *Казакова Н.* Особенности патриотического воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Патриотическое воспитание в наши дни: методическое пособие для воспитателей детского сада. М., 2008.

Как я говорю с детьми о войне

Исследователи исторической памяти давно выделили «проблему четвертого поколения»: потомки, которые не застают в живых свидетелей, уже ничего не чувствуют. Родители на собрании говорят, что дети практически ничего не знают о войне, для них Великая Отечественная война – что-то очень далекое. С какого же возраста можно начинать говорить с детьми о войне? Рассказывать, отвечать на вопросы – можно уже начиная с трех-четырёх лет [1, с.7]. Даже если взять русские сказки, там герои постоянно с кем-то воюют. Вокруг нас много образов, так или иначе связанных с войной: памятники, военная техника, люди в форме. Рано или поздно вопросы возникают сами. Просто, если мы хотим донести до ребенка, что значит война, нам нужно обращаться к тем переживаниям и смыслам, которые доступны ему. Например: Жили-были на нашей земле папы, мамы, дети, бабушки и дедушки. И пришли плохие дяди, которые сказали: мы будем жить на вашей земле, а вы убирайтесь. Конечно, папы все встали и сказали: мы не уйдем отсюда, это наша земля. И стали защищать своих мам, детей, бабушек и дедушек. Достали пушки и стали защищать. И конечно, им самим доставалось: их ранили. Вот у этого пуля попала в руку, у этого болит нога, а у этого перебинтована голова. Но он все равно встал и помогает товарищам. Им всем было очень больно, но они стояли до последнего.

Рассказывая детям о боли и смерти, можем ли мы травмировать их? Переживания боли, страха – это часть нашей жизни. Важно не уходить от этих тем, а объяснять: да, это бывает. Войны бывают. Здорово, что сейчас этого нет, но это может случиться снова.

Для многих взрослых тема войны тяжелая и болезненная. Но не стоит избегать разговоров, если ребенок спрашивает. Не стоит отмахиваться, говорить: «Подрастешь, узнаешь». Если вы не отвечаете на его потребность в любознательности, вы даете ему возможность узнать об этом от кого-то другого.

Дети спрашивают, почему идет война в Украине? Несмотря на то, сколько страданий и трудностей выпало на долю наших бабушек и дедушек, некоторые люди продолжают ссориться, ругаться, драться. И не всегда от нас зависит, чтобы этого не было. Но мы можем делать то, что в наших силах, – быть внимательными к другим, прислушиваться к

ним, делать шаги к примирению. Нужно показывать, как одни поступки приводят к войне, а другие нет. Давать такие упражнения: давайте научимся мириться, дружить, решать конфликты. Как бы ты поступил, если бы тебя назвали обидным словом? Можно ударить, да. Но это будет маленькая война. А как по-другому? Очень важно с детьми проводить уроки дружбы, закладывая тем самым представления об этике, общении, границах.

Делать акцент на том, что война – это трудности. Они бывают у всех, но их можно пережить, как пережили наши прабабушки и прадедушки. Приведите конкретные примеры, поговорите о том, что делали во время войны родственники, когда они были тоже детьми. Акцент не на том, как одни убивали других, а на том, как люди помогали друг другу. Например, в блокадном Ленинграде ходила каждый день на радио и читала свои стихи, говорила: «Не бойся, все будет хорошо». Речь про Ольгу Берггольц. Подходите к этому с точки зрения межличностных отношений. Ведь война затронула каждую семью. Познакомить их с Таней Савичевой – с девочкой, которая писала дневник. Показать ее личико, рассказать, с чем она столкнулась, как описывала свою жизнь. Это то, что на уровне их понимания. И, конечно, рассказывать о бабушках и дедушках – как они воевали, как справлялись с трудностями.

А как объяснить ребенку, что люди были готовы умереть, но не сдать врагу? На простых примерах. Это твой дом, и ты защищаешь его. У ребенка должно быть чувство дома и понимание того, что дом этот – хороший. Даже если вы уезжаете куда-то, путешествуете по миру. Чувство дома связано с базовым чувством безопасности мира [2, с. 42]. Поэтому защищали дома, города, Родину.

Надо ли говорить о геноциде и концлагерях? Это и взрослым-то трудно уложить в голову: убивать миллионы людей просто из-за того, что они такими родились. Конечно, геноцид и лагеря – это для маленьких детей слишком рано. Но можно поговорить о том, почему некоторые люди не любят тех, кто на них не похож. Предложить рассмотреть фотографии афроамериканцев, японцев, итальянцев и др. И рассказать о том, что есть люди, у которых черная кожа. А есть те, у которых узкие глаза. Но внутри у каждого из них течет красная кровь – точно такая же, как и у нас с вами. Но бывает так, что кто-то говорит: если ты белый – значит, ты умнее и лучше. Но эти люди ошибаются, потому что внутри мы все одинаковые. И акцентировать – главное – это поступки каждого человека. Не стоит запугивать войной, посвящать в ужасные подробности и совсем страшные картины.

Детям **рассказывать о войне надо**. Знание истории своей страны – основной этап развития личности **ребенка**. Мальчику **рассказ** о боевых действиях поможет сформировать образ мужественного и сме-

лого героя. Девочки больше интересуются женскими ролями во время **войны – заботой о детях**, раненых солдатах. **Рассказы** о ратных подвигах помогают развить чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ.

Литература

1. *Комратова Н.Г.* Патриотическое воспитание детей 4–6 лет. М., 2007. 223 с.
2. *Мануйленко З.В.* Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста. СПб.: Лань, 2014. 172 с.

**Ирина Николаевна Горлова,
Алена Владимировна Павликовская**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

**Патриотическое воспитание
детей 4–5 лет**

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одно из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Ведь с воспитания чувства привязанности к родной улице, к родному детскому саду, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование-чувство любви к своему Отечеству [1, с. 28].

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре.

Итак, нравственно-патриотическое воспитание в нашей средней группе мы строим по следующим направлениям: Родная семья, родной дом, родной детский сад, родной город, родная страна, приобщение к русской культуре.

Родная семья. Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком-членом семейного сообщества. У них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, об именах близких людей, о семейных историях, традициях.

Мы рекомендуем родителям чаще проводить беседы к пониманию того, что семья-это мама, папа, дети, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим. Обратит внимание на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности: мама готовит, гладит, папа ремонтирует бытовую технику и т. д. Без помощи родителей решить эту задачу невозможно.

Родной дом, город, детский сад. В средней группе детям ещё трудно представить себе город, потому что их жизнь в основном ограничивается тем микрорайоном, где они живут.

Поэтому, прежде всего, мы знакомим детей с домами, детским садом, с близлежащими улицами.

Рекомендуем обращать внимание детей:

– дома бывают разной высоты (многоэтажные, 5 этажные, двухэтажные), построены из разных материалов (из кирпича, из блоков и т. д.).

– улиц много, каждая имеет своё название, у каждого дома есть номер, что подводит к необходимости знать свой домашний адрес.

– на всё положительное, что происходит вокруг - построили новый магазин, посадили деревья и т.д.

– на труд людей по благоустройству города - это работа дворников, мусороуборочных машин, посадка зелёных насаждений и т. д.

– на достопримечательности родного города.

Мы подводим детей к тому, что они начнут понимать, что они тоже жители города и могут что-то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым. Основная задача - показать красоту родного города и вызвать восхищение детей.

Необходимо дать детям понятие город и село (деревня). Мы рассматриваем герба города, иллюстраций, фотографий, читаем стихов о городе.

Так мы воспитываем гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

Родная природа. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе. Мы воспитываем умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относится к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная страна. Наша основная задача в работе по знакомству детей с родной страной - вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины.

Мы знакомим с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Рассматриваем иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая этим, что Россия - страна красивая и большая.

Родная культура. Очень важно в этом возрасте привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа, знакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Формировать у детей общие представления о народной культуре, её богатстве и красоте.

Приобщаем детей к русской культуре, рассказываем им русские народные сказки (привлекаем их к тому, как одеты герои сказок), прослушиваем аудиозаписи русских народных песен, заучиваем русские

народные потешки, знакомим с предметами народно-прикладного искусства - дымковской игрушкой, матрёшками, хохломскими изделиями.

Тогда дети получают представления о России, как о стране большой и красивой, о талантливом русском народе. Это вызывает чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости необходимо всегда[2.с.35].

Таким образом, воспитать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия[[3.с.25].

Литература

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников: конспекты занятий. УЦ «Перспектива», 2008.

2. *Сухомлинский В.А.* Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика 1990. 288 с. (Б-ка учителя)

3. *Ушакова З.П.* Истоки патриотизма в семье. З.П. Ушакова // Проблемы образования. 2005. № 2. С. 36–38

4. *Ушинский К. Д.* Собр. соч.: в 11 т.

Наталья Николаевна Неволina

педагог-психолог,

Светлана Ивановна Придчина

воспитатель

БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 23»

Формирование гостевого этикета у старших дошкольников

Интерес к данной теме начался с IV городских Этических чтений, на которых нам довелось побывать и познакомиться с опытом коллег по духовно-нравственному воспитанию детей.

Проанализировав состав воспитанников старшей группы, их умение общаться, строить взаимодействие со сверстниками на доброжелательной основе, устанавливать доверительные отношения с педагогами и между собой, проявлять внимание, заботу к другим детям, уметь сказать комплимент, поздравить, вручить подарок имениннику, а также свои интересы и педагогические возможности, мы решили организовывать педагогический процесс, в основе которого лежит воспитание нравственных качеств детей. Девизом нашей деятельности стало – «Ни дня без этикета, доброты и света!».

Начали с того, что пересмотрели содержание предметно-развивающей среды по всем образовательным областям. Оформили группу в спокойных пастельных тонах, выделили дополнительные уголки «примирения», «доброты», рукоделия, обозначили каждую зону плоскостным изображением героев советских мультфильмов с доброжелательными лицами, которые сразу пришлись по вкусу нашим воспитанникам. Ликвидировали «агрессивные» игрушки, картинки по мотивам современных мультфильмов, расстались с некоторыми детскими современными книжками и поместили в книжный уголок книги, иллюстрированные такими художниками, как Т.А. Маврина, В.В. Лебедев, Е.И. Чарушин, В.М. Васнецов, В.Г. Сутеев, И.Я. Билибин, Е.М. Рачёв.

В результате такой «ревизии» книг и других игровых материалов, увидели, что в группе имеется очень много игр на развитие математических умений и логики, развитию речи и экологии, но недостаточно по этикету. Пополнили такие игры, как «Лото», «Домино», «Разрезные картинки», «Предметные кубики», «Сложи сказку», «Найди пару», «Найди лишний», «Объедини по признаку» с изображением посуды, предметов одежды, игрушек, сувениров.

Имеющийся опыт создания развивающих интегрированных игр математического содержания с экологией, обучением грамоте, развитием речи натолкнул нас на мысль, что так же можно создать подобные игры по этикету, ознакомлению с семьей, развитию базовых эмоций. В результате появились варианты игр: «Вычислительная машина» (столовый – чайный этикет; рабочая – нарядная одежда; подарки для мальчиков – девочек; веселые – грустные люди; блондинки – брюнетки и др.), «Выращивание дерева» (букет в подарок, дерево комплиментов, угощение для гостей, дерево подарков, фито-дерево, чудо-дерево и др.), «Кому – какой подарок подарить?», «Кто как поздравит?», «Я начну, а вы продолжите» и др.

Недостаточная разработанность технологических приемов и практического материала по данной проблеме направила наши усилия на подборку и составление ситуаций общения, развлечений типа: «Папа, мама, я – культурная (дружная, гостеприимная, отличная) семья», «День именинника», «День рождения детского сада». Появилась авторская «Азбука этикета» (стихи и игры-имитации на каждую букву алфавита), которая использовалась как на занятиях, так и в свободной самостоятельной игровой деятельности. «Вредные советы по этикету», юмор которых понятен детям, вызывает улыбку и желание исправить ситуацию, дать правильный совет, утвердиться в своих знаниях.

На столе стоит салат
Очень привлекательный.
Лезь в него своей ты вилкой,
Будет замечательно.
Это так или нет?
Дайте мне скорей ответ!

Вот обед к концу идёт,
Нам нужна салфетка.
Руки вытри, вытри рот
Скатертью ты, детка.
Это так или нет?
Дайте мне скорей ответ!

Разработанный практический материал: «Стихи и ситуации по социально-нравственному воспитанию детей», «Уроки этики с использованием старинных русских пословиц и поговорок», «Я начну, а вы продолжите». Методика работы над стихами, ситуациями была самой разнообразной. Сначала – беседа, потом – чтение стихотворения или наоборот – чтение стихотворения может стать поводом для дальней-

шей беседы по избранной теме, а также данный материал мы использовали в качестве дополнения к произведениям поэтов и писателей по этой проблематике в виде чтения, театральной постановки, обыгрывания ситуации. Материал разработок, давал нам возможность дифференцированного подхода к выбору стихов, вопросов, ситуаций, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы, их общего развития, степени воспитанности каждого ребенка, целевых установок, желания поговорить на ту или иную тему.

Вместе с родителями организовали конкурс на лучшую практическую разработку сценария этических постановок, которую каждая семья представляла на наших «капустниках», собраниях, утренниках и досугах. Такое единение родителей и детей дало свои результаты. Дети стали более свободны в движениях, разыгрывали сценки, читали стихи, родители старались показать свои умения в кулинарии, готовили семейное сладкое блюдо, сервировали красиво стол и угощали всех детей после постановок и концертов.

Информационный банк группы пополнился разнообразным материалом: «Этическая сказка для детей»; «Добрые стихи»; «Свод правил – «Правила все соблюдай, в неловкое положение ты не попадай»; «Рисунок, модель, поделка: «Идем в гости, ждем гостей»; «Лучшие сценарии спектаклей по теме «Воспитание доброты», «Ждём маленьких гостей»; Стеновая информация: «Система работы по формированию гостевого этикета», «Развивающие авторские игры по этикету».

Следующим шагом работы стала подборка и разработка игровых заданий к созданию рабочей тетради «Математика + этикет» для детей старшего дошкольного возраста. Мы собрали задания для развития логического мышления (хватит ли угощения всем гостям; не считая, определи количество чайных чашек и блюдц; угадай подарок по контуру предмета; угадай, кому какой подарок и др.). Составили кроссворды, филлворды, ребусы по гостевому, столовому, общественному этикету. Оформлены модели по направлениям работы: «Поздравь с праздником», «Правила поведения в гостях», «Телефонный звонок в разные социальные службы», «Собираемся в гости», «Правила выбора подарка» и др.

Материал получил высокую оценку и практическую значимость на педсовете, активно применяется как в нашей работе на НОД по математике и социально-коммуникативному развитию, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Дети стали более внимательны, с удовольствием готовят подарки ко дню рождения родных и близких, заболевшим товарищам; повысился уровень поведения в общественных местах, в гостях, уровень культуры приёма пищи.

Мы представили опыт работы в рамках постоянно действующего регионального семинара, организуемого отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии для педагогов-воспитателей дошкольных образовательных организаций, и получили высокую оценку коллег.

Литература

1. Давайте поиграем: математические игры для детей 5–6 лет / под ред. А.А. Столяра. Просвещение, 1991. 86 с.

**Елена Ивановна Горлова,
Елена Николаевна Грибова**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Направления патриотического воспитания в детском саду

В настоящее время мы становимся свидетелями значительных изменений в жизни общества, процессы, влияющие на его развитие, не остановить. Можно ли подготовить к ним наше подрастающее поколение? Если готовить новое поколение к вызовам будущего, то как? Ведь еще в дошкольном детстве, закладываются основы отношения к окружающему миру, и воспитывается в ребенке любовь и уважение к близким, детскому саду, к родному краю, родной стране. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким понятиям, как род, Родина, чтобы знания, мудрость нашего народа не были потеряны, сохранилась его национальная самобытность.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о малой родине, своей стране и ее истории, особенно в сферах народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к своей семье и друзьям. Сказался кризис 90-х, который проник во все сферы жизни общества и эхом отозвался сейчас. В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость воспитания патриотизма дошкольника. И.Я. Мурзина отмечает, что: концепт «патриотизм» рассматривается как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы». В основе патриотизма лежит положительно окрашенное ценностное отношение к родной земле, ее языку, традициям, людям. Патриотизм отличает деятельный характер – способность преобразовывать чувства в необходимые для Отечества дела и поступки» [1, с. 15].

Работа по воспитанию патриотизма немыслима в отрыве от семьи. Задача педагогов и родителей – сотрудничая, пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином нашей страны, воспитывать любовь и уважение к семье, детскому саду, городу, с его историей и достопримечательностями, воспитывать чувство гордости за достижения страны во всех сферах, за мужество воинов,

подвиги героев. Поэтому так важно начать работу по воспитанию патриотических чувств детей уже в дошкольном возрасте.

Вызывая чувство патриотизма у дошкольников, мы часто используем такие формы и методы организации деятельности детей: наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы и т. п.), рассказ; объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов; беседы с детьми о стране, родном городе; использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение); разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений; знакомство детей с народной декоративной росписью; привлечение детей к посильному общественно полезному труду. Поощряем у детей инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, большое значение имеет личный пример воспитателя, а также родителя, любящего свою работу, свою улицу, свой город.

Используем также различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, вечера досуга, викторины и, основной формой работы – непосредственно образовательная деятельность (НОД).

Некоторые темы красной нитью проходят через все возрастные группы, (например: «День народного единства», «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы»).

Воспитанию нравственных качеств личности дошкольников способствует музыка, разучивание и слушание песен, о любимых и близких людях (песни о маме, папе, бабушке, друзьях), о военных годах и защитниках Отечества, народных праздниках и т.д. Народные праздники с их песнями и ярким колоритом воспитывают в детях интерес к традициям, поэтому в календарном плане нашей работы с детьми всегда присутствуют «Коляда» и «Масленица». Здесь еще важно упомянуть о театрализованной деятельности. Она влияет на развитие нравственной и эстетической сферы дошкольника, а также на целостное развитие личности ребенка, поэтому мы обязательно включаем в свою работу инсценирование народных сказок. Включаем знакомство с пословицами и поговорками в ежедневную работу с детьми, так как в них все богатство народного языка. Осенью, когда у нас идет тематическая неделя «Хлеб всему голова» мы обязательно знакомим воспитанников с пословицами о хлебе и о труде. Неделя «День матери» связана для нас с образами женщины и Родины и их интерпрета-

цией в пословицах, стихах, песнях. Знакомясь с видами декоративного рисования, даем представление о таких видах народного творчества как дымковская игрушка, городецкая роспись, гжель.

Взаимодействуя с родителями год от года, видим, что они охотно стали принимать участие вместе с детьми в конкурсах и проектах, проводимых в детском саду, по нравственно-патриотической тематике, и направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине: «Улицы родного Омска», «Всемирный День мира». В этом году в нашем саду проходит такой важный проект как «Память поколений», уже прошли такие мероприятия как «Победа была за нами» - выставка рисунков во второй младшей группе (работа с родителями), беседа в средней группе «Родина-мать зовет!», «Брестская крепость» и «Город мужества и славы Сталинград»- старшая и подготовительные группы.

Только целенаправленная, систематическая работа позволит нам реализовать возможности воспитания нравственных, патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России. 2005. 608 с..

Татьяна Павловна Свичкарь

учитель-логопед

Лариса Федоровна Кулагина,

Юлия Викторовна Савельева

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Методы и приемы обогащения лексического запаса у детей дошкольного возраста

Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д.

Словарный запас ребёнка увеличивается постепенно, и к 6-7 годам доходит до 3500–4000 слов. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных.

Качественная характеристика словаря. В силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления ребенок овладевает, прежде всего, названиями наглядно представленных или доступных для его деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений, которые отражены в словаре детей достаточно широко. Другой особенностью является постепенное овладение значением, смысловым содержанием слова. Поначалу ребенок относит слово лишь к конкретному предмету или явлению. Такое слово не имеет обобщающего характера, оно лишь сигнализирует ребенку о конкретном предмете, явлении или вызывает их образы (например, для ребенка слово часы обозначает только те часы, которые висят на этой стене).

По мере того как дошкольник осваивает окружающую действительность – предметы, явления (особенности, свойства, качества), он начинает их обобщать по тем или иным признакам. Часто обобщения делаются по признакам несущественным, но эмоционально значимым для ребенка. Типичен пример, когда малыш «кисой» называет не только кошку, но и другие меховые, пушистые предметы, чрезмерно расширяя смысл этого слова.

Это же явление на другом содержании прослеживается у более старших детей. Так, овощами они часто считают только морковь, лук,

свеклу, не включая сюда, например, капусту, огурец, помидор. В другом случае, расширяя значение слова, дети включают в понятие «овощи» некоторые виды фруктов, грибы, мотивируя это тем, что «все это растет» или «все это едят». И лишь постепенно, по мере развития мышления, они овладевают объективным понятийным содержанием слова. Таким образом, значение слова на протяжении дошкольного детства изменяется по мере развития познавательных возможностей ребенка.

В работе по развитию словаря мы выделяем четыре основные задачи:

Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием.

В-третьих, активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз.

В-четвертых, устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Для решения всех этих задач в работе используем различные приемы и методы:

1. Речевой образец (называние) педагога, который имеет особое значение. Новые слова произносим четко, внятно. Используем специальные приемы привлечения внимания детей к слову: интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми. Роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова, сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

2. Часто используем методику повторений:

– буквальное индивидуальное и хоровое воспроизведение образца («Послушайте, как я скажу слово – аквариум. Теперь вы скажите»);

– совместное произнесение слова педагогом и детьми (сопряженная речь);

– игровое повторение («Кто лучше скажет?»).

3. Речевой образец часто сопровождаем пояснением слов, толкованием их смысла. Прежде всего, обращаем внимание ребенка на функции предметов (самосвал – грузовой автомобиль, который сам сваливает, сгружает; пешеходы – люди, которые пешком ходят, и т. п.) [1, с. 10].

4. Показ картин с малознакомым содержанием. Картина в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, о жизни народов в нашей стране и за рубежом и др.). На роль картинки в развитии словаря обращал внимание еще К. Д. Ушинский. Он писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» [2, с. 26]. При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи соблюдаем строгую постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным. Важно точно определить объем знаний и соответствующего словаря, наметить основные методические приемы (вопросы, пояснения, привлечение художественного слова, обобщение ответов детей).

5. Одним из средств обогащения словарного запаса детей является художественная литература. Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. Это может быть не только лексика, использованная автором, но и словарь, необходимый для характеристики героев, их поступков. Особую роль литературное произведение выполняет в обогащении речи образными словами и выражениями: «поет зима, аукает», «чародейкою зимою околдован, лес стоит».

6. Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводим с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность активизировать имеющийся запас слов. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях [3, с. 18].

«Чудесный мешочек» (может проводиться с использованием игрушек разных категорий, в разных возрастных группах, чаще). Эта игра учит детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать словарь имён существительных, глаголов, прилагательных.

Ребёнку необходимо достать предмет, назвать его, рассказать, какой он. (Усложнение: отгадать предмет на ощупь, достать его и показать можно после того, как о нем рассказано. Мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию или неправильно назван.)

Существуют разнообразные варианты данной игры; содержание, игровые правила и действия усложняются в зависимости от возраста.

«*Подбери посуду для куклы*». Данная игра способствует закреплению названий разной посуды, формировать умение использовать их по назначению; активизировать словарь (названия предметов посуды). Детям нужно разобрать посуду на кухонную (для повара), столовую (для няни) и чайную (для угощения куклы чаем).

7. Дидактические упражнения в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача словарных упражнений состоит в быстром подборе соответствующего слова. Она представляет для детей определенную сложность. Поэтому особое внимание уделяем подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом. Используем такие игры, как «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Скажи по-другому», «Родственные слова» и др. [3, с. 21] .

8. Большая роль в активизации словаря принадлежит игре. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы – профессиональная лексика; в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы.

9. Исключительные возможности для развития словаря создает творческая художественная деятельность детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря сочетанию зрительного и слухового восприятия, особого эмоционального воздействия на чувства ребенка расширяет кругозор и обогащает лексикон детей. Театрализованные игры, праздники и развлечения, участие в концертах и утренниках способствуют активизации образного словаря.

Словарную работу проводим на всех видах НОД по другим разделам программы.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные приемы словарной работы с учетом особенностей каждого вида деятельности.

Очень важно, чтобы работа над словарем, начатая в одном виде деятельности, продолжалась в другом, усложняясь и видоизменяясь, с учетом закономерностей овладения словом.

Литература

1. *Алексеева М.М., Яшина Б.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000.
2. *Ушинский К.Д.* Родное слово: кн. для учащихся // Собр. соч. М., 1948. Т. 6. С. 267–268.
3. *Бондаренко А.К.* Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1977.

**Мария Викторовна Бакал,
Ольга Юрьевна Кононова**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

Формирование доброжелательных отношений друг к другу у младших дошкольников посредством игровой деятельности

По мнению Л. С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создаёт «зону ближайшего развития» – возможность перехода от того, что ребёнок уже умеет действовать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве [1, с.24].

Планируя работу по теме с учётом интеграции образовательных областей, определила цель и задачи.

Цель – создать условия для благоприятного протекания процесса социализации детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Организовать предметно развивающую среду для детей младшего дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей.

2. Разработать перспективный план мероприятий по формированию у детей позитивного отношения к себе, сверстникам и взрослым.

3. Учить детей доброжелательно относиться к сверстникам, проявляя эмоциональную отзывчивость и интерес в совместной игровой деятельности.

4. Объединять детей для совместной игровой деятельности на основе общих интересов или предпочтений.

Во всех видах деятельности я придерживаюсь следующих принципов:

- поддерживать теплую и сердечную атмосферу в группе;
- поддерживать значимость каждого ребёнка с помощью проговаривания их положительных личностных качеств;
- способствовать поддержанию интереса к совместным делам в группе (разучивание песенок и стихов, инсценировка сказок, трудовые поручения и др.);
- в процессе образовательной и совместной деятельности наполнять жизнь малышей интересными событиями, занимательными играми, полезными и познавательными игровыми ситуациями.

Эти принципы укрепляют доверие детей ко мне, помогают сплотить их в дружный коллектив.

Начиная работать по теме:

- провела анкетирование родителей по темам: «Игрушки вашего малыша»,

- провела диагностику игровых, коммуникативных и социальных компетенций детей,

- подготовила консультации для родителей: «Играем дома», «Игры и упражнения для развития речи детей», «Игры и игрушки для мальчиков и девочек», «Во что и как играют современные дошкольники», «Игра – важное средство воспитания детей» и др.

Работая по теме, я проводила различные этапы:

1. Этап игры: «Мое имя», «Шарик», «Что катиться?», «Построим башню», «Мальчики и девочки» и др.

Мои любимые сказки, («Колобок», «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди» и др.). В этот этап вошли игры, на осознание ребёнком самого себя, своей индивидуальности, на развитие самооценки, предпочтений и возможностей, своей индивидуальности. С помощью игр и упражнений помогала детям узнавать свои отличительные черты, обогащала знания детей о различных особенностях мальчиков и девочек, их личностных качествах.

2. Этап «Я и другие дети», темы которого: «Плохо быть одному», «Мы разные», «Мы веселимся, смеёмся, играем», «Говорим руками и телом», «Помогаем друг другу», «Мальчики и девочки». В этом этапе подобраны игры и упражнения на развитие чувства симпатии по отношению к сверстникам, на развитие способности понимать индивидуальность других детей. Предлагая игры и упражнения, учила детей сочувствовать друг другу, взаимодействовать между собой в игровой деятельности.

3. Этап «Я и культура общения». Сюда вошли темы: «Мы поссоримся и помиримся», «Что такое хорошо, что такое плохо», «В гостях у сказки», «Уроки общения» и др. Здесь подобраны игры на формирование у детей норм социального поведения, умения договариваться, учитывать интересы друг друга. На этом этапе учила детей игровому взаимодействию на основе доброты, сочувствия, взаимной помощи.

Игра является сильнейшим эмоциональным фактором, центром эстетических переживаний, средой формирования личностных качеств и коммуникативных навыков. Для эффективного развития детского общения и удовлетворения потребности детей использовала следующие виды игр:

1. Экспериментальные – игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.

2. Игры с правилами:

- Дидактические
- Настольно-печатные (лото с животными, «Найди пару» и др.)
- Словесные,
- Игры с предметами – заместителями;

3. Подвижные и релаксационные.

4. Игры-забавы:

- Хороводы,
- Настольный театр,
- Пальчиковый театр;

5. Творческие:

- Сюжетно-ролевые,
- Театрализованные,
- Игры – драматизации.

Играя вместе с детьми, необходимо поддерживать их самостоятельность, творческое начало. Важно приучать их к бережному отношению к игрушкам, друг к другу, играть дружно: обращаться по имени, ласково, быть внимательным к сверстникам, их просьбам, бережно относиться друг к другу, предлагать посильную помощь, заботиться друг о друге, не мешать в игре, помогать в уборке игрушек.

Являясь примером для детей, я предлагала такие модели общения и поведения, которые удовлетворяли основные запросы малышей в комфортном и безопасном общении, также позволяли детям самостоятельно применять новый опыт в игровой деятельности: закрепляя правила игры или совершенствуя свои навыки общения.

Большую роль для формирования навыков эффективного общения играют дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные и театрализованные игры.

Дидактические игры помогают детям понять социально одобряемые модели поведения, усвоить стереотипы общения, практиковаться в обращении друг к другу.

Так, на первом этапе дидактической игры «Хорошо или плохо» я объясняла и показывала на примере картинок как правильно вести в различных ситуациях, на втором этапе – предлагала детям вместе со мной проговаривать действия героев, объясняя их мотивы поведения, причинно – следственные связи. На заключительном этапе игры – предлагала детям самим объяснить мне, почему герои так поступают, дать оценку поступкам, предложить правильный выбор модели поведения или общения.

Большой любовью у детей нашей группы пользуются хороводные игры. Предлагая детям различные хороводы, учила детей выполнять музыкально-ритмическими движениями слаженно, не торопясь,

ждать соседей по кругу, воспитывала у них терпение, миролюбивое отношение друг к другу, желание выполнять действия игры дружно.

Особенно нашим детям нравятся игры – инсценировки из цикла «Маша – куколка наша» и драматизация русских народных сказок.

Цикл игр с куклой помогает мне формировать у детей нравственные качества и правила поведения в коллективе. В сценках, которые мы разыгрываем с куклами, даются наглядные образцы бережного, ласкового отношения к кукле.

Драматизация русских народных сказок помогает детям примерить на себя роль героев: дети учатся различать и передавать их настроение, сопереживать им, согласовывать свои действия, развивать коммуникативные навыки.

Обогащая социальное содержание игр-инсценировок я использовала следующие приёмы:

- присвоение куклам различных черт поведения: Зайка-шалунишка, трусишка, Саша-растеряша, Паша смелый и сильный, Оля – помощница, Лена – заботливая.

- использование словесных указаний, которые помогали разноразобрать игру, помогали выйти из затруднительного положения.

- побуждение ребенка вспомнить знакомое действие, сообразить, проявить инициативу, а не предлагать готовый рецепт для игры.

Хорошим средством развития способностей детей является проведение сюжетно-ролевых игр, в которых дети учатся выполнять различные роли, общаться и взаимодействовать на основе общих интересов. Такие как семья, шоферы, магазин, парикмахерская.

Во время проведения сюжетно-ролевых игр я использовала следующие приёмы:

- беседы, загадки, считалочки о персонажах, внесение новой игрушки, сюрпризные моменты;

- наблюдали за трудом взрослых, играми и развлечениями старших детей;

- рассматривали иллюстрации, семейных и групповых фотографий,

- чтение дополнительной художественной литературы;

- моделировали проблемные ситуации, где центром внимания являлся каждый ребёнок,

- соединяли 1–2 темы в один сюжет (поздняя осень и праздник мам)

- логически завершали игры,

- анализировали и ставили положительную оценку при завершении игры.

Таким образом, я пришла к выводу, что формирование доброжелательных отношений друг к другу у младших дошкольников успешно проходит посредством игровой деятельности.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Альманах института коррекционной педагогики. № 28 «Игра. К 120-летию Льва Семеновича Выготского».

**Патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста
средствами русского изобразительного творчества**

Традиции русского народно-художественного творчества – это неисчерпаемое богатство нашего народа, громаднейший пласт культуры, как национальной, так и мировой, показатель способностей, таланта и эстетической развитости наших предков. Через народно-художественное творчество ребенок приобщается к культурному наследию своего народа. Оно несет в себе весь опыт наших предков, содержит все формы общественного сознания, включает в себя огромный пласт культуры, являясь связующим звеном между прошлым и настоящим.

При правильной подаче педагога традиции родной культуры играют большую роль в формировании личностных особенностей детей дошкольного возраста. При системном подходе педагога «творческое приобщение дошкольника к народным традициям может оказать серьезное влияние на формирование нового общественного сознания, предотвратить нравственную и духовную деградацию, развить творческий потенциал личности и национальное самосознание» [1, с.35]. Изобразительное народно-художественное творчество по своей природе весьма схоже с детским творчеством (простота и лаконичность формы и образа, яркость и чистота красок), поэтому оно не чуждо ребенку. Именно художественное творчество русского народа является основополагающим как в коммуникативном и познавательном, так в эстетическом и физическом развитии дошкольника. Основным видом деятельности, считаю, использование средств народно-художественного творчества в работе с детьми дошкольного возраста. Это позволяет не давать детям готовые знания, а вести их к познанию через развитие, воспитания патриотических чувств (мотивы народных сказок, красота русской природы, отражение быта, утвари, передача настроения через использование ярких красок и т.п.). Наиболее удачно это происходит, когда дети занимаются художественным творчеством с использованием техник русских народных промыслов. Например, таких как семёновская матрёшка, дымковская игрушка, хохломская и городецкая роспись, народные мотивы гжельской росписи посуды, сувениров и

другие. В процессе образовательной деятельности подкрепляю образ рассказом о традициях русских народных праздников, обрядах (праздники «Ивана Купала», «Русской березки (Троицы)», «Рождественские колядки», «Зимние забавы» и т. д.), а также использую заклички, пестушки и потешки в качестве физминутки. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается схематично, с использованием традиционной символики. Столетиями отбирались и оттачивались характерные признаки того или иного вида росписи, вышивки, её колорит, композиционная форма, элементы.

Традиции касаются и основных изобразительных приемов, технологий и т. п. Например, хохлома традиционно имеет золотисто-тёплые оттенки, она нарядна, лаконична, жизнерадостна. Любая народная игрушка – абашевская, богородская – адресована ребёнку, чтобы позабавить его и развлечь. А игривый и легкий след кисти умельца поведает малышу важности устойчивой эмоционально-позитивной направленности, как неотъемлемой части народного творчества. Именно на это я стараюсь делать упор в своей работе с детьми, стремлюсь ярко акцентировать внимание ребенка на впечатлении, полученном от общения с образцами народного творчества. Стараюсь подвести ребенка к пониманию эстетики простого и в то же время характерного для того или иного промысла мазка кистью, сделанным им (цветы гжели и городецкая роспись). В процессе творческой деятельности дети, таким образом, эмоционально приближаются к образу мастера, прадеда, художника.

Необходимо отметить, что только в комплексе народно-художественное творчество сыграет свою роль. То есть в образовательную изобразительную деятельность необходимо включать игровые элементы народного устного творчества и соответствующее музыкальное сопровождение, тем самым обеспечивая интеграцию образовательных областей. Знакомство с русским народно-художественным творчеством носит системный, интегрированный и целенаправленный характер – это непосредственно-образовательная деятельность (рисование, лепка из глины, аппликация, чтение художественной литературы, использование устного народного творчества, рассматривание репродукций картин художников, подлинников предметов народных промыслов). Особое место в деятельности с детьми занимает создание тематических выставок творческих работ воспитанников и их родителей («Золотая хохлома», «Русская сказка», «Веселые матрешки», «Дымковская игрушка»).

При знакомстве с народным искусством у дошкольника формируются эстетические представления (речевые, музыкальные, изобразительные). Из русского народного фольклора и иллюстраций к нему в виде картин художников Васнецова В.М., Врубеля М.А., («Иван царь-

вич и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жар птица», «Царевна Лебедь, «Снегурочка» и др.), получают этические представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают позитивные эмоции, восхищение яркими жизнерадостными красками (золотая хохлома, дымковская игрушка), обилия и разнообразия видов и мотивов (шкатулки, разносы), проникаются уважением к мастеру, создавшему их, у них возникает побуждение самим научиться творить в том же ключе. Возникает положительный, эмоционально окрашенный интерес к культуре своего народа, формируя, впоследствии, гражданско-патриотическое отношение к предметам русского изобразительного народно-художественного творчества.

Воспитание личности дошкольника через народное творчество, культурные традиции, ведет к тому, что у дошкольников развиваются такие качества как уважение и интерес к истории своего народа, бережное отношение к родной природе, милосердие, честность, взаимопомощь, что является чертами достойного гражданина – будущего патриота своей страны.

Литература

1. *Кукоева Л.Н.* Роль народных традиций в духовном развитии детей. URL: <http://festival.1september.ru/articles/598907/>

**Юлия Геннадьевна Аторва,
Ирина Александровна Марахина**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом. В младшем возрасте закладывается личностная культура, маленький человек приобщается к духовно-нравственным основам, обретает ценностные ориентиры [1, с. 29].

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС осуществляется в тесном взаимодействии с воспитанием духовно-нравственным. Нормативно-правовая база Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой [2, с. 38].

Многие впечатления от увиденного малышом не осознаются, но они закладывают в его душе прочную базу восхищения родным домом, детским садом, городом, где он живёт. Вместе с этим в сердце зарождается чувство любви к близким людям, друзьям, родному городу – так незаметно на благодатной почве дают первые всходы патриотические чувства [5, с. 13].

Моя цель, как педагога – воспитать у дошкольников чувство любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, родному поселку, стране.

Ставлю перед собой следующие задачи:

- воспитывать у ребенка внимание и любовь к родителям, близким людям;
- воспитывать уважение к людям различных профессий;
- развивать интерес к явлениям общественной жизни, традициям, народным праздникам;
- формировать умение называть имена членов семьи;
- развивать представления и воспитывать привязанности к семье, родному дому, детскому саду, поселку;
- формировать бережного отношения к природе, ко всему живому;
- воспитывать уважения к людям различных профессий;
- развивать интерес к явлениям общественной жизни, традициям, народным праздникам.

Эти задачи решаются комплексно во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту, через праздники, экскурсии, беседы, кружковую работу, совместную деятельность, работу с родителями, так как воспитывают в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Оно осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русский фольклор (песенки, потешки, прибаутки).

Средствами воспитания на этом этапе выступают, во-первых, совместная деятельность в семейном кругу. Например, настольные игры вечером, организация хозяйственно-бытового труда с участием малыша. Семейный досуг с участием членов семьи.

Оформление или просматривание семейного фотоальбома. Семейные традиции. По мере взросления ребенка традиции могут усложняться.

Чтение ребенку сказок и рассказов, в которых отражены семейные отношения.

Изготовление подарков на праздники своими руками формирует у ребенка внимательное и заботливое отношение к близким и родным людям.

Следующим этапом патриотического воспитания ребенка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад.

Данные задачи по патриотическому воспитанию я решаю во всех видах детской деятельности: на занятиях, в беседах, в быту, наблюдениях, чтении художественной литературы, в играх, в труде, в быту. Они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работая с детьми раннего возраста, я большое внимание уделяю работе над понятием «семья», провожу этические беседы о семье, о близких родственниках. Беседую с детьми о маме, обращаю их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи.

Вместе с детьми готовим подарки для родных и близких к праздникам 8 марта и 23 февраля. Регулярно играем с детьми в дидактические игры «Чей малыш?», «У кого какая мама», в пальчиковые игры: «Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик бабушка» и сюжетно-ролевые игры «семья», «Дочки – матери», «Уложим куклу спать», «Ждем гостей». Разучиваем песни, стихи о маме и семье. Продолжаю учить играть детей вместе, дружно. Формирую положительное отношение к семье, подвожу к пониманию того, что такое семья, что она должна быть крепкой и дружной.

Одной из задач патриотического воспитания является уважение к людям различных профессий. В первую очередь дети знакомятся с

трудом помощника воспитателя, с которым сталкиваемся каждый день. Организую экскурсии на кухню, где дети знакомятся с поваром, видят, где для них готовят еду, как там все устроено. Знакомимся с кабинетом медсестры, рассматриваем необходимые предметы для их работы. За трудом дворника наблюдаем во время прогулки. Главная моя задача - вызывать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Следующим средством приобщения ребенка к патриотическому воспитанию в рамках детского сада является организация и проведение праздников. В нашем детском саду проводятся фольклорные праздники, вечера развлечений с использованием народных и подвижных игр, на которых уже с раннего детства мы знакомимся с традициями народа. День открытых дверей.

Во время чтения русских народных сказок, разучивания потешек, рассматривания предметов народно-прикладного искусства мы ненавязчиво знакомимся с культурой своего народа. Сказки рассказывают детям о добре и зле, воспитывают трудолюбие, уважение к окружающим, честность, справедливость. Во время посещения «Уголка русской избы» дети знакомятся с жизнью и бытом нашего народа, с предметами старины. Делаю акцент на то, что все придумал и сделал русский народ и жил так раньше.

Чувство любви к родной природе – еще одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети раннего возраста получают элементарные сведения о природе участка детского сада, о растениях, животных. Провожу дидактические игры с целью закрепления понятий овощи и фрукты, домашние и дикие животные. Воспитываю любовь и бережное отношение ко всему живому. Здесь хорошим средством воспитания будет и организация трудовой деятельности на участке, например, полить цветочки, собрать опавшие листья, сгрести песок в горку, повесить кормушки, покормить птичек.

Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания. Рассказываю детям, что город наш большой, с множеством улиц и домов. Каждая улица имеет свое название, каждый дом и квартира имеет свой номер. В течение года рассматриваю с детьми альбом с фотографиями родного города. Дети запоминают его название и рассказывают о тех местах, где гуляли с родителями [3, с. 57].

Родителей привлекаю к активному участию в жизни группы, сюда относятся и совместное изготовление тематических поделок для конкурсов детского сада, участие в праздниках и конкурсах. Пополняем родительский уголок памятками «Формирование начал патриотических чувств», «Маленький помощник» и другие.

Дети - наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь все, что создано старшим поколением: свободу, мир, Отечество. Воспитание детей в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» [4, с. 27].

Литература

1. *Бабаян А.В.* О нравственности и нравственном воспитании// Педагогика. 2005. № 2.
2. *Ветохина А.Я.* Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. *Данилина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: Аркти, 2003.
4. *Дозорова М.А.* Семья. М.: Аркти, 2008.
5. *Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? М.: Сфера, 2004.

Надежда Владимировна Болотина
педагог-психолог

Галина Николаевна Венгерчук
старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад №101 комбинированного вида»

Психологическая безопасность молодого педагога в ДОУ как одно из условий их профессионального совершенствования

Определяя психологическую безопасность педагога ДОУ, необходимо рассмотреть такое понятие как «психологическая безопасность».

В энциклопедическом словаре психологическая безопасность трактуется как переживание личностью психологического комфорта, выражающееся в осознании собственного статуса, чувства собственного достоинства и их неприкосновенности, а также в эмоциональном принятии себя [5, с. 539].

Психологическую безопасность в ДОУ можно определить как:

- 1) состояние сохранности психики педагога;
- 2) сохранение целостности личности педагога, адаптивности его функционирования;
- 3) устойчивое развитие и нормальное функционирование педагога ДОУ во взаимодействии со средой (умение защититься от угроз и умение создавать психологически безопасные отношения);
- 4) возможности среды и личности по предотвращению и устранению угроз;
- 5) состояние среды, создающее защищенность или свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость к среде и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [4, с. 78].

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью. От того, как он преодолет этот этап, зависит его личностное и профессиональное развитие, а также состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли в сфере дошкольного образования.

Я.А. Коменский, И.А. Баева, М.Р. Битянова, Н.В. Груздева, Г.А. Мкртычан, В.И. Панов и др. занимались исследованием вопросов моделирования и проектирования образовательной среды, в которой личность востребована и свободно функционирует, а ее участники чувствуют защищенность и удовлетворение основных потребностей [1, с. 84].

Создавая психологическую безопасность в ДОУ, как одного из условий профессионального совершенствования, теоретической и практической задачей ДОУ на наш взгляд, является применение эффективных технологий оказания психологической, методической и практической помощи молодым специалистам. Чтобы помочь молодым специалистам ДОУ в саморазвитии, совершенствовании и повышении их результативности в педагогической деятельности, старший воспитатель, педагог-психолог разработали проект «Коуч-технология в работе с молодыми специалистами». В основе проекта – технология коучинга.

Коучинг представляет собой активную форму обучения, направленную на личностную поддержку профессиональной деятельности педагога. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а находит свой, уникальный способ достижения цели, отвечая на вопросы, которые ему задает коуч, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем. Коучинг – это достижение максимальной эффективности человека путём полного раскрытия его внутреннего потенциала.

В деятельности нашего детского сада данная идея используется в виде взаимопосещений опытными педагогами занятий молодых воспитателей, консультаций старшего воспитателя, тренингами, семинарами-практикумами, мастер-классами педагога-психолога, учителя-логопеда.

Проект рассчитан на год. Коуч-сессии проходят 1 раз в месяц, продолжительность сессий – 60 минут. В начале каждой сессии устанавливаются партнерские взаимоотношения с молодыми специалистами, совместно определяются задачи занятия. При помощи специальных упражнений, бесед, игр молодые педагоги сами исследуют проблему, определяя внутренние и внешние препятствия на пути к результату. В течение занятия педагоги находят способы преодоления трудностей в решении проблемы, выбирают наиболее эффективный по их мнению и составляют план действий.

Таким образом, коучинг построен на мотивированном взаимодействии коуча и молодых специалистов, в котором коуч создает специальные условия, направленные на раскрытие личностного потенциала каждого педагога для достижения им значимых для него целей в оптимальные сроки.

Проект позволит повысить психологическую безопасность в сохранности психики молодых педагогов; сохранить целостность личности воспитателя и его адаптивность функционирования, и взаимодействия со средой (умение защититься от угроз и умение создавать психологически безопасные отношения); профессионального совершенствования. Научатся брать ответственность за результат образователь-

ной деятельности, появится мотивация к осознанному улучшению показателей индивидуального развития детей.

Коучинг, который выступает в качестве мощного средства, способствующего как личностному, так и коммуникативному развитию специалистов.

Литература

1. *Беляев Г.Ю.* Педагогическая характеристика образовательной среды в различных образовательных учреждениях. М.: ИЦКПС, 2009. 217 с.

2. *Новицкая В.А.* Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2011.

3. *Пискун О.Ю.* Сопровождение деятельности начинающего воспитателя // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011. № 1.

4. Психологическая безопасность образовательной среды: развитие личности / под ред. И.А. Баевой. М.; СПб.: Нестор-История, 2014. 272 с.

5. Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. М. Когито-Центр, 2015. 600 с.

Эмоциональное развитие старших дошкольников на музыкальных занятиях

В настоящее время изучению роли эмоций в формировании личности человека уделяется огромное внимание в отечественной и зарубежной науке. В современной педагогике вопрос эмоционального развития детей выдвигается в качестве важнейших ценностей отечественного образования и связывается с обновлением содержания образования, требованием гуманизации и демократизации педагогического процесса, а также качественным улучшением эстетического воспитания подрастающего поколения.

Главный акцент в решении проблемы эмоционального развития старших дошкольников ставится на задаче приобщения ребенка с первых лет жизни к миру художественной и музыкальной культуры. Известно, что дошкольное детство – период, на протяжении которого ведущую роль в психическом развитии ребёнка играет эмоциональная сфера, а музыка – искусство эмоциональное по самому своему содержанию.

Как справедливо отмечают отечественные психологи Л.С. Выготский [1, с. 325] и А.В. Запорожец [2, с. 260], только согласованное функционирование двух систем – эмоциональной и интеллектуальной, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Ее необходимо развивать.

То, что писал Л.С. Выготский [1, с. 425] о феномене «засушенное сердце» (отсутствии чувства), наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логизированное (соответствие с законами логики) и интеллектуализированное (свободное от эмоций) поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда, помимо соответствующей направленности воспитания и обучения, «обесчувствованию» способствует технологизация жизни, в которой участвует ребенок.

Исследователь В.М. Минаева [4, с. 33] отмечает, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми

к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Ценна мысль психолога Р.С. Немова [6, с. 401] о том, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития открытости собственному эмоциональному миру.

С позиции Е. В. Назайкинского [5, с. 324], музыка является одним из основных и наиболее действенным средством для создания условий эмоциональной открытости дошкольников. Под влиянием музыки развивается восприятие ребенка, богаче становятся переживания.

Анализ научной литературы показал необходимость выявления возможностей музыкальных занятий в эмоциональном развитии старших дошкольников.

Исследование литературы показало большой спектр определений категории «эмоция». Для нас стало значимым определение эмоций, данное А.Г. Маклаковым [3, с. 192]. Эмоции в психологии – это процессы, отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний.

Работая над достижением цели эмоционального развития старших дошкольников был определен ряд условий:

- реализация системы занятий с использованием программно-методического обеспечения;
- создание комфортной психологической обстановки и предметно-развивающей среды для эмоционального развития старших дошкольников;
- учет психолого-педагогических особенностей эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста;
- взаимодействие детей и взрослых;
- учет совокупности музыкальных произведений, имеющих разнообразную эмоциональную направленность;
- реализована необходимость педагогов личным примером способствовать эмоциональному развитию детей.

При этом анализ литературы позволил охарактеризовать психолого-педагогические особенности эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем.

Так, ребенок дошкольник способен понимать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей. Главная цель развития эмоциональной сферы дошкольников – научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей; дать представления о способах выражения собственных эмоций, а также совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

В регуляции поведения дошкольников важную роль играют высшие художественно-эстетические и социальные эмоции. Основным механизмом влияния социальных эмоций на поведение человека – формирование системы личностных отношений.

Развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Основным условием осознания и проявления ребенком своей индивидуальности является называние, принятие и поддержка взрослым его эмоциональных проявлений.

В результате анализа литературы выявлено, что музыка воспитывает чувства, формирует вкусы. Поэтому необходимо качественно развивать эмоциональную сферу дошкольников. А также музыка может оказывать воздействие на формирование нравственных качеств человека, активизирует работу мозга, влияет на развитие многих психических функций: памяти, внимания, воображения, мышления. Слушание музыки на занятиях в детском саду помогает детям лучше понимать, любить ее, воспитывает чуткость детей к красоте в искусстве и жизни. Эмоциональному развитию детей способствует совместное пение, используемое на музыкальных занятиях. Музыкально-дидактические игры, игровые задания и приемы, позволяют повысить восприимчивость детей, вносят занимательность.

С целью выявления исходного уровня развития эмоциональной сферы старших дошкольников была проведена диагностика.

Использованы диагностические методики:

1. Проективная методика «Домики» (автор О.А. Орехова), методическая основа – цвето-ассоциативный эксперимент по тесту А.М. Эткинда. Данная методика позволяет выявить личностные отношения, социальные эмоции и ценностные ориентации старших дошкольников.

2. Методика «Эмоциональное развитие старших дошкольников» (автор Н.Л. Кряжева) цель которой состоит в том, чтобы дать ребенку возможность обозначить для себя позитивные и негативные полюсы эмоций.

3. Методика «Нарисуй себя» (авторы А.М. Прихожан и З. Васильускайте). Данная методика позволяет определить особенности эмоционально-ценностного отношения к себе у детей старшего дошкольного возраста.

Количественный анализ результатов диагностики показал, что высокий уровень эмоционального развития имеют 32 % детей, низкий – 23 % детей, соответственно средний уровень прослеживается у 45 % детей.

Качественный анализ данных диагностики позволил определить результаты:

- у детей узкий спектр распознавания базовых эмоций, невысокая активность по некоторым видам деятельности;
- низкий уровень позитивных эмоций;
- достаточно высокий уровень негативных эмоций (злость, гнев, страх), большой процент детей с низкой самооценкой, низкая эмоциональная оценка к близким людям;
- дети старшей группы находятся на одинаковом уровне развития эмоциональной сферы.

Таким образом, анализ результатов диагностики определил исходный уровень развития эмоциональной сферы старших дошкольников как недостаточный.

С целью изменения выявленной ситуации разработана и реализована программа эмоционального развития старших дошкольников на музыкальных занятиях.

Целью программы явилось создание благоприятных условий для развития когнитивной и эмоционально-волевой сфер личности старших дошкольников как основных компонентов для развития, совершенствования эмоциональных способностей и формирования навыков конструктивного социального моделирования.

Для реализации этой цели определены задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости;
- научить детей распознавать основные базовые эмоции;
- развивать музыкальное мышление детей;
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- расширять знания детей о том, что музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки, поддерживать проявления оценочного отношения.

Реализация программы эмоционального развития старших дошкольников на музыкальных занятиях, проходила по трём направлениям:

- 1) работа с детьми,
- 2) консультативная работа с педагогами,
- 3) просветительская работа с родителями.

Подробнее о каждом из названных направлений.

I направление – работа с детьми включала:
– разработку комплекса музыкальных произведений по разделу слушания музыки;

- проведение интегрированных занятий;
- организацию праздников и развлечений;
- проведение музыкально-дидактических, коммуникативных игр.

II направление – работа с педагогами включала:

- ознакомление педагогов с целью и задачами программы;
- разработку перспективного плана работы с педагогами;
- проведение семинаров-практикумов, тренингов, консультаций;
- разработку рекомендаций для педагогов, анкетирование.

III направление – работа с родителями включала:

- проведение собраний, консультаций для родителей;
- оформление информационных стендов;
- проведение анкетирования с родителями;
- организация открытых занятий и развлечений для родителей;
- игры-тренинги, беседы.

По окончании реализации программы эмоционального развития старших дошкольников на музыкальных занятиях была проведена повторная диагностика с целью результативности этой программы. Анализ результатов показал, что высокий уровень эмоционального развития имели 64 % детей, низкий – 16 % детей, соответственно средний уровень прослеживался у 37 % детей [7, с. 301].

По результатам диагностики наблюдалась положительная динамика изменения в эмоциональном развитии старших дошкольников: расширился спектр распознавания базовых эмоций, возрос уровень предпочтений определенных видов деятельности, повысилась самооценка, эмоциональное отношение к себе, а также к близким. Кроме того, у детей повысился уровень предпочтения позитивных эмоций, а негативных понизился. Это свидетельствует о развитии личности и позитивном восприятии старшими дошкольниками окружающего мира.

Таким образом, на основании анализа психолого-педагогической литературы и той работы, которая была проведена в образовательном учреждении сделаны выводы о том, что эмоции имеют первостепенное значение для воспитания в личности социально значимых черт: гуманности, отзывчивости, человечности.

Кроме того, использование музыкальных занятий действительно способствует эмоциональному развитию старших дошкольников, если:

- создана комфортная психологическая обстановка и предметно-развивающая среда для эмоционального развития старших дошкольников;

- учитывается совокупность музыкальных произведений, имеющих разнообразную эмоциональную направленность;
- выполняется педагогами необходимость личным примером способствовать эмоциональному развитию детей.

Предлагаемая программа, разработанная с учетом индивидуальных и групповых особенностей старших дошкольников, при внедрении в учебно-воспитательный процесс способствует их эффективному эмоциональному развитию.

Таким образом, полученные теоретические и практические результаты можно использовать в качестве основы для дальнейшей разработки проблем эмоционального развития личности.

Литература

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967. 465 с.
2. *Запорожец А.В.* К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Избранные психологические труды. Т. 1. М., 1986. 266 с.
3. *Маклаков А.Г.* Общая психология. СПб.: Питер. 2001. 592 с.
4. *Минаева В.М.* Развитие эмоций дошкольников: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2000. 48 с.
5. *Назайкинский Е.В.* О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972. 384 с.
6. *Немов Р.С.* Психология образования. Кн. 2. М.: Просвещение «Владос» 1995. 496 с.
7. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет / под ред. О.Н. Истратовой. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 318 с.

**Юлия Сергеевна Зиновьева,
Ольга Владимировна Антипова**
воспитатели

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 23»

Театр, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника

В разное время ученые выделяли в развитии личности важность эстетического воспитания подрастающего поколения. Театральное искусство, наряду с другими видами, представляет собой одну из форм общественного сознания. Театр и его историческое развитие, нельзя отделить от развития общества, а так же от состояния культуры в целом. Театр всегда был, есть и будет популярным видом искусства среди не только взрослых, но и детей.

В нашей повседневной жизни мы все чаще сталкиваемся с проблемой ухудшения духовно-нравственного состояния общества. Во многих семьях отдается предпочтение просмотру мультфильмов с бездушными героями. Дети играют в «Монстров», «Чудовищ». Возникает вопрос, как нашим детям у этих героев учиться добру, ласке, милосердию.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель: развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, развивать творческие способности, психологическое раскрепощение детей по средствам театрализованной деятельности.

В начале своей работы мы провели анкетирование родителей, которое позволило получить наиболее полную информацию о роли и месте театра в каждой семье. Результаты анкетирования показали, что дети и их родители частично знакомы с театром, посещают его не регулярно, а некоторые и вовсе водили своего ребенка один или два раза.

Для того чтобы решить эту проблему мы начали с того, что познакомили детей с театральной игрой, так как считаем, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Далее мы предложили родителям уделять особое внимание театрализованным играм в домашних условиях, так как для детей дошкольного возраста общение с родителями есть необходимая составляющая их гармоничного развития. Совместная творческая деятельность детей и родителей может быть самой разнообразной: от раскрашивания сказочных персонажей до подготовки к театрализации, от прочтения книг до создания своих театров.

Самостоятельное разыгрывание роли позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку, по требованиям социума, положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети хотят подражать добрым героям.

Для того чтобы интерес к театрализованной деятельности не угас, нами был создан уголок, где были собраны иллюстрации к сказкам, небольшая картотека по изготовлению разных видов театра. Совместно с родителями мы изготовили костюмы, учебные – наглядные пособия и дидактические игрушки, а также различные виды театра: кукольный, пальчиковый, которые в дальнейшем позволили организовать театральную деятельность, с непосредственным привлечением дошкольников.

Привлекая активно родителей в подготовительный процесс, мы решили, что детям будет интересно увидеть сказку, где играют их родители. Тем самым еще больше окунуть их в этот интересный мир театра.

Организовывая театрализованную деятельность, мы побуждаем дошкольников совершать добрые поступки, анализировать ситуации, задуматься над своим поведением, фантазировать.

В заключении хотелось бы сказать, что совместная театральная деятельность и театрализованные игры родителей и детей объединяют семью, с помощью данной деятельности создается дружелюбная атмосфера в общении между домочадцами, улучшается их настроение и взаимопонимание. Следовательно, театральная деятельность благотворно влияет на развитие культуры поведения, усвоение нравственных ценностей.

Очень хотелось, чтобы в современных молодых семьях не искажалась и не утрачивалась роль театра, который в свою очередь незаменим в детстве. Смотря и слушая сказки на сцене и играя в куклу, сделанную своими руками, у ребенка развивается художественное мировоззрение, повышается настроение, появляются духовные ценности, ответственность, любовь и уважение к собственному и чужому труду.

В перспективе мы ставим следующие задачи:

- Пополнить копилку схем по изготовлению различных видов театра.

- Продолжать развивать театрализованную деятельность совместно с родителями.

- Подготовить и показать на уровне БДОУ театрализованную постановку.

- Организовать совместный выход в театр детей и родителей.

Литература

1. *Маханева М.Д.* Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
2. *Сорокина Н.Ф.* Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». М.: АРКТИ, 2004.
3. *Артемова Л.В.* Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. Сада. М.: КНОРУС, 2003.

**Алина Валериевна Минцева,
Галина Александровна Моторная**

воспитатели

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»

**Работа по патриотическому воспитанию дошкольников
во второй младшей группе**

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачёв [1, с. 25]

Выстраивая образовательный процесс, мы уделяем большое внимание комплексному подходу в формировании у дошкольников основ нравственно-патриотического воспитания.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена следующими тематическими блоками:

- «Вместе дружная семья»;
- «Детский сад»;
- «Труд взрослых»;
- «Родной город»;
- «Родная страна».

Каждый блок включает в себя разнообразные виды деятельности:

- специально организованные занятия;
- беседы;
- наблюдение;
- чтение художественной литературы;
- сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры;
- тематические праздники;
- целевые прогулки, экскурсии.

Блок «Вместе дружная семья»

В младшей группе основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Воспитатель беседует с детьми о маме. Обращает их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи – она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхище-

ние мамы, но и потребность детей в оказании ей посильной помощи – сложить самому одежду, убрать игрушки и т. д. Воспитатель объясняет детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме.

В течение года воспитатель расспрашивает детей о других членах семьи - папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках; предлагает принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи. И таким образом постепенно подводит детей к пониманию того, что такое семья.

Блок «Детский сад»

В начале учебного года воспитатель знакомится с детьми, знакомит их друг с другом; с помещениями группы и их назначением; с предметами, находящимися в группе; с участком, с территорией детского сада, с его зданием. Вся работа проходит вне занятий – это посещение помещений, беседы с детьми, дидактические игры, чтение художественной литературы, целевые прогулки.

Воспитатель обращает внимание на то, что в группе всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. О детях заботятся сотрудники детского сада – воспитатель, няня, повар, медсестра и др. Дети посещают помещения других групп, их участки, знакомятся с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, с различным физкультурным оборудованием, с сюжетными постройками. Воспитатель рассказывает о том, что взрослые многое сделали для детей, они заботятся о детях и все, что их окружает, необходимо беречь.

Блок «Труд взрослых»

Детей младшей группы, прежде всего, знакомят с трудом сотрудников детского сада, постоянно подчеркивая их заботу о детях. В первую очередь детей знакомят с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Знакомят также с трудом медицинской сестры, повара. Кроме этого, в течение года следует познакомить детей с трудом шофера, дворника. Основной метод ознакомления с трудом взрослых - наблюдение. Воспитатель вместе с детьми приходит в кабинет медсестры, на кухню, где трудится повар, дети рассматривают предметы, необходимые взрослым для работы, воспитатель предлагает взрослым рассказать о своей работе детям. За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки. Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении некоторых произведений художественной литературы. Главная задача - вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Блок «Родной город»

Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще пред-

ставить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения можно проводить непосредственно возле дошкольного учреждения. Дети рассматривают дома. Воспитатель обращает внимание на то, что домов много, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. В течение года воспитатель приносит в патриотический уголок иллюстрации самых главных достопримечательностей родного города, тех мест, где большинство детей могли уже побывать с родителями. Беседует с детьми после праздников, обращает их внимание на красиво украшенный город. К концу года дети запоминают название родного города.

Блок «Родная страна».

Понятие «страна» для детей младшей группы так же трудно, как и понятие «город». Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Воспитатель обращает внимание детей на празднично украшенные улицы родного города, украшает группу к праздникам. После праздников, беседуя с детьми, спрашивает, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны. Воспитатель приносит в патриотический уголок иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, рассматривает их вместе с детьми, восхищаясь красотой различных пейзажей, сообщает детям название страны и часто его повторяет. Ненавязчиво воспитатель знакомит детей с культурой своего народа: рассказывает народные сказки, играет в народные игры, читает и разучивает народные потешки, рассматривает предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал народ. В конце года дети начинают различать понятия «город» и «страна», запоминают их названия.

Литература

1. Лихачев Д.С. Серия: Эксклюзив: Русская классика. М.: Изд-во АСТ, 2018. С. 192.

Нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности

К.Д. Ушинский рассматривает нравственное воспитание личности как «целенаправленный процесс, включающий в себя формирование в человеке воли, морального сознания, нравственных привычек, долга, чести, достоинства, уважения к труду, патриотических чувств и убеждений».

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, мы пытаемся понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению норм и требований.

Основные средства нравственного воспитания дошкольников: сказку; игру; творческое задание, труд, человеческую деятельность; природу; общение как со сверстниками, так и со взрослыми; коллектив – детское окружение является одним из важных средств нравственного воспитания дошкольников, позволяющих ребенку развивать и проявлять свою индивидуальность в рамках конкретного общества, управляемого своими законами и нормами. Данные средства развития нравственности в ребенке являются доступными и легко применимыми на практике, причем как в условиях воспитания ребенка в саду, так и в семье.

Наиболее эффективным методом работы, в данном направлении, я считаю нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Выдающийся педагог Р. С. Буре так говорил о значении театрализации: «...А исполнение роли ребёнком становится средством нравственного воспитания, так как в процессе действия он не только знакомится с нормами морально ценного поведения, овладевает ими, но и присваивает себе поступки, соответствующие доброжелательному отношению к людям, проявлению честности, настойчивости и прочее...»

Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка, имеют социальную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Л.В. Артемова указывает, что «театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи» [1].

Приобщения к театру детей дошкольного возраста, связано с подготовкой и показам инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для нравственного воспитания детей.

Для работы в группе оформили уголок театрализованной деятельности, в котором есть: разные виды театра (настольный, пальчиковый, кукольный театр, театр масок), магнитная доска, театральная ширма. Имеется уголок ряженья. Оформила картотеку театрализованных игр.

В зависимости от интересов детей, их возраста и воспитательных задач, при оформлении театрального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто местом его расположения, т.е., используется принцип мобильности. Театральный уголок лучше объединить в художественно-творческий центр, в него вошли бы направления – театр, изобразительность, музыка.

Предметная среда в центре не должна восприниматься как нечто застывшее, стационарное. Чтобы обеспечить развивающий характер среды необходимо выполнение принципа сменяемости материала в зависимости:

- от основных целей и задач учебно-воспитательной работы в данный месяц;

- направлений углубленной работы детского сада, группы;

- времени года;

- тем занятий соответствующего цикла;

- интересов детей;

- состояния самого материала (изношенность, своевременность).

Важно предусмотреть и принципы: многофункциональности, эстетичности и доступности, всего предлагаемого материала.

Обязательными составляющими театральных уголков должны быть следующие атрибуты: а) ширма б) уголок ряженья (шляпы, бусы, веера, детали костюмов, усы, парики, очки, маски-шапочки, театральный реквизит, декорации и т.п.).

Содержание театральных уголков и наличие в них различных видов театров зависит от возраста. Виды театров в детском саду:

- ✓ настольный театр;

- ✓ пальчиковый;

- ✓ магнитный;

- ✓ наручный;

- ✓ театр на спичках;

- ✓ театр на прищепках.

- ✓ ролевой театр

- ✓ театр масок

- ✓ театр на яйце

- ✓ театр на палочках

Знакомясь с различными видами театра, а так же участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Литература

1. Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.

Добровольческое движение – совместное дело семьи и детского сада

Воспитание милосердия у детей имеет глубокую укорененность в русской педагогической традиции. Вся жизнь человека, будь то его характер, чувство ответственности, добрые или худые привычки, умение преодолевать трудности и многое другое, во многом обусловлены его воспитанием в детстве. Поэтому для воспитания милосердия у дошкольников мы выбрали добровольческое движение.

Наша добровольческая деятельность началась с инициативы родителей. Две мамы одной из групп решили показать детям «Что такое новогоднее чудо» и организовали первую акцию «Дети – детям, дари добро в Новый год!» для детей из дома малютки. Педагоги и родители совместно подготовили детей, выучили песни, стихи, игры. Наши воспитанники сами поздравляли малышей, дарили подарки, и ни у кого из детей не возникло мысли о том, а будет ли подарок мне или я тоже хочу. Наши 5-летние дошкольники подбегали и просили еще подарки для того чтобы подарить малышам. Все началось с одной группы, но после данной акции добровольческая деятельность охватила весь детский сад.

Мы поняли, что многое у нас может получиться в совместной добровольческой деятельности ребенок-родитель-педагог.

Организация добровольческого движения в условиях нашего ДОУ реализуется через работу волонтерского отряда детей, педагогов и родителей «Лучики добра» с 2018 года.

На начальном этапе реализации деятельности нами созданы условия для проведения добровольческой работы, определены темы, цели и задачи, план мероприятий, выбрано название отряда, разработан и утверждена эмблема, девиз, проведен ряд бесед: «Кто такие добровольцы?», «О возможности стать добровольцем для дошкольников», «Что такое добро?», «Добровольцы России», мотивировали детей, педагогов и родителей на добровольческую деятельность.

Данный вид деятельности был интересен всем участникам образовательного процесса. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех возрастных групп, заинтересовал родителей, которые были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Практиче-

скую помощь оказывали через разные формы взаимодействия с социумом. Одной из эффективных форм построения тесного взаимодействия стало проведение акций:

Акция «Дети – детям, дари добро в новый год» – мы поздравили воспитанников БУЗОО «Специализированный Дом Ребенка», дети спели песню и играли в игры.

Акция «Покормите птиц зимой» или «Птичья столовая» – воспитанники совместно с родителями и педагогами изготовили кормушки, для птиц.

Акция «Коробочка храбрости» – каждый желающий мог скрасить тяжелые дни пребывания ребенка в больнице, просто положив в коробку игрушку.

Акция «Весенняя неделя добра» – был разработан план мероприятий, где каждый день имел свою тематику и задачи. «Уроки доброты», «Помоги малышу», «Покорми птиц».

Акция «Дай лапу друг» – оказали помощь приюту для животных «Омские хвостики».

Акция «Зажги синим» – распространение информации об аутизме – мы смотрели мультфильм о «Диме», проводили беседу о том, что люди отличаются друг от друга. Запускали синие шары в небо в знак солидарности.

Акция «Память поколений», приуроченная ко Дню Великой Победы. В глазах всех участников можно было прочесть – «Спасибо за Мир на нашей земле!»... Данная работа способствовала формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Акция «Детство это я и ты» - приуроченная ко Дню защиты детей – мы с воспитанниками, педагогами и родителями приготовили поздравление для детей ОДКБ отделения гематологии и онкологического центра, а также для воспитанников дома малютки.

Эколого-благотворительная акция «Крышечки» – цель которой собрать как можно больше килограмм пластиковых крышек и сдать во вторичную переработку, полученные финансовые средства будут переданы в благотворительный центр «Радуга».

Акция ко Дню пожилого человека «От сердца – к сердцу» – волонтерский отряд «Лучики добра» приготовил поздравительные открытки и посылки для АСУСО «Куйбышевский дом-интернат для престарелых инвалидов».

Акция «Щедрый вторник» прошла в нашем ДОУ в форме благотворительного концерта-ярмарки, совместно с благотворительным центром «Радуга» под девизом «Вижу-слышу-не могу остаться равнодушным». В акции приняли участие воспитанники, педагоги и родители.

ли. Участники благотворительного концерта-ярмарки были рады, что смогли внести посильный вклад и помочь детскому хоспису «Дом радужного детства».

Мы активно сотрудничаем с Омской региональной общественной организацией «Дети – Ангелы», УФСИН России, организация детских праздников «Праздляндия», благотворительный центр «Радуга», с волонтерским проектом отделения онкологии и гематологии «Чудо Рядом».

Данные мероприятия вызывают у детей, родителей и педагогов не только чувства сопереживания, и отзывчивости, но и делают их добрее по отношению к окружающему миру. Мы учим быть милосердными, добрыми, внимательными и отзывчивыми. Добровольческое движение при активном участии педагогов, родителей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности дошкольника. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Волонтерская деятельность позволит создать атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения. Таким образом, организация деятельности добровольческого движения в детском саду при активном участии педагогов, родителей и детей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
2. *Клешина С.А. Орехова В.И.* Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада // Журнал Детский сад: теория и практика. 2013. № 5. С. 98–99.
3. *Гришаева Н.П.* Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана – Граф, 2016. 184 с.

Руфаида Акрамовна Сагдеева

заведующий

Людмила Ивановна Котова

старший воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 148»

Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей средствами рукоделия

В истории педагогики проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальна, а в настоящее время она стала чрезвычайно актуальной. Актуальность этой проблемы в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника. Воспитатель – это первый человек после родителей, который приобщает ребенка к красоте, развивает его творческие способности и обогащает его духовный мир.

Духовно-нравственное воспитание в ДОО осуществляется в условиях детского общества, где для каждого ребенка формируется возможность углубления и накопления положительного опыта и взаимоотношений с детьми и взрослыми.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 148» сотрудничает с ОРИК Омской епархии с 2013 года, ежегодно наш опыт работы обобщается и распространяется на постоянно действующем семинаре «Духовно-нравственное воспитание и формирование понятий у дошкольников в контексте ФГОС». На базе нашего учреждения в 19 ноября 2019 года был проведен мастер-класс «Зимнее настроение» (нитяная графика – вид художественной техники, как средство раскрытия внутреннего потенциала ребенка), который представила воспитатель Калайтан Анна Владимировна. Представлен опыт работы педагогов БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида № 377» Поповой Ольги Николаевны, Николаец Елены Борисовны «Духовное и художественно-эстетическое развитие детей, посредством использования нетрадиционных техник рисования» для воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Цель мастер-класса: повышение уровня педагогической компетентности педагогов, через знакомство с одним из видов рукоделия – изонитью или нитяной графикой.

Задачи:

- мотивировать педагогов на занятие рукоделием;
- актуализировать потребность к творчеству;
- вызвать ощущение радости созидательного характера.

Потребность в творчестве у людей врожденная. Совсем маленький ребенок уже стремится к познанию неизведанного, к освоению новых видов деятельности и получает от этого огромное удовольствие. Это ощущение радости и восторга созидания характерно и для творчества взрослых людей. Практикуясь, познавая новое, влюбляясь в какие-либо новые техники, жанры, мы, педагоги, тем самым можем дарить свои знания следующему поколению. Это можно осуществлять на занятиях, кружковой работе, в индивидуальной деятельности с детьми, через работу с родителями и так далее. Поэтому воспитатель Анна Владимировна Калайтан организовала творческую мастерскую, где занимаемся созданием работ, используя данную технику.

Не достаточно работы воспитателя по формированию трудолюбия и усердия у детей, необходима связь еще и с родителями. Родители не должны чувствовать себя обособленными от педагогического процесса, они не должны испытывать давление со стороны педагогов. Воспитатель должен тактично оказать помощь и поддержку родителям. Подобный мастер-класс проводился вместе с родителями, совместно с детьми, где целью была активизация творческих потребностей, организация деятельности по украшению группы к какому-либо празднику, организация совместной деятельности.

Почему именно рукоделие? Мотивация на занятие рукоделием обеспечивается за счет того, что изделия художественного промысла просты в изготовлении, не требуют сложных технических средств, материалы для их изготовления доступны в окружающей среде, и они связаны повседневными потребностями людей.

Нельзя недооценивать роль изобразительной деятельности в воспитании основ духовности и нравственности у детей. Рисование для ребёнка – это игра, а использование нетрадиционных техник приносит неоценимую пользу для воспитания, являясь едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. В работах дети отражают свои впечатления об окружающем, выражают своё отношение к миру, что имеет неоценимое значение для духовно-нравственного воспитания.

Используем и опыт коллег. Так в своей работе педагоги 377 детского сада города Омска О.Н. Попова, Е.Б. Николаец используют не-

традиционные приемы рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Духовно-нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего, воспитание любви и уважения к матери. Самому близкому и родному человеку. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живёт в человеке до конца его дней. Если ребёнок не приобретает в первые годы своей жизни чувства заботы о самом близком человеке, вряд ли он вырастет чутким и внимательным. Рисование с использованием нетрадиционных техник подарков для родных, именинников, в том числе к православным праздникам, стало доброй семейной традицией «Счастливое Рождество», «Светлое Пасхальное Воскресение».

В нашем современном Мире, когда большую часть времени, дети проводят у компьютеров, планшетов, телефонов и телевизоров, важно воспитать в них культуру общения с природой, научить жить в гармонии с ней. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник обеспечат необходимую детям положительную эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защищать и умножать её богатства.

Несомненно, что в своей работе необходимо обращать особое внимание на формирование духовно-нравственных качеств дошкольников, ведь очевидно, что без духовности мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение.

Проект взаимодействия с родителями в детском саду «Путешествие в страну прекрасного»

Семья и дошкольная организация – два важных этапа развития детей. Их воспитательные функции различны, но, для всестороннего развития ребенка, необходимо их взаимодействие. У родителей и педагогов стоят одни цели и задачи: создать условия, чтобы дети росли здоровые, счастливые, активные, общительные, любознательные и в дальнейшем могли реализовать себя, как всесторонне развитую личность. Приоритет семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения [1] Искать пути налаживания взаимоотношений с семьями должны воспитатели, потому что они получили специальное профессиональное образование и понимают возрастные особенности детей и их способности, могут прогнозировать результат. Необходимо создать такие условия в детском саду, которые бы позволили родителям стать действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Взаимодействие детского сада и семьи необходимо для создания единого пространства развития ребенка [2]. Педагоги используют нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, которые будут основываться на едином принципе воспитательных воздействий. И чем новее эти формы, тем больше родителей принимают активное участие в образовательном процессе детского сада.

Так, во 2-ой младшей группе был разработан проект «Путешествие в страну прекрасного», который реализуется ежемесячно в форме мастер-класса. Данный проект действует 4 года, и родители становятся более активными участниками.

При планировании работы с семьями воспитанников была поставлена цель: создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка на основе формирования сотрудничества педагогов, детей и родителей. Для достижения поставленной цели, разработали следующие задачи:

– способствовать установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества педагогов детского сада и родителей, путем привлечения родителей к активному участию в мастер-классах;

- активизировать воспитательные умения родителей и направить их на конструктивные партнерские взаимоотношения с детьми;
- ориентировать родителей на возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада;
- формировать у детей любовь и уважение к родителям и педагогам, через совместную деятельность.

Для того чтобы родители приняли участие в наших проектах, соблюдается ряд условий: добровольность, целеполагание, индивидуальность, систематичность. Совместная деятельность по реализации проекта обеспечивает педагогическое сопровождение семьи, это дает родителям возможность стать действительно равноправными участниками образовательного процесса [3]. Работа по проекту планируется заранее. Для получения эффективного результата, через личные беседы о семейных традициях, о желании поделиться своим опытом с детьми, предлагаются интересные темы творческих идей. Каждое мероприятие предварительно обговаривается, определяется цель, мотивация, настрой и ожидаемый результат. Родители не только предлагают свои творческие идеи, но и подбирают информацию, материал для проведения мастер-класса и проводят их. Воспитатели помогают организовать мероприятие с учетом возрастных особенностей и способностей детей.

Данный проект дал возможность вовлечь родителей в проектную деятельность. Идеи для очередного проекта рождались в процессе мастер-класса, когда при общении педагогов, родителей и дошкольников возникала проблемная ситуация и, исходя из этого возникали цели и задачи нового проекта. Так рождались такие проекты как «Покормите птиц зимой», «Пасха радость нам несет», «Снеговики помощники Деда Мороза», «Вечный террариум», «Ферма», «Деревья – жители леса», «Русская игрушка – матрешка». На всех этапах реализации проектов родители принимали активное участие. Проводили по теме проекта творческие мастер-классы, театрализованную деятельность. Вместе с детьми участвовали в выставках рисунков и поделок. В проекте «Ферма» использовалась новая технология «перевернутый класс». Это модель обучения, при которой педагог предоставляет материал для самостоятельного изучения дома. Дошкольники с родителями, зайдя на блог, изучают теорию и готовят сообщение по новой теме, а в детском саду отрабатывают практические навыки и задают дополнительные вопросы.

В рамках постоянно действующего семинара «Духовно-нравственное воспитание в контексте ФГОС» для педагогов города на базе нашего детского сада были разработаны и проведены праздники «Плат узорный», «День семьи, любви и верности», «Посиделки на Покров», где активно и с удовольствием принимали участие родители (не только мамы, но и папы) детей нашей группы.

Проектная деятельность положительно влияет на воспитанников. Ребята становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий. И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОО, положительная оценка его деятельности.

Таким образом, использование проектной деятельности в работе с родителями способствует активному сотрудничеству всех участников проекта.

Литература

1. *Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г.* Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. *Зверева, О.Л., Кротова, Т.В.* Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. М. : ТЦ Сфера, 2005.
3. *Михайлова-Свирская Л.В.* Работа с родителями. М.: Просвещение, 2015.

Решение задач укрепления здоровья детей средствами проекта «Школа Аркадия Паровозова»

Физическая культура в детском саду – это важная составляющая общего развития ребенка. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, активным и жизнерадостным. Чтобы ребенок всегда был таким, основы эти нужно заложить с самого раннего детства. В дошкольный период у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Эта общая слабость вызывает и самые различные расстройства в деятельности организма, не только ведет к понижению способности, но и расшатывает волю ребенка. Недаром выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы [1].

События последнего времени, занятость родителей на работе, современный ритм жизни, когда родители не могут поговорить в должной мере с ребенком и рассказать ему о формировании основ безопасности в быту, социуме, природе. Недостаточное количество парциальных программ по безопасности детей показали, что такая задача социально-коммуникативного развития, как формирование основ безопасности у дошкольников является очень актуальной. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования решает много задач, но самая первая задача, прописанная в стандарте, это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия. И это, действительно, одна из самых важных задач[3]. Поэтому в своей работе я решила включить элементы безопасного поведения в непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию дошкольников и организовать в нашем детском саду «Школу Аркадия Паровозова». Всем детям нравится этот мультипликационный герой. А выбрала именно этого персонажа потому, что, на мой взгляд, рынок мультфильмов перенасыщен зарубежными персонажами и героями. А это наш русский парень, который любим и понятен всем российским детям. Он

рассказывает, как вести себя в чрезвычайных ситуациях и учит маленьких детей предупреждать эти ситуации, опасные для жизни.

Данный проект «Школа Аркадия Паровозова» решает много задач. Конечно, это и обучение безопасному поведению и формирование у дошкольников самостоятельности, развитие любознательности, формирование положительного отношения к правилам безопасного поведения, а также вовлечение родителей в образовательный процесс и привлечение новых социальных партнеров. Опыт работы показывает, что порой и родители не знают, как вести себя в чрезвычайных ситуациях, поэтому помимо занятий по физической культуре, мы проводим совместно спортивные мероприятия с родителями под эмблемой «Школы Аркадия Паровозова». Родители вместе с детьми учатся узнавать и предупреждать опасные ситуации на дороге, в быту, социуме, приобретают навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью. Педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с родителями и детьми, использование диагностических карт, по формированию основ безопасности у дошкольников, показали, что процент детей старшего дошкольного возраста, показывающих высокий уровень знаний по безопасности вырос за год с 15 % до 67 %. В 2018 г году наш детский сад заключил договор о социальном партнерстве с министерством по чрезвычайным ситуациям Омской области, планируем совместные мероприятия с привлечением родителей. Я в свою очередь, планирую внести в свою рабочую программу разработки образовательных деятельности по физическому развитию по данной тематике и продолжать вовлекать родителей в совместные спортивные праздники, эстафеты под эмблемой «Школы Аркадия Паровозова». Традиционно – это такие мероприятия как – «Осторожно – Новый год!», «Опыты со льдом», «Огонь – друг, огонь – враг», «Зарница»

Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве и не следует дробить его на разрозненные фрагменты. Использование интегрированного подхода на занятиях по физической культуре, в частности, такое наложение элементов основ безопасности, развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей и самое главное, учит их избегать опасных ситуаций в быту и социуме [2].

Литература

1. *Аверина И.Е.* Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие. 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. 144 с.

2. *Вареник Е.Н.* Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Похвала и поощрение ребенка дошкольного возраста – необходимое условие его развития

Похвала чрезвычайно важна и для взрослого человека, и для ребенка. Но очень часто родители забывают об этом, и скупаются на похвалу. А зря. Чем больше вы хвалите ребенка, тем больше мотивируете его к совершению хороших дел. Но как правильно хвалить ребенка, чтобы похвала не переросла в гордыню? Ребенок полностью зависит от родителей, он ловит настроение матери и чутко определяет в нем нотки позитивного и негативного. Если мама скупится на ласку и похвалу, ребенок может решить, что его попросту не любят. Представьте себе, вы зависите от какого-либо человека, которого любите до глубины души. А этот человек вас постоянно критикует и осуждает. Какая первая мысль придет вам в голову? Скорее всего, вы решите, что вы не нужны этому человеку, потому что недостаточно хороши. Так и ребенок, он просто не верит в любовь родителей, которые постоянно отрицательно оценивают его поступки. Даже не поступки, а его самого. Если в семье преобладает оценочное отношение, ребенок получает серьезную психологическую травму. Он становится неуверенным в себе, заранее программирует на неудачу все свои действия. Ребенок будет постоянно сравнивать себя с другими и, видя превосходство других людей, впадать в уныние [1].

С целью создания наиболее благоприятных условий для развития личности ребенка преимущество отдается поощрению и похвале.

Поощрение детей дошкольного возраста требует особого внимания со стороны педагогов и родителей. Ведь услышав добрые слова своего воспитателя в свой адрес, ребенок в следующий раз постарается поступить так же, чтобы получить очередное поощрение. Ребенок как белый лист, только так он начинает понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Словами одобрения взрослые воодушевляют, придают веру в их возможности.

Для эффективного воздействия похвалы я слеую ее правилам:

1. Хвалю ребенка за проведенную работу, усилия, а не природный талант. Пример. Саше дается без особых усилий занятия рисованием, поэтому я ему усложняю задание: помочь другому ребенку справиться с рисунком, и хвалю его за это.

2. Хвалю за старание. Дети приходят в детский сад с разным уровнем умений и навыков, поэтому одному ребенку осваивать новые умения будет легко, а другому на это потребуются весьма продолжительное время и усилия. Поэтому похвала за старания не менее справедлива, чем похвала за результат.

3. Четко связываю похвалу с конкретным действием или результатом. Ребенок должен четко знать, почему именно в данной ситуации он молодец. «Вот молодец Петя, ты придумал сам интересную постройку и добавил ворота».

4. Не смешиваю похвалу и критику. Не напоминаю ребенку о прошлых неудачах.

Например: «На прошлом занятии ты не мог справиться с лепкой огурчика, а сегодня слепил свёколку быстрее всех». Так делать недопустимо.

5. Не сравниваю между собой двух детей. Одному дается все легко, а у другого есть затруднения. Правильный выход: это постепенно вырабатывать необходимые навыки.

6. Хвалю от своего имени, используя фразы «Я считаю, что ты правильно поступил»

7. Подкрепляю похвалу невербальными средствами. Невербальные средства – это жесты, мимика, ласковый голос, и т. д. Например, одобряющая фраза: «Ты старался, и у тебя получилось»

8. Стараюсь соблюдать меру, не перехваливать, не преувеличиваю сверх меры достоинства и заслуги ребенка, но и не преуменьшаю его достижения. Например: «Сегодня Миша первый справился с заданием, поэтому он молодец».

9. Хвалю за то, что особенно важно. Я учитываю возрастные особенности детей. В яслях я хвалю за то, что ребенок сам надел колготки, одежду. А в средней группе одеваться самостоятельно должны все, и я хвалю за умение помочь другому, уладить спор, предложить новый вариант развития сказки, придумать свою постройку.

10. Хвалю публично, так как это всегда и всем нравится [2].

В своей работе я учитываю еще одно обстоятельство – мальчиков и девочек нужно хвалить по-разному.

Хвалить девочек необходимо по-особому, в отличие от мальчиков, подбирать сильный эмоциональный компонент, например: «красавица», «умница», «ты мой котенок», и т. п. Девочки очень эмоционально реагируют на все оценки: и на положительные, и на отрицательные. Для девочек очень значимо, КТО их оценивает и КАК их оценивает. Для них очень важно быть хорошими в глазах взрослых, произвести впечатление. Мальчикам более важно, что оценивается в их поведении, в их деятельности. Мальчику обязательно нужно знать, что вызвало

недовольство родителей, для того, чтобы мысленно проиграть свои неправильные действия и не повторять их. У девочек отрицательная оценка значимого взрослого может вызвать эмоциональный срыв. Обида в этом случае захлестывает ребенка и не происходит осознания неправильных моментов своего поведения [3].

В своей работе я часто использую поручения ответственного дела. Ребенок, который отличается примерным поведением, назначается ответственным за какое-то дело. Роль наставника представляется детям очень почетной и доставляет искреннюю радость и удовольствие. Использование такого метода можно применять к детям, которые проявляют легкость и с неохотой помогают родителям дома.

Хорошее воздействие на воспитание оказывает поощрение на основе естественных последствий. Похвала строится следующим образом: ребенку указывают на то, что совершение какого-то поступка привело к положительному результату. Ребенок понимает в этом случае, что он действительно совершил хороший поступок [4].

Применяя похвалу, я всегда стараюсь учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей.

Из всего вышесказанного я сделала вывод: умелое использование в своей работе поощрений дает очень хороший педагогический результат, стимулирует на полезную деятельность, повышает самооценку, придает уверенность и способствует гармоничному развитию личности.

Литература

1. Рик Л. URL: <https://shkolazhizni.ru/family/articles/47240/>© Shkolazhizni.ru.
2. *Слюсарева О.* Консультация для родителей «Как хвалить мальчиков и девочек». URL: <https://www.maam.ru/users/SOksana15>.
3. Сайт.Imom.me. Похвала ребенка. Зачем детей хвалить? И как это сделать.
4. *Репина А.* Поощрение детей: как и зачем поощрять.

**Взаимодействие с социальными партнерами
в воспитании миролюбия и добрососедства
у дошкольников**

Один из целевых ориентиров федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в том, что ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты [1].

Россия всегда отличалась своим полиэтническим, и в то же время, миролюбивым и добрососедским «характером». Российская Федерация является не только многонациональным государством, что отражено в её конституции, но и в силу огромной протяженности ее границ соседствует с большим количеством государств. На территории девяти регионов России мирно сосуществует более 190 народов, каждый из которых отличается своей историей, культурой и наследием, и различных по своему этническому, языковому, социокультурному и религиозному составу [2].

Государственной политикой всегда было воспитание уважения и дружбы к представителям всех народностей, проживающих в республиках и автономиях. В современном мире имеет место быть большое количество политических и экономических проблем, связанных с разрывом многолетних связей, национальные конфликты, на почве территориальных и финансовых споров, между бывшими братскими народами. Не обошли эти проблемы и отечественную систему образования, в результате чего была частично нарушена система преемственности поколений в воспитании и передаче духовных ценностей. Поэтому воспитание миролюбия и добрососедства у дошкольников приобретает особую актуальность.

В мировом сообществе всё больше стало появляться идей, проповедующих экстремизм, насилие, расовое и национальное превосходство одних народов над другими [3]. Сегодня, как никогда, актуальны

вопросы, связанные с воспитанием у детей, начиная с раннего детства, качеств миролюбия, терпимости, взаимоуважения и добрососедства к представителям других национальностей, как фактор профилактики экстремизма и ксенофобии в современном цивилизационном обществе. Воспитание миролюбия должно закладываться в раннем дошкольном возрасте, начиная с первых этапов социализации ребенка. Неоценимую роль в воспитании миролюбия играет активное взаимодействие семьи и работников дошкольных учреждений. С раннего возраста ребенку следует прививать принципы равенства, дружбы и уважения ко всем без исключения людям, вне зависимости от их национальности, пола, социального положения, вероисповедания и иных отличий [4].

В рамках социального партнерства нашего детского сада с Почтой России, 15 октября 2018 года был запущен совместный проект «Привет, сосед», в котором дети из разных регионов смогут обмениваться рисунками, подарками, которые, по замыслу авторов проекта, будут собраны в группах детских садов, затем отправляться Почтой России в детские сады других городов РФ, пополняться рисунками дошкольников других регионов, и после этого возвратятся обратно в наш детский сад. 2 ноября 2018 года в детский сад пришел настоящий почтальон, и в большую посылку собрал все приветы и подарки детей нашего детского сада для маленьких кемеровчан. Далее посылка пополнится рисунками с видами Кемерово, затем отправится в город Читу, и, пропутешествовав по стране, придет снова к нам. В данном проекте дети в рисунках будут изображать культурные и исторические достопримечательности родного города. После возвращения посылки, дети смогут узнать о достопримечательностях в различных областях нашей страны, о культурных и исторических памятниках, об особенностях и традициях других регионов России.

Таким образом, данная акция способствует расширению кругозора дошкольников, созданию базовых основ миролюбия и добрососедства, формированию чувства гордости за Родину и патриотического воспитания детей. В детском саду сделан интерактивный стенд, благодаря которому ребята смогут отслеживать, где находится наша посылка.

Подобные мероприятия всегда вызывают живой интерес не только у детей, но и у родителей. А самое главное, воспитывают миролюбие и добрососедство у детей. Помогаю им представить, насколько огромна наша страна и сколько разных людей в ней живет.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. 2013.

2. *Доронченков А.И.* Межнациональные отношения и национальная политика в России: актуальные проблемы теории, истории и современной практики. Этнополитологический очерк. СПб., 1995.
3. *Бааль Н.Б.* Молодежные экстремистские организации в постсоветской России // История государства и права. 2007. № 11. С. 26.
4. *Ситаров В.А., Маралов В.Г.* Психология и педагогика ненасилия. М.: Клуб «Реалисты», 1997. 336 с.

**Развитие ценностно-смысловой сферы
личности дошкольника
средствами духовно-нравственного воспитания**

С каждым годом становится всё более явным, что основные характеристики психического и личностного развития многих современных детей отличаются от тех характеристик, которые были еще лет 20 назад. Современные дети, по мнению многих родителей и воспитателей, более успешны в управлении со сложными техническими средствами, такими как планшет, компьютер, телефоны, очень рано осваивают науку письма и чтения. Но как бы рано и хорошо дети не разбирались в компьютерах и планшетах, ничто не заменит ребёнку личностно-эмоционального общения с другими людьми, друзьями, родственниками. Ни один планшет не расскажет ребёнку о добре и зле, доброте и сострадании, о любви к ближнему и к Родине, а ведь без этих представлений многие умения становятся бессмысленными, и как факт личностно-эмоциональная, волевая и духовная незрелость личности дошкольника. Поэтому основой гармоничного развития личности дошкольника является духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание – это, прежде всего, целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных базовых национальных ценностей. Под базовыми ценностями мы понимаем отношение людей друг к другу, к семье, к обществу, к Родине, принципы и нормы, основанные на примере добра и зла, лжи и истины. Уже в дошкольном возрасте закладываются основные системы духовно-нравственных ценностей.

Каким же образом правильно организовать процесс духовно-нравственного воспитания. Конечно же, это систематическая работа воспитателя в группе, где каждый день проходят беседы, игры, занятия на определённые темы. Но очень яркими и запоминающимися событиями для детей являются совместные праздники, спортивные развлечения, познавательные мероприятия, где участие принимают, дети, родители и педагоги БДОУ.

Таким ярким и запоминающимся было музыкально-познавательное мероприятие «День России», в ходе которого воспитанники спели выученный гимн России, узнали историю возникновения символов России (герб, флаг и гимн), танцевали народные танцы и читали стихи про нашу великую Родину. Всё мероприятие было пронизано радостью и интересом детей.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду невозможно без родителей, как полноценных участников образовательного процесса. Очень интересным и насыщенным получилось мероприятие «Взятие снежной крепости» посвящённое Дню Защитника Отечества, где сплочённость, взаимовыручка, поддержка друг друга приводит команду к победе. Было видно как папы, вспоминая детство с азартом и мальчишеским задором, перевозили на импровизированных танках детей, а мамы болели за свою команду.

Очень важным по значению является праздник день космонавтики, где дети с каждым годом узнают имена известных космонавтов – первооткрывателей космоса, а также современных героев, какие экспедиции запускаются в космос и для чего.

Все эти мероприятия проводятся совместно с родителями, которые являются не только зрителями, но и активными участниками. Они помогают подготовить такие замечательные мероприятия. Родители полностью участвуют в процессе подготовки мероприятий. Это и изготовление реквизитов, костюмов, учат стихи, играют различных персонажей, оформляют выставки рисунков и поделок, которые изготавливают в совместном творчестве с детьми.

Вкладывая в наших детей частичку своего тепла, своего отношения к Родине, к другим людям, мы вкладываем в будущее нашей страны, нашего города.

Способы создания современной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации средствами макета

Современная развивающая предметно-пространственная среда, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [1].

Особенно важно, чтобы ребёнок самостоятельно находил себе в группе игры для творческого самовыражения. Интересное и новое привлекает детей. Так у нас в группе появились макеты. Макет – это результат творческой конструктивной деятельности детей, (детей и педагога, а также родителей), направленный на создание специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций, в том числе и режиссёрской игры. Также игры с макетами – это один из способов реализации самостоятельной творческой активности дошкольников [2].

Любой ребёнок с удовольствием играет с развивающими макетами, так как данный вид деятельности помогает детям закрепить полученные в ходе образовательной деятельности знания, а также открыть для себя что-то новое. В жизни старших дошкольников большое место отводится такая форма сюжетной игры, как режиссерская игра, где ребёнок развёртывает события с персонажами – игрушками, отождествляя себя с ними или дистанцируясь, выполняя одну или несколько ролей.

Учитывая полифункциональность современной предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении нужен, прежде всего, универсальный макет. Игровые макеты условно делятся на два типа:

1. Макеты – модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты.
2. Макеты – карты, отображающие определённую территорию и направляющие ребёнка на развёртывание сюжетных событий, происходящих на этой территории вокруг оформляющих её объектов.

Особенным успехом у детей в группе пользуется ландшафтный макет – плоскость с обозначенной природной территории (лес, водоём и т. д.).

Макет словно оживает, наполняется и дополняется разнообразным и предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей. Для развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал разнообразный по содержанию. Два, три макета, могут соединяться между собой в один сюжет. Знакомство с окружающим миром на примере макетирования объектов природы, природных зон, различных явлений природы, очень показательно, как создание специальных элементов предметной среды для развития у дошкольников познавательного интереса, любознательности и наблюдательности.

Природные зоны берут своё название от растительности, присущей им и других географических особенностей. Был разработан макет, представленный 4 природными зонами: «Лес», «Пустыня», «Северный полюс», «Водоём». Так же были разработаны и изготовлены игровые макеты: «Детская площадка», «Футбольная площадка», «Квартира», «Улица нашего города», «Аквариум», в которых можно использовать следующие дидактические игры: «Обитатели пустыни», «Растительность пустыни». Цель: закрепить особенности жизни животных, растений. «Обитатели леса и тайги». Цель: закрепить названия животных их повадки, чем питаются и растительность природной зоны. «Северный полюс». Цель: закрепить особенности жизни в природной зоне. Таким образом опыт работы показал, что игры с макетами необходимы для режиссерских сюжетно- ролевых игр в детском саду, они востребованы детьми и способствуют их развитию.

Организуя развивающую предметно-игровую среду с использованием макетов в старших группах, педагог имеет возможность решать задачи, связанные не только с социализацией дошкольников, но и развивать познавательный интерес, а также творческую активность и умение самостоятельно найти занятие в группе по интересам в свободной деятельности.

Литература:

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. М.: Просвещение.

2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 1976. 287 с.

Развитие любознательности и познавательной мотивации дошкольников средствами экологического воспитания

Одна из задач образовательной области «Познавательное развитие» – развитие любознательности и познавательной мотивации у дошкольников, формирование у них познавательных действий [1].

Дошкольный возраст – важный этап в экологическом воспитании и образовании детей. Именно в это время формируются экологические представления, которые являются основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Непонимание ребенком взаимосвязей между живым и неживым в природе, неумение объяснить свои наблюдения, сделать правильные выводы ведут к нарушению экологических норм и законов [2]. Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия. В педагогике выделяют последовательность формирования отношений к природе:

1. Эстетическое отношение к природе (основано на чувстве прекрасного, только природа может дать человеку столько положительных эмоций, снять стресс и т.д.). Природа – источник познания и вдохновения.

2. Экономическое отношение к природе (какая есть польза от природы; в ходе своей хозяйственной деятельности человек приносит много вреда природе, поэтому надо воспроизводить природу).

3. Экологическое отношение к природе (то есть установление причинно-следственных связей, существующих в природе).

4. Познавательное отношение к природе (не давать всех готовых ответов детям, пусть ребенок сам познает окружающий мир – через это идет развитие) [3].

Уже традицией в нашем детском саду стало проведение весноймотра проекта «Огород на подоконнике». Это способствует развитию

любопытности и наблюдательности у детей, воспитывает у них экологическую культуру, а также эстетическое восприятие – умение замечать красивое в природе, трудолюбие – видеть результаты своего труда и, конечно, расширение кругозора, формирование представлений у дошкольников о живых организмах, об условиях, необходимых для их роста и развития. Для участия в конкурсе дети вместе с педагогами и родителями оформляют огород на подоконнике. По группам даются рекомендации по выбору семян. В нашей старшей группе – это лук, овес, фасоль, базилик и цветы. Вся цветочная рассада, выращенная высаживается в мае на клумбы детского сада. За растениями идут регулярные наблюдения с фиксацией результатов в дневнике. В младших группах воспитатель зарисовывает или фотографирует изменения. В старшем дошкольном возрасте дети либо помогают воспитателю, либо самостоятельно зарисовывают результаты наблюдений. Параллельно мы с детьми проводим опытную деятельность, проводим занимательные эксперименты. Они побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества, развивают у детей инициативу, самостоятельность. Оценивается не только отражение деятельности, но и оформленный проект, вовлеченность родителей, оригинальность замысла, необычное композиционное решение, разнообразие материалов (бросовый и природный). Есть отдельные номинации – «Не огород, а сказка», «Креативное решение», «Двойняшки», «Самый цветущий огород», «Витамины для здоровья».

В нашей группе мы отвели специальное место для лаборатории. И помещаем семена в разный грунт – между двумя плоскостями в вату, в камни, в землю. Высаживаем луковицы, создавая для них разные условия: для одной тепло, воду. Для другой свет, вода и холод. Для третьей – тепло, вода и темнота. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков, мы решаем много задач, но что очень важно, дети на конкретном примере убеждаются в значимости факторов внешней среды для роста и развития растений. Работу проводим с детьми поэтапно:

1. Посадка растений, изготовление таблиц указателей с названиями и датой посадки. Знакомство детей с алгоритмом по уходу за растениями. Подбор про посаженные растения поговорок, стихов, загадок.
2. Наблюдение за ростом растений, проведение опытов, экспериментов. Создание коллекции семян овощных культур, произрастающих в нашем регионе. Рассматривание иллюстраций по данной теме, проведение игр, бесед.
3. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки рисунков

«От семени к ростку». Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями. Опыт работы показал, что такая форма работы как «Огород на подоконнике», не только развивает детей, воспитывает их бережное отношение к живой природе, но и расширяет их кругозор и развивает у них познавательную мотивацию.

Литература

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. М.: Просвещение.

2. *Бурнышева М.Г.* Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. 2011. № 3. С. 24–26.

3. *Вахрушева Л. Н.* Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.

Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом развитии дошкольников

В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы. Первые яркие, радостные впечатления откладываются в них на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие. От того, какую музыку будет преимущественно слушать ребенок в этом возрасте и какие педагогические условия будут созданы для его музыкально-эстетического развития, зависит в будущем развитие его музыкальных способностей, интересов, а, следовательно, и развитие личности в целом.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов ДОУ и семьи.

Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых даёт ребёнку определённый социальный опыт.

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять, вместе творить. Как изменить такое положение? Как создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Закон «Об образовании в РФ» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея информацией порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Опыт работы показал, что успех художественного воспитания и, в частности, музыкального, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для это-

го мы должны вооружать семью знаниями и умениями по музыкально-эстетическому развитию детей.

В целях повышения эффективности взаимодействия ДОО и семьи в своей работе мы используем разнообразные направления и формы организации работы с родителями. Одним из направлений является:

Информационно-аналитическое направление

С целью изучения отношения семьи к музыке, к музыкальному развитию ребенка, для согласования образовательных воздействий на ребенка, работу мы начинаем с анкетирования «Музыкальное развитие ребенка в семье».

Познавательное

Используем в этом направлении следующие формы работы:

- вступления на родительских собраниях;
- консультации как очные, так и заочные - информация в газете детского сада, страница для родителей;
- дни открытых дверей;
- музыкальные гостиные;

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей нами используются для ознакомления родителей с особенностями музыкального развития детей, рациональными методами и приемами образования для формирования у родителей практических навыков и призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Так, принимая участие в родительских собраниях, я как музыкальный руководитель стараюсь в доступной форме рассказать родителям о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом развитии детей.

В процессе индивидуальных бесед мы выясняем, что многие родители интересуются – что же такое музыкальные способности? Есть ли они у ребенка? Как их выявить? Как развивать? Как он занимается? Надо ли учить музыке?

Опыт работы в ДОО показывает, что такая форма работы, как музыкальные гостиные является очень эффективной, помогает сплотить родителей, детей и коллектив детского сада, тем самым оптимизировать детско-родительские отношения, по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между детьми и родителями. В нашем детском саду традиционно такие гостиные проходят несколько раз в год – это Колядки, Казачьи забавы, гостиная, посвящённая «Детскому альбому» П. И Чайковского, на таких гостиных

родители полностью погружены во всю деятельность и выполняют все задания совместно со своими детьми.

Активно используем такое направление, как:

Наглядно-информационное

Формы нашей работы по данному направлению:

- папки-передвижки по музыкальному воспитанию;
- информационные проспекты для родителей;
- фотоотчеты о музыкальных мероприятиях;
- информация на сайте детского сада;

Данное направление дает нам возможность донести до родителей любую информацию по вопросам музыкального воспитания в доступной форме, позволяет родителям объективнее оценить деятельность педагогов в целом, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Так же мы знакомим родителей с репертуаром, помещаем тексты песенок, которые в дальнейшем на мероприятиях исполняются ими как отдельно в качестве сюрприза для своих детей, так и совместно с детьми, загадки о музыкальных инструментах, речевые игры и попевки, упражнения для голоса и артикуляционную гимнастику.

Немаловажную роль играет и такое направление как:

Досуговое

А формы работы для решения поставленных задач используем такие, как:

- праздники, совместные досуги;
- конкурсы;
- концерты;
- фестивали.

На каждом концерте, фестивале и в особенности на утреннике есть хотя бы как минимум один заранее подготовленный номер родителей вместе с детьми. В нашем детском саду приняты регулярные репетиции с родителями, которые проходят в каждой группе 1 раз в неделю в удобное для родителей вечернее время. Регулярно родители наших воспитанников принимают участие в театральных постановках, где исполняют роли, стоя на одной сцене со своими детьми, а так же играют роли героев в утренниках не только своих групп, с удовольствием родители вовлекаются в творческую деятельность и выступают на городских мероприятиях, пробуя себя в театральном, хореографическом и вокальном искусстве.

Участие семей в конкурсах ДОУ, города и области не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными и непосредственными участниками встреч, помощниками музыкального руководителя и воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Они вырастают в своей самооценке как воспитатели собственных детей. У них появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать. Благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Литература

1. *Данилина Т.О.* Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 1. С. 41–48; № 2. С. 44–49.
2. *Доронова Т.Н.* Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001. 240 с.
3. *Зверева О.Л., Кротова Т.В.* Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. *Мудрик А.В.* Социальная педагогика / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2000.
5. *Осипова Л.Е.* Работа детского сада с семьей. М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008. 72 с.
6. *Солодянкина О.В.* Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2004.

Асия Санатбековна Акишева
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»
Алёна Анатольевна Погуляева
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Детский сад № 238»

**Песочная терапия уникальный метод
в решении психологических проблем дошкольника.
Развитие моторных навыков через песочные сеансы**

***Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум.***
К.Г. Юнг

За последние десять–пятнадцать лет способы взаимодействия с ребенком в ДОУ как в педагогике, так и в психологической практике достигли заметных масштабов. Тому немало способствовали и увеличение детей с ОВЗ, с ЗПР и ЗРР. Среди поступающих и пребывающих в ДОУ, что предполагало, помимо индивидуального подхода иные методы для профилактики и коррекции нарушений как в психической, так и в речевой, и в поведенческой сферах.

Ни для кого не секрет, что основные правила поведения в социуме, тип взаимоотношения со сверстниками, взрослыми устанавливается именно в дошкольном возрасте, формируя тем самым характер человека, его ценностно – моральную сторону как растущей личности и как гражданина в целом. Недостаточное внимание к растущему поколению чревато: все чаще педагоги и воспитатели ДОУ сталкиваются с демонстрацией неуважительного отношения к окружающим, фамильярным и развязным поведением, потребительским отношением к окружающим и ощущением вседозволенности. Подобная линия поведения характерна при некорректных стилях воспитания, подобно гиперопеке или попустительскому стилю. Однако есть и другая крайность, встречаемая нередко у детей, воспитываемых по принципу «ежовых рукавиц». Таких детей характеризует замкнутость, робость, неуверенность в своих силах. И чрезмерная забота, и попустительство, и неоправданная строгость и жесткость формируют у ребенка искаженное представление о мире, о манере поведения в социуме, о правилах этикета не только по отношению к другим, но к себе в первую очередь.

Проблеме общения посвящены труды отечественных психологов: Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Дубровича А.Б. и др. Наруше-

ния в сфере общения, фиксируемые в дошкольном возрасте, проявляются впоследствии в неумении человека выстроить правильные взаимоотношения с окружающими, но и могут повлиять на развитие познавательной, личностной сферы, что еще больше мешает общению и рискует увеличить конфликтность или отгороженность человека.

Тщательный анализ современной литературы, как среди отечественных, так и среди зарубежных педагогов – психологов и логопедов позволяет заключить, что один из удачных методов работы с детьми дошкольного возраста, при котором возможна коррекция как психологических, логопедических, так и педагогических задач, это песочная терапия с включением сказкотерапии.

Методика работы данной технологии сочетает в себе как диагностические, так профилактические и коррекционные функции. Игры с песком, сопровождаемые элементами сказкотерапии – удивительный способ общения ребёнка с миром и с самим собой. Перед ребёнком открываются новые пути развития и взаимодействия с окружающим миром.

Песочная терапия с элементами сказкотерапии – частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической и (или) психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. В сочетании со сказкотерапией эффективна особо в работе с дошкольниками, которые в силу своего возраста не способны вербализовать и объяснить свои переживания. Взаимодействие с песком к тому же само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

История песочной терапии началась в первой декаде 20-го столетия, когда английский писатель Г. Уэллс написал о том, как он, наблюдая за своими двумя сыновьями, играющими на полу с миниа-тюрными фигурками, понял, что они прорабатывают свои проблемы, которые появились у них в отношениях друг с другом и другими членами семьи. В 1911 году он написал книгу «Игры на полу», которая и вдохновила появление песочной терапии. В последствие, игру с песком, как методику диагностики и консультирования, впервые описала английский врач-педиатр М. Ловенфельд в 20-х годах прошлого столетия. Ее целью было найти достаточно привлекательный для детей способ, с помощью которого психолог и ребенок могли бы общаться, а ребенок мог бы свободно выражать свои чувства и мысли, не прибегая к помощи слов.

Песочная терапия уникальный метод в решении психологических проблем дошкольника.

Каждый из нас, прежде всего родитель и очень любим своего ребёнка, стараясь воспитать самые лучшие качества, а так же уделяете много внимания и заботы.

Но наш современный мир устроен так, что в силу разных обстоятельств нам не хватает времени. Родители обеспокоены материальной стороной семьи. Поэтому общение с детьми сводится к нулю, заменяют его порой электронные гаджеты (компьютеры, телевизоры, планшеты). Одним из факторов, влияющих на психологическое состояние ребёнка является конфликтная обстановка дома в семье (ссоры, алкоголизм, непонимание друг друга в семье, развод родителей). Итогом детских переживаний могут стать: агрессия, тревожность, страх, замкнутость, гиперреактивность, поведенческие нарушения (капризы, истерики). И как следствие появляются проблемы с ребёнком

Перенос традиционно педагогических задач в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, намерение экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (внимание, память, мышление).

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особо актуально при работе с «особыми детьми».

После цикла занятий с детьми подготовительной группы, было принято решение о проведении круглого стола с родителями наших воспитанников, чтобы на практике показать проводимую коррекционную работу.

Все сеансы начинаются с ритуалом входа (когда дети, а в нашем случае родители здороваются, настраиваются) и выхода (прощаются с песком, т.е. получив релаксацию и успокоение, стараются психологически это сохранить). Как мы заметили, во время сеанса решаются проблемы психологического характера, потому что песок успокаивает, расслабляет, заземляет, отвлекает, песок воздействует своими массажным действием на нервные окончания пальцев, а это значит, что служит сигналом нервной системы. Рисовать на песке можно как правой, так и левой рукой, что способствует развитию межполушарных связей мозга.

По завершению круглого стола родители поделились своими впечатлениями.

Работа с песком вызвала у них массу положительных эмоций и такие ассоциации как: лето, море, пляж. Переключили внимание с бытовых проблем на детскую непосредственность. Большинство родителей изъявили желание приобрести песочницу для домашнего использования.

Родителям были даны рекомендации по выбору песка и песочницы.

Обязательно хвалите своего ребенка. Поддерживайте его, помогите, если ему требуется ваша помощь и результат не заставит себя ждать!

Литература

1. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников // Библиотека логопеда. М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2019.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2010.

Возможности кружковой работы научно-технической направленности в формировании миролюбия у детей в ДОУ

Наша страна многонациональна и издавна на ее территории проживает более 190 этносов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые национальные духовно-нравственные традиции. Именно поэтому вопросы воспитания у детей миролюбия, принятия и понимания людей других этносов на сегодняшний день являются очень актуальными.

Исследователи отмечают, что первые признаки этнической идентификации начинают обнаруживаться у детей 3–4 лет, т. е. детьми могут отмечаться данные о первичном восприятии очевидных внешних признаков: цвета кожи, волос и т. д., которые основываются на элементарном проявлении общечеловеческих чувств и непредубежденных представлений. Конфликты с людьми других национальностей по причине этнокультурных отличий не возникают и между старшими дошкольниками, но среди детей этого возраста уже можно заметить проявления иного отношения: насмешки, передразнивание, опасение и т. д. В их основе лежат следующие факторы: детская непосредственность, ограниченный жизненный опыт, отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, о правилах общения с ними, детская бестактность и т. д. [2].

Таким образом, именно дошкольный возраст является периодом начала формирования у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения в процессе взаимоотношений с представителями разных культур, и дошкольная образовательная организация должна способствовать этому воспитанию детей в духе миролюбия.

Педагогический опыт показывает, что формирование этнотерпимости у дошкольников должно осуществляться не одномоментно. Оно должно затрагивать все сферы деятельности ребенка в детском саду: в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий и, в том числе, в кружковой работе.

Кружок, который организован мною на базе старшей группы детского сада, носит название «Научная игрушка малышам». Про-

грамма кружка является модифицированной и составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования г. Санкт-Петербурга Т.И. Невидимовой «Научная игрушка»; имеет научно-техническую направленность и дает возможность подготовить ребенка к опережающему восприятию физики как науки в понятной и доступной форме. Кружок ориентирован на раннее развитие у детей инженерного и научного мышления через создание ими игрушек, демонстрирующих законы естествознания в занимательной, необычной форме.

Каким же способом возможно реализовать задачи формирования эмоционально-позитивных межличностных отношений к людям других национальностей в рамках кружка научно-технической направленности?

Среди ряда факторов формирования миролюбия у дошкольников некоторые авторы, занимающиеся этой проблемой, выделяют такой фактор, как ознакомление с этническим фольклором, элементами устного народного творчества, элементами празднично-игровой культуры этноса [1; 3; 4]. Именно этот фактор учитывался мною при составлении учебно-тематического плана кружковой работы. Внесенные изменения затронули тематику занятий, но образовательные цели остались прежними. Большое внимание было уделено предварительной работе: знакомство с народными традициями, традициями празднования календарных и народных праздников, чтение народных сказок. Таким образом, игрушки, создаваемые детьми на кружковых занятиях, стали не только знакомить с физическими явлениями, но и иллюстрировать героев народных сказок, традиционных забав, обычаев, игр других народов, использоваться в театрализованных постановках.

Так, например, при изучении лазающих и балансирующих игрушек из раздела «Механика», были проиллюстрированы герои белорусской народной сказки «Дятел, лиса и ворона». «Дятел» наглядно продемонстрировал детям такие физические явления как, колебание, взаимодействие силы тяжести и силы трения; «лиса» – силу упругости; «ворона» виды равновесия, точку опоры, баланс. А затем эти игрушки были использованы в инсценировке сказки. Героиня нанайской сказки Айога воплотилась в двух научных игрушках. Одна из них - акустическая, созданная из бумажного стаканчика, нитки и скрепки, наглядно показала детям, как усилить звук, а другая игрушка стала динамической, благодаря телескопическому соединению. «Автораскраски» с одной стороны продемонстрировали детям оптические иллюзии, с другой - познакомили с национальными костюмами народов, проживающих на территории Омской области. Тауматроп (игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как

один) и зоотроп (устройство для демонстрации движущихся изображений, конструкция которого основана на способности человеческого глаза сохранять зрительные ощущения, объединяя их в движущуюся, «живую» картину) создавались как оптические игрушки, но они помогли закрепить у детей представление о национальном татарском празднике Сабантуй, а точнее о его главном действии – скачках.

Выстроенная таким образом кружковая работа, на мой взгляд, помогает достичь не только образовательных задач, но и углубить, закрепить у детей определенные представления о людях разных национальностях, их традициях, обычаях, быте и культуре. А эти знания, в свою очередь, станут основой для формирования у детей эмоционально положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий.

Литература

1. *Мандрыгина Н.Ю., Шанина Л.Ю.* Воспитание основ толерантности у дошкольников // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: Буки-Веди, 2013. С. 44-48. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/3978/> (дата обращения: 18.11.2019).

2. *Невидимова Т.И.* ДООП «Научная игрушка». ГБУ ДО «Центр детского (юношеского)технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга, 2017 г.

3. *Посходиева Д.В., Дондокова Р.Б.* Особенности формирования этнотолерантности у старших дошкольников в условиях дошкольной организации // Вестник БГУ. 2016. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-etnotolerantnosti-u-starshih-doshkolnikov-v-usloviyah-doshkolnoy-organizatsii> (дата обращения: 18.11.2019).

4. *Смирнова Т.С., Ермолаева Г.А.* Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. 2016. № 28. С. 942–944. URL: <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 18.11.2019).

Ирина Робертовна Щипачева

учитель-логопед

Ольга Анатольевна Евстифеева

учитель-дефектолог

Татьяна Михайловна Вишневская

воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 188 компенсирующего вида»

Взаимодействие с родителями в формировании социальных навыков у детей с задержкой психического развития в дошкольном учреждении

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему – сложный воспитательно-педагогический процесс. Практический опыт взаимодействия с родителями, имеющими детей с задержкой психического развития, показывает, что родителям сложно принять ребенка не таким, какого они ожидали. Для многих родителей уважительные отношения с ребенком, тесный контакт с ним не играют какой-либо существенной роли. Их общение происходит в форме обязанности, отягощающей взрослых. Но, от степени участия семьи в коррекционной работе с ребенком с ОВЗ, и ее готовности к сотрудничеству со специалистами во многом зависит социализация детей с ОВЗ. Мы полагаем, что главными, основными людьми, которых необходимо подготовить, обучив способам коррекционной работы с дошкольниками с задержкой психического развития, должны быть взрослые, имеющие непосредственные контакты с ребенком. Мы полностью солидарны с положениями М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой о том, что главным и ключевым условием развития отношения ребенка к окружающему миру, являются его отношения с близкими взрослыми. Мы определили, что одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития, является привлечение родителей к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

С целью осуществления успешной коррекции и социализации ребенка с задержкой психического развития мы проводим **«Открытые занятия для родителей»**

На первом родительском собрании знакомим родителей со спецификой организации занятий, с темами предполагаемых мероприятий на учебный год, расписанием и условиями консультаций. В течение

года организуем мастер-классы для родителей, в процессе которых педагог демонстрирует приемы обучения детей грамоте, первоначальным математическим представлениям, приемам формирования коммуникативных навыков. Родители присоединяются к разным видам детской деятельности, тем самым отрабатывают применение демонстрируемых педагогами приемов. Родители посещают индивидуальные и фронтальные занятия специалистов. По каждой лексической теме организуем стендовую информацию, из которой родители узнают, чему ребенок должен научиться и как может помочь ему взрослый.

Психолог ведет «**Семейную мягкую школу**». Это методика целостного развития ребенка в виде системы игровых упражнений выполняемых в паре ребенок – взрослый. Направлены, данные игровые занятия, на последовательное раскрытие в человеке врожденной способности быть гибким, смелым, чутким и умение адекватно реагировать на сложную ситуацию, что способствует гармоничному развитию личности ребенка и формирует эффективное детско-родительское взаимодействие.

Программа обучения и воспитания детей с задержкой психического развития предполагает деление учебных периодов по лексическим циклам. После изучения лексической темы, проводятся **итоговые детско-родительское мероприятие**. Цель которого – систематизировать знания детей по изученным лексическим темам. Научить родителей практическим навыкам социальной деятельности с детьми. Эти мероприятия позволяют детям в интересной нетрадиционной форме обобщить и закрепить полученные знания, применить их в практической деятельности. Итоговые занятия активизируют познавательные и коммуникативные навыки детей, формируют положительные взаимоотношения между воспитанниками и родителями. А педагогу помогают понять, насколько хорошо усвоен материал воспитанниками. Родители вместе с детьми выполняют задания педагогов, играют в дидактические и подвижные игры, становясь, таким образом, непосредственными участниками образовательного процесса.

С целью: формирования у родителей и детей необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни и использования их в повседневной жизни, в каникулярное время проводим «**Недели здоровья**».

В этот период педагоги проводят с детьми и обучают родителей:

- пальчиковым гимнастикам;
- дыхательным упражнениям;
- играм-релаксациям;
- глазодвигательным гимнастикам;
- кинезиологическим комплексам;
- приемам закаливания;

- упражнениям на координацию речи и движения;
- упражнениям на развитие речевого дыхания и голоса с элементами фоноритмики;
- самомассажем;
- подвижным играм.

В «**День игры**» предлагаем родителям поиграть в игры, соответствующие возрастным особенностям и возможностям воспитанников, необходимых для приобретения детьми социального опыта взаимоотношений.

В адаптированную программу обучения и воспитания детей с задержкой психического развития мы включили элементы программы «Истоковедения», что позволяет нам использовать подобранный в ней литературный материал для **драматизаций и театрализаций**.

Цель этих занятий: создать условия для формирования морально-этических норм у детей с задержкой психического развития, через театрализацию и драматизацию при взаимодействии с родителями.

Мы проводим:

– Инсценировки русских народных сказок, рассказов К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Б. Хмельницкого, стихов А. Барто,

– Игры-этюды – развивают способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё;

– Игры на развитие пластики – развивают двигательную способность, координацию движений, умение выполнять движения по тексту;

– Решение проблемных ситуаций – формируют эмоциональный отклик, развивают чувство эмпатии, логических действий;

Рекомендуем родителям чтение художественных произведений детям дома, с последующим обсуждением.

Один-два раза в год в учреждении проводится «Туристический слёт» – это спортивно-туристическое мероприятие, проводимое на территории участков учреждения, с ориентировкой по карте, прохождением препятствий, с решением проблемной ситуации, и посиделками у «костра».

С 2013 года мы участвуем в музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей!».

Походы в музей приурочиваем к изучаемым лексическим темам, таким образом – приобщаясь к миру искусства, закрепляем полученные знания на занятиях.

Цель проведения календарных праздников: формировать эмоциональный отклик и знания о традициях праздников своей страны.

- Праздник «Осени».
- День матери.

- День народного единства.
- Новый год.
- День защитников Отечества.
- Масленица.
- 8 марта.
- День Победы.

Особо любимы нашими воспитанниками «Детско-родительские мастер-классы», приобщённые к праздничным событиям. Они позволяют создавать условия для укрепления детско-родительских отношений.

Встречаем весну – изготовление мартиничек

Пасха – украшение Пасхальных яиц

8 марта – изготовление салфеток

Таким образом, результатом нашей деятельности является: повышение знаний родителей о возрастных особенностях и основных закономерностях развития детей с задержкой психического развития, повышение положительного влияния семьи на развитие ребенка. Все это помогает вовлечь родителей в коррекционно-педагогический процесс, облегчить процесс социализации детей.

Литература

1. *Левченко И.Ю., Ткачева В.В.* Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. пособие. М.: Просвещение, 2008. 239 с.

2. *Мастюкова Е.М., Москвина А.Г.* Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 408 с.

3. *Тригер Р.Д.* Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития.

Влияние художественной литературы на развитие этики речевого общения старших дошкольников

Старшие дошкольники в целом демонстрируют достаточный высокий уровень развития этики речевого общения. Но не все, многие дети испытывают затруднения в использовании этикетных формул общения со сверстниками и взрослыми. В своей работе я наблюдаю снижение чистоты речи, а также нарушения речевой нормы в использовании обращений, местоимений «Ты» и «Вы». Знания этикетных норм у детей чаще всего носят формальный характер, поэтому в подавляющем большинстве, дети затрудняются в правильном выборе стиля и тона общения даже испытывают затруднения в выборе формул речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

Этика речевого общения – это многокомпонентное понятие. Она предполагает использование носителям языка речевых этикетных формул, соблюдение чистоты речи, владение нужной силой и громкостью голоса и соблюдении языковой нормы в общении к собеседнику в соответствии конкретно жизни ситуацией [1, с. 34].

Развитие этики речевого общения формируется в семье, но наиболее системно, последовательно и глубоко этот процесс осуществляется в сфере образования. Важнейшим путём к тому, чтобы те или другие слова или выражения были восприняты ребёнком, является частое и надлежащее употребление их воспитателем в своей собственной речи и ещё больше живые образы литературной, художественной речи, в которой они встречаются.

Литературные произведения, созданные специально для дошкольников, а также прочно вошедшие в круг их чтения из устно-поэтического народного творчества и из литературы для взрослых, составляют в совокупности детскую литературу. Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются образовательными задачами, учитывают интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм

родной речи. Для успешного последующего школьного обучения у шестилетнего ребёнка должен быть сформирован определённый интерес и любовь к книге, умение воспринимать и понять прочитанный ему текст. Ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказать не сложное произведения, дать элементарную оценку героям и их поступкам, определить своё отношение к ним. Эти качества и умения в дошкольном возрасте приобретаются ребёнком и совершенствуются в процессе ознакомления с художественными произведениями.

Такая тщательная работа, которая нацелена на то, чтобы эмоционально воздействовать на дошкольника в процессе обучения поведенческим правилам, приведёт и к тому, что он выразительность поэтической речи перенесёт в речь бытовую. Для обучения детей конструкциям комплимента, извинения, просьбы, благодарности и т. д. в группе создана предметно-развивающая среда «Центр художественной литературы», содержание которого периодически меняется и пополняется в зависимости от тематики образовательной деятельности.

Проблема развития этики речевого общения у старших дошкольников отличается широкой теоретической разработанностью, но недостаточной практической направленностью. Я считаю, что развитие этики речевого общения старших дошкольников будет эффективно осуществляться, если организовать проведение совместной деятельности с использованием художественных произведений, с проведением этических бесед, с применением игровых приёмов. Один из этапов работы над книгой – это игра драматизация.

С.Я. Маршак говорил, что произведение детской литературы может лишь тогда считаться художественным, если его «можно разыграть как пьесу или превратить в бесконечную эпопею, придумывая к ней всё новые и новые продолжения» [2, с. 20]. Именно эту особенность подлинного художественного произведения я использую в работе с дошкольниками. Художественная литература, и особенно сказки, являются для детей-дошкольников особой формой действительности – это реальность человеческих эмоций, чувств в особых сказочных условиях. Игры, связанные с сюжетами литературных произведений, появляются у детей под влиянием взрослого и самих произведений, в которых доступно и ярко описаны люди, их взаимоотношения и их деятельность. Также я организую совместную деятельность воспитанников по методике Таисии Алексеевны Ладыженской, где используются художественные произведения авторов: Благиной, С.В. Михалкова, Т.М. Белозёрова, Остера, Осеевой. Организую проведение этических бесед: «Что такое вежливость», «Что значит вежливо попросить», «Что такое этикет?», «Как в гостях себя вести?» и др. Использую игровые ситуации и игры: пальчиковая игра «Пять правил», игра «Словарь

вежливых слов» и др. Одной из форм моей работы над развитием этики речевого общения является этическая беседа. Я проводила беседы: «Что такое этикет?», «Что такое вежливая просьба?». Читали и анализировали стихотворения Т. М. Белозёрова «Дыня», И. Токмакова «Маша знала слов не мало», А. Барто «Медвежонок невежа», создавали и разыгрывали ситуации «В магазине», «Вы в незнакомом городе, по дороге домой» [2, с. 14]. Считаю, что наиболее продуктивна работа совместно с семьями воспитанников. Так мною было проведено родительское собрание на тему «Ежели вы вежливы». Предварительно родителям была предложена анкета, состоящая из 7 вопросов, в которой принимало участие 11 человек. Результаты анкеты показали, что большинство родителей считают своего ребёнка культурным, если он говорит «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте». Но это всего лишь формальный характер знаний. И не потому, что он дурно воспитан, а потому что ребёнку шести лет пока не дано быстро и правильно оценить обстановку в силу его небольшого опыта. Также были приготовлены сюжетные картинки, на которых изображены ситуации с неправильным поведением детей. Родители высказывались, какие поступки детей они считают неправильными, затем мы включили видеозапись с мнением детей об увиденном на картинках. Родители сравнивали свои высказывания с детскими. Использовали игровую ситуацию «Микрофон искренности». Родители передавали друг другу микрофон и высказывались, что им удалось в воспитании культуры поведения у своего ребёнка и что пока не удаётся. А также составляли «Словарь добрых слов» где родители вспоминали формы вежливости [6, с. 79].

В итоге я отмечаю, что дети в повседневной жизни стали эмоционально-положительно воспринимать художественную литературу. В результате созданной доброжелательной обстановки общения заметно, что дети обогатили знания и умения этики речевого общения. Вследствие полученных впечатлений и сопереживания лирическому герою в созданных ситуациях у детей закреплялись способности проявлять внимание к собеседнику, испытывать чувство радости, удовольствия от умения соблюдать спокойный тон. Участие детей в совместной деятельности способствовало самовыражению личности каждого ребёнка, развития его творческого потенциала.

В настоящее время планирую проводить работу по развитию этики речевого общения у старших дошкольников через организацию совместной деятельности:

- с использованием художественных произведений,
- с проведением этических бесед,
- с применением игровых приёмов.

Всё выше сказанное позволяет сделать заключение об эффективности влияния художественной литературы в воспитании развития этики речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. М., 1975.
2. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М.: Просвещение, 1986.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М.: Логос, 2001
4. Шорыгина Т.А. Этикет для малышей. М.: Прометей; Книголюб, 2001.
5. Колесников Н.П. Культура речи. 2001.
6. Ветохина А.Я. Родительские собрания. 2014.



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП XXVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ
РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ**

**«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА:
НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ»**

10 января 2020 года

Сборник статей

Издается в авторской редакции

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 15, ком. 536

Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36

Подписано в печать 16.07.2020. Формат 60×90/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,0. Тираж 300 экз. Заказ 484.