



УТВЕРЖДАЮ

Мирошурин

митрополит Ростовский и Новочеркасский,
Председатель Синодального отдела
религиозного образования и катехизации

06 августа 2018 г.

НОМИНАЦИИ

XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»

Номинации Конкурса в 2018 году.

1.1. «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА»:

- Крещение Руси (1030-летию Крещения Руси посвящается);
- Князя Киевской Руси;
- Святые периода X–XI веков;
- Библейские сюжеты;
- Мир духовный и мир земной;
- Христос и Церковь;
- Любимый храм;
- Красота родной природы;
- Мой дом, моя деревня, мой город;
- Моя семья, мои друзья.

1.2. «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА»:

Номинация посвящена 1030-летию Крещения Руси.

В этой номинации могут принять участие только учащиеся иконописных школ или мастерских, достигшие возраста 13–17 лет. Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

1.3. «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ»:

Номинация предполагает участие детей 13–17 лет, преимущественно учащихся художественных средних и средних специальных учебных заведений (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

УТВЕРЖДАЮ

Сергей
митрополит Ростовский и Новочеркасский,
Председатель Синодального отдела
религиозного
образования и катехизации

06 августа 2018 г.

КОЛИЧЕСТВО ПРИЗОВЫХ МЕСТ
XIV Международного конкурса детского творчества
«Красота Божьего мира»

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- первая группа до 8 лет
- вторая группа 9-12 лет
- третья группа 13-17 лет.

Распределение призовых мест в Конкурсе в 2018 году.

Общее число призовых мест в трех номинациях – 30 (тридцать).

В номинации «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА» присуждаются:

- 1-е место – три призовых места (по одному в каждой возрастной группе);
- 2-е место – шесть призовых мест (по два в каждой возрастной группе);
- 3-е место – девять призовых мест (по три в каждой возрастной группе).

В номинации «ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА» присуждаются:

- 1-е место – одно
- 2-е место – два
- 3-е место – три.

В номинации «РОСПИСЬ ПО ФАРФОРУ» присуждаются:

- 1-е место – одно
- 2-е место – два
- 3-е место – три.



митрополит Ростовский и Новочеркасский,
Председатель Синодального отдела
религиозного
образования и катехизации

06 августа 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению работ в номинации
«Роспись по фарфору»

1. Список тем в номинации.

- Монастыри Москвы.
- Утраченная Москва.
- Московские древности.
- Неизвестная архитектура Москвы.
- Москва во времена Рюриковичей.
- Москва во времена Романовых.
- Белокаменный Кремль.
- Храмы Москвы.
- Замоскворечье.
- Московские святители.

2. Требования к работам.

Работы выполняются на бумаге, эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см. На одном листе может быть только один эскиз. Остальные требования указаны в Положении о Конкурсе.