*Лидия Васильевна Мазур,*

*старший воспитатель БДОУ г. Омска*

 *«Детский сад №361»*

Воспитание миролюбия у старших дошкольников средствами краеведческого материала в системе ДОУ

Омская область является полиэтническим, поликонфессиональным, поликультурным субъектом РФ. Первая среда научения общению дошкольников это семья, группа сверстников. Этнический состав воспитанников возрастных групп разнообразен. Эту данность дети начинают различать не сразу и при непосредственном участии нас, взрослых.

Наличие терпеливого педагога, родителя есть необходимое условие становления личности дошкольника. В диалоге с семьей основа принцип позитивности. Для формирования у воспитанников доверия к взрослым, чувства собственного достоинства считаем важным трансляцию уважительного отношения участников образовательного процесса друг к другу, сотрудничество. По отношению к дошкольному возрасту как начальному этапу формирования личности человека принцип позитивности это: позитивная установка на широкое общее культурное развитие ребенка, всех его потенциальных возможностей и способностей; раскрытие перед ребенком его собственных возможностей в различных видах деятельности [3, с. 254].

Педагог говорит о различиях между людьми только для того, чтобы формировать у детей интерес и уважение ко всем людям, отмечать их самобытность, показывать их культуру, особенности быта, обычаи [2, с.25]. Решаем эти задачи совместно с семьей различными средствами: организовали жизнедеятельность ребят так, чтобы одни могли проявить, а другие – увидеть особенное в ком-то или чем-то.

Источники соответствующей информации – фольклорные, сказочные или литературные персонажи и реальные люди. Пословицы, поговорки разных народов похожи по смыслу, перекликаются: «Вперед взгляни один раз – оглянись пять раз», башкирская. «Семь раз отмерь – один отрежь», русская. «Язык острее меча» -- корейская. «Доброе слово – лечит», русская. Похожи колыбельные песни, пальчиковые игры, подвижные игры для детей разных народов: русские, немецкие, татарские, удмуртские. Всё это частицы, создающие эмоциональную отзывчивость у детей и открытость восприятия другой культуры.

Жаворонки, прилетайте! Весну красную созывайте! Предвестником весны является прилет перелетных птиц. Первым праздником, открывающим весенний цикл, является день сорока святых. Православная Церковь отмечает память сорока Севастийских мучеников, воинов-христиан из города Севастии (территория современной Турции), которые приняли мученическую смерть за веру во Христа.Именно на сорок святых устраивают встречу пернатых. В детском саду и семьях выпекаются булочки: «жаворонки», «голуби». Обновляем скворечники, кормушки, знакомим с традициями празднования, народными играми, беседуем о выносливости, ответственности за свои поступки, дружбе, читаем сказки.

Сказки народов мирарассказывают нам о числе «40».В иранских сказках число «40» постоянно упоминается как по отношению к людям: 40 визирей, царевичей, дев, рабынь, так и по отношению к предметам: 40 монет, комнат, ступеней, ключей, сорок свечей. В тюркских эпосах можно встретиться с сорока молодцами-джигитами и сорока девами (часто тоже воительницами). Но эти персонажи не наделены святостью, хотя их могилы удостаиваются почитания. Представление о сорока невидимых святых, встречается у иранских, тюркских народов, известно арабам, берберам. [1, с.126-129].

Рассматривая традиционные игрушки разных стран с детьми на занятиях по художественному творчеству, обращаем внимание на то, как проявляется общность в восприятии окружающего мира людьми разных народов. Королева игрушечного мира – свистулька, она превращается то в забавную сопелку, то в поющую акарину – простейший музыкальный инструмент. Конь – это олицетворение силы и солнца, и помощник людям в работе, и показатель семейного благополучия.

При изготовлении народной куклы «Купавки» дети узнали сокровенное. В старину куколке-подружке расскажет девица о своих горестях, да потом пустит ее в реку плыть. Уплывают все горести, беды. Отсюда и название «Купавка». Куколку делаем без иголочки. Ведь не будешь колоть подружку иголкой?

Краток, доступен дня понимания детей материал по различным лексическим темам с элементами краеведения. Ребята узнают, что в нашем городе есть места, где дома построены не из кирпича, и даже не из дерева, а из глины. Главным градостроительным инструментом для поселенцев «Копайгорода» была лопата. Однако, вначале ХХ в, Омск считался «Сибирской Москвой» и вел соревнование со всеми крупными городами сразу «в деле мощения улиц, освещения, водоснабжения и удовлетворения очередных школьных и медицинских нужд города»[4, с.70].

Ребята знают, что издавна люди плавали по Иртышу на стругах, как отряд Ермака; на плотах, на лодках, затем на колесных пароходах. Поразила детей «Легенда об Иртыше»: «Родился у старика Алтая сын Иртыш. Малой каплей вынырнул он из каменной щели и давай расти не по дням, а по часам. И пока искал молодой Иртыш красавицу Обь, напоил прохладной водой многие земли и многих людей разных стран».

Использование краеведческого материала на занятиях с детьми не только расширяет кругозор детей историческими фактами, былинами, но и воспитывает уважительное отношение к людям прошлого и к истории в целом.

Проводим с родителями совместные мероприятия: праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии по улицам города, в Краеведческий музей, выставки творческих работ, ярмарки, фотовыставки. Плодотворно использование в практике ситуаций непосредственных встреч ребенка с представителями иных культур. Это происходит во время организуемых семьями воспитанников экскурсий по городу, во время паломнических, туристических поездок в период отпуска. По приезду из отпуска родители привозят фотографии из мест отдыха. Дети делятся впечатлениями, выражают свое отношение к событиям, взрослым, познанному миру.

Каждое мероприятие – шаг совместной работы в направлении формирования миролюбия дошкольников, так как стремление к сохранению мира, возникает, укрепляется по мере расширения кругозора и углубления знаний о мире, подобно тому, как и любовь к своей родине и народу крепнет по мере расширения знаний о ней.

Воспитывая детей, нам, взрослым: педагогам, родителям полезно помнить, как в 1930 году воплощалась идея Александра Дмитриевича Кизюрина, который заставил плодоносить в Сибири европейские яблони. Яблони сажали необычно, под углом в 45 градусов, ни одна веточка, ни один стебель, не возвышался над землей более чем на 40 см. Ученый решил намеренно придать стелющуюся форму. Он рассчитывал на тепло земли, которое может сохранить дерево от мороза на небольшой высоте. Шли годы, молодой сад рос и рос. Через четыре года дал сочные плоды. Так возник необычный сад в городе Омске, а его создателя назвали «сибирским Мичуриным».

Если философски размышлять над этим историческим фактом, то мы, люди, воспитывающие детей своего рода «мичуринцы». Рассчитывая на «тепло земли», то есть богатство национальных культур, традиций, обычаев, демонстрируя детям, искренне, сердечность, уважение друг к другу, несомненно, и очень скоро увидим плоды своего труда, значимые для России.

**Литература**

1. Аверьянов Ю. Загадочные сорок воинов // Восточная коллекция №4, 2013г. ФГБУ «Российская государственная библиотека».
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.— М.: Мозаика –синтез, 2014.—80с.
3. Педагогика: Учебное пособие/под ред. П.И. Пидкасистого.—М.: высшее образование, 2007.—430с.
4. Планировка, застройка и благоустройство города в XIX – начале XX века. Электронная книга. Ссылка: <http://www.admomsk.ru/c/document_library/get_file?p_l_id=284493&folderId=284128&name=DLFE-10644.pdf>

*Лидия Васильевна Мазур, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад №361»,Lidia\_mazur@mail.ru, 8-913-157-05-04*