



Русская Православная Церковь

СМОЛЕНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ  
ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

*О.В. Гайвас, Л.Н. Урбанович*

# ОТ ДОБРЫХ СЛОВ – К ДОБРЫМ ДЕЛАМ

*Учебно-методическое пособие*

*Формирование  
духовно-  
нравственных  
качеств  
младшего школьника  
на материале  
«ДОБРОСЛОВА»*



**Духовно-нравственное воспитание в школе**

**ОТ ДОБРЫХ СЛОВ –  
К ДОБРЫМ ДЕЛАМ**

**Формирование духовно-нравственных качеств младшего  
школьника**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Смоленск**

**2015**

УДК 373.3/5.034

ББК 74.200.51

О 80

**Рецензенты:**

Зыбина Т.М., доктор педагогических наук, профессор Смоленской Православной Духовной Семинарии

Боброва Е.А., кандидат педагогических наук, начальник научно-исследовательского центра ГАУ ДПОС «СОИРО

**От добрых слов – к добрым делам.** Формирование духовно-нравственных О  
80 качеств младшего школьника: Учебно-методическое пособие / авт.: О.В.  
Гайвас, Л.Н. Урбанович. Смоленск, 2015. 368 с.

ISBN 978-5-906598-30-1

В книге представлены дидактические и учебно-методические материалы, ориентированные на формирование духовно-нравственной личности школьника, приводятся примерные конспекты уроков по курсу ОРКСЭ, внеклассных занятий, предлагаются методические разработки для работы с родителями. Разнообразный богатый дидактический сборник «Доброслов», включенный в пособие призван содействовать развитию ценностно-смысловой сферы учащихся через раскрытие и проникновение в духовный смысл базовых нравственных понятий («вера» «совесть», «честь», «честность», «благодарность», «милосердие» и др.). Основу представленных материалов составляют такие концептуальные подходы как аксиологический, культурологический и интегративный. Интеграция представлена внутрипредметными, межпредметными связями, единством учебной и внеучебной деятельности в школьном образовании.

Предлагаемые материалы могут быть полезны учителям начальных классов и воспитателям групп продлённого дня, педагогам дополнительного образования, а также студентам, обучающимся на педагогических специальностях и всем интересующимся проблемами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ISBN 978-5-906598-30-1

© Гайвас О.В., 2015  
© Урбанович Л.Н., 2015  
© Смоленская Православная  
Духовная Семинария, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Методические материалы и рекомендации к организации и проведению воспитательной работы на основе «Доброслова»</b>	<b>20</b>
<b>1.1</b> Содержательно-тематические линии «Доброслова» с учебной программой по литературному чтению УМК «Школа России»	<b>20</b>
<b>1.2</b> Интеграция содержания «Доброслова» в урочной и внеурочной деятельности	<b>27</b>
<b>1.3</b> Конспекты и поурочные разработки с использованием материала «Доброслова»	<b>31</b>
<b>1.4</b> Примерные конспекты внеклассных занятий на материале «Доброслова»	<b>87</b>
<b>1.5</b> Примерные конспекты внеклассных мероприятий	<b>91</b>
<b>Раздел 2. Методические материалы для работы с родителями по формированию духовно-нравственных качеств младшего школьника на основе «Доброслова»</b>	<b>120</b>
<b>2.1</b> Формы сотрудничества с родителями в воспитании младшего школьника	<b>121</b>
<b>2.2.</b> Материалы для организации и проведения родительских собраний	<b>122</b>
<b>Раздел 3. Сборник дидактических материалов «Доброслов»</b>	<b>140</b>
<b>3.1</b> Благодарность	<b>140</b>
<b>3.2</b> Верность	<b>168</b>
<b>3.3</b> Добро	<b>194</b>
<b>3.4</b> Дружба	<b>230</b>

<b>3.5</b>	Милосердие	<b>266</b>
<b>3.6</b>	Семья	<b>288</b>
<b>3.7.</b>	Честность	<b>337</b>
	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>362</b>
	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>364</b>
	<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b>	<b>367</b>

## ВВЕДЕНИЕ

*Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам.*

*В. А. Сухомлинский*

### 1. Актуальность

Ребенок – величайшее создание, драгоценный дар Бога. А вот как будет воспитана его душа, это зависит от духовности воспитания и образования в школе и семье. Ведь *«развитие добродетелей нужно начинать с самых юных лет, прежде чем порок овладеет душой» (Я. А. Коменский).*

Эта задача не из легких. Формирование духовно-нравственных качеств – очень сложный и длительный процесс. Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. При этом важно помнить, что такое воспитание должно основываться на гуманно-личностной педагогике. По словам *Ш.А. Амонашвили*, необходимо *«всеми средствами способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребенке Благородного Человека путем выявления его личностных качеств».*

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет

собой важный компонент социального заказа для образования. И это закономерно, ведь в жизни современного общества, к сожалению, создалась нехватка действия морального фактора, чем и вызвана необходимость возрастания роли нравственных начал. Воспитывать и учить необходимо и словом, и делом, и личным примером.

Проблема духовно-нравственного воспитания определена как задача первостепенной важности и чрезвычайной значимости в Федеральном государственном стандарте общего образования и в Концепции модернизации Российского образования.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Новый федеральный государственный образовательный стандарт общего образования предполагает, что процесс образования – это не только процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения. В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы, в котором на первый план выходят следующие показатели личности:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирован современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В качестве же базовых национальных ценностей определены патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечность. Отсюда важность возвращения школы к тем духовным корням Православия, на которых за более чем тысячу лет выросло, набрало силу и дало богатый и обильный плод само древо русской государственности и культуры. Эти корни – православное христианство, некогда принятое и прожитое русским народом, взрастившее сонм святых и героев.

Духовная ось ребенка питается высшими образами, идеями, идеалами, переживаниями и их осмыслением. Поэтому необходимость появления «Доброслова» вызвана насущной потребностью снабдить учителя-практика учебными и методическими материалами, ориентированными на формирование духовно-нравственной личности школьника на уроке и во внеурочной деятельности. Только единство содержания воспитательной работы в целостном образовательном процессе может обеспечить ее результативность. Предложенный обширный материал «Доброслова» позволит организовать как урочную, так и внеурочную работу по духовно-нравственному воспитанию. Материалы, предложенные в сборнике, призваны помочь в постепенном приближении ребенка к пониманию и осмыслению таких основополагающих для духовно-нравственного становления понятий как *«совесть»*, *«честь»*, *«честность»*, *«благородство»*, *«любовь»*, *«милосердие»*, *«вера»*, *«надежда»*,



«*доброта*» и многих других. Задача учителя-воспитателя поставить ребенка перед необходимостью сострадать, творить добро, радоваться, помочь ребенку приобрести личный опыт *доброделания*, приложив к этому собственные усилия и труд.

**2. Цель учебно-методического пособия «От добрых слов – к добрым делам»** – снабдить учителя ценностно-ориентированным материалом для организации и проведения учебно-воспитательной работы с младшими школьниками в урочной и внеурочной деятельности, а также занятий с родителями, помочь педагогу вести ребенка по пути Добра, обогатить воспитательную работу содержательными и методическими аспектами, активизировать поиск творческих решений в работе с учениками.

Для решения поставленной цели в пособие включены:

- ✓ содержательный материал, раскрывающий базовые национальные ценности;
- ✓ методический инструментарий, определены внутрипредметные связи (*программный материал по литературному чтению и дополнительный по внеклассному чтению*) и межпредметные – литературное чтение, основы религиозных культур и светской этики, окружающий мир, а также интеграция урочной и внеурочной работы по духовно-нравственному воспитанию;
- ✓ результаты воспитательной работы (*результаты психологического исследования, мониторинг родительского мнения, данные опросов учеников*).

**3. Целевая аудитория учебно-методического пособия «От добрых слов – к добрым делам»** – это ученики и их родители, учителя начальных классов и воспитатели групп продлённого дня, педагоги дополнительного образования, студенты педагогических вузов и все интересующиеся проблемами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В ходе знакомства с материалами представленного пособия решаются и общеучебные задачи:

- знакомство с малыми литературными жанрами: пословицами, афоризмами, стихотворениями, рассказами, притчами;
- обучение нормам русского литературного языка, в результате чего достигается овладение культурой речи;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

#### **4. Структура пособия «От добрых слов – к добрым делам»**

**Во введении** обосновывается актуальность предложенных материалов, определяются цели и задачи, раскрывается структура пособия, отмечается практическая направленность и применяемость их в учебно-воспитательном процессе, определяется целевая аудитория, для которой были полезны представленные материалы и ожидаемые результаты; раскрываются своеобразие и особенности, приводятся данные об апробации и результативности использования материалов в учебно-воспитательном процессе.

**В первом разделе «Методические материалы и рекомендации к организации и проведению учебно-воспитательной работы на основе «Доброслова»** представлены содержательно-тематические линии комплекта с учебной программой по литературному чтению УМК «Школа России», определены межпредметные связи с другими дисциплинами начальной школы, предложены конспекты уроков курса «Основы религиозных культур и светской этики», внеклассного чтения, а также тематика семейных мероприятий, разработки и рекомендации для их проведения.

**Во втором разделе «Методические материалы для работы с родителями по формированию духовно-нравственных качеств младшего школьника на основе «Доброслова»** указаны формы работы с родителями, а также предложены методические материалы для организации и проведения отдельных тематических родительских собраний.

**Третий раздел представляет сборник материалов духовно-нравственного содержания «Доброслов».**

Ещё у Платона, Сократа, Аристотеля находим такие категории, как *добро, мудрость, мужество, умеренность, справедливость, счастье, дружба*. Христианство принесло миру иные нравственные ценности: *любовь, верность, доброта, милосердие, сострадание*. В христианской традиции особое звучание приобретают *благодарность, честность, семейные отношения*.

Поэтому материал структурирован следующим образом: в контексте современного проблемного поля образовательного процесса были определены составляющие «Доброслова», которыми стали следующие нравственные ценности: *благодарность, верность, добро, дружба, милосердие, семья, честность*. Особо отметим, что благодаря идее и помощи *благодичного Рославльского округа, настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы отца Михаила Гольцмана* каждая категория пополнилась новыми разделами: сокровищница духовной мудрости; статьи христианских мыслителей; духовные притчи. Таким образом, расширена область применения материалов. Их можно использовать и на уроках ОРКСЭ.

Знакомства с нравственными понятиями представлено в рубриках:

- толкование (этимология) слова;
- сокровищница духовной мудрости;
- высказывания и афоризмы;
- пословицы и поговорки на тему...;
- высказывания детей;
- статьи мыслителей;
- стихи, рассказы, притчи.

## **5. Практическая направленность и применяемость**

### ***Раздел «Высказывания и афоризмы»***

Афоризмами принято называть краткие, глубокие по содержанию и законченные в смысловом отношении суждения, принадлежащие определенному автору и заключенные в образную, легко запоминающуюся форму. С самых древних времен афоризмы обобщали мудрость народа,

отображали его интересы и чаяния, являлись своеобразными индикаторами общественного мнения.

Воспитательная роль афоризмов неоспорима. Ещё Геродот указывал в свое время на то, что «издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться». Мудрые фразы расширяют мир духовных запросов людей и формируют их моральные убеждения, учат мыслить и вместе с тем говорить.

Популярны на уроках литературного чтения такие виды заданий, как подбор к изучаемому произведению подходящего афоризма в качестве эпиграфа, «интриги» к уроку, на этапе актуализации знаний учащихся по той или иной теме.

Анализ афоризмов и их самостоятельный подбор развивают мышление детей, учат их находить общее между названием произведения и его содержанием, понимать основную идею произведения, значение заглавий.

Например, один из уроков литературного чтения по произведению К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» был начат фразой **И. Зейме: «Познакомьтесь ближе с чистой природой, и вы скоро познакомитесь с добродетелью. Из общения с природой вы вынесете столько света, сколько вам нужно, и столько мужества, сколько вы захотите».** Общая мысль произведения, да и замысел урока стали прозрачными: мы будем учиться добру, мужеству не только на жизненных примерах людей, но и у природы.

### ***Раздел «Пословицы и поговорки»***

Значимость и практическое применение этого малого жанра русского фольклора переплетается с предыдущим.

К русской народной сказке «Лиса и журавль» (2 класс) в учебнике дана всего одна пословица: «*За добро добром и платят*», а можно расширить такую работу, используя следующие задания:

1) Найдите в тексте сказки слова, похожие на пословицу («*Как аукнулось, так и откликнулось*»).

2) Какая из пословиц могла бы стать основной мыслью сказки? (Предлагается ряд примеров из раздела «Пословицы и поговорки» категории «Дружба», которые выводятся на слайд: «Дружба заботой да подмогой крепка», «Не рой яму другому, сам в нее попадешь» и др.).

### ***Раздел «Стихи о ...» и «Рассказы о...»***

Литература вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Она учит вглядываться в человека, видеть и понимать всё живое, воспитывать человечность в самом себе. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности.

Литературное чтение – один из предметов, выступающий как самый прозрачный для восприятия нравственных категорий учебный предмет, поэтому высока вероятность достижения воспитательных целей образовательной деятельности. Литературные произведения, составляющие «Доброслов», могут быть использованы для пятиминуток, при подготовке к урокам русского языка, литературного чтения, ОРКСЭ, классным часам и просто для общения с детьми и родителями о нравственности, духовности в начальной школе.

Поэзия – это эмоциональное наполнение урока. Благодаря даже маленькому четверостишью можно дать эмоциональный настрой, подвести к выводу урока. В «Доброслове» помещены трогательные стихи, пробуждающие движение души и побуждающие не только к активному участию детей на уроке, но и деланию добрых дел.

Например, после определённых размышлений по произведению В.А. Осеевой «Отомстила», даётся ряд стихотворений. Нужно выбрать то, которое подведет к выводу урока. Дети выбирают стихотворение о добре, автором которого является неизвестная монахиня Новодевичьего монастыря.

*Что бы в жизни ни ждало вас, дети,*

*В жизни много есть горя и зла,*

*Есть соблазна коварные сети,  
И раскаянья жгучего мгла,  
Есть тоска невозможных желаний,  
Беспросветный нерадостный труд  
...За десяток счастливых минут. —  
Всё же вы не слабейте душою,  
Как придёт испытаний пора —  
Человечество живо одною  
**Круговую порукой добра!***

Произведения, которые помещены в «Доброслове», в своё время учили и наше поколение. Их нравственная составляющая испытана временем. Это рассказы Л.А. Кассиля, К.Г. Паустовского, В.И. Воробьёва, Е.И. Носова, В.А. Осеевой, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева и многих других авторов. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – доброта, способность проявить участие, протест против несправедливости.

### ***Раздел «Высказывания детей о...»***

В этом разделе помещается самое сокровенное: индивидуальные впечатления, детское восприятие, соображения по конкретному поводу или вопросу. Это первые попытки ребёнка выразить словом окружающий его мир во внутреннем своём отображении, высказать своё отношение к каким-то проблемам. И важно следующее – быть при написании честными, искренними, неповторимыми, т.е. быть самими собой!

В написании выводов формируются такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Кроме этого, обогащается язык и совершенствуется грамотность.

Благодаря написанным сочинениям, учителю легче проникнуть во внутренний мир ребёнка, познать его. И очень хочется, чтобы выводы многих детей по уроку стали их сформированной жизненной позицией.

***Приведем некоторые детские высказывания:***

*Милосердие – это когда не хочется сделать больно другому человеку. У милосердного милое и доброе сердце. Он жалеет маму, папу, друга, учительницу.*

***(Егор Р.)***

*Однажды по нашей улице бегала собака. Ей очень хотелось есть. Но мои соседи её то отгоняли, то не обращали внимания. А дядя Толя позвал собаку к себе домой: он её покормил и оставил у себя жить. Теперь этого пёсика зовут Ласка. Он предан своему хозяину. А дядю Толю я считаю самым **добрым** человеком.*

***(Лиза Б.)***

*Мне кажется, что **надежда** и **вера** – это слова – синонимы. Человек должен надеяться на то, что плохое закончится, что завтрашний день обязательно будет добрым. Только так и нужно жить.*

***(Саша Ф.)***

*Хорошо в **семье**... Особенно вечерами, когда собираются все за столом. Мы пьём чай с булками, которые испекла бабушка, и с блинами, которые так вкусно готовит мама. Семья – это где не ссорятся. А перед сном читают книги.*

***(Дима П.)***

**6. Ожидаемые результаты применения учебно-методического пособия «От добрых слов – к добрым делам»:**

- развитие ценностно-смысловой сферы участников образовательно-воспитательного процесса на материале «*Доброслова*» через понимание духовной составляющей родного языка;

- присвоение духовно-нравственных ценностей и ознакомление с духовными традициями на основе православной культуры через освоение представленных нравственных категорий;

- формирование и развитие лексико-грамматического строя родной речи; связной речи учащихся, умений и навыков осмысленного чтения текста и понимание его воспитательной направленности;

- повышение педагогической компетентности у родителей, учителей, воспитателей в вопросах духовно-нравственного воспитания; продвижение активных и интерактивных форм сотрудничества семьи и школы;

- содействие формированию детско-родительской общности на основе традиционных семейных и нравственных ценностей.

## **7. Своеобразие и особенности пособия**

Как появился «Доброслов»? В ходе многолетней педагогической работы учителя О.В. Гайвас с детьми появилось правило: каждый понедельник начинать с чтения внепрограммных художественных произведений, которые несли бы особую смысловую нагрузку. Такие пятиминутки учитель назвал «**Наедине с книгой**». Материалом для чтения служили рассказы о маме, о друзьях и их поступках, о природе и многом другом, к чему ребенок не можем, не должен быть равнодушными. В результате произведения структурировались по разделам, и определилась тематика нравственных категорий: *благодарность, верность, добро, дружба, милосердие, надежда, семья, честность*. Из года в год «Доброслов» пополнялся не только литературными произведениями, но и выводами детей об услышанном, их иллюстрациями по той или иной теме и многим другим.

Как нам представляется, материалы учебно-методического пособия «**От добрых слов – к добрым делам**» могут быть использованы для уроков русского языка, литературного чтения, классных часов, предметов духовно-нравственного цикла, таких как «Основы православной культуры», «Этика», «Христианская этика» и для внеурочного общения с детьми и родителями.



Пособие может быть бесспорным помощником, позволяющим делать урок более убедительным в воспитательном плане и, конечно, интересным.

Предложенные материалы открывают перспективы дальнейшего развития и совершенствования педагогических исследований, инновационных проектов по духовно-нравственному воспитанию с использованием «Доброслова», который никогда не будет носить характер завершенности, потому что всегда в работе и в состоянии обогащения и дополнения новым материалом.

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности не только в педагогике, но и в обществе в целом. Среди таких тем – взаимодействие семьи и школы. В **Конвенции о правах ребенка** сказано: *«Ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания»*. Русский философ **И.А. Ильин** называет семью *«первичным лоном человеческой культуры»*. В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной. В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. Поэтому в пособии особое внимание уделяется ценности семьи и семейному воспитанию.

## **8. Апробация материалов и результативность**

В ходе работы над составлением учебно-методического пособия и непосредственным использованием уже имеющегося материала «Доброслова» очевидно убеждение его значимости:

*для учителя* – при решении вопросов воспитания и становления духовно-нравственной личности младшего школьника;

*для учащихся* – при продвижении от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

В ходе работы по формированию духовно-нравственных качеств личности младших школьников необходимым было проведение апробации материалов с целью выявления качества работы «Доброслова» в этой связи. Опытная работа проводилась на базе МБОУ СОШ №4 г. Рославля. В *сентябре 2011 года* был проведен опрос первоклассников. Для выявления уровня развития духовно-нравственных качеств у младших школьников надо было выяснить категориальную структуру нравственности. За основу опроса первоклассников были взяты главные нравственные ценности «Доброслова»: *благодарность, верность, добро, дружба, милосердие, семья, честность*. Ребятам попросили пояснить предложенные им слова.

*Условия проведения: сентябрь 2011 года, учащиеся 1 «Б» класса (в количестве 24 человек), учитель О. В. Гайвас, психолог Л.М. Кабалова.*

*Цель проведения: определение уровня сформированности нравственных понятий у первоклассников.*

*Вид работы: индивидуальный.*

*Количество учащихся: 24 человека.*

В таблице 1 мы видим результаты опроса.

Таблица 1.

<i>Понятие</i>	<i>Объяснили</i>		<i>Не объяснили</i>	
	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
1. Благодарность	9	7	5	3
2. Верность	5	4	9	6
3. Дружба	12	8	2	2
4. Добро	11	8	3	2
5. Милосердие	5	3	9	7
6. Семья	14	10	-	-
7. Честность	9	7	5	3

### **Комментарий:**

Первоклассникам проще всего было объяснить, что такое «дружба», «добро», «семья». Труднее – «верность», «милосердие».

Раскрывая смысл категории «дружба», дети чаще всего говорили, что это «люди дружат между собой». Очень редко в ответах звучали конкретные

проявления дружбы: «никогда не ссорятся, уважают друг друга», «понимают друг друга», «помогают друг другу», «когда дети не дерутся и играют вместе». Часто учащиеся давали только эмоциональную оценку: «это хорошо», «это весело».

*«Добро»* в представлении детей – «когда делают добрые дела», «всем помогаешь», «всех защищаешь», «когда не дерутся», «когда всем уступаешь», «когда ты добрый».

При объяснении понятия *«семья»* дети чаще всего произносили фразу, что это «мои родители, мы вместе живём».

Понимание других категорий вызывали у ребят затруднения.

Четыре года обучения в начальной школе велась работа, нацеленная на повышение уровня нравственности, воспитанности учащихся на уроках, внеурочной деятельности на материалах *«Доброслова»*.

**В январе 2014 - 2015 уч. г.** было предложено диагностическое исследование по методике Н.Е. Щурковой.

*Условия проведения:* январь 2015 года, учащиеся 4 «Б» класса (в количестве 23 человек), учитель О. В. Гайвас, психолог Л.М. Кабалова.

*Цель проведения:* определение уровня сформированности этических качеств школьников в учебно-воспитательной деятельности.

*Используемая методика:* «Размышляем о жизненном опыте» (разработана Н.Е. Щурковой).

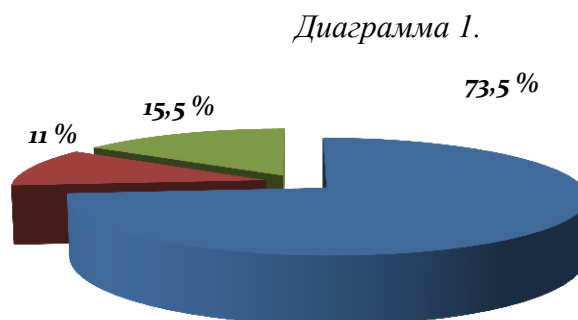
*Вид работы:* групповой.

*Сроки проведения:* 23.01.2015г.

*Количество учащихся:* 23 человека.

**Комментарий:** При анализе диаграммы 1 можно судить, что этическая культура у детей 4 «Б» класса в основном сформирована.

73,5 % учащихся имеют **высокий** нравственный уровень воспитанности.



*15,5 % – средний* уровень, свидетельствующий о неустойчивом характере проявлении этических ценностей.

*11 %* учащихся – *низкий* уровень сформированности этических качеств личности.

**В феврале 2014 - 2015 уч. г.** было предложено диагностическое исследование по методике М.И. Рожкова.

*Условия проведения: февраль 2015 года, учащиеся 4 «Б» класса (в количестве 24 человека), учитель О.В. Гайвас, психолог Л.М. Кабалова.*

*Цель: выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.*

*Используемая методика: «Изучение социализированности личности учащегося» (разработана М.И. Рожковым).*

**Вид работы:** групповой.

**Сроки проведения:** 11.02.15.

**Количество учащихся:** 24 человека.

В ходе проведенного исследования по методике М.И. Рожкова были выявлены следующие результаты (*таблица 2*):

*Таблица 2.*

<i>Уровни/качество</i>	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Социальная адаптированность	16 (67%)	8 (33%)	-
Социальная активность	12 (50 %)	10 (42%)	2 (8%)
Приверженность гуманистическим нормам	23 (96%)	-	1 (4%)

**Комментарий:** на основании приведенных данных опроса можно утверждать, что большинство учащихся показали высокую и среднюю степени развития социальных качеств и нравственной воспитанности.

**В марте 2014 - 2015 уч. г.** было предложено диагностическое исследование нравственной самооценки учащихся.

**Цель:** определение нравственной самооценки учащихся.

**Используемая методика:** диагностика нравственной самооценки учащихся.

**Вид работы:** групповой.

**Сроки проведения:** 18.03.15.

**Количество учащихся:** 23 человека;

В результате проведенного исследования по данной методике были выявлены следующие уровни нравственной самооценки учащихся.

**Высокий** уровень: *18 человек (78,2%)*

**Средний** уровень: *4 человека (17,3%)*

**Низкий** уровень: *1 человек (4,3%)*

Результаты диагностик свидетельствуют о том, что большинство младших школьников присвоили ценности, необходимые для жизни в обществе. Это стало возможным благодаря реализации комплекса педагогических условий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников. В первую очередь, воспитательная работа на материалах *«Доброслова» в учебном процессе (на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ОРКСЭ), во внеклассной работе (совместные занятия детей с родителями) и тесное сотрудничество с семьей* по формированию духовно-нравственных качеств учащихся.

Смысл работы по формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников видится в оказании помощи продвигаться им от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. В этом бесспорный помощник – *«Доброслов»*.

Эффективность работы методических материалов наблюдают и отмечают родители учеников. В качестве примера приведем отзыв-размышление родителя:

*«Любите ли вы читать?» - вот вопрос, который почему-то всё реже и реже задаётся окружающим. А вот мы, родители и ученики 4 «Б» класса,*

*ответили бы однозначно: «Мы любим читать!». Жизнь нашего класса – это не только уроки по расписанию, внеклассные занятия и мероприятия, чередующиеся с родительскими собраниями, экскурсиями. Наше существование под руководством Ольги Владимировны – это творческий процесс, в котором всё значимо и необходимо.*

*Мы хотим, чтобы наши дети не только получали пятёрки и четвёрки, подтверждая уровень обученности. Главное для нас – это приобретение багажа, с которым они войдут во взрослую, весьма сложную и противоречивую жизнь. Важно, чтобы за время школьной поры ребята научились отличать добро от зла, понимали ценность семьи в жизни человека, не оставались равнодушными к чужому горю и своевременно протягивали руку помощи, познали радость настоящей дружбы и, конечно, любви. Мы считаем, что появление «Доброслова» в нашем классе объединило всех: учителя, детей родителей, даже бабушек и дедушек. Мы с удовольствием читаем его в минуты семейного отдыха, Ольга Владимировна цитирует или читает фрагменты на совместных мероприятиях, погружая нас всех в удивительный мир знаний, нравственных ценностей и ориентиров».*

Таким образом, результаты опросов учащихся, мониторинговых исследований родительского мнения, диагностики уровня сформированности воспитанности свидетельствуют об эффективности предложенных учебно-методических материалов и, безусловно, сами материалы служат надежным помощником учителю в воспитании духовно-нравственных качеств младшего школьника.

# РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ «ДОБРОСЛОВА»

## 1.1. Содержательно-тематические линии «Доброслова» с учебной программой по литературному чтению<sup>1</sup>

В курсе литературного чтения реализуются *сквозные линии* формирования нравственных качеств личности младшего школьника материалами «Доброслова».

Таблица 3.

<b>1 класс</b>		
<i>Литературное чтение (по программе)</i>	<i>Материал «Доброслова»</i>	<i>Основные нравственные ценности</i>
Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	Стихи, афоризмы, пословицы	Благодарность
К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	Стихи, афоризмы, пословицы	Добро, милосердие, честность
Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	Стихи, афоризмы, пословицы	Добро, семья
Ю. Ермолаев «Лучший друг»	Стихи, афоризмы, пословицы	Дружба
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	Стихи, афоризмы, пословицы	Дружба, добро
Ю. Энтин «Про дружбу»	Стихи, афоризмы, пословицы	Дружба
Д. Тихомиров Рассказы	Стихи, афоризмы, пословицы	Добро, милосердие

<sup>1</sup>УМК «Школа России»: «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горетцкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина./ М. «Просвещение», 2013

В.А. Осеева «Собака яростно лаяла»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие
И. Токмакова «Купите собаку»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, дружба
В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро
С. Аксаков «Гнездо»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие
<b>2 класс</b>		
<i><b>Литературное чтение (по программе)</b></i>	<i><b>Материал «Доброслова»</b></i>	<i><b>Основные нравственные ценности</b></i>
Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	Стихи, афоризмы, поговорки, притчи	Благодарность, семья
М.М. Пришвин «Ребята и утята»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро
Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, дружба
Н.Н. Носов «На горке»	Стихи, афоризмы, поговорки	Дружба
В. Бианки «Музыкант»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро
С. Михалков «Мой щенок»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие
А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро



Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Стихи, афоризмы, поговорки	Дружба, добро, милосердие
Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Стихи, афоризмы, поговорки	Семья
В.А. Осеева Рассказы	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро
В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Стихи, афоризмы, поговорки	Честность
<b>3 класс</b>		
<i><b>Литературное чтение (по программе)</b></i>	<i><b>Материал «Доброслова»</b></i>	<i><b>Основные нравственные ценности</b></i>
Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие
В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро, милосердие, семья
В.П. Астафьев «Капалуха»	Стихи, афоризмы, поговорки, «Мыслители о добре»	Добро
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Стихи, афоризмы, поговорки	Добро
А.П. Платонов «Ещё мама»	Стихи, афоризмы, поговорки, «Мыслители о семье»	Семья
М.М. Зощенко «Золотые слова»	Стихи, афоризмы, поговорки, «Мыслители о семье»	Семья

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Стихи, афоризмы, «Мыслители о благодарности»	Благодарность
А. Куприн «Слон»	Стихи, афоризмы, пословицы, «Мыслители о добре»	Добро, милосердие
М.М. Пришвин «Моя Родина»	Стихи, афоризмы, пословицы	Верность
А.Л. Барто «Разлука»	Стихи, афоризмы, пословицы, «Мыслители о семье»	Семья
Е.А. Благинина «Котёнок»	Стихи, афоризмы, пословицы, «Мыслители о милосердии»	Добро, милосердие
Н.Н. Носов «Телефон»	Стихи, афоризмы, пословицы	Дружба
<b>4 класс</b>		
<b><i>Литературное чтение (по программе)</i></b>	<b><i>Материал «Доброслова»</i></b>	<b><i>Основные нравственные ценности</i></b>
Л.Н. Толстой «Детство»	Стихи, афоризмы, пословицы, «Мыслители о семье»	Благодарность, семья
А.П. Чехов «Мальчики»	Стихи, афоризмы, «Мыслители о семье»	Семья, дружба
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Стихи, афоризмы, пословицы, притчи, «Мыслители о добре», «Мыслители о семье»,	Добро, семья

П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Стихи, афоризмы, половицы, «Мыслители о добре», «Мыслители о семье», притчи	Добро, семья
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Стихи, афоризмы, половицы, притчи, «Мыслители о добре»,	Верность, добро
М.М. Зощенко «Ёлка»	Стихи, афоризмы, половицы, притчи, «Мыслители о семье»,	Семья
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Стихи, афоризмы, половицы, притчи, «Мыслители о добре», «Мыслители о семье»,	Добро, дружба, семья
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Стихи, афоризмы, половицы, притчи, «Мыслители о добре», «Мыслители о семье»,	Добро, дружба, семья

Данная таблица иллюстрирует «линии» связей содержания предмета «Литературное чтение» с содержанием *«Доброслова»*, материалы которого **дополняют** программный учебный материал произведениями малых жанров литературы, **обеспечивают** преемственность в формировании базовых нравственных ценностей, **помогают** систематизировать и обобщать знания, приобретаемые на уроках, **способствуют** достижению единства в интерпретации базовых нравственных ценностей, **снабжают** учителя разнообразным дополнительным материалом, **обеспечивают** создание устойчивых образов, символов, посредством которых постигается глубокий

смысл понимания ценностей и их присвоения учащимися, благодаря чему происходит формирование личностных результатов обучения:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Помимо содержательного компонента для воспитания ценностного отношения к семье как свойства личности немаловажное значение имеет организация учебного процесса. В этой связи «Доброслов» ориентирует на

различные формы и методы работы (*например, работа с притчами, эссе на предложенные мудрые высказывания и пр.*).

## 1.2. Интеграция содержания «Доброслова» в урочной и внеурочной деятельности

Новый подход к реализации основной образовательной программы начального общего образования предполагает целостный интегративный процесс, в котором гармонично объединяются различные образовательные и воспитательные области для целостного восприятия окружающего мира. Тем самым обеспечиваются необходимые новые условия для появления такого образовательного продукта, в создание которого включены и педагог, и учащиеся, и их родители.

Для учителя-практика интересна реализация «Доброслова» непосредственно на уроках. В руках учителя – беспорный помощник, позволяющий делать урок более убедительным в воспитательном плане и, конечно, интересным. Но, самое главное, всё необходимое для урока содержится в одном месте. По данной схеме можно проследить направления, в которых «Доброслов» может найти своё применение.



**Примерное использование материала «Доброслова»  
в межпредметной интеграции**

*Таблица 4.*

<i>Предмет</i>	<i>Материал «Доброслова»</i>	<i>Методы/ Прием</i>	<i>Пример</i>
<i>Русский язык</i>	Работа с лексическим значением слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение символа-образа слова</li> <li>- ассоциативный эксперимент</li> <li>- от слова к предложению</li> <li>- построение смысловых полей</li> <li>- подбор пословиц и поговорок;</li> <li>- игра «Эрудит»</li> <li>«Угадай словечко» и пр.</li> </ul>	<p><b>4 класс:</b></p> <p><b>1. Прочитайте слова</b> Хитрость, жестокость, совесть, жадность, справедливость, шалость, достоинство, скупость, лживость, искренность, достоинство, благородство.</p> <p>- Можете ли вы объяснить какое качество или чувство обозначает каждое из этих слов?</p> <p>- Какие из этих слов вы могли бы поставить рядом со словом <i>честность</i>?</p> <p><b>2. Подготовка к написанию изложений и сочинений соответствующей тематики.</b></p>

Окружающий мир	Пословицы и поговорки, рассказы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как ситуацию для обсуждения;</li> <li>- в качестве словесной иллюстрации;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок;</li> <li>- подбор афоризмов.</li> </ul>	Разделы <i>«Верность»</i> , <i>«Добро»</i> , <i>«Надежда»</i> , <i>«Семья»</i> – к темам «Страницы истории России», «Современная Россия», «Человек, семья, общество, народ» и др.
Основы религиозных культур и светской этики (Изд-во «Просвещение»)	Раздел «Сокровищница духовной мудрости»	Объяснение религиозного смысла нравственного понятия; работа с нравственными категориями	<p>Раздел <i>«Добро»</i> – к теме <i>«Зачем творить добро»</i> (урок 21)</p> <p>Раздел <i>«Милосердие»</i> – к теме <i>«Милосердие и сострадание»</i> (урок 12)</p> <p>Разделы <i>«Верность»</i> и <i>«Семья»</i>- к темам <i>«Россия – наша Родина»</i> (урок 1), <i>«Христианская семья»</i> (урок 27), <i>«Защита Отечества»</i> (урок 28), <i>«Любовь и уважение к Отечеству»</i> (урок 30)</p>

Мы показали в таблице 4 примерные приемы и формы работы с материалом *«Доброслова»* на уроках русского языка, окружающего мира и комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Предложили варианты применения разделов «Пословицы и поговорки о ...», «Сокровищница духовной мудрости», «Толкование слова» и, конечно же, художественная литература. Но это не все возможности сборника на данных



предметах. И каждый творчески работающий педагог вправе применять материал «Доброслова» на уроках, используя свои методические находки.

Приведенная таблица показывает, что использование материалов «Доброслова» способствует формированию не только личностных, но и метапредметных результатов: ученики осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера, активнее используют речевые средства, различные способы поиска, передачи и интерпретации информации.

Отметим как наиболее важное тот факт, что интеграция как реальная потребность настоящего времени позволяет решать задачи перехода от знаниевой парадигмы образования к компетентностной. Межпредметная интеграция призвана соединить получаемые знания в систему, что способствует формированию целостного мировоззрения учащихся, не только усвоению, но и присвоению базовых нравственных ценностей.

### 1.3. Конспекты и поурочные разработки с использованием материала «Доброслова»

#### Основы религиозных культур и светской этики Модуль: Православная культура (4 класс)

Боженкова Н.Н.,  
учитель МБОУ СОШ №4 г. Рославля  
Гайвас О.В.,  
учитель МБОУ СОШ №4 г. Рославля

#### Тема: Книга в православной культуре

*Комментарий автора: урок может быть проведен после изучения темы «Библия и Евангелие» (Кураев А.В. Основы православной культуры. Изд. «Просвещение», ур.5) или после темы «Как христианство пришло на Русь» (ур.18). Также данная разработка может быть полезна при проведении Дня православной книги в школе.*

**Цели урока:** ознакомление с православной книгой и духовным смыслом родного языка; обогащение знаний и нравственного опыта младших школьников духовными основами православной культуры.

#### Задачи урока

*Образовательные:*

- познакомить с православной книгой, раскрыть ее духовный смысл;
- совершенствовать коммуникативные навыки (формулировать и выражать собственное мнение, уметь работать в ситуации диалога, уважать чужое мнение).

*Воспитательные:*

- содействовать формированию представлений о таких нравственных качествах человека как доброта, счастье, уважение, духовный подвиг; воспитывать бережное и эстетическое отношение к слову.

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков анализа художественного текста и его смыслового прочтения; быстрого осознанного чтения, стимулировать способность к самообразованию, умению работать с информацией.

### **Ожидаемые результаты**

*Предметные:* знание истории развития родного языка и словесной культуры; понимание смыслового содержания и значения слов православной культуры; осмысление ценности духовных и нравственно полезных книг.

*Метапредметные:* умение актуализировать и применять полученные знания в межпредметной интеграции; способность устанавливать причинно-следственные связи и анализировать ход исторических и культурных процессов; готовность к выполнению учебных заданий в соответствии с поставленной целью; приобретение речевой и письменной грамотности и культуры взаимного общения в коллективной работе.

*Личностные:* проявление интереса к изучению истории и культуры родной страны; положительное отношение к процессу познания нового; проявление внимания к духовной традиции и национальному достоянию; повышение уровня нравственной воспитанности.

### **Оборудование:**

Презентация, выставка книг, словарь урока, карточки с заданиями для команд, филфторд, ноутбук, проектор.

### **Ход урока**

#### **1. Оргмомент**

*Хоть не шляпа, а с полями,*

*Не цветок, а с корешком.*

*Разговаривает с нами*

*Всем понятным языком.*

**Учитель:**

- Как вы думаете. О чём говорится в этой загадке? (О книге).

Сформулируйте тему нашего урока, учитывая, что мы изучаем Православную культуру.

- Сегодняшний урок мы посвятим этому уникальному изобретению человека, тем людям, которые посвятили свою жизнь написанию книг, узнаем о полезной, значимой литературе и многое другое.

Путеводителем будет словарь урока:

*алфавит*

*монах*

*апостол*

*равноапостольные*

*Патриарх*

*Библия*

Среди слов есть знакомые нам. А это значит, что мы вспомним некоторые пройденные темы уроков. Но в списке есть и незнакомые понятия. Это новый материал. Итак, начнём.

## **2. Основная часть урока**

**Учитель:**

- Весна открывает целую череду самых светлых и прекрасных праздников: Благовещение, Пасха, День Победы, Неделя славянской письменности и культуры, соединенная с праздником русского языка. В чудесный хоровод этих праздников вплетается и новый – День православной книги.

*Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!*

*Великой красоты и сложности предел,*

*Животворящий сплав прошедшего и мига,*

*Фундамент для грядущих добрых дел.*

Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас.

## Работа с понятием из словаря урока: АЛФАВИТ

**Учитель:**

- А началось всё с алфавита. А что обозначает это слово?

*(Слово «алфавит» состоит из двух греческих букв – альфа и вита. В алфавит входят буквы в их основных начертаниях, расположенные в определенной последовательности).*

**Учитель:**

- Вспомним, сколько букв в современном алфавите? (33 буквы)

**Учитель:**

- А сколько букв в старославянском алфавите? Давайте посчитаем (44 буквы).

**Учитель:**

- Ребята, в старину прописных букв не было. Все буквы нужно было писать так, как они были изображены в алфавите. Это ещё одна особенность старославянского алфавита.

**Учитель:**

- Ребята, посмотрите на последовательность букв. Какие длинные названия некоторые из них имеют. Но при чтении и письме использовали только первую букву.

КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание	
А	Аз	[a]	Ѧ	Ѧ	Ферт	[f]	Ф
Б	Буки	[b]	Ѣ	Ѩ	Хер	[x]	Ѧ
В	Веди	[v]	Ѥ	Ѡ	От (Омега)	[o]	Ѡ
Г	Глаголи	[g]	Ѧ	Ѣ	Цы	[c]	Ѣ
Д	Добро	[d]	Ѧ	Ѥ	Червь	[č]	Ѧ
Е	Есть	[e]	Ѧ	Ѧ	Ша	[sh]	Ѧ
Ж	Живите	[ž]	Ѧ	Ѧ	Шта	[štʰ]	Ѧ
З	Зело	[dʒ]	Ѧ	Ѧ	Ер	[ɛ]	Ѧ, Ѧ
З	Земля	[z]	Ѧ	Ѧ	Еры	[ɛ]	Ѧ, Ѧ, Ѧ
И	Ижи	[i]	Ѧ	Ѧ	Ерь	[ɛ]	Ѧ, Ѧ
И	Иже	[i]	Ѧ, Ѧ	Ѧ	Ять	[jɛ]	Ѧ
И	(Ѧ) (Герьв)	[ɣ]	Ѧ	Ѧ	-	[y], [jy]	Ѧ
К	Како	[k]	Ѧ	Ѧ	-	[a], [ja]	-
Л	Люди	[l]	Ѧ, Ѧ	Ѧ	-	[e], [je]	-
М	Мыслите	[m]	Ѧ	Ѧ	Юс малый	[e]	Ѧ
Н	Наш	[n]	Ѧ	Ѧ	-	[e], [je]	Ѧ
О	Он	[o]	Ѧ	Ѧ	Юс большой	[q]	Ѧ
П	Покой	[p]	Ѧ	Ѧ	-	[q], [jq]	Ѧ
Р	Реки	[r]	Ѧ	Ѧ	Кси	[ks]	-
С	Слово	[s]	Ѧ	Ѧ	Пси	[ps]	-
Т	Твердо	[t]	Ѧ	Ѧ	Фита	[f]	Ѧ
У	Ук	[u]	Ѧ	Ѧ	Ижица	[n], [v]	Ѧ

Прочитайте слово, которое я записала при помощи названия букв славянского алфавита.

*Мыслете, онъ, нашъ, азъ, хЪрь (монах)*

*Работа с понятиями из словаря урока:*

**МОНАХ, АПОСТОЛ, РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ**

**Учитель:**

- Ребята. А кто такой монах?

*Предполагаемый ответ: Монах* - от греч. «уединенный, одинокий» – христианин, посвятивший себя служению Богу, давший обет вести подвижнический образ жизни, живущий в монастыре в соответствии с требованиями монастырского устава. (*Синонимы: инок, отшельник*).

### **Учитель:**

- Составили славянский алфавит братья-монахи Кирилл и Мефодий. Это событие произошло в 865 году. Из «Повести временных лет» мы узнаём, что первоучители славян Кирилл и Мефодий родились и жили в Греции в г. Солуни. Они славились своей учёностью и образованностью, глубокой верой в Бога и хорошим знанием славянского языка.



Поэтому греческий патриарх Фотий и царь Михаил направили их проповедовать Слова Божие славянским народам на языке понятном им, поэтому-то мы и называем их **равноапостольными**, так как подобно ученикам Христа они несли слово Божие другим народам.

*(Буквальное значение слова «апостол» – посланник.)*

- Как же выглядели первые книги?

*(Для ответа на этот вопрос учитель предлагает задание 1 по командам)*

### **Задание 1**

#### **Учитель:**

- В каждой команде есть небольшое стихотворение. Капитаны озвучат своё четверостишие, в котором заключается часть ответа на мой вопрос.

#### **1 команда**

*Искусно предки книги украшали*

*Камнями, позолотой и эмалью.*

*И, словно драгоценные венцы,*

*Евангелия старинные сияли.*

*(Учащиеся других команд делают вывод об услышанном)*

## **2 команда**

*В обителях послушники - писцы*

*Старательно умелою рукой*

*Строку вели усердно за строкой.*

*(Учащиеся других команд делают вывод об услышанном)*

## **3 команда**

*Письма славянского узорчатая вязь*

*Орнаментом цветочным оплелась,*

*А силуэты лесных зверей и птиц*

*Цветами, травами и стеблями вились.*

*(Учащиеся других команд делают вывод об услышанном)*

## **Вывод учителя:**

- Первые славянские книги были рукописными. Создавали их в тиши святых обителей монахи. Они старательно выписывали каждую букровку. Заглавные буквы писали красными чернилами и больше были похожи на разные предметы и людей. Назывались заглавные буквы БУКВИЦЕЙ. А писали раньше чернилами, которые делали из чернильных орешков, вишневого клея, дубильных веществ.

Первые книги изготавливали из пергамента – специально обработанный свиной или телячьей кожи. На Руси их называли ХАРАТИЙНЫЕ СВИТКИ. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями.

## **Задание 2**

**Учитель:-** О книгах русский народ сложил много пословиц и поговорок. Вот некоторые из них. Но прочитать вы сможете, если правильно соедините начало и конец мудрой фразы.

*(Данное задание предполагает работу по командам.)*

Кто много читает,	с книгой побеседуй.
С книгой поведешься,	будешь всё знать.
Нет умного соседа,	тот много знает.
Написано пером,	без неё как без рук.
Будешь книги читать,	ума наберёшься.
Книга твой друг:	не вырубишь топором.

*Предполагаемый ответ:*

Кто много читает, тот много знает.

С книгой поведешься, ума наберёшься.

Нет умного соседа, с книгой побеседуй.

Написано пером, не вырубишь топором.

Будешь книги читать, будешь всё знать.

Книга твой друг: без нее как без рук.

*(При проверке задания дети прочитывают пословицы по цепочке. Проверяют с представленным на слайде правильным ответом.)*

**Учитель:**

- Прочитайте стихотворение. Подумайте, почему «Слово» написано с заглавной буквы?

*В самый первый день – **недельный***

*Было Слово. В самом деле,*

*Слово то – чудесней нет.*

*Бог сказал: «**Да будет Свет!**»*

*В день второй, он – за неделей*

*И зовется **по-недельник.***

*Как всё было? Вспомни ты!*

*Отделил Бог от воды*

*Воду вверх. И создал небо.*

*Был ты там? Пока что не был?*

*Но всегда готов смотреть*

*Ты на это небо – **твердь.***



*В третий день – вот это да!  
В реки собралась вода!  
И в моря, и в океаны,  
В родники, ручьи, фонтаны.  
Повнимательнее слушай!  
В третий день явилась суша!  
И тебе, конечно, ясно,  
Что Творит Господь прекрасно!*

**Работа с понятиями из словаря урока:**

### **ПАТРИАРХ**

**Учитель:**

- Ребята, а кого мы называем Патриархом? (Если дети не знают это слово, то учитель вводит новое понятие).

*Патриарх – духовное лицо, высший титул главы православной Церкви в ряде стран.*

- Скажите, пожалуйста, кто в настоящее время является Главой Православной Церкви в России? (*Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*)

**Учитель:**

- Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своих проповедях и обращениях ко всем православным уделяет огромное внимание книге, той литературе, которую читают и взрослые, и дети. Он подчеркивает, что информация, содержащаяся в книге, бывает разной: истинной и ложной, полезной и вредной, полезной для души и полезной для обыденной жизни. По его словам, *«недаром наш народ говорит: «Не все свято, что в книгу вмято». Православная же книга сохраняет и распространяет знание, которое приближает человека к Богу. Она открывает ему путь к Творцу через чтение, благочестивое размышление, постижение трудов отцов Церкви, молитву».*

- Ребята, вспомните, какую книгу называют Книгой книг? (*Это Библия*).

- Это Книга – собрание Священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. В древнем греческом языке – это слово и означает «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает главную священную Книгу христиан.

- Как переводится слово «Евангелие»? (*Благая, т.е. добрая весть*)

- В Евангелии (Новый Завет) описаны жизнь, слова и дела Иисуса Христа.

### Итог урока

**Учитель:**

- Ребята, чтобы подвести итог урока, вспомнить основные понятия, предлагаю вам поиграть в «Филфорд».

о	с	л	ь	м	о	н	а	х
п	т	о	н	ы	б	и	б	л
а	п	а	т	е	й	ж	я	и
о	р	г	р	ь	л	ф	а	ш
н	п	о	и	в	а	а	в	и
в	а	р	а	р	х	п	о	т

Давайте постараемся найти слова из сегодняшнего словаря урока.

1. Как называется высший титул главы православной Церкви в ряде стран? (**ПАТРИАРХ**)

2. Христианин, посвятивший себя Богу через принятие обетов, которое сопровождается постригом волос в знак служения Богу, называется ... (**МОНАХ**)

3. Буквы в их основных начертаниях, расположенные в определенной последовательности, называется ... (**АЛФАВИТ**)

4. Как называют святых, которые подобно ученикам Христа несли слово Божие другим народам? (**РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ**)

5. Какую книгу называют Книгой книг? (**БИБЛИЯ**)

**Учитель:**

- Вспоминая всё, о чём мы сегодня говорили на уроке, попробуйте закончить одно из предложений:

**«Я сегодня узнал ...»**

**«Я сегодня понял ...»**

**«Я сегодня почувствовал ...»**

*В конце урока учитель проводит обзор книг, в которых раскрываются некоторые нравственные категории:*

**детям о счастье;**

**детям о материнской любви;**

**детям о вере;**

**детям о надежде.**

*Учащимся предлагается летнее задание по чтению: прочитать и записать в «Дневник читателя» книги по следующим нравственным категориям:*

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>1. благодарность;</b> | <b>6. надежда;</b> |
| <b>2. вера;</b>          | <b>7. счастье.</b> |
| <b>3. добро;</b>         |                    |
| <b>4. любовь;</b>        |                    |
| <b>5. милосердие;</b>    |                    |

## **Список литературы**

1. Детям о вере / Сост. И.А. Старостина. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. 47 с.: ил.
2. Детям о милосердии / Сост. А.В. Велько. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013. 79 с.: ил.
3. Детям о материнской любви / Сост. А.В. Велько. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. 47 с.: ил.
4. Детям о надежде / Сост. И.А. Старостина. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. 47 с.: ил.
5. Детям о счастье / Сост. А.В. Велько, Н.Г. Куцаева. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. 47 с.: ил.

6. Кураев А.В. Основы православной культуры. 4 – 5 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2012 . 95 с.: ил.
7. Латышева Д.И. Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времён. Учебное пособие по чтению. Книга 2. М.: ЦГО, 1995. 188 с. (Гуманитарное образование в России).
8. Моя первая Библия. Вечные истории для детей. 1999. 432 с.

**Основы религиозных культур и светской этики**  
**Модуль: Православная культура (4 класс)**

*Урбанович Л. Н., к.п.н.,  
руководитель отдела по научной и учебно-методической работе  
Смоленской Православной Духовной Семинарии*

**Тема: Милосердие и сострадание**

**Цель урока:** раскрытие содержания и смысла понятия «милосердие» как основы христианской нравственности.

**Задачи урока**

*Образовательные:*

- познакомить с этимологией и смыслом слова «милосердие»;
- раскрыть христианское (евангельское) понимание слова «ближний».

*Воспитательные:*

- показать учащимся, что дела милосердия в большей степени изменяют к лучшему того, кто их совершает, чем тех, в отношении кого они делаются;
- сформировать понятие христианского отношения к другому, в том числе и врагу.

*Развивающие:*

- способствовать развитию чуткости к чужому горю, несчастью, переживанию и состраданию.

**Ожидаемые результаты:**

*Предметные:* понимание христианского смыслонаполнения слова «милосердие»; готовность к совершению дел милосердия на основе внутренней мотивации; осознание ценности милосердия для себя и окружающих людей.

*Метапредметные:* умение актуализировать полученные знания и соотносить их с личным опытом; владение способами самоанализа и

саморефлексии; развитие речевых способностей; владение навыками смыслового чтения; готовность к диалогу.

*Личностные:* способность к эмпатийным чувствам по отношению к близким (ближним); готовность к личной ответственности за совершенные поступки; осознанная установка на совершение добрых дел.

## **Оборудование**

Презентация, словарь урока, карточки с заданиями для команд, заготовки для творческой работы, ноутбук, проектор.

## **Ход урока**

### **1. Оргмомент**

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

### **2. Постановка темы урока**

**Учитель:**

- Прочитайте представленные на слайде (*записанные на доске*) высказывания. Выделите общее слово, которое их объединяет, и запишите его.

➤ Кто презирает ближнего своего, тот грешит; а кто милосерд к бедным, тот блажен (*Ветхий Завет. Притчи Соломона*)

➤ Мы слишком часто препоручаем людей милости Господа и слишком редко сами проявляем милосердие (*Дж. Элиот*).

➤ Будьте милосердны к несчастным, будьте снисходительны к счастливым (*В. Гюго*).

➤ Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие (*Л.Н. Толстой*).

*(Учащиеся записывают слово **МИЛОСЕРДИЕ**.)*

**Учитель:**

- Тема нашего урока «*Милосердие и сострадание*».

### 3. Постановка целей и задач от учеников

**Учитель:**

- Подумайте и скажите, чтобы вы хотели приобрести для себя, узнать, открыть на уроке. Продолжите фразы.

*На уроке:*

*-Я хочу узнать о...*

*-Мне было бы интересно ...*

*-Я хотел бы познакомиться ...*

*-Я хотел бы понять...*

### 4. Актуализация новых знаний

**Учитель:**

- Итак, тема нашего урока *«Милосердие и сострадание»*. Думаю, что все мы с вами слышали выражение *«Чужой беды не бывает»*.

Как вы его понимаете? Найдите подтверждение своим ответам в учебнике, ур.12 с.42.

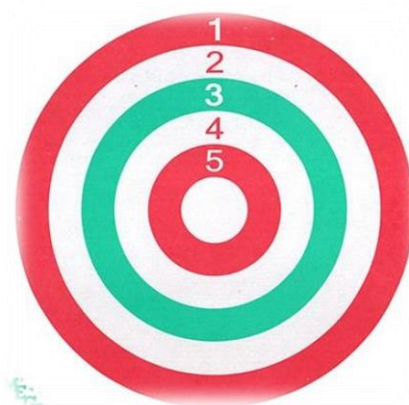
*Предполагаемый ответ:* Если ты узнал о горе человека, то стал сопричастным к его беде, поэтому уже не можешь оставаться равнодушным.

*Примечание:* Быть причастным к горю, значит сделаться соучастником, участвующим, быть связанным с человеком, с которым это горе случилось, и оказание помощи, попавшему в беду, является естественным человеческим стремлением.

**Учитель:**

- Каждый день мы встречаем разных людей – родных, близких, приятных и не очень, даже порой тех, которые вызывают у нас раздражение, чужих. Мы живем в обществе, среди людей и научиться общаться с ними – основная наша задача.

*Задание:* Нарисуйте «мишень душевного попадания». Расположите близких вам людей в порядке значимости. В центре – самого близкого, дорогого человека, по мере удаления



*от цента – людей, которые менее для нас значимы.*

## **5. Объяснение нового материала**

**Учитель:**

- Только ли с этими людьми мы должны общаться по-доброму, мирно, дружелюбно? (*Ответы детей*).

-Христиане в своей жизни должны жить по заповедям Божиим, по Божественным законам. Главный из которых – **«возлюби ближнего твоего как самого себя»**.

**Учитель:**

- Вы определили, кто ваш ближний, а какой ответ на этот вопрос дает Евангелие? Об этом мы узнаем, прочитав следующую притчу.

### **Опережающая работа с новыми словами:**

**Самарянин** – житель Самарии, центральной области Палестины, граничившей с Галилеей и Иудеей. Между жителями Иудеи и Самарии была большая неприязнь, часто доходившая до откровенной вражды. Само название «самарянин» считалось у иудеев едва ли не бранным словом. (*Примечание: можно показать месторасположение на карте, например, использовать библейский атлас*).

**Священник и левит** – служители Иерусалимского храма.

**Динарий** – наиболее употребительная в Палестине во время земной жизни Иисуса Христа римская серебряная монета.

**Иерихон** – один из древнейших городов в Палестине, на территории современной Иордании.

### **Работа с текстом притчи**

**Задание:** *Прочитайте в учебнике на странице 42 (или на информационном листе; текст размещен ниже) притчу о милосердном самарянине, подготовьтесь выполнить предложенные задания.*



Один человек шёл из **Иерусалима в Иерихон** и попался разбойникам, которые, сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шёл той дорогой и, увидев его, прошёл мимо. Также и **левит**, быв на том месте, подошёл, посмотрел и прошёл мимо. **Самарянин** же некто, проезжая, нашёл его и, увидев, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу, и позаботился о нём; а на другой день, отъезжая, вынул два **динария**, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и если растратишь больше, чем я дал, то, когда вернусь, отдам тебе».

*(Евангелие от Луки, 10, 30—35)*

### **Вопросы и задания к тексту**

1. Перескажите прочитанную притчу.
2. Перечислите нравственные качества, которые упоминаются в притче (*жалость, равнодушие, милосердие, оказание помощи*).
3. Доброго самарянина из притчи называют милосердным. Как вы понимаете, что такое милосердие?
4. Представьте себе, что добрый самарянин нашел на своем пути не просто избитого и ограбленного незнакомца, а в помощи нуждался тот, кто когда-то сделал самарянину зло. Попробуйте рассказать о добром самарянине, добавив это условие.
5. Кто в притче оказался ближним человеку, попавшему в беду?
6. Прочитайте комментарий в статье учебника на с.43. «Притча Христа означает: Ближний – тот, кто...».

### **Работа с понятием «милосердие»**

**Задание 1.** Прочитайте словарные статьи и подберите синонимы к слову «милосердие».

*(Примечание: работу можно организовать по группам, рядам)*

### **Милосердие**

- это готовность из сострадания оказать помощь, не требуя благодарности, воздаяния. Это доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, не делающее различий между «своими» и «чужими», родными и неродными, близкими и далекими. *(Женщин, выносивших с поля боя раненных, спасая им жизни иногда ценой собственной, называли «сестрами милосердия».)*

### **Милосердие**

- сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия – различного рода помощь, благотворительность и т. п.

*Большой энциклопедический словарь*

### **Милосердие**

- готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия, а также сама помощь, снисхождение, вызванные такими чувствами.

*Предполагаемый ответ:*

**Синонимы:** *сострадание, добро, снисхождение, милость, человеколюбие, гуманность, жалость, сердоболие, благотворительность.*

## **6. Закрепление изученного материала**

**Учитель:**

- В мире есть такие истины, которые имеют ценность во все времена. Это неписанные законы добропорядочной жизни, которых милосердные и добрые люди придерживались испокон веков, они дошли до нас в пословицах и поговорках. Прочитайте мудрые изречения и выполните задание.

1. *«Рука дающего, да не оскудеет».*
2. *«Кто добро творит, тому Бог отплатит».*
3. *«Худо тому, кто добро не делает никому».*
4. *«Делай другим добро, будешь и сам без беды».*

*Задание 2. Объясните, как вы их понимаете, обсудите в группе, подготовьтесь аргументировано ответить. (Работа в группах – 4 группы).*

*Задание 3. Продолжите предложение: Милосердие в моем понимании – это...*

*Задание 4. Прочитайте предложенные стихотворения. Обогатили вы свое представление о милосердии? В чём может выражаться наше милосердие? Найдите подтверждение в текстах.*

Милосердие в моем понимании –

Это ласка, любовь, сострадание.

Это – маме усталой помочь

Это – бабушку навестить.

И обиду свою превозмочь,

И того, кто обидел – простить.

Это – птичек и кошек кормить.

И цветы на окне поливать.

Всё живое на свете любить,

И жалеть, и ценить, и прощать.

\*\*\*

Если ближний замерз – согрей,

Если он не одет – одень

Если голоден – накорми

Если жаждет он – напои.

Если он скорбит – утешай,

Заболел он – навещай.

Жизнь тебе Господь подарил,

Для того, чтоб ты всех любил.

**Учитель:**

- Давайте подумаем, вспомним, обратившись к своему жизненному опыту, когда человек может проявить сострадание и милосердие? Что это за жизненные ситуации?

*(Можно предложить работу с иллюстративным материалом на слайдах, обратиться к жизненному опыту детей)*

**Учитель:**

- Запомним, ребята, что милосердие обязательно должно выражаться в добрых делах. Сострадательное, милое сердце всегда спешит на помощь.

Сейчас на предложенных вам заготовках «ладошках» мы напишем добрые дела, которые сами можем творить. Наша творческая работа называется «**Руки добрых дел**». *(Работа в группах)*

*(Учащиеся на каждом пальчике заготовки записывают добрые дела. Свои добрые дела дети могут изобразить рисунком. На доске оформляется общий плакат).*



*Предполагаемые образцы оформления «ладошки».*

## 7. Итог урока

**Учитель:**

- Ребята, чтобы наши с вами ручки действительно творили добрые дела, которые мы на них написали, нам, прежде всего, нужно научиться быть милосердными.

А чтобы стать милосердными, необходимо развивать добрые качества души, не проходить мимо чужого горя, не быть равнодушными к беде, прощать проступки окружающих и жить по принципу: «Насколько возможно всем всегда помогай!».

По мнению *святого Иоанна Кронштадтского*, милосердие и сострадание – это те главные ориентиры, соотнося с которыми свою жизнь, человек сможет **сохранить** не только **себя как личность**, но воссоздать на земле Царствие Божие, **мир добра, красоты и справедливости**.

## 8. Рефлексия

**Учитель:**

- Составьте мини-сообщения по ПОПС-формуле.

*Примечание: составление мини-сообщений (ПОПС-формула) – это алгоритм изучения конкретной темы, проблемы. Составляется сообщение из 3–4 предложений по следующей формуле:*

П – позиция «Я считаю, что милосердие – это когда ...»

О – обоснование «Потому что...»

П – пример «Я могу подтвердить это тем...»

С – следствие «В этой связи я делаю вывод...»

## 9. Домашнее задание

*Прочитайте текст учебника на с.44–45 «Милостыня». Подумайте над поговоркой «Нищий богатым питается, а богатый молитвой нищего спасается». Как вы её понимаете?*

## Дополнительный материал

## Притча «В больнице»

В больнице в одной палате лежали два тяжелобольных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери

— Что там видно в окне? — как-то спросил тот, что лежал у двери.

— О! – оживился первый. – Я вижу небо, облака, напоминающие зверушек, озеро и лес вдалеке...

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном.

Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, влюбленную парочку, держащуюся за руки и не сводящую друг с друга сияющих глаз.

В то время как он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это несправедливо, – думал он. – За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любит вид из окна?»

Однажды, лежащий у окна, сильно закашлялся и стал задыхаться. Он пытался дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил, потому что он содрогался от кашля.

Сосед наблюдал за происходящим. Ему ничего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал. Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели.

Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла ему перелечь на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери.

Вдруг её остановил удивлённый возглас больного:

— Как же так! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей... Как же он мог всё это видеть из этого окна?

Медсестра печально улыбнулась:

— Он вообще не мог ничего видеть; ваш покойный сосед был слепым.

— Но зачем же он?... Зачем же он рассказывала мне всё это?

— Он, видимо, просто хотел вас немного приободрить...»

*Примечание: Обширный дополнительный материал для учителя представлен в разделе 3. «Доброслов». Сборник дидактических материалов.*

## **Основы религиозных культур и светской этики**

### **Модуль: Православная культура (4 класс)**

*Урбанович Л.Н., к.п.н.,*

*руководитель отдела по научной и учебно-методической работе*

*Смоленской Православной Духовной Семинарии*

### **Тема: Духовные основы православной семьи**

**Цель:** формирование осознанного отношения к семье, как одной из важнейших ценностей жизни человека.

#### **Задачи урока:**

- сформировать представление о духовных ценностях семьи в русской культуре; о понятиях «христианская семья», «любовь», «верность», «понимание», «традиции», «венчание»;
- объяснить смысл христианского брака как таинства любви и веры;
- раскрыть значение заповеди Бога о почитании родителей для современного человека;
- познакомить учащихся с образом и миссией отца и матери, обычаями и традициями в православной семье.
- сформировать уважительное и бережное отношение к своей семье, умение общаться в кругу семьи;
- содействовать воспитанию нравственных качеств личности: уважения, милосердия, понимания.

**Ключевые слова:** семья, дом, родные, брак, отцовство, материнство, семейные традиции.

#### **Ожидаемые результаты**



**Предметные:** понимание смысла семейных христианских ценностей; знание семейных традиций русской культуры; осознание и принятие образа, миссии отца и матери, заповеди о почитании родителей.

**Метапредметные:** овладение навыками работы в группе, умение актуализировать полученные знания и соотносить их с жизненным опытом; владение способами самоанализа; развитие речевых способностей; владение навыками смыслового чтения; готовность к диалогу.

**Личностные:** готовность к духовному развитию на основе семейных православных ценностей; развитие эмоциональной отзывчивости, понимания сопричастности семье и роду; сформированность уважительного и бережного отношения к своей семье.

### Ход урока

#### 1. Вступительное слово учителя

*В семейном кругу мы с вами растем*

*Основа основ – родительский дом.*

*В семейном кругу все корни твои,*

*И в жизнь тыходишь из семьи.*

*В семейном кругу мы жизнь создаем,*

*Основа основ – родительский дом.*

**Учитель:**

- Сегодня мы с вами поговорим о **семье** – это тема близкая, родная для каждого из нас. Всё самое доброе, светлое, ласковое, надёжное человек находит (приобретает) в семье. Мы познакомимся с образом традиционной русской православной семьи, узнаем её главные законы и определим, что делает семью счастливой.

*Видеоряд (презентация из семейных фотографий детей с музыкальным сопровождением – гимн семье)*

## 2. Заключение брака – создание семьи

**Учитель:**

- Решение двух любящих людей создать семью приводит к заключению брака. Брак благословил Сам Бог. Так в Библии написано: *«Не хорошо человеку быть одному» (Быт.2: 18)*. Христианство относится к браку как к чуду соединения двух людей в одно целое во имя любви. Вступление в брак в православии называется **венчанием**.

Важным условием христианского брака является вера супругов в то, что Бог – хранитель их семейного союза. Приняв решение о заключении брака, **молодожёны** не только перед родными и друзьями, но перед Богом дают **обет** (обещание) верности и призывают Бога быть защитником, хранителем их семейного союза, помощником на нелегком жизненном пути.

В браке, который заключен по любви и взаимному согласию, у супругов есть решимость переживать вместе не только счастливые, но и трудные моменты, не только все доброе и прекрасное, но и то трудное, с чем неизбежно связана наша жизнь.

Семья собственно начинается с детей. Когда рождаются дети, рождается и новая семья. Муж и жена становятся «родителями». Рождение и воспитание детей для них – это особая радость и большое счастье. Родители стараются передать детям и свою любовь, и свои знания, и свою веру.

Прочитайте текст статьи учебника на с. 86 или предложенный фрагмент текста и выполните задание на информационном листе.

*(Приложение 1)*

*(Работа в парах с рабочим листом.)*

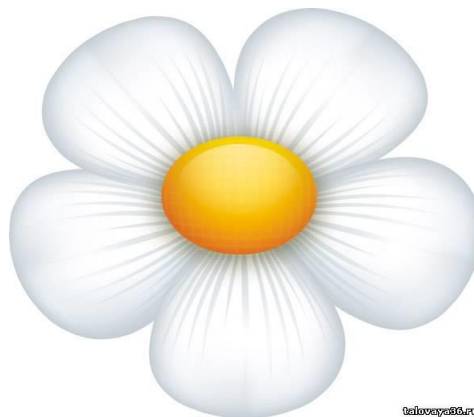
## 3. Что же такое семья?

**Учитель:**

- Для каждого из нас слово «Семья» ассоциируется с чем-то важным и родным. Хотелось бы узнать, что вы вкладываете в слово «Семья», что возникает в вашем воображении, когда вы это слово произносите?

**Прием:** Кластер «РОМАШКА»

*(Индивидуальная работа. На лепестках ромашки ученики пишут семейные ценности, результаты своей деятельности презентуют у доски).*



**Учитель:**

- В ходе урока мы вместе соберем ещё одну ромашку. И посмотрим какие «лепесточки» добавились.

Подумайте и ответьте на вопрос, почему из всех цветов мы выбрали с вами ромашку? *(Ответы детей.)*

*(Вспоминаем о новом празднике – День семьи, любви и верности. Можно просмотреть подготовленное слайд-шоу, посвященное празднику).*

**Учитель:**

- Почему так назван праздник? Какие ценности лежат в основе крепкой и дружной семьи? *(Ответы детей)*

*(Любовь и верность. Прикрепляем «лепестки» к «ромашке»)*

**Учитель:**

- Предлагаю послушать одну древнюю легенду.

*В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удастся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старейший взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано только одно слово...*

Предположите, какое слово было написано на листке? **«Понимание».**

*(Прикрепляем новый «лепесток» к «ромашке»)*

#### **4. Духовные основы семьи в русской культуре**

##### **Работа с пословицами и поговорками**

1. Родительская любовь крепче каменных стен.
2. Кто родителей почитает, вовек не пропадает.
3. Вся семья вместе, так и душа на месте.

4. На что и клад, когда в семье лад.
5. Всякий дом хозяином держится.
6. Без хозяина дом сирота.
7. Муж-глава, жена душа.
8. Любовь да совет – так и горя нет.
9. Семья крепка ладом.
10. Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать.
11. Братская любовь лучше каменных стен.
12. Материнский гнев, что весенний снег.
13. Птица рада весне, а младенец – матери.
14. Отец наказывает, отец и хвалит.
15. Нет милее дружка, чем родима матушка.
16. При солнышке светло, при матушке добро.
17. Любящая мать — душа семьи и украшение жизни.

**Задание:** Заполните таблицу. Укажите номера пословиц, которые относятся к представленным темам.

<i>Тема</i>	<i>Пословицы и поговорки</i>
1. Дети, отношение детей к родителям	
2. Муж, отец, глава семьи	
3. Жена, мать, материнская любовь	
4. Семейное счастье	

*(Музыкальное сопровождение: Песня «Мама» в исполнении С. Лазаревой. Проверка выполнения задания.)*

## 5. Главная заповедь для детей

**Учитель:**

- Вспомним заповедь Бога о почитании родителей. **«Чти отца твоего и мать твою и благо тебе будет и долголетен будешь на земле».** Это главный

христианский долг детей и за выполнение его – уважительное, почтительное отношение к родителям Богом обещана долгая и счастливая жизнь.

**Учитель:**

- Прочитайте притчу и выполните предложенное задание

**Л.Н. Толстой**

### **Старый дед и внучек**

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет – что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

***Задание:** Сформулируйте моральный принцип, который заложен в притче. Обсудите задание в парах. Запишите свой ответ. (Ответы учащихся).*

*Сравните свой ответ со следующим выражением: «Что ты сам делаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей» (Д. Питтак).*

**Учитель:**

- Обратите внимание на эти слова, постарайтесь их запомнить и следовать им в своей жизни.

## **6. Образ отца и матери – главный пример в жизни ребенка**

**Учитель:**

- Прочитайте еще раз пословицы о родителях, которые вы отметили в таблице. Что в них сказано о маме? папе? Дополните указанные качества своими представлениями о самых родных людях. Продолжите предложения:

*Мама – это \_\_\_\_\_ .*

*Папа – это \_\_\_\_\_ .*

**Учитель:**

- Предлагаю прочитать следующие фрагменты текстов и дополнить «образы» папы и мамы.

*1. Отец – это сила, ум, опора семьи в житейских трудностях. Это рассудительный, справедливый старший друг. Отец великодушен и самоотвержен. Под его наблюдением и защитой детям хорошо и радостно жить. Отец своим присутствием и примером сообщает детям уверенность в поступках и достижении цели. Он не позволит идти в жизни ложным путем.*

*Через отца мы включены в историю своей семьи, своего рода, страны. Отечество – это земля отцов. Ты носишь знак духовной принадлежности именно к своему отцу – это твоя фамилия и твоё отчество, которое образовано от его имени.*

*2. Образ матери с ребенком вызывает у каждого человека трепетное душевное переживание, говорит о любви и нежности, о неразрывной их связи.*

*Мать обычно более понимающая, нежная, всепрощающая. Она соединяет свою любовь с разумными, строгими требованиями, строгость и серьезность с юмором и веселием, при любых обстоятельствах остается чуткой и честной.*

## 6. Семейные традиции

**Учитель:**

- Есть живая связующая нить семьи, что протягивается от поколения к поколению – это семейные традиции.

*(Работа с текстом)*

**Задание:** *Прочитайте текст и ответьте на поставленный вопрос.*

*Семья – это праздник. Отец с матерью за обедом всегда разговаривали, я не могла пропустить их разговоров. Редко о делах, неприятностях и обидах. Чаще всего – о чём он думал, о работе, что прочитал. Каждый день был для отца открытием мира, а для меня – открытие богатства, которое может нести в себе человек. ...Я росла в атмосфере любви, каждодневного внимания, цветов, подарков. Это было радостью отца – делать своим родным подарки.*

*...На Рождество ёлку наряжали без меня. Меня пускали, когда всё было готово. Утром я находила на подушке подарки – всегда неожиданные и всегда те, о которых мечталось. На Троицу принято было украшать дом березовыми веточками, на Пасху – печь куличи, на Преображение благословлять первые плоды, на Рождество ходить в гости к родным и прославлять Христа. Я сохранила эти традиции для своих детей, возможно, они передадут их моим внукам.*

**Вопрос к ученикам:** О каких традициях говорится в тексте?

*(Предполагаемые ответы)*

- совместные обеды;
- ежедневные знаки внимания – цветы, подарки;
- празднование церковных праздников и др.

**Учитель:**

- Какие ещё семейные традиции вы знаете? Какие традиции существуют в вашей семье? Что вы любите делать вместе всей семьей?

*(Дети зачитывают подготовленные мини-сообщения о семейных традициях.)*

**Задание:** *Прочитайте стихотворение и подумайте, а совместный труд в семье, ежедневная забота и помощь родителям могут быть семейными традициями?*

### ***Папу с мамой берегу***

*Папа жалуется:*

*– Что-то*

*Утомляюсь от работы...*

*Мама тоже:*

*– Устаю,*

*На ногах едва стою...*



*Я беру у папы веник –  
Я ведь тоже не бездельник,  
После ужина посуду  
Сам помою, не забуду, –  
Папу с мамой берегу,  
Я же сильный,  
Я смогу!  
(Олег Бундур)*

**Учитель:**

- Давайте вместе на основе изученного материала сделаем вывод, что такое семейные традиции.

**Вывод:** *Традиции семьи* – это объединяющая сила, они укрепляют семью, помогают почувствовать свою сопричастность семье и своему народу.

## **7. Подведение итогов:**

**Учитель:**



- Какая «ромашка» у нас с вами получилась в ходе изучения новой темы?

Какие главные семейные ценности мы выделили? Почему? (Ответы детей.)



... Семья – это важно!

Семья – это сложно!

*Но счастливо жить одному невозможно!*

*Всегда будьте вместе, любовь берегите,*

*Обиды и ссоры подальше гоните,*

*Хочу, чтоб про нас говорили друзья:*

*Какая хорошая Ваша семья!*

## **8. Домашние творческие задание на повторение и закрепление изученного материала (на выбор ученика).**

***А. Творческое задание, предполагающее совместную работу родителей и детей.***

***«Архитектурное бюро» – «строим» дом семейного счастья.***

*Из радуги постройте дом,*

*Основу заложите в нем:*

*Любовь, радушие и добро.*

*В нём будет радостно, светло.*

*Елена Павлова*

**Вспомогательный материал**

- Пословицы и поговорки (см. в конспекте урока, в сборнике «Доброслов», с. 163, 164)

- Символика дома (для родителей)

**Дом** – это духовно-психологическое пространство.

**Крыша** – покров как образ надежности, душевности, крепости.

**Фундамент** – основание дома, семьи.

**Стены** – образ автономии и известных ограничений («Не выноси сор из избы»).

**Окна и двери** как сообщение с миром.

Рекомендации: На следующем уроке предполагается провести презентацию «домиков».

**Б. Напишите небольшое сочинение на тему «Семья – это...»** (Примерные мини-сочинения см. Раздел 3. Сборник «Дидактических материалов «Доброслов», с. 165 - 167)

Таинство Венчания

Информационный лист	Рабочий лист
<p>1) Венчание – это Таинство вступления в брак, условием которого является вера в Бога, согласие молодых на брак и на венчание и обещание хранить любовь и взаимную <b>верность</b> друг к другу. Венчающимся Бог в Таинстве даёт благодать <b>быть одной душой и одним телом</b>. Церковь благословляет в этом Таинстве создание новой семьи. Молодожёны, приняв решение о венчании, верят и надеются на помощь Божию.</p> <p>Любовь самое возвышенное чувство на земле. Люди смертны и даже сильнейшая любовь обречена на кончину. При совершении Таинства венчания, Бог дарит людям дар высшей, благодатной любви.</p> <p>2) При совершении Таинства венчания существуют видимые образы, которые передают смысл христианской семейной жизни.</p> <p>А)</p>  <p>Б)</p>  <p>В)</p> 	<p><b>Задание 1. Прочитайте предложенный текст и продолжите предложения.</b></p> <p>а) Основной создания семьи является чувство _____</p> <p>б) Главными условиями участия в таинстве венчания являются _____</p> <p><b>Задание 2. Ответьте на следующие вопросы</b></p> <p>а) Какую миссию выполняет Церковь в Таинстве венчания?</p> <p>_____</p> <p>(Церковь благословляет в этом таинстве создание новой семьи).</p> <p>б) Как вы понимаете слова "В семье должна быть одна душа"?</p> <p>_____</p> <p><b>Задание 3. Соотнесите изображения (картинку) с текстом-комментарием. Запишите на отведенной строке.</b></p> <p>1) Во время венчания, на молодожёнов надеваются царские венцы в знак того, что человек венец творения. Венец также символизирует награду за решимость людей подарить себя друг другу.</p> <p>2) Общая чаша, которую подносит священник молодым, символизирует то, что с этого дня муж и жена будут делить все радости и печали вместе.</p> <p>3) Скрепление священником рук символизирует, что муж и жена становятся одним телом и одной душой.</p> <p>_____</p>

## Дополнительный материал

### Л.Н. Толстой «Детство»

Уже смеркалось, когда мы приехали домой. Мама села за рояль, а мы, дети, принесли бумаги, карандаши, краски и расположились рисовать около круглого стола. ... Мама играла второй концерт Фильда – своего учителя. Я дремал, и в моем воображении возникали какие-то легкие, светлые и прозрачные воспоминания. Она заиграла Патетическую сонату Бетховена, и я вспоминал что-то грустное, тяжелое и мрачное. Мама часто играла эти две пьесы; поэтому я очень хорошо помню чувство, которое они во мне возбуждали. Чувство это было похоже на воспоминание; но воспоминание чего?...

...После этого, как, бывало, придешь на верх и станешь перед иконами, в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маменьку». Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство.

После молитвы завернешься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, – но о чем они? Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье.

### МОЯ СЕМЬЯ

Моя семья – надежный крепкий тыл.

Со мною мать, отец, сестренки, братья...

Здесь могут охладить ненужный пыл,

Тут я делюсь любимым мгновеньем счастья.

Дом пахнет пирогами и теплом,

Да лаской добрых рук любимой мамы.

И, если гроз и бед нагрянет гром,

Помогут пережить легко, без драмы.

Здесь, улыбаясь, скажут: «Впереди  
Успехи будут, только постарайся.  
Учись, трудись, и с песнею иди,  
А, если виноват, пойми, раскайся».

Ах, дом родной! Веду сюда друзей.  
Найду любовь – родную половинку.  
Но время мчится каждый год резвей...  
Цените, люди, каждую морщинку.

Любимый дом, как я спешу к тебе!  
Порог вот этот мне знаком до боли.  
Иду-бреду по собственной судьбе...  
Чтоб ты был мной хоть капельку доволен.

Нет лучше коллектива, чем семья.  
И нет судьи серьезнее и строже.  
Растут, взрослеют дочки, сыновья,  
И нету на земле людей дороже.

*Примечание: Разнообразный дополнительный материал представлен в разделе 3. См. «Доброслов».*

**Основы религиозных культур и светской этики**  
**Модуль: Православная культура (4 класс)**

*Урбанович Л.Н., к.п.н.,  
руководитель отдела по научной и учебно-методической работе  
Смоленской Православной Духовной Семинарии*

**Тема: Христианин в труде**

**Цель урока:** формирование представлений о труде как божественной заповеди преобразовать и совершенствовать мир и необходимом условии человеческой жизни.

**Задачи**

**Образовательные:** познакомить с тем, что Библия повествует о труде; объяснить, что труд необходим и ценен как заповедь и благословение Божие преобразовать мир и себя; раскрыть смысл труда как призвания, средства лечения себя и оказания помощи ближним.

**Воспитательные:** содействовать формированию трудолюбия, бережного отношения к труду других.

**Развивающие:** способствовать развитию осознанной мотивации к труду, трудовой и профессиональной деятельности; развивать прилежание к учению как главному труду школьника; обогатить представления учащихся о Священном Писании и православной культуре.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:** знание библейской истории о даровании заповеди о труде; понимание важности труда в жизни человека; осмысление нравственной основы трудовой деятельности; владение ценностно-смысловым содержанием труда в христианском понимании.

**Метапредметные:** готовность применять полученные знания в жизни; умение выделять основную идею урока; аргументировать свое мнение, анализировать, рассуждать, высказывать свое мнение, умение слушать и

принимать позицию другого; уважительное отношение к собственному труду и труду другого человека.

**Личностные:** признание значимости и ценности труда для себя лично и для общества; проявление интереса к изучению православной культуры и познанию христианского мировоззрения; способность сделать полученные знания о ценности труда личностно значимыми для себя.

## **Ход урока**

### *Эпиграф урока*

*Не станем стыдиться труда, будем считать  
бесчестьем не работу, но праздность.*

*Св. Иоанн Златоуст*

### **1. Мотивационный этап. Работа с эпиграфом в историческом контексте**

#### **Учитель:**

-В древнем мире занятиями, достойными свободных людей, граждан были политика, юриспруденция и война. Физический же труд и даже занятие искусствами считались уделом самого презренного класса – рабов. Христианство противопоставило пренебрежительному отношению к так называемым «рабским занятиям» уважение к простым людям и их труду.

Сам Иисус Христос, родившийся в семье плотника, занимался значительную часть своей земной жизни плотническим ремеслом. Тем самым Он дал пример исполнения заповеди Божией.

О какой, Богом данной заповеди, идет речь? Вспомните историю творения человека.

### **2. Изучение нового материала**

#### **2.1. Труд как заповедь Божия**

*Комментарий учителя:* Как сказано в Библии, Бог повелевает первому человеку Адаму возделывать и хранить землю: *И взял Господь Бог человека... и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его* (Быт. 2:15). Заповедь труда и первое благословение на труд человек получает ещё в райском саду. Человек был призван, творчески воздействуя на окружающий мир, преображать его с любовью, а после грехопадения – превратить мир в первозданный рай. Труд вменяется человеку Богом как неперемнное условие жизни. Поэтому и относиться к нему следует как к **заповеди и благословению Божию**.

**Задание:** *Что Священное Писание говорит о труде. Прочитайте предложенные цитаты. Дайте ответ на вопрос: зачем человеку необходимо трудиться?*

- ✓ Ибо трудящийся достоин награды за труды свои (Лук.10:7).
- ✓ Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь (2Фес.3:10).
- ✓ Выходит человек на дело свое и на работу свою до вечера (Пс.103:23).
- ✓ Трудящийся достоин пропитания (Матф.10:10).
- ✓ Трудящемуся земледельцу первому должно вкушать от плодов (2Тим.2,6).

**Учитель:**

- Таким образом, труд необходим для пропитания человека. Но только ли ради поддержания физических сил надо трудиться? Христианство рассматривает труд как явление более многогранное и духовное. Предлагаю познакомиться с пониманием труда как призвания.

## **2.2. Труд как призвание**

Труд – это не только заповедь, но и определенное призвание. Возможно, каждый из вас уже задумывался о выборе будущей профессии: может быть кто-то хочет быть экономистом, кто-то – военным, кто-то – врачом, а кто-то – учителем. Каждая специальность требует не только наших желаний работать в той или иной сфере, но и определенных способностей и талантов.



**Учитель:** Прочитайте притчу о талантах и ответьте на вопросы.

### **Притча о талантах**

Человек, который, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое. И одному дал он пять талантов, другому – два, иному – один, каждому по его силе, и тотчас отправился. Получивший пять талантов пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов. Точно также и получивший два таланта приобрел другие два. Получивший же один талант пошел, и закопал его в землю, и скрыл серебро господина своего. По долгому времени приходит господин рабов тех и требует у них отчета. И, подошел, получивший пять талантов, принес другие пять талантов и говорит: Господин! Пять талантов ты дал мне, вот другие пять талантов я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю, войди в радость господина твоего. Подошел также и получивший два таланта и сказал: Господин! Два таланта ты дал мне, вот другие два таланта я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю, войди в радость господина твоего. Подошел и получивший один талант, и сказал: Господин! Я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал и, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле, вот тебе твое. Господин же сказал ему в ответ: Лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал, посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, когда пришел, получил бы мое с прибылью. Итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов. Ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет (*Мф.25:14 – 30*).

#### **Вопросы и задания:**

1. Кому из рабов было сложнее удвоить свое имущество?

2. *Какими словами можно описать поведение третьего раба? Выберите три самых точных слова: глупость, лень, непредусмотрительность, легкомыслие, трусость, безответственность, неблагодарность, зависть.*
3. *Как вы думаете, почему два раба постарались увеличить имущество своего господина, а третий не стал стараться ради него?*
4. *Справедливо ли поступил господин, что одному дал пять талантов, другому – два, а третьему – только один? Найдите подтверждение своих слов в тексте?*

**Учитель:** Бог наделяет каждого талантами, *по его силе*, которые он должен раскрыть в какой-то конкретной деятельности, дабы осуществить своё призвание на земле. Т. е. от Бога человеку даны способности, от человека же требуется их развивать, использовать в своей профессиональной деятельности, честно и добросовестно трудиться. Каждый человек имеет призвание к тому или иному роду деятельности, выполняя с усердием свою работу, он раскрывает и реализует данные ему Богом таланты.

## **2.2. Труд – это средство помощи ближним**

В притче о талантах заложен ещё один важный смысл – труд должен приносить пользу окружающим. На этом основывается христианская православная этика. Каждый человек должен трудиться так, чтобы результат его труда давал возможность не только самому потреблять материальные блага, но и иметь возможность делиться своим достатком и с ближними. Отметим для себя, что **труд – это возможность оказания помощи ближнему.**

## **2.3. Труд – это лекарство для человека**

**Задание:** Прочитайте отрывок статьи учебника на с. 93. Найдите ответы на вопросы: каким должен быть труд, и почему труд называют лекарством Бога для человека?

*Предполагаемый ответ:* Вся жизнь верующего человека проходит перед Божьим взором и поэтому христианин старается трудиться честно, на совесть.

Труд – это ещё и лекарство, которое прописано человеку Богом. Труд дает человеку опыт, знания, закаляет его характер, лечит от праздности, пустых слов и дел. В подтверждение сказанного прочитаем слова

святого **Иоанна Златоуста:** *«Тот, кто занят работой, не скоро допустит что-либо излишнее в делах, и в словах, и в мысли, так как вся душа его совершенно предана трудолюбивой жизни».*

### **3. Закрепление изученного материала**

**Задание 1:** Соотнесите высказывания из Священного Писания, христианских писателей и пословицы и поговорки с выделенными темами. Запишите в таблицу порядковый номер тезисов.

#### **Высказывания из Священного Писания и христианских писателей**

1. *Каждый оставайся в том звании, в котором призван!*
2. *Не рожден ли каждый человек для труда как птица для полета?*
3. *В поте лица будешь есть хлеб.*
4. *Одни из вас рыболовы, другие делатели скиний (палаток), иные земледельцы, чтобы никогда не быть нам праздными.*
5. *Юноши должны заниматься делами своими со всей честностью, чтобы довольствоваться самих себя и бедствующих.*

#### **Пословицы и поговорки о труде**

- A. *Работай - сыт будешь; молись – спасешься; терпи – помилуют.*
- B. *За много дел не берись, а в одном отличись*
- C. *С миру по нитке – голому рубаха.*

*Д. Трудись, не ленись да Богу молись; не станешь нуждаться в гроше, и будет легко на душе.*

*Е. Со всякого по крохе — голодному пироги.*

*Ф. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.*

*Предполагаемый ответ:*

<i>Назначение труда в христианском учении</i>	<i>Высказывания из Священного Писания и христианских писателей</i>	<i>Пословицы и поговорки</i>
1. Труд – заповедь Божия	2,3	А, Д
2. Труд – призвание Божие	1,4	В, F
3. Труд – средство помощи ближнему	5	С, Е

**Задание 2.** *Подумайте и ответьте на вопрос, какие ещё виды труда кроме физического вам известны? Приведите по одному примеру на каждый вид.*

*Предполагаемый ответ:*

*Душевный труд* – сочувствие чужому горю и оказание посильной помощи, борьба со своими привычками, плохими наклонностями (грехами).

*Умственный труд* – учение, научная работа.

*Духовный труд* – молитва, пост, подвижничество.

**Задание 3:** *Прочитай стихотворение поэта Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!»*

Не позволяй душе лениться!

Чтоб в ступе воду не толочь,

Душа обязана трудиться

И день, и ночь; и день, и ночь!

Не разрешай ей спать в постели

При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в черном теле  
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

### **Вопросы и задания для размышления и самостоятельной работы.**

*(Выберите одно из предложенных заданий).*

1. Проведите небольшой опрос среди знакомых и друзей. Спросите их, в чем заключается труд души.

Подумайте, что означают слова «чтоб жить с тобой по-человечьи училась заново она»?

2. Подберите пословицы и поговорки о труде.

**4. Подведение итогов урока.** Ответьте на вопрос, какой смысл и предназначение труда в жизни, в христианском понимании? Оформите свой ответ в виде синквейна.

#### ***Возможный вариант***

##### **Труд**

Необходимый, полезный

Облагораживает, приносит пользу, воспитывает

Терпение и труд всё перетрут

Радость (награда, удовлетворение, жизнь)

## 6. Рефлексия и самооценка

(Осуществляется с помощью листа самоанализа)

### Лист самоанализа

	<b><i>Критерий 1. Работа на уроке в группе</i></b>	
	Я отвечал(а) <i>перед классом</i> во время обсуждения заданий	
	Я участвовал(а) в обсуждении задания <i>внутри группы</i>	
	Я не принимал(а) участия в обсуждениях заданий, но знал(а) ответ	
	<b><i>Критерий 2. Понимание/усвоение материала урока</i></b>	
	Материал урока мне полностью понятен	
	Кое-что мне было не понятно, но к концу урока я разобрался	
	Кое-что мне не понятно, но с помощью учителя я разберусь	

**Урок внеклассного чтения**  
**по новелле Е. И. Носова «Белый гусь»**  
**4 класс**

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

**Цели урока:**

формирование знания содержания произведения; умения пересказывать эпизоды, выражать своё отношение к прочитанному, характеризовать Белого гуся как главного героя, определять авторское отношение к герою; умения формулировать главную мысль произведения; формирование жизненных компетентностей; развитие логического, эмоционально-образного мышления, творческих способностей; воспитание чуткости, восприимчивости к окружающему миру, бережного отношения к природе и любви к родине.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** осмысленное чтение и понимание текста; умение находить необходимую информацию в книге, выделять средства художественной выразительности в художественном тексте (*эпитеты, сравнения*).

**Личностные:** осознание важности уважительного отношения к России, чувства гордости, любви к родной стране, родному краю, выражающееся в интересе к ее природе.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** способность к поиску и выделению необходимой информации из различных источников; умение пользоваться справочной литературой; сформированность познавательного интереса, развитие читательской компетентности; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы.

**Коммуникативные:** выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче; передавать устно содержание прочитанного; уметь полно и чётко давать ответ на поставленный вопрос, выступать перед слушателями, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

**Регулятивные:** планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

## Ход урока

### 1. Организационный момент

*Что бы в жизни не ждало вас, дети,  
В жизни много есть горя и зла,  
Есть соблазна коварные сети  
И раскаянья жгучего мгла,  
Есть тоска невозможных желаний,  
Беспросветный, нерадостный труд  
За десяток счастливых минут.  
Всё же вы не слабейте душою,  
Как придёт испытаний пора, -  
Человечество живо одною  
Круговую порою добра...*

### Слово учителя:

- Одним из самых главных и, к сожалению, на сегодняшний день дефицитных человеческих качеств является **доброта**. Быть добрым, значит быть отзывчивым, обладать чувством сострадания ко всему живому.

Учиться добру можно по-разному: на жизненных примерах людей, которые вас окружают, на достойных поступках литературных и киногероев.

Но сегодня на уроке примером для подражания будут не только люди. Мы станем учиться добру у природы. Ещё в XVIII веке немецкий поэт *Иоганн*



*Зейме* сказал: **«Познакомьтесь ближе с чистой природой, и вы скоро познакомитесь с добродетелью. Из общения с природой вы вынесете столько света, сколько вам нужно, и столько мужества, сколько вы захотите».**

Поэтому главным героем, наставником на уроке будет представитель животного мира – Белый гусь, герой одноимённой новеллы Е. И. Носова.

Сейчас прозвучало слово, неизвестное для вас: **новелла**. Что это за литературный термин и лексическое значение других непонятных из текста слов мы обязательно чуть позже узнаем.

Иногда человеку для выражения чувств, более глубокого понимания действительности не хватает земного языка. И вот тогда на помощь приходит **«более красноречивый язык – музыка»** (П.И. Чайковский). Именно она поможет мне вести сегодняшний урок, а вам ярче и глубже оценить нашего героя: его характер, его проказы, его подвиг. **«Ведь без музыки жизнь была бы неполной, глухой, бедной...»** (Д. Шостакович).

А теперь давайте посмотрим, в чём истоки таланта писателя, откуда у него такое дарование писать о самом добром, задевать струны души. Я хочу рассказать вам о Евгении Ивановиче Носове.

## **2. Знакомство с биографией писателя (см. приложение 1)**

*(Учитель выбирает нужную информацию для урока.)*

## **3. Словарная работа**

На доске предлагается перечень слов из текста и уточняется их лексическое значение.

**Новелла** – литературный жанр, в центре которого важное событие, случай, раскрывающий характер героя, с острым, захватывающим сюжетом и неожиданным концом, финалом.

(Для сравнения можно дать и определение понятия «рассказ»).

**Рассказ** – литературный жанр; в нём описывается одно или несколько событий, случай из жизни героя, со спокойным развёртыванием сюжета.

**Отмель** – мель, идущая от берега.

**Плёт** – широкое водное пространство между островами.

**Армада** – о большом военном флоте (например, морская армада, воздушная армада).

**Гомон** – громкий шум от множества голосов, звуков.

**Дюжина** – количество 12.

**Привада** – корм для приманки зверей, птиц.

**Кильватер** – волновая струя, остающаяся позади идущего судна.

**Кильватерный строй.** (Из текста) – строй гусей, плывущих один за другим.

#### **4. Работа над содержанием текста**

- Перед нами текст повествование, значит, его можно разделить на три части.

Ученики вместе с учителем озаглавливают части текста. Приблизительно это выглядит так:

**1. Своенравный Белый гусь.**

**2. Бедствие.**

**3. Жизнь продолжается.**

*Возможны и другие варианты.*

##### **А) Разбор первой части произведения**

- Ребята, как вы думаете, какое значение этой части? (Знакомство с героем, раскрываются его черты характера).

- Кем перед нами предстал герой новеллы? С кем его сравнивает автор? (С адмиралом).

- Итак, наш герой – «адмирал». Так ли это? Докажите, пожалуйста, текстом.

*(Выправка, походка, тон, ходил важно, никогда не бежал, даже если припустит за ним собака, высоко и неподвижно держал шею, упругие полтораметровые крылья, звонкий голос, не признавал никого.*

*Красивая птица: белоснежные тугие перья как глыба рафинада, белоснежный китель, клюв цвета апельсиновой корки, на него засматривались лучшие гусыни).*

- Да, автор подбирает слово, оно действительно живописно. Перед нами «живые краски огромного мира», «удивительного мира». Какой музыкой наполнилась ваша душа, когда говорили о гусе – адмирале? *(Торжественная, нежная и т.д.)*.

- Конечно же, у каждого своя музыка, своё видение героя. Предлагаю вам послушать музыку, в которой я увидела Белого гуся *(Ребята слушают музыку)*.

- Теперь давайте прочитаем начало текста под эту музыку, чтобы ярче для нас, и для наших гостей предстал Белый гусь. *(Чтение с продолжением до с. 233 «...Но самое главное ...»)*.

- Ребята, а какие взаимоотношения сложились у автора с нашим героем? *(Поясняют цитатами из текста до с. 234 «...Очевидно, Белый гусь считал...»)*.

- Обратите внимание на то, что в произведении в данном отрывке появляются весёлые нотки. Это говорит о том, что всё произведение построено на эмоциях, так, чтобы привлечь читателя, чтобы воздействовать на его душу, задеть за живое.

Но, что мы видим дальше? Как автор называет Белого гуся в следующей сцене. Адмиралом ли? *(Нет, на сей раз это «буйный папаша», «легкомысленная птица». Это задира, забияка)*.

- И до какого момента у вас о нём остаётся такое мнение? И есть ли ему оправдание? *(Стёпка, хозяин гуся, доводит до нашего сознания то, что всё это делал гусь – отец, глава большого семейства, у которого двенадцать гусят-сироток, их мать погибла)*.

- Значит, буйность и легкомыслие героя автором оправданы. Белый гусь действительно не такой, как все его собратья. И свидетельство тому поступок, о котором пойдёт речь во второй части нашего произведения.

### ***Б) Разбор второй части новеллы***

- В произведении появляется новый персонаж, новый герой. Это туча. Она не просто природное явление, это живой образ. Туча – хищник, который «пожирает всё на своём пути». Какие средства выразительности речи использует автор для глубины и яркости представления?

*(Сравнения: тяжёлой стеной; как мешок; расплавленным свинцом.*

*Олицетворения: росла, пожирала, поднималась, свирепствовала...).*

- А теперь давайте воспроизведём происходившее, всю картину нарастания бури. *(На доске ведётся запись глаголов, помогающих представить картину бедствия).*

<i>наползла</i>	<i>росла</i>	<i>поднималась</i>	<i>пожирала</i>
<i>накатилась</i>	<i>сверкнула</i>	<i>прорвалась</i>	<i>обрушилась</i>
<i>свирепствовала</i>	<i>промчалась</i>		

- Итак, глаголы нам помогли ощутить возрастающее напряжение в природе. Страшная картина! Бушует стихия! А какой страшный глагол употребляет автор: бил. *(Бил по голове, беспощадно, свирепо, без всякой жалости...).*

- Как вели себя герои второго плана? *(Суета. Ответы учащиеся подтверждают цитатами из текста.)*

- Как вёл себя наш главный герой на протяжении всей бури? *(С. 236 «...Белый гусь сидел, высоко вытянув шею...»).*

- Посмотрите, снова перед нами гусь-адмирал; он мужествен, он – герой! Почему гусь не побежал спасаться? *(Он не мог бросить своих детей, он в*

ответе за судьбу двенадцати «одуванчиков», как ласково называет гусят Евгений Иванович).

## **В. Разбор третьей части новеллы**

*(Под музыку учитель читает третью часть с. 236).*

*«... Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. Град в последний раз прострочил мою спину, поплясал по прибрежной отмели, и вот уже открылась на той стороне деревня, и в мокрое заречье, в ивняки и покосы запустило лучи проглянувшее солнце.*

*Я сдёрнул плащ.*

*Под солнечными лучами белый, запорошенный луг на глазах темнел, оттаивал. Тропинка покрылась лужицами. В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссеченные гусята. Они погибли почти все, так и не добежав до воды.*

*Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. И только на его середине никак не растаивала белая кочка. Я подошёл ближе. То был Белый гусь.*

*Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. Серый немигающий глаз глядел вслед улетающей туче. По клюву из маленькой ноздри стекала струйка крови.*

*Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу. Весело попискивая, они рассыпались по траве, подбирая уцелевшие градины. Один гусёнок с тёмной ленточкой на спине, неуклюже переставляя широкие кривые лапки, пытался взобраться на крыло гусака. Но всякий раз, не удержавшись, кубарем летел в траву.*

*Малыш сердился, нетерпеливо перебирал лапками и, выпутавшись из травинок, упрямо лез на крыло. Наконец гусёнок вскарабкался на спину своего отца и замер. Он никогда не забирался так высоко.*

*Перед ним открылся удивительный мир, полный сверкающих трав и солнца».*

- Какие чувства вы испытали при чтении этого эпизода? (Боль, грусть, печаль...)

- А стоило ли идти на смерть? И ради чего? (*Да. Ради спасения двенадцати жизней*).

- Почему я назвала эту часть «Жизнь продолжается»? (*несмышлёный гусёнок, который вскарабкался на спину своего отца, своими чертами характера, напористостью, уверенностью, старанием, силой воли напоминает своего отца*).

- И снова гусь похож на адмирала. Он и в смерти прекрасен, он мужественно принял смерть и теперь лежал, «широко раскинув могучие крылья». Автор гордится своим героем. О величии любви говорит он нам, о красоте подвига, поэтому и не скрывает своего восхищения.

## **5. Вывод, впечатления по новелле**

- Какова основная мысль новеллы? (*Любовь ко всему живому*).

- Какие чувства остались у вас после прочитанного? (*Ответы детей*)

- Одним из средств выразительности речи являются фразеологические обороты, которые украшают её, делают образной. Вы знаете, что одни из них возникли из наблюдений человека над общественными и природными явлениями, другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями, третьи вышли из сказок, загадок, песен, литературных произведений.

Сейчас мы вспомним несколько фразеологизмов, связанных с повадками животных, их характером, образом жизни. Я буду говорить начало крылатой фразы, а вы её концовку.

**Голоден как**                    *волк*

**Хитёр как**                    *лиса*

**Труслив как**                *заяц*

**Здоров как**                *бык*

**Грязный как**                *свинья*

- А теперь вспомните, какой фразеологизм может быть связано с рыбой?  
(*Нем как рыба*)

- С сорокой? (*Болтлив, как сорока*)

- А давайте придумаем фразеологизм, связанный с героем нашего урока. И пусть поистине эта фраза станет действительно крылатым выражением. И большой честью будет удостоен тот, кого сравнят с Белым гусем. (*Смелый, храбрый, бесстрашный, отважный, любящий, благородный, своенравный и т. д. как Белый гусь*)

- Я благодарю всех за урок и надеюсь, что он не пройдет бесследно. Ведь на любви, доброте построено всё произведение, как и вся жизнь. И давайте попробуем своими поступками опровергнуть изречение, сказанное ещё в X веке до нашей эры греческим философом Гераклитом: *«Звери, живя вместе с нами, становятся ручными, а люди, общаясь друг с другом – дикими».*

## 6. Домашнее задание

1. Придумайте свою концовку, с менее трагическим концом.
2. Напишите отзывы о прочитанном.
3. Найдите и прочитайте произведения, где главными героями будут животные, поступки которых могут являться примером для нас.



*Приложение 1.*

## Биография Е.И. Носова

Евгений Иванович родился в 1925 году под Курском в селе Толмачёве. Отец будущего писателя был мастеровым человеком – он работал слесарем, молотобойцем в кузнечном цехе, котельщиком. Его дед в своё время тоже кузнечил. Отсюда, из семейных традиций, пришло к Евгению Ивановичу глубочайшее уважение к труду, «умение видеть сквозь будни красивую сторону ... любого ремесла».

Будучи мальчишкой, Евгений Иванович любил ходить в ночное с дедом. Кони, росные травы, костерок, рассвет. Единение с природой сильно вдохновляло будущего писателя.

Следует добавить к тому, что Женя был по природе романтиком: играл в игры, которые сам придумывал, увлекался кораблями, зачитывался книгами о путешествиях и приключениях. Ещё малышом, взобравшись на колени к отцу, он с восхищением следил, как тот вырезает из бумаги ножницами забавные фигурки лошадей и собак. Мальчик просил вырезать будёновца, трактор или самолёт, но отцовского умения не доставало для этих «заказов». И вот пятилетний Женька сам начинает пристально вглядываться в окружающий мир, старается с помощью ножниц, а потом и карандаша воспроизвести, «удержать» всё, что его поражает. Уже подростком он перерисовывает в семейный альбом великое множество цветных изображений зверей и птиц.

Евгений Иванович сохранил и развил в себе это живописное восприятие. «Я и в самом деле, когда что-нибудь описываю, непременно спрашиваю себя: «А как это можно нарисовать красками?» Поэтому в любом рассказе светятся множеством тончайших оттенков живые краски огромного мира.

Евгению Ивановичу было 18 лет, когда он ушёл на фронт, артиллеристом. Свидетель многих крупных сражений, удостоен многих наград: «За отвагу» и «За победу над Германией». Май 1945 года – ранение, госпиталь. Евгений Иванович испытал на себе беды и тяготы войны. Он понял, что жизнь даётся только один раз: нужно любить её, любить людей, любить всё живое и делать добро.

Ему было двадцать лет, когда он выписался из госпиталя с пособием по инвалидности. Е.И. думал продолжить учёбу, ведь до войны он закончил восьмой класс. Но когда он вошёл к девятиклассникам теперь, после госпиталя, в выцветшей гимнастёрке, поблёскивая медалями и орденами, ребята дружно встали, приняв его за нового учителя...

Школу пришлось оставить, тем более что надо было зарабатывать на жизнь. Носов уезжает в Казахстан, начинает работать в одной из местных газет – сперва художником-оформителем (пригодилось былое увлечение), потом – литературным сотрудником. Эта работа и стала той завершающей школой, в которой сложилось мастерство Евгения Ивановича.



В своих произведениях Е. И. Носов одинаково глубоко воспринимает красоту природы и красоту человеческой души. Он никогда не выступал в качестве детского писателя. Однако многие его рассказы, конечно же, доступны, а главное – нужны вам, тем, кто готовится вступить в более взрослую жизнь.

#### 1.4. Внеклассные мероприятия на материале «Доброслова»

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни.

Сотрудничество учителя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися, так как семья оказывает доминирующее влияние на развитие личности ребёнка. Поэтому одна из главных задач учителя в работе с родителями – сделать их активными участниками педагогического процесса, помочь осознать свою родительско-воспитательную миссию.

В таблице 5 представлена примерная тематика общеклассных дел, в ходе которых родители учеников являются не только благодарными зрителями, но и активными участниками образовательно-воспитательного процесса.

#### Примерная тематика внеклассных мероприятий, направленных на формирование семейных ценностей

Таблица 5.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема/ Форма проведения</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	<i>«День Знаний для первоклассников» (Игра-знакомство)</i>	Познакомить ребят в игровой форме со школой, правилами жизни класса, основными обязанностями учеников	1 сентября (1 класс)
2.	<i>«Посвящение в первоклассники» (Инсценированное представление для детей и</i>	Способствовать сплочению классного коллектива родителей и учеников.	Ноябрь (1 класс)

	родителей)		
3.	<b><i>Праздничный концерт, посвященный 8 Марта</i></b>	Формировать уважительное отношение к матери, вызвать позитивные эмоции предпраздничного настроения у матерей и бабушек учеников класса.	Март (1 класс)
4.	<b><i>«Необычное морское путешествие для второклассников»</i></b> (интеллектуальная игра)	В игровой форме проверить кругозор знаний по предметам: литературное чтение, окружающий мир.	1 сентября (2 класс)
5.	<b><i>Урок – праздник для наших мам и бабушек</i></b>	Раскрыть смысл и непреходящую ценность заповеди о почитании родителей; организовать диалог с детьми об отношении к родителям на примере героя произведения В. Воробьёва «Мама».	Март (2 класс)
6.	<b><i>«Путешествие по школьным временам года. 2013 – год защиты окружающей среды»</i></b> (эрудит-игра)	Обратить внимание на красоту и разнообразие растительного и животного мира, проверить имеющиеся знания о природе и пополнить новыми по данной теме, способствовать воспитанию бережного отношения к природе, к окружающему миру	1 сентября (3 класс)

7.	<b>«Чтение в кругу семьи»</b> (литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина)	Показать образовательно-воспитательный потенциал традиции семейного чтения; прививать любви к книгам, познакомить со сказками А.С. Пушкина	Ноябрь (3 класс)
8.	<b>«Мы – коллектив».</b> (деловая игра)	Рассмотреть этапы развития коллектива. Проверить уровень сплочённости класса.	1 сентября (4 класс)
9.	<b>«Вот и праздник Рождества»</b>	Познакомить с духовно-нравственными традициями и ценностями своего народа.  Прививать интерес к христианской культуре.	Конец декабря (4 класс)

Значение внеклассных мероприятий в воспитательной системе школы велико. Сотрудничество семьи и школы является необходимым условием формирования нравственной сферы ребёнка. Поэтому организация совместной деятельности учителя, детей и их родителей способствует развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом и родителями. Каждый из участников этого процесса получает представление о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между учителем и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Сборник **«Доброслов»** предлагает в помощь учителю материалы для подготовки и проведения **семейной викторины по сказкам А.С. Пушкина, урока-праздника для мам и бабушек, разработку к Рождеству Христову.**

Сценарии отдельных праздников предполагают предварительную подготовку семьи по той или иной теме: **«Чтение в кругу семьи»**,

*«Путешествие по школьным временам года. 2013 – год защиты окружающей среды», «Необычное морское путешествие для второклассников», «Вот и праздник Рождества» и др.* Мамы и папы могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах, выступать в роли непосредственных участников (*играть отдельные роли, читать стихи, петь песни, участвовать в составлении сценария*). Такие встречи помогают создать эмоциональный комфорт в коллективе, сблизить участников педагогического процесса.

Приведенная тематика занятий в таблице 5 показывает, что указанные мероприятия были ориентированы на освоение и присвоение таких нравственных ценностей как **дружба** (*«День Знаний для первоклассников», «Посвящение в первоклассники», «Мы – коллектив» и др.*), **уважение, почитание родителей, старших** (*праздники, посвященные 8 Марта, «Чтение в кругу семьи» и др.*), **бережное отношение к природе, окружающему миру** (*«Путешествие по школьным временам года. 2013 - год защиты окружающей среды»*), **семейное общение** (*«Чтение в кругу семьи», «Вот и праздник Рождества»*), **доверия, искренности** (*предполагает проведение любого дела*).

## 1.5. Примерные конспекты внеклассных мероприятий

### 2 класс

#### *Сценарий семейной викторины по сказкам А.С. Пушкина*

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*Читать – это ещё ничего не значит.*

*Что читать и как понимать читаемое -  
вот в чем главное дело...*

*К.Д. Ушинский*

**Учитель:**

- Несмотря на то, что традиция семейного чтения в России практически утрачена, именно в нашей стране она имеет глубокие корни. Традиция чтения вслух в семье идёт ещё с давних времён, связана с чтением *«душеполезной»* литературы для удовольствия взрослыми и детьми. Старшие члены семьи обращали внимание младших на книги, которые запомнились и полюбились им в детские и юношеские годы, и часто эти любимые книги хранили в домашних библиотеках. Домашние библиотеки собирали всей семьёй, обсуждая необходимость каждого нового приобретения.

*Семейное чтение* – прекрасная традиция. И вот сегодняшней нашей семейной встречей мы возрождаем эту традицию.

А начнём мы её несколько необычно. Итак, внимание на экран!

*(Начинается встреча с презентации о маме)*

**Учитель:**

- С 1998 года в России в последний воскресный день ноября празднуется День Матери, хранительницы очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью.

Мы все чьи-то дети, для каждого сидящего в этом зале, слово мама, самое важное и самое прекрасное.

**Ученики:**

*Мама - в целом мире слов не хватит,  
Чтоб за все тебя благодарить.  
За бессонные моменты у кровати,  
И за слезы горькие обид.*

*За поддержку и твою заботу,  
Воспитанья первые шаги,  
И за каждую нелегкую субботу,  
Что ты посвящала нам одним.*

*За улыбку, греющую сердце,  
За объятия любимых рук,  
Мамочка - ты лучше всех на свете!  
Героиня, Женщина и Друг.  
(Девочки исполняют песню о маме)*

**Учитель:**

*... О чем-то скрипит половица,  
И спице опять не спится,  
Присев на кровати, подушки  
Уже наострили ушки...  
И сразу меняются лица,  
Меняются звуки и краски...*

*Тихонько скрипит половица,  
По комнате бродит сказка...  
(Ф. Кривин)*

**Учитель:**

- А.С. Пушкин! ...Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Может быть в колыбели, когда слушали напевное пение бабушки? Или лёжа в кроватке, слушая дневные сказки мамы? Пушкин приходит к нам в раннем детстве. Трудно найти человека, который не знал бы и не любил замечательные творения этого великого русского поэта. Ещё при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии».

Наша любовь к Александру Сергеевичу не ослабевает, стихи и сказки становятся нам всё ближе, дороже, нужнее. А почему? Потому что в его произведениях мы находим ответы на многие волнующие нас вопросы и хотим, чтобы как в сказках, добро побеждало зло.

*Мы с хорошей сказкой неразлучны,  
А чудес у сказки – до небес!  
Вы представьте: как бы стало скучно,  
Если б в мире не было чудес?!  
В древности слагались небылицы,  
И сейчас рождаются они:  
Вот Лукоморье сходит со страницы –  
Прямо к нам в сегодняшние дни!*

**Учитель:**

- Уважаемые родители, дорогие ребята. Сегодня состоится состязание знатоков пушкинских сказок. И оно будет проходить в форме игры «Счастливый случай». Первая команда будет называться «Лукоморье», вторая – «Синеморье». Сидящим в зале тоже скучать не придётся. Вы у нас будете «умниками и умницами».

- Ребята, давайте попробуем по опорным словам вспомнить названия сказок:



✓ Окошко, царь, сестры, бочка, остров. (*«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*);

✓ Дурачина, изба, корыто. (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*);

✓ Мудрец, Шамаханская царица, шатер, звездочет. (*«Сказка о золотом петушке»*);

✓ Солнышко, месяц, зеркальце, ветер. (*«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*).

### 1 гейм «Разминка»

#### **Вопросы для команд «Лукоморье» и «Синеморье»:**

1. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?

*(«Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря...»)*

2. Какими словами царица обращалась к волшебному зеркальцу?

*(«...Свет мой, зеркальце, скажи,  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»)*

3. Что кричал петушок, сидя на спице?

*(«...Кири-ку-ку!  
Царствуй, лёжа на боку...»)*

4. Какими словами обращался старик к золотой рыбке?

*(«Смилуйся, государыня рыбка!»)*

5. Как А.С. Пушкин начинает «Сказку о царе Салтане»?

*(«Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком...»)*

6. На кого любили охотиться семь богатырей из «Сказки о мёртвой царевны»?

*(На серых уток. «Выезжают погулять,  
Серых уток пострелять»)*

7. Куда укусил комар повариху?  
(*В правый глаз.*)
8. По какому признаку семь богатырей поняли, что перед ними царевна?  
(«...*В миг по речи те спознали,  
Что царевну увидали...*»)
9. Какими словами заканчиваются «Сказка о царе Салтане...» и «Сказка о мёртвой царевне...»?  
(«...*Я там был, мёд, пиво пил –  
И усы лишь обмочил.*»)
10. Кто вёл учёт золотым орешкам Белочки в городе князя Гвидона?  
(*Дьяк. «..И приставлен дьяк приказный  
Строгий счёт орехам весть...»*)
11. Назовите слова, которыми заканчивается «Сказка о золотом петушке»?  
(«*Сказка ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам урок*»)
12. Живя в землянке, какую работу выполняли старик со старухой?  
(«...*Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу...*»)
13. С чем пришёл невод первый раз у старика?  
(*С одною тиной.*)
14. С какой стороны последний раз пришла угроза царю Дадону?  
(*С востока. «...Царь к окошку, - ан на спице,  
Видит, бьётся петушок,  
Обратившись на восток...*»)
15. Когда день рождения у царевны? (*В сочельник.*)
16. Чем угощали царевну семь богатырей?  
(*Пирожком и вином.*)  
  
(*Подводятся итоги первого гейма*)

## 2 гейм «Тёмная лошадка»

- Ребята, сегодня на нашей игре будет ещё один гость? И следующий гейм будет вести он. А вот кто это? Попробуете догадаться по моим подсказкам. Во-первых, это герой современной сказки, которую мы все недавно прочли. Во-вторых:

*Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне;  
С газетами, журналами,  
Письмами и телеграммами?  
Это он, это он,  
... (Дядя Печкин) – почтальон*

*(Появляется дядя Печкин,  
роль которого исполняет папа или мама ученика класса)*

**Печкин:**

- Здравствуйте, ребята и взрослые! Это я, почтальон Печкин. А куда это я попал, в сказку, что ли? (Да.)

- Так... по адресу всё  
сходится:(*читает надпись на конверте*)

*Куда: средняя школа № 4.*

*Кому: любителям пушкинских сказок*

*Обратный адрес: царь Дадон.*

- Ребята! И чего тут только для вас нет! Газета «Волшебные известия» и два письма от царя Дадона. А раз уж я попал к вам сюда, в сказку, стало быть тоже хочу принять в ней участие.

С вашего разрешения, хочу прочитать письмо от Дадона. Был я у него, надоело ему царствовать, лёжа на боку, и решил он свой ум потренировать, вот и шлёт свои вопросы, да не простые, а мудрёные.

**1 задание: О каком персонаже, и из какой сказки данный отрывок:**

А) «...Только видит: вьётся вьюга,

Снег валится на поля,

Вся белёшенька земля.

Девять месяцев проходит,

С поля глаз она не сводит...»

*(Царица. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)*

Б) «...В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею,

На руках золотые перстни,

На ногах красные сапожки...»

*(Старуха. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*

В) «...Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива...»

*(Мачеха. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)*

Г) «...Его за руку взяла

И в шатёр свой увела.

Там за стол его сажала,

Всяким явством угощала;

Уложила отдыхать

На парчовую кровать...»

*(Шамаханская царица. «Сказка о золотом петушке»)*

**2 задание:**

- Недавно в свет вышла новая газета «Волшебные известия». Этот выпуск полностью посвящён публикациям сказочных объявлений. Как вы думаете, какие сказки А.С. Пушкина могли бы их дать?

1. Школа целителей проводит ежемесячные платные курсы.

Излечиваются такие заболевания, как:

- Укусы правого и левого глаза;
- Волдыри на носу.

*(«Сказка о царе Салтане...»)*

2. Тем, кто интересуется жилплощадью! Всего за 5 тыс. рублей сдаю на лето свою горницу в аренду. В горнице имеются:

- кругом лавки, крытые ковром;
- под святыми стол дубовый,
- печь с лежанкой изразцовой.

*(«Сказка о мёртвой царевне...»)*

3. Торговая фирма «Пальмира» предлагает импортные товары:

- Соболя 10 тыс. руб.
- Чёрно-белые лисы 5 тыс. руб.
- Донские жеребцы 20 тыс. руб.
- Чистое серебро 15 тыс. руб.
- Злато 30 тыс. руб.

И это всё по доступным ценам! «Пальмира» ждёт вас!

*(«Сказка о царе Салтане...»)*

***(Подводятся промежуточные результаты)***

### ***Вопросы «умникам и умницам»***

1. Дата рождения А.С. Пушкина ***6 июня 1799 года***

2. В кого превратился царь Гвидон, ***в комара***

чтобы первый раз посетить своего

отца?

***(«Ну, послушай: хочешь в море***

- Полететь за кораблём?  
Будь же, князь, ты комаром...»)*
3. Куда послала работать старика старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке», став столбовой дворянкой? *на конюшню  
(«На него прикрикнула старуха,  
На конюшню служить его послала»)*
4. Где учился А.С. Пушкин? *в Царскосельском лицее*
5. В каком месяце должна была родить царю сына его жена из «Сказки о царе Салтане...» *«...к исходу сентября»*
6. «Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела попала в море;  
Это горе – всё не горе».  
Кто из героев сказок А.С. Пушкина так сказал? *царевна Лебедь*
7. К кому первому обратился царевич Елисей в поисках царевны? *к солнцу*
8. Что пообещал царь Дадон мудрецу? *«... Волю первую твою  
Я исполню, как мою...»*

*(Подводятся итоги гейма)*

### 3 гейм «Дальше-дальше»

Команды должны дать правильный ответ за 1 минуту на как можно большее количество вопросов.

### Вопросы команде «Лукоморье»:

1. О ком говорится? *«...В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался...»*  
(Царь Салтан)
2. Сказочное существо, живущее в море-окияне? (Золотая рыбка.)
3. Что связано с числом «три» в сказках Пушкина? (Три девицы, три раза старик закидывал невод в море...)
4. Вспомните сказки и продолжите сочетания слов:
  - a) Князь ... (Гвидон)
  - b) Дядька ... (Черномор)
  - c) Царевна... (Лебедь)
5. Кличка собаки из «Сказки о мёртвой царевне...» (Соколко)
6. Исполнительница песни «...Во саду ли, в огороде...» (Белочка)
7. Какое наказание придумала злая царица молодой царевне?  
(«...Весть царевну в глушь лесную  
И, связав её, живую  
под сосной оставить там  
на съедение волкам...»)
8. Какие чудесные дары получили от царевны Лебеди князь Гвидон?  
(Чудный город, белку с золотыми орехами, 33 богатыря с дядькой Черномором, и царевна согласилась стать его женой)

### Вопросы команде «Синеморье»

1. Чем отравилась молодая царевна? (Яблоком)
2. О ком говорится? *«С молодю был грозен он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело,  
Но под старость захотел*

*Отдохнуть от старых дел*

*И покой себе устроить...» (Царь Дадон)*

3. О каком времени года идёт речь в начале «Сказки о мёртвой царевне...»  
(Зима)

4. Что связано с числом «семь» в сказках Пушкина? (Семь богатырей, семь торговых городов...)

5. Вспомните сказки и продолжите словосочетания:

а. Царь... (Дадон или Салтан)

б. Королевич... (Елисей)

в. Сватья баба... (Бабариха)

6. Название острова, мимо которого проплывали корабельщики (Буян)

7. Кому из героев принадлежат строки:

*«Ветер, ветер! Ты могуч,*

*Ты гоняешь стаи туч,*

*Ты волнуешь сине море,*

*Всюду веешь на просторе...»*

*(Королевичу Елисею)*

8. В кого поочередно хотела превратиться старуха? (В столбовую дворянку, вольную царицу, владычицу морскую).

*(Подводятся итоги гейма и выводится общий счёт)*

**Учитель:**

- Закончить сегодняшнюю встречу мне хочется следующей фразой:

**«Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга».**

Встречайтесь чаще со старыми друзьями и пусть в вашей жизни появляются новые.

*Плывут угрюмые века,*

*Плывут, как в небе облака.*

*Спешат, бегут за годом год,*



*А сказка – на тебе – живёт!..*

*...Она живёт в любом доме*

*И странствует по странам.*

*А почему? Да потому,*

*Что без неё нельзя нам.*

***Использованы источники:***

1. Я иду на урок в начальную школу. Сценарии школьных праздников / «Первое сентября». Москва. 2001
2. <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-v-nachalnoi-shkole.html>  
Козлова С.А. Игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина
3. Учась и играя по жизни шагаем. Сценарии школьных праздников. / «Феникс». Ростов-на-Дону, 2001

## **УРОК-ПРАЗДНИК ДЛЯ МАМ И БАБУШЕК**

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*(Звучит спокойная музыка)*

*Пришла, улыбнулась – утихли метели,  
Позванивать стал колокольчик капели,  
Река пробудилась, растаяли льды,  
Наряд белоснежный наденут сады.  
Пришла пора весенняя,  
Пришла пора цветения.  
И, значит, настроение  
У всех людей - весеннее!*



*(На доске появляются слайды с изображением весны)*

**Учитель:**

- Посмотрите в окно, ребята! Весну нередко называют утром года. Действительно, пригревает долгожданное солнце, на лесных проталинках расцветают подснежники и прилетают грачи... И прямо на глазах природа начинает оживать.

Весенние месяцы богаты праздниками. Но сегодня мы обратимся к тому, который прославляет половину человечества. И какую половину! Самую обаятельную, самую красивую, самую добрую. Это праздник наших мам, бабушек, сестёр. Всех, кого мы знаем. Всех, кто живёт рядом с нами... И далеко от нас... В этот день мы приветствуем Жизнь и Любовь в её самых лучших проявлениях. В этот мы должны отбросить скромность и сказать самому дорогому человеку: *«Мамочка, я тебя очень люблю!»*

*(Звучит песня М. Дунаевского из кинофильма «Мама».*

*На доске появляются слайды с изображением детей и их мам)*

**Учитель:**

- Первый человек, которого мы любим в жизни, конечно, мама. Алексей Максимович Горький писал: **«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся радость мира – от матерей!»** Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни – трогательно печальсь об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но всё же эти произведения отличает общее настроение: **мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.**

Многие ли из вас говорят теплые слова своим мамам? К сожалению, случается и так, что мы вспоминаем о них, когда нам становится плохо, когда у них день рождения, а в остальные дни?

Мы сегодня прочитаем и обсудим рассказ В. Воробьева «Мама». И мне хочется надеяться на то, что в поступке главного героя никто себя не узнает.

А сейчас небольшая словарная работа.

*На доске:*

**В забвении – беспомыслие.**

**Расклеиться – (слово употребляется в переносном значении) расхвораться, стать вялым, слабым.**

*(Дети читают текст вслух «по цепочке»)*

**Учитель:**

- **Какое настроение возникло у вас после чтения этого рассказа?** *(Несколько подавленное, неприятное ощущение, но и чувство облегчения, т.к. герой рассказа осознал неправильность своих поступков по отношению к матери).*

- **Каким показан Павлик в начале рассказа?** *(Хладнокровным, бесчувственным, безразличным к маме, эгоистичным и т.д.)*

- **Докажите это текстом.** *(Буркнул, не поднимая головы; громыхнул с досады стулом, когда мама попросила сына укрыть её шубой поверх одеяла; не*

*помог маме принести дров; не убрал со стола за собой; не отреагировал на мамину просьбу выключить свет).*

**- Что заставило Павлика задуматься над своим поведением?** *(Мамина болезнь и разговор с соседкой).*

**- Что сказала о поведении мальчика соседка Нина Петровна?** *(«Не бережёшь мать, попрыгун! Другой-то матери у тебя не будет...»)*













**- По каким словам автора мы понимаем, что Павлик переживает и осознаёт неправильность своего поступка?** *(Павлику стало нестерпимо жаль маму; глотал подступившие слёзы, говорил срывающимся голосом; Павлик замотал головой и, отворачиваясь от Нины Петровны, боком проскользнул в комнату матери).*

**- Какие моменты в произведении для вас были самыми напряжёнными?** *(Ответы детей).*

**Учитель:**

- Мама и приголубит тебя, приласкает и пожалеет, если тебя обидели, и поможет, если вдруг придёт беда. Недаром про материнскую любовь сложено столько стихов, песен и пословиц. Вот что в народе говорят:

*(Дети зачитывают пословицы «по цепочке»)*

-  При солнышке светло, при матери добро.
-  Птица рада весне, а младенец – матери.
-  Нет милее дружка, чем родная матушка.
-  Матушкин гнев – что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает.
-  Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.
-  Матери все дети равны – одинаково сердцу больны.
-  Материнская ласка конца не знает.
-  Материнская молитва со дна моря вынимает.
-  Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.
-  Со своей бабусей никого не боюсь. Бабушка – щиток, кулак – молоток!
-  Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.
-  На свете всё найдешь, кроме отца и матери.

✚ Какова мать, таковы и детки.

✚ Маменька родимая – свеча неугасимая.

**Ученица:**

*Было утро в тихом доме,  
Я писала на ладони  
Имя мамино.  
Не в тетрадке, не в листке,  
Не на стенке каменной,  
Я писала на руке  
Имя мамино.  
Было утром тихо в доме,  
Стало шумно среди дня  
– Что ты спрятала в ладони? –  
Стали спрашивать меня.  
Я ладонь разжала:  
Счастье я держала.*

**Учитель:**

- Ребята, у вас на партах лежит чистый лист бумаги. Обрисуйте, пожалуйста, каждый свою руку.

*(Дети обводят свои ладони)*

- А теперь попробуйте, как героиня стихотворения А.Л. Барто «Мама», написать на листке, на своих ладошках своё счастье, самые сокровенные слова, признания своим дорогим мамам, а, может быть, обратитесь с пожеланиями.

*(Ребята по желанию зачитывают свои записи  
под звуки спокойной музыки)*

**Учитель:**

- Спасибо, ребята, за ваши ответы, рассуждения, за работу на уроке, который, надеюсь, не пройдёт бесследно. Мы в вечном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому нежно любите, уважайте,

берегите её, не причиняйте боли своими словами и поступками. И она будет счастлива!

Уважаемые мамы! Будьте всегда красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы...

А итог урока сегодня будет необычным. Какой же праздник без поздравлений и песен? Вашему вниманию предлагаем небольшой концерт.

### **Ученики:**

*В марте с первого числа*

*Начинается весна.*

*Мамин день – Восьмое марта*

*Отмечает вся страна.*

*В это день счастливый и прекрасный*

*Мы поздравляем мамочек своих,*

*Приготовили мы им подарки –*

*Ведь сегодня праздник их.*

*Разные дети живут на планете,*

*Но мам своих любят все дети на свете.*

*Бывает, что мы и не слушаем мам,*

*А мамы нас учат хорошим делам.*

*А мамы нас учат, как добрыми быть,*

*Как Родину нашу беречь и любить!*

*Мама и Родина очень похожи:*

*Мама красивая, Родина тоже!*

*Вы присмотритесь, у мамы глаза*

*Цвета такого же, как небеса.*

*Мамины волосы, словно пшеница,*

*Что на бескрайних полях колосится.*

*Мамины руки теплы и нежны,*

*Напоминают луч солнца они.  
Если поёт мама песню, то ей  
Вторит весёлый и звонкий ручей.*

*Так и должно быть: что дорого нам,  
Напоминает всегда наших мам.  
Мамы всё могут, мамы помогут,  
Мамы умеют всё понимать!*

*Никто любить так не сумеет,  
Как беззаветно мать лелеет.  
И за любовь за эту дети  
Всегда в долгу, всю жизнь в ответе.*

*Перед тобой всегда в долгу,  
Перед тобой всегда в ответе.  
Перед тобой одной на свете  
Я даже мыслью не солгу.*

*За все, что помню и люблю,  
За все, чего не скажешь словом,  
За все тебя земным поклоном  
От сердца я благодарю.*

*Желаем много солнца и тепла,  
Чтоб ваша жизнь как музыка была.  
Здоровье было, чтоб железным,  
А сердце ласковым и нежным.*

*Мы хотим, чтоб нами вы гордились,  
И не огорчались никогда,  
Всей душой желаем вам, родные,  
Солнечного счастья навсегда.*

*Любите, думайте, творите  
И будет все, что захотите!*

*(Дети исполняют песню «О бабушке»)*

**Учитель:**

*Весны вам радостной и нежной,  
Счастливых дней и розовой мечты,  
Пусть дарит март вам, даже снежный,  
Свои улыбки и цветы.*

- Спасибо, дорогие наши мамы, что нашли время и пришли сегодня к нам.  
Приходите чаще, ведь школа – это второй дом ваших детей, а значит и ваш дом.

**Использованы источники:**

1. Я иду на урок в начальную школу. Сценарии школьных праздников / «Первое сентября». Москва. 2001
2. 500 новых детских частушек/ ТЦ «Сфера». Москва. 2000.



## **4 класс**

### **ВОТ И ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА**

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*(Звучит сказочная музыка)*

*Вот и праздник рождества, -  
Елку подрубили.  
И в одежду торжества  
Пышно нарядили.  
Вот на елке свечек ряд,  
Леденец крученный,  
В гроздьях сочный виноград,  
Пряник золоченый.  
Вдруг плодами поросли  
Сумрачные ветки,  
Елку в комнату внесли –  
Веселитесь, детки!  
Для детей трудится мать,  
Им игрушки прочит,  
Дерево для них убрать –  
День и ночь хлопочет.*

**(Ведущими праздника могут быть родители учащихся класса)**

**1 ведущий:** - С праздником! С Рождеством!

Этот праздник отмечают миллионы людей во всем мире. Их объединяет одно – вера в Господа Иисуса Христа. Рождество стало событием для человечества. Теперь мы ведем летосчисление от рождения Спасителя.

**2 ведущий:** – На нашем празднике мы расскажем вам историю Рождества, познакомим с культурой наших предков. Надо чтить и уважать традиции и обычаи нашего народа, понимая, что человека того времени воспитывали обстановка и тот уклад, в котором он находился. У наших предков была жива рождественская традиция ожидания и свершения чуда. И чудеса действительно случались.

**1 ведущий:** - В старину подготовка к празднику начиналась в последнюю предрождественскую неделю. Вечером вся семья клеила игрушки, красила в серебро и золото орехи на елку.

Наряжать елку – самое приятное занятие. Мы наряжаем ее яркими шарами, гирляндами, дождиком. А раньше, всего лишь 200 – 300 лет назад елку украшали овощами с огорода, которые предварительно раскрашивали.

***Какой овощ вешали на елку? (Ответы детей)***

**Комментарий:**

***Картофель.*** Сначала это были посеребрянные и позолоченные картофелины. Затем научились выдувать стеклянные шары, а искусство их изготовления хранилось в строжайшей тайне и передавалось мастерами по наследству. Эти шары стоили дорого, были многим не по карману.

Сейчас уже утеряна добрая традиция развешивать сладости на рождественскую елку, а ведь это куда вкуснее и заманчивей для детей – снять с елки сладости и съесть, чем получить их со стола.

**2 ведущий:** - ***Какой сладостью украшали на Руси елку? (Ответы детей)***

**Комментарий:**

***Пряником.*** Раньше дети на Руси, даже в богатых семьях, не ели сладости беспорядочно и почти каждый день, а получали их на праздник, в

кулечке. Иногда сладости развешивали на елке, и затем дети получали их как приз.

Сначала вешали на елку румяные яблоки, потом мандарины, потом золоченые и серебряные орехи, хлопущки и, конечно же, пряники.

**1 ведущий:** - *А какая главная игрушка Рождества? Или его называют еще добрый вестник Рождества? (Ответы детей)*

**Комментарий:**

Конечно же, **ангел**. Купить эту игрушку в магазине тогда было очень дорого, поэтому его делали сами. В ход шло буквально все: вата, шелк, тюль, бумага, пух, перья.

Новогодние и рождественские открытки тоже имеют свою историю. Впервые в России открытка появилась чуть больше 100 лет назад (1898). Деньги от проданных открыток шли на благотворительные цели. Художники старались сделать их не просто красивыми, а порой настоящими произведениями искусства. Она покрывалась глянцем, бархатом, а снег готовился из борной кислоты и был удивительно похож на настоящий. Тематика рисунков была разной: это веселые детишки, катающиеся с гор на санках, это колядующая молодежь с Вифлеемской звездой, забавные зверушки, ангелы, свечи на елках.

Было время, когда советская власть запретила изготовление рождественской открытки. Она не признавала праздник Рождества, и только совсем недавно появились открытки с радостной надписью: «С Новым годом!», «С Рождеством!»

**2 ведущий:** - *А вы знаете первое елочное библейское украшение? Назовите его. (Ответы детей)*

**Комментарий:**

Это **Вифлеемская звезда**. Особой радостью было изготовить Вифлеемскую звезду, которая должна была увенчать лесную красавицу.

Под елку вместе с подарками помещали и проросшие зерна ржи (жита) – символ новой жизни и щедрого урожая.

*(Дети исполняют песню «Рождество к нам идёт»)*

*(Звучит музыка «Рождество»)*

Сегодня будет Рождество,  
весь город в ожиданье тайны,  
он дремлет в инее хрустальном  
и ждет: свершится волшебство.

Метели завладели им,  
похожие на сновиденье.

В соборах трепет свеч и пенье,  
и ладана серебристый дым.

Под перезвон колоколов  
забьётся колоколом сердце.

И от судьбы своей не деться –  
от рождества волшебных слов.

Родник небес – тех слов исток,  
они из пламени и света.

И в мире, и в душе поэта,  
и в слове возродится Бог.

Колдуй же, вьюга-чародей,  
твоя волшебная стихия  
преобразит в миры иные  
всю землю, город, и людей.

Встречаться будут чудеса,  
так запросто, в толпе прохожих,  
и вдруг на музыку похожи  
людские станут голоса.

*(М. Ю. Лермонтов)*

*(Начинается инсценировка рассказа О. Першиной*

*«Подарок Младенцу Христу». Появляются бабушка и Егор)*

— Бабуленька, ты не спишь?

*(Егор тихонько постучал в дверь бабушкиной комнаты)*

— Не сплю, Егорушка, заходи, милый, заходи.

— Ох, Егорушка, щёки-то у тебя совсем пунцовые, поди опять у компьютера иль тивизора промаялся?

— Бабуленька, не у компьютера, а у компьютера, не у тивизора, а у телевизора, я уже сколько раз учил тебя правильно говорить эти слова. Ты, бабуленька, у нас совсем не современная.

— Да куда уж мне, Егорушка, за вами, молодыми, угнаться! — она перекрестилась, глядя на большую икону Рождества Христова.

— Бабуленька, а Рождество означает рождение?

— Ну да, Егорушка, рождение.

— Значит, Рождество Христово — День Рождения Христа?

— Получается, что так.

— Бабуленька, а ведь на день рождения подарки дарят, верно?

— Верно, Егорушка.

— А Христу подарки дарят?

— Не знаю, Егорушка. Волхвы с дарами приходили, это я знаю, а чтобы подарки... не знаю, Егорушка, не скажу.

— Бабуленька, а давай мы что-нибудь Христу подарим?

— Что же мы Ему подарим, милый мой? — бабушка заулыбалась.

— Я пока тоже не знаю. Пойду с Настей посоветуюсь. Подожди, бабуленька, я скоро вернусь.

*(Егор постучал в комнату сестры)*

— Настя! Настя! Дело есть.

*(Дверь открылась и выглянула Настя)*

— Срочное?

— Срочное!

— Сейчас приду.

*(Через несколько минут Настя пришла в комнату брата)*

— Проблемы?

— Да нет, всё хорошо. Давай Христу подарок на Рождество преподнесём.

— Христу? На Рождество? Здорово ты, Егорик, придумал, а то подарки всё нам, а мы — ничего. Что же лучше всего подарить?

— Подумать надо. Может быть, машинку? У меня машинок много.

*(Егор внимательно оглядел свою комнату)*

— Нет, машинки маленьким не нужны, — уверенно сказала Настя.

— Ты права! Может, цветные карандаши?

— Скажешь тоже, маленькие рисовать не умеют. А вот моего дельфиненка можем подарить.

— А вдруг дельфиненок уже есть? — засомневался Егор.

— Правда, вдруг уже есть, — согласилась Настя, и они опять задумались.

— Егорик, — радостно сказала Настя, — надо колыбельку подарить! Ведь Младенцу Христу так больно лежать на соломе! Она же колется!

— Ещё как колется! Молодец ты у меня, Настёна! Я сделаю колыбельку из фанеры, а ты сошьёшь одеяльце, подушечку и тюфячок! Идёт?

- Конечно, у меня и нитки, и иголки есть, и кружево. И куски красивых тканей есть, мне мама отдаёт, ты же знаешь, а для тюфячка кусочек мягкого поролонa тоже найдётся. Я сейчас быстро всё раскрою и сошью.

*(Дети принялись за работу)*

— Красота! — восхищенно сказал Егор.

— И всё как раз в пору, — обрадовалась Настя.

*(Дети отправились к бабушке. Егор тихонько постучал в дверь)*

— Егорушка, это ты?

— Бабуленька, это мы с Настей. Посмотри, что мы сделали!

— Господи, что же это за чудо-колыбелька такая?

— Это мы в подарок Христу сделали, на Рождество, ведь на соломе Ему так больно!

— Это, что же, вы, мои золотые сердечки, Христа пожалели, колыбельку Ему сделали, чтобы не больно было?

— Да, бабуленька!

— Вот каких заботливых внучков мне Бог послал! — она ласково поцеловала их.

*(Взяв колыбельку, бабушка поставила её на полку рядом с иконой)*

— Бабушка, а как раньше встречали Рождество, когда ты была маленькой?

— Вы хотите, мои милые дети, чтобы я рассказала вам про наше Рождество? Ну, что же... Слушайте... Не поймёте чего – подскажет сердце...

*«...Наше Рождество подходит издалека, тихо. Снежок повалит, – свету, бывало, не видать, дня на три! Все завалит. На улицах – сугробы, все бело. На крышах, на заборах, на фонарях – вот сколько снегу! С крыши свисает. Висит – и рухнет мягко, как мука.*

*А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно. И тянутся обозы – к Рождеству. Обоз? Ну, будто поезд... только не вагоны, а сани, по снежку, широкие, из дальних мест. Гусем, друг за дружкой, тянут.*

*В Сочельник, под Рождество, до звезды не ели. Бывало, ждешь её, протрешь все стекла. На них лед, с мороза. Ноготком протрешь – звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон – другая... Стекла засинелись. Стреляет от мороза печка, скачут тени. А звезд все больше. А какие звезды!...*

*Идешь из церкви. Все – другое. Снег – святой. И звезды – святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над этим садом, низко. Она голубоватая, Святая.*

*Вот уже и проходит день. Вот уже и елка горит – и догорает. В черные окна блестит мороз. Я дремлю. Где-то гармоника играет, топотанье... — должно быть, в кухне.*

*В детской горит лампадка. Красные языки из печки прыгают на замерзших окнах. За ними – звезды. Светит большая звезда над Барминихиным садом, но это совсем другая. А та, Святая, ушла. До будущего года...».*

*(Шмелёв И. Рождество)*

*(Бабушка и внуки уходят. Дети исполняют песню группы «Би-2»  
«Рождество». Появляются новые персонажи)*

**Ангел:**

- Святая, торжественная ночь тихо опустилась на землю, принеся с собой великую радость и людям, и деревьям, осеняющим пещеру, и луговым цветам пестрящим вокруг. Все по-своему принимали участие в великом торжестве. Радостно колыхались они, как бы поклоняясь Божественному Младенцу.

**Пальма:** *(к маслине)*

- Пойдем и мы поклонимся Младенцу и принесем ему наши дары.

**Елка:**

- Возьмите и меня с собой.

**Пальма:** *(гордо и презрительно)*

- Куда тебе с нами!

**Маслина:**

- Какие дары можешь ты принести Божественному Младенцу? Что у тебя есть? Только колючие иголки, да противная липкая смола.

**Ангел:**

- Промолчала бедная елочка и смиренно отошла назад, не осмеливаясь войти в пещеру, сияющую небесным светом.

**Пальма:**

- Божий Младенец! Пусть лучший лист моей роскошной кроны навивает на тебя прохладу в жаркий день.

**Маслина:**



- С моих веток пусть капает душистое масло, и вся пещера наполнится благоуханием!

**Елка:** *(с грустью, но без зависти)*

- Они правы, где мне с ними равняться! Я такая бедная, ничтожная, достойна ли я приблизиться к Божественному Младенцу?

**Ангел:**

- Милая елочка, в своей скромности ты унижаешь себя! Но я возвеличу и разукрашу тебя лучше твоих сестер!

**Пальма:**

- Как вдруг светло и весело стало в пещере!

**Маслина:**

- Ах, какая же она стала хорошенькая! Не правда ли, она красивее нас всех?

**Ангел:**

- Вскоре вся елочка засияла блестящими огоньками. И когда Младенец проснулся, то не благоухание, не роскошный веер пальмы привлек его внимание, а сияющая елочка. На нее взглянул он, и протянул к ней свои ручки.

**Елка:**

С этих пор, когда люди вспоминают Рождество Спасителя, и я не забыта.

Каждый год в это время я красуюсь в сиянии огней, а маленькие дети, глядя на меня, радуются и веселятся. Радуются и взрослые при виде меня, вспоминая детство.

**1 ведущий:** - И, конечно же, какое Рождество без подарков? Обычай дарить в Рождество подарки связан с евангельскими преданиями о дарах волхвов. Как известно, золото, ладан и мирру. Но это не значит, что и мы должны дарить золото и прочие дорогие подарки.

**2 ведущий:** - Главное – чтобы подарок был сделан от чистого сердца. Чаще всего на Рождество дарят фигурки ангелочков, красивые открытки, книги. Вот и мы, дорогие наши гости, хотим вам подарить маленьких ангелочков. Пусть они вам помогают в жизни и оберегают от напастей.

*(Дети дарят подарки.*

*Исполняют финальную песню «Рождество» группы «Родники»)*

**Использованы источники:**

1. Подарок Младенцу Христу. О. Першина/Приход храма Святого Духа сошествия. Москва, 2007.

2. <http://festival.1september.ru/articles/414355/>

Колосова В.Г. Сценарий рождественского праздника «Рождество Христово»

## РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ «ДОБРОСЛОВА»

### 2.1. Формы сотрудничества с родителями

*Педагогика должна стать  
наукой для всех – и для учителей, и  
для родителей.*

*В.А. Сухомлинский*

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Огромное значение в работе с родителями младших школьников имеет заранее продуманная и чётко организованная система сотрудничества, так как положительные результаты работы классного руководителя с учащимися во многом зависят от контактов с их родителями. Ведь все мы, педагоги, работающие с младшими школьниками, знаем, какие тревожные чувства и опасения вызывает начало обучения в школе как у детей, так и у их родителей. Поэтому свою работу с родителями следует организовывать, по возможности, аналогично с той работой, которая проводится с их детьми, так как учебно-воспитательных процесс подчинен главной цели – духовно-нравственное образование и просвещение на основе традиционных российских ценностей.

Одной из главных и наиболее распространённых форм взаимодействия классного руководителя с родителями является *родительское собрание*.

Темы родительских собраний могут быть самыми разнообразными:

- **«Что значит понятие «здоровый образ жизни»?»**

- **«Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей»**
- «Воспитание у детей интереса к чтению. Традиция семейного чтения»** и др.

Тематика родительских собраний планируется исходя из состава класса, уровня обученности и воспитанности учащихся.

Если родители сталкиваются с какой-либо проблемой в воспитании ребенка, которую самостоятельно решить не могут, учитель, оказывая помощь, проводит *тематические консультации* по просьбам самих родителей.

*Родительские чтения* – очень своеобразная форма работы с родителями, которая дает им возможность не только слушать лекции педагогов, но и самим изучать литературу по проблеме. Они помогают многим родителям пересмотреть свои взгляды на воспитание, познакомиться с традициями воспитания детей в других семьях, по-иному взглянуть на своего ребенка и на свое отношение к нему.

Для организации совместной деятельности родителей и детей используются различные формы, например:

***Формы познавательной деятельности:***

- дни открытых уроков;
- праздники знаний;
- эрудит-игры;
- общеклассные и общешкольные мероприятия и др.

***Формы трудовой деятельности:*** оформление кабинета, благоустройство и озеленение школьного двора.

- ***Формы досуга:*** совместные праздники, соревнования, экскурсионные поездки, подготовка концертов, спектаклей и др.

## 2.2. Материалы для организации и проведения родительских собраний

### **МАТЕРИАЛЫ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ»**

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни. Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно ему дать возможность отыскать для себя труд в жизни.*

*К.Д. Ушинский*

#### **Слова учителя:**

Многих родителей интересует вопрос – когда начинать трудовое **воспитание ребенка**? И нужно ли оно вообще?

Первое трудовое **воспитание ребенка** происходит тогда, когда он начинает понимать, что вокруг все близкие что-то делают.

Сестра моет посуду, мама моет полы, папа ремонтирует машину. И чем слаженней выполняется домашняя работа, тем скорее ребенок захочет проявить свое участие в ней.

Конечно, любую работу взрослый сделает быстрее и качественнее без «помощи» ребенка. Но совместный труд просто необходим для его **воспитания**.

#### **Разбор ситуаций**

Вы дали ребенку поручение, а он не успел его выполнить. Как поступить? Сказать: «Ты все еще подметаешь? Отойди, я сама. Сто лет будешь возиться». Ни в коем случае! Лучше всего дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь: «Ну, как у тебя дела? Давай вместе, хочешь?» Но если вы сумеете набраться терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее. Рассмотрим несколько ситуаций, которые могут произойти в семье...

*1) Мама поручила своему ребенку поливать комнатные растения, а где-то через недельку обнаружила, что зеленые друзья находятся в плачевном состоянии. И, в сердцах выругав ребенка, она решила уже самостоятельно следить за столь милыми вашему сердцу геранью и фикусами. Правильно ли поступила мама? (Выслушиваются мнения родителей)*

**Ответ:** одним этим своим действием был нарушен целый свод правил воспитания домашнего трудолюбия.

Главное же – **правила систематического и обязательного участия детей в домашнем труде, постоянного контроля за выполнением ими порученного дела со стороны родителей.**

*2) Опаздывая на работу, мама попросила дочь вымыть посуду. А вернувшись домой, обнаружила, что хотя посуда и вымыта, но, к сожалению, так, что «перемыв» ее неизбежен. И в сердцах бросила: «Такую мелочь тебе доверила, а ты и этого не смогла сделать!» Правильно ли поступила мама? (Выслушиваются мнения родителей.)*

**Ответ:** дети ориентируются не на результат, а на затраченные усилия. Мало того, они гордятся своим трудом и, выполняя его, крайне нуждаются в подкреплении, в том числе и в виде оценки полезности сделанного.

И еще одно правило: **постоянная подкрепляющая оценка и подчеркивание полезности выполняемых детьми домашних дел.**

*3) В восторге от того, что ваш ребенок довольно охотно выполняет текущую уборку квартиры (подметает пол, вытирает пыль) вы заодно*

*порукаете ему еще с десяток таких же несложных (с вашей точки зрения) поручений. А через неделю с изумлением обнаруживаете мусор на полу и пыль по всем углам. Новые же ваши поручения находятся в положении «не покладая рук». Почему это произошло? (Выслушиваются мнения родителей.)*

**Ответ:** Вы нарушили принцип постепенности. Конечно же, круг обязанностей наших детей может быть очень широк, но вряд ли следует в связи с этим идти на перегрузку их домашними делами.

**Вывод:** Чем старше становится ребенок, тем больше трудовых поручений он сможет выполнить. Но задача каждого родителя сделать так, чтобы он делал это с удовольствием. Поэтому трудовое воспитание детей должно быть ненавязчивым. С помощью труда можно сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. Дело не только в труде, так таковом, сколько в его сочетании с другими видами деятельности воспитанников и в условиях, в которых он осуществляется.

### **Трудовое воспитание в семье**

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья – дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. *Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое.* Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

*Основная задача семьи, школы в области трудового воспитания – организовать деятельность ребенка, так, чтобы она оказала на него максимальное воспитательное воздействие.*

Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. Главное – привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а в месте с ней – привычку заботиться о

близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочь или сын скажут ей, уставшей после работы: «Ты отдохни – я сам почищу картошку». Мы должны приучать ребенка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая.

В трудовом воспитании детей важен пример. В семьях, где мать, вернувшись с работы, проводит время на кухне, а отец читает газету или смотрит телевизор, сложно добиться успеха.

Привычка трудиться закрепляется волевыми усилиями.

Важно помочь ребенку научиться различать понятия «можно», «надо», «нельзя». С этой целью необходимо приучать его делать не только то, что в данный момент хочется, а то, что надо. Предъявите сыну и дочери условное требование: «Не будешь смотреть телевизор, пока не приведешь в порядок свою комнату».

Причем родителям следует проявлять настойчивость до тех пор, пока для ребенка не станет привычкой сначала делать то, что «надо», а потом то, что хочу». Приучать ребенка к слову «нельзя» – значит приучать его сдерживать свои желания, т.е. развивать самоорганизацию, самоконтроль, контроль, которые имеют огромное значение в развитии волевых качеств.

### **Анкетирование для родителей**

1. Помогает ли вам ребенок по дому?
2. Есть ли у вашего ребенка постоянные поручения по дому? Если они существуют, то какие?
3. Охотно ли ваш(а) сын (дочь) их выполняет?
4. Приходится ли вам повторять просьбу?
5. Поощряете ли вы ребенка за выполнение домашних обязанностей (поручений)?
6. Наказываете ли вы ребенка за невыполнение поручения? Если да, то каким образом?

### **Полезные советы для родителей**



Желание трудиться само не приходит. Нужно воспитывать привычку к труду с первых дней жизни?

Как можно раньше необходимо, чтобы ребенок почувствовал, что он не только объект любви и внимания, но и член семьи, от которого тоже ждут помощи, что она нужна, просто необходима. Именно это сознание формирует настоящего человека.

Когда ребенок увлеченно трудится вместе с папой и мамой, радость от этого остается на всю жизнь.

Принимать его помощь надо с благодарностью (что, кстати, и в нем воспитывает это чувство) и все время помнить, что именно в эти минуты в ребенке растет настоящий человек. Все родители, у которых дети выросли помощниками, приучали их к труду с самого раннего детства.

«Только бы хорошо учился, а все остальное мы берем на себя!» – еще один из принципов неправильного воспитания.

Опытные родители никогда не станут делать за ребенка то, что он может и хочет сделать сам. Неопытные родители поступают наоборот. И когда это повторяется сотни раз, у ребенка вырабатывается привычка ничего не делать самому.

Еще худший вариант, когда к труду приучают силой. У каждого ребенка должны быть свои обязанности по дому. Однако нельзя требовать, чтобы ребенок сразу делал все так, как надо. Любая нагрузка должна возрастать постепенно. Нельзя сразу предъявлять большие требования, они могут быть невыполнимыми, что вызывает негативное отношение к делу.

Принуждать что-нибудь сделать криками и угрозами, все равно, что превращать труд в повинность. В этом случае все усилия напрасны. Если отсутствует радость труда, то такой труд не несет в себе воспитательной силы, а противодействует ей.

Обучение трудовым умениям идет быстрее, если ребенка не наказывают, а мягко поправляют.

Труд для ребенка должен быть интересным, поэтому вносите в труд элементы игры. Человеку легко дается то, что он много раз делал, поэтому ребенка надо приучать к самому разнообразному домашнему труду.

Детей желательно постоянно знакомить с трудом взрослых. Ребенок, который привык трудиться, как правило, хорошо и успешно учится.

Закончить наше коллективное обсуждение проблем трудового воспитания детей в семье хочется словами *К.Д. Ушинского: «Лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование, – это трудолюбие».*

#### **Использованы источники:**

1. <http://festival.1september.ru/articles/621633/>Родительское собрание «Трудовое воспитание в семье и школе». Подварко Г.Т.
2. Родительские собрания. Рябова С.Р./ «Вако». Москва, 2011

**МАТЕРИАЛЫ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ**  
**«РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ**  
**ШКОЛЬНИКОВ»**

Гайвас О.В., учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*Родители – первые наставники ребёнка, и они должны объяснить ему, «что такое хорошо и что такое плохо», но только объяснения недостаточно, важен родительский пример, который оказывает решающее значение на формирование нравственных принципов у ребёнка.*

Духовно-нравственные основы личности зарождаются и произрастают в семье.

Первые несколько лет ребенок получает почти одну треть понятий о жизни взрослого человека, в первые семь лет детства человек устанавливает канву своей последующей жизни. Иными словами, взрослый человек в течение всей своей жизни лишь расширяет и углубляет то, что сложилось у него в душе за детские годы.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей обусловлена глубоким кризисом современного российского общества. Общество покоится на духовно-нравственных основах человеческой души, которые закладываются в семье, в ней формируются, из нее вырастают. Из семьи человек выносит в общественную и государственную жизнь те качества, которые становятся источником созидания или зла и разрушения.

Главной причиной кризисных явлений является пренебрежение духовными законами. Перефразируя Ф.М. Достоевского можно сказать: «Если

*ничего не свято, то все позволено*». Согласно опросу Института социологии РАН **55%** молодых людей, то есть большинство, готовы переступить через моральные нормы для того, чтобы добиться успеха. Сегодня все чаще для молодых людей идеалом становится вольная и роскошная жизнь, добывание денег любыми средствами. В отрочестве и юности каждый человек начинает искать смысл жизни, а в настоящее время смысл этот разрушается большинством средств массовой информации путем психологического террора и пропаганды насилия, распущенности нравов, разврата, извращений – безумия, и это очень осложняет поиск молодого человека.

А.Гитлер сказал: *«Кто обладает молодежью – тот обладает будущим»*. Если мы не задумаемся сейчас, кто старается обладать нашей молодежью, то можем остаться без будущего.

Человек вынужден жить среди многих и различных соблазнов, и очень важно для него уметь самостоятельно разбираться в том, что правильно, а что нет. Для этого родители должны привить ребенку любовь к добру и внутреннее чутье, которое поможет ему распознавать и преодолевать соблазны. Такое духовное направление помогает дать христианское воспитание, которое делает ясными для него различные проявления.

Огромное значение для воспитания детей имеет **семейный уклад**. Для полноценного воспитания (*это идеальное и наиболее желаемое для всех людей состояние*) каждого ребёнка требуется семья: отец, мать, дедушка и бабушка, старшие братья и сестры, сам ребенок, младшие братья и сестры. У каждого члена семьи должно быть свое место, свои обязанности, каждый член семьи должен выполнять свои функции. Но в устройстве современных семей, когда семья неполная, родители разведены или семья потеряла кормильца, особенно, если в семье один ребёнок, родители чувствуют невольную вину перед ребёнком и стараются уделять ему больше внимания, потому в таких семьях часто допускается искажение, и негласным главой семьи становится ребенок. У ребенка не должно быть никаких привилегий, никаких особых прав, которые возвышали бы его над родителями. Он должен знать свое место в семье.

Ребенка с малых лет *следует приучать к послушанию*. Послушание — это начало воспитания. Дисциплина, прежде всего, означает признание порядка, сложной структуры власти и послушания, которая создается в семье. Все должно быть четко разграничено: что нельзя и что можно, за что всегда (а не под горячую руку) накажут, за что получит поощрение, должна быть четкая иерархия ценностей в каждой семье. С малых лет дети должны понимать, что есть дозволенное и недозволенное.

Одновременно с наставлениями, *родители должны показывать личный пример*. Чтобы научиться сопереживать другому, дети должны видеть, как мать или отец утешают чужого плачущего малыша, с любовью относятся ко всему живому, помогают пожилым людям при переходе улицы, уступают в автобусе место инвалиду или пожилой женщине и пр.

И, конечно же, обязательно нужно рассказывать детям о том, как вам самим в трудных жизненных обстоятельствах помогали люди.

Если вы хотите воспитать в детях чувство ответственности, вы должны в первую очередь дать им *возможность проявить себя*: доверять им, ставить перед ними задачи, которые они обязаны выполнить, скажем, по домашнему хозяйству или по уходу за домашними любимцами. Если у ребёнка что-либо не получается, то родители должны проявлять терпение, а не возмущаться неумением ребёнка, раздражение родителей вредно действует на психику детей и вызывает ответное раздражение. Родители никогда не должны в присутствии посторонних людей, иногда даже членов, семьи жаловаться на ребёнка или ругать и обсуждать его поступки, повышать голос, оскорблять. Ребёнка нельзя унижать, нужно ему разъяснить его ошибки и поддержать. Дети и родители должны быть всегда едиными.

*Как с испокон веков передавался опыт жизни от одного поколения другому?* Как правило, через *совместный труд*. Не беседа, не наставление, а только совместная деятельность. На ребенка надо смотреть как на маленького взрослого. Недополучают дети элементарного общения со взрослыми, не детского общения, а взрослого. Надо, чтобы не родители снисходили до уровня

детей и начинали бегать, прыгать, скакать, строить башни и куличики, надо, чтобы взрослые принимали своих детей в свою взрослую жизнь. Если ребенок включен в жизнь взрослых, он будет развит!

С раннего детства ребенок уже должен знать, что такое труд. Очень важно, чтобы у каждого ребенка в семье была своя постоянная обязанность. Для малышек может быть обязанность убирать свои игрушки, позже, когда ребенок подрастет, убирать свою постель, еще позже – вытирать пыль в квартире, поливать цветы, вовремя покупать хлеб для семьи и т. д. Обязанностей, конечно, не должно быть непосильно много – лучше одна, но выполняемая неукоснительно. В некоторых семьях на детей полностью возложен уход за домашними животными – будь то рыбки, или кошка, или собака.

В семьях, где много детей, на старших может быть возложена ответственная обязанность заботы о младших. Однако родителям не следует перекладывать полностью заботы о младших детях на старших.

Школьник не должен подменять собой родителей, потому что это пагубно может отразиться на учёбе: нарушается режим труда и отдыха, ребята не высыпаются, опаздывают на уроки, не выполняют домашнего задания, во время уроков пассивны, что ведёт к отставанию в обучении и плохим отметкам.

***Душа ребенка требует примеров для подражания.*** Если вы не дадите их ребенку или не будете следить за тем, что предлагается ребенку в качестве идеала, то он будет подражать не тому, чему вы хотели. Ребенка нужно буквально окружать теми образами и примерами, которые вы считаете полезными. Русские сказки, добрые старые советские фильмы и мультфильмы – вот, что может наполнить душу ребенка прекрасными, добрыми и мудрыми образами.

Сейчас некоторые, а может быть, даже большинство родителей считают, что ребенок должен знать все стороны жизни. ***«Пусть ребенок знает все! А то вырастет в тепличных условиях, выйдет в жизнь, встретится с правдой***

*жизни и не выдержит свалившиеся на него испытания».* По поводу таких рассуждений *нужно отметить три момента.*

***Во-первых,*** задача воспитания, конечно же, не в запретах, задача воспитания в том, чтобы развить у ребенка вкус и понимание, что такое хорошо и что такое плохо. *«Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»*, – утверждал ***В.А. Сухомлинский.***

***Во-вторых,*** чтобы ребенок мог сам оценивать, ему надо сначала дать образец, с которым он будет все сравнивать. Поэтому очень важно, чтобы в раннем детстве ребенок духовно питался только из чистых источников. Как младшие, так и старшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. По данным психологов, неизменную симпатию у них вызывают люди сильные, смелые, волевые, находчивые, с приятной манерой общаться, правильными чертами лица.

Если «закалять» душу и нервную систему ребенка видом крови и убийства, то на самом деле у него просто огрубеет сердце, и при виде настоящей боли она не будет замечена. И если вдруг родителям будет плохо, то сердце их любимого «закаленного» чада будет молчать, и ни капли жалости или сострадания в этом сердце так и не найдется.

***Надо оберегать детей от уличной грязи, и той, которая проникает в их души через телевидение.*** Необходимо знать круг общения своего ребёнка, где, с кем и как он проводит свободное время, сочетается ли это времяпрепровождение с нравственными нормами поведения человека в обществе. Также, чтобы избежать неприятных последствий, надо, с одной стороны, строго ограничить время, когда дети смотрят телевизор, а, с другой стороны, проверять содержание фильмов. Замечено, что дети и сами предпочитают пассивному смотрению телевизора другие интересные занятия, требующие времени, активности, энергии, – когда эти занятия у них есть.

*Другая задача – разумный выбор телепередач.* Родительский запрет (если ребенку очень хочется что-то посмотреть, а родители знают, что этого смотреть никак нельзя) должен быть обоснован.

Современные родители занимаются подготовкой детей к будущей жизни тем, что устраивают его в престижный техникум или вуз. Но может быть ***важнее воспитать скромного, трудолюбивого человека, доброго и любящего семьянина, патриота и гражданина.***

Большое влияние на воспитание культурного поведения оказывает не только организация жизни семьи, но и её атмосфера, характер семейных отношений. Дети наблюдают за взрослыми, их поведением, разговорами, взаимоотношениями именно в семье. Если родители внимательны друг к другу, приветливы, вежливы, верны своему слову, уважают друг друга, бережно относятся друг к другу, все проблемы семьи решают сообща на семейном совете, то их дети, как правило, вырастают хорошо воспитанными. Глубоко прав был ***А. С. Макаренко***, когда, обращаясь к родителям, говорил: *«Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми... как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение... А если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут».*

Очень важен для воспитания ребёнка и ***здоровый образ жизни в семье.*** Отсутствие вредных привычек у родителей, пропаганда ими здорового образа жизни, занятия спортом, следование правилам личной гигиены благотворно скажется на детях. Трудно приходится ребёнку, когда родители имеют вредные привычки.



**Воспитание**– всегда большой труд, а духовно-нравственное воспитание – один из самых сложных видов этого труда. Нравственное отношение к другим людям, ценность другого человека формируется в семье.

Как видите, много проблем стоит перед современной семьёй, из года в год мы убеждаемся в том, что духовно-нравственное воспитание детей процесс сложный, длительный, требующий напряжения духовных сил родителей и высокой нравственности, и заинтересованными в этой работе должны быть и родители, и школа, и общество в целом. Только совместными усилиями, совместным сотрудничеством при доверительных отношениях семьи и школы мы можем добиться положительного результата и воспитать в каждом школьнике настоящего человека.

**Использованы источники:**

1. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании школьников <http://www.admgusev.ru/city/education/articles/detail.php?ID=7696>
2. Совместная деятельность классного руководителя и семьи по духовно-нравственному воспитанию младших школьников <http://www.uchportal.ru/publ/24-1-0-2163>
3. Алексеева И.Н. Нравственное воспитание младших школьников в семье. <http://festival.1september.ru/articles/532058/>

## **МАТЕРИАЛЫ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ**

### **«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Гайвас О.В., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 4 г. Рославля

*Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть.*

*В.А. Сухомлинский*

Весь прошлый век наша страна по праву гордилась титулом **«самой читающей в мире»**. Современные же статистические данные говорят о том, что положение изменилось, и отнюдь не к лучшему.

По данным социологических исследований, **37%** россиян не читают книг вообще, а **52%** не покупают газет и журналов. Число постоянно читающих за последнее десятилетие уменьшилось с **49%** до **26%**, а тех, кто вообще не читает книги, возросло с **23%** до **34%**. **40%** опрошенных читают книги от случая к случаю. Любят читать: младшие школьники **43%**, старшие – **17%**. Не любят читать: младшие школьники **8%**, старшие – **17%**. Не читают ничего, кроме заданий учителя, **10%** школьников. Читают на досуге только развлекательную литературу **40%** учащихся, читают познавательную литературу **21%**, читают для самообразования **10%** школьников. Эти данные говорят о тенденции снижения интереса к чтению от младшего школьного возраста – к старшему. Чем старше школьник, тем больше характер его чтения приближается к взрослому.

Читать – это значит, и разбирать, и анализировать, и воспринимать текст. Исследования российских и западных учёных говорят о том, что не читающий

человек не способен анализировать. А тот, кто не способен анализировать, не может сделать осознанного выбора: будь то выбор жизненного пути, будь то книги для чтения.

Конечно, там, где в семье есть традиции чтения, а, к сожалению, эту семейную традицию чтения мы тоже утрачиваем, дети читают по-другому.

***Несмотря на то, что традиция семейного чтения в России была практически утрачена, именно развитие в нашей стране чтение в кругу семьи имеет удивительную историю.***

На Руси семья была почитаема и оберегаема, потому что именно в семье происходит рождение, становление и формирование личности человека. Более того, именно семья является колыбелью величайших чувств: любви, взаимопонимания и ответственности.

На протяжении всей истории России книги непременно шли рука об руку с нами. Легче всего эту взаимосвязь можно проследить по людям, стоявшим во главе государства. Например, ещё сочинение ***Владимира Мономаха*** являются ярким памятником древнерусской литературы и могут служить фактом становления традиции семейного чтения.

Говоря о традициях, в первую очередь следует сказать о чтении в кругу семьи или друзей, в России девятнадцатого века это было, пожалуй, важнейшим занятием культурных людей – существовали салоны, где авторы читали свои новые произведения, образовывались литературные кружки.

Чтение в кругу домочадцев было прерогативой исключительно взрослых людей, детям читали сказки отдельно, зачастую этим занимались не родители, а нянечки или гувернантки.

В русских семьях было принято читать друг другу книги вслух – стихи, прозу, порой и нехудожественные произведения, обмениваться мнением о прочитанном. Домашние библиотеки собирали всей семьёй, обсуждая необходимость каждого нового приобретения. О семейных чтениях, о привычке собираться вместе и читать новые произведения, публикуемые в литературных журналах, пишут мемуаристы и писатели Н. С. Лесков, А. П. Чехов, И. А.

Бунин, А. И. Куприн и многие другие. Художественную литературу использовали и в тех случаях, когда деликатность мешала членам семьи открыто обсудить волнующие их проблемы.

*Семейное чтение* – прекрасная традиция. В среде просвещённого сословия семейные чтения не имели специальной целевой установки, а были естественным атрибутом духовного общения взрослых между собой с детьми, выражением нравственных исканий, столь характерных для сознания и души интеллигенции некоторых славянских стран.

Сегодня, когда экономические трудности коснулись каждой семьи, хорошая, умная книга, семейное чтение должны снова объединить людей, вдохнуть любовь в сложные человеческие взаимоотношения. Семья формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Одной из безусловных ценностей семьи является традиции семейных чтений. Но очевидно, что на сегодняшний день это та ценность, которая относится к исчезающим, т. к. происходит трансформация семейного уклада, разрушение традиционных нравственных норм во взаимоотношениях людей, в том числе и в семье, приоритет развлекательных предпочтений перед познавательными. Есть данные, что если до 90-х годов XX века 50% родителей читали своим детям книжки, то сегодня это делают только 7%.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Но почему тогда одни дети, научившись читать, продолжают столь приятное маминому сердцу общение с книгой, а другие – нет? Как помочь ребенку полюбить книги?

Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие?

Ответ однозначен: *будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим.*

Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к чтению. Другое дело, молодые семьи,

где родители вольны показать ребёнку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надёжную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

***Начните с малого – чтение на ночь.*** Даже если ваш ребёнок ещё слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Когда ваш ребёнок подрастёт, научится сам читать – не бросайте читать вслух, читайте с ним вместе.

***Разговаривайте о прочитанном*** так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как вам бы хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.

***Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.***

Чтобы вернуть культурные ценности семьи, возродить традиции семейного чтения, требуется время, объединение усилий образовательных и культурных учреждений, и самое главное самих родителей.

***Настоящим ценителем чтения ребенок вырастет в среде, где:***

- ✓ читают все члены семьи, не только детские книги для малыша, но и свои книги, показывают их ребенку, рассказывают о том, что читают;
- ✓ книги для ребенка покупаются регулярно, дарятся ему с радостью, и становятся собственностью ребенка;
- ✓ даже у самого маленького ребенка книга должна ассоциироваться с самыми приятными вещами – мамиными руками, ее теплом, ее улыбкой. Если малыш почувствует, что книга – это удовольствие, то, повзрослев, он сам потянется к ней;
- ✓ у ребенка есть своя книжная полка, с которой удобно и легко он может взять книгу сам. Собирайте домашнюю библиотеку. Иногда стимулом

для чтения может стать ваш рассказ о том, при каких обстоятельствах книга была приобретена, как она попала в ваш дом, у кого побывала до того, как заняла свое место на вашей полке. Не разменивайтесь на мелочи – собирайте те книги, которые прошли проверку временем, вошли в золотой фонд. И помните: когда у вас появятся внуки, история этих книг только удлинится, а их ценность повысится.

**Использованы источники:**

1. Перепелицына Л.В. К традициям семейного чтения <http://semyarossii.ru/component/k2/item/380-музей-7-я.html>
2. Родительские собрания. Рябова С.Р./ «Вако». Москва, 2011

## РАЗДЕЛ 3. СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ДОБРОСЛОВ»

# Благодарность

## Толкование слова

**Благо** – благополучие, счастье, добро; то, что служит удовлетворению каких-либо человеческих потребностей, дает материальный достаток; доставляет удовольствие; счастье, очень хорошо.

**Благодарить** – выражать благодарность. В русском языке XI – XVII вв. известно *благодарити, преблагодарити, возблагодарити, облагодарити, поблагодарити*.

**Благодарность** – чувство признательности за оказанное добро, внимание; слова, выражающие признательность; официальная положительная оценка чего-либо труда, деятельности.

**Благодарный** – чувствующий признательность; признательный кому-либо; выражающий признательность; позволяющий ожидать хороших результатов.

*Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. Т. 1. - М: Флинта: Наука, 2010. С. 64 – 65.*

**Благодарность**–*благодáрность, -и*

1. а) Чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание, услугу и пр.

б) Выражение такого чувства.

2. Официальная положительная оценка чьего-либо труда, чьей-либо деятельности как мера поощрения.

3. Вознаграждение, плата.

*Новый толково-словообразовательный словарь русского языка,  
Т. Ефремовой*

**Благодарность** – чувство признательности за оказанное добро.

*Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова*

**Благодарность** – чувство признательности за сделанное добро. «За добро добром и платят», «Добро добром покрывают». Благодарность не есть простое признание чужого благодеяния. Испытывать благодарность — значит радоваться не только полученному дару, но и доброте дарящего (И.А. Ильин).

Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности — глупость; не быть благодарным — подлость. Кто не любит просить, тот не любит обязываться, то есть боится быть благодарным (В.О. Ключевский).

*Энциклопедический словарь «Святая Русь»*

**Благодарение**— потребность и способность признания благодати даров и готовность бескорыстного ответного воздаяния. Отличается по смыслу от слова «отблагодарить» (*откупиться*). Чувство благодарности препятствует проявлению чувств жадности, лености, уныния. В христианской культуре — благодарение Богу во всех обстоятельствах жизни есть высшее духовное состояние человека. Слова благодарения «*Слава Богу за все!*» (Святитель Иоанн Златоуст).

*Л.Л. Шевченко. Духовно-нравственная культура. Этические альтернативы. Словарь учителя. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. С.36.*

**Благодарность**— 1. Чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание. *Принять с благодарностью что-нибудь. Принести благодарность кому-нибудь. Сделать что-нибудь в знак благодарности или в благодарность за что-нибудь.* 2. Слова, выражающие эти чувства (разговорный стиль, только во мн. ч.) *Рассыпаться в благодарностях.* 3. Официальное выражение высокой оценки чьего-нибудь труда, действий. *Объявить благодарность в приказе. Получить благодарность.*

**Благодарный**— 1. Чувствующий или выражающий благодарность. *Благодарный взгляд. Я вам очень благодарен.* 2. Приносящий хорошие результаты, оправдывающий затрачиваемые силы, средства (*перен.*) *Благодарная тема для рассказа.*

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка. — М.: «Русский язык». 1988. С.43.*

**Благодарность**— это не только чувство, а эмоционально-логическое явление, когда чувства возникают на основе определенных мыслей. Поэтому, если человек не считает нужным испытывать чувство благодарности за что-либо к кому-либо, то он и не будет его испытывать.

**Благодарность**— это внутреннее пожелание добра, выражающееся во внешних поступках.

**Благодарность** — это готовность воспользоваться помощью, когда это необходимо, и оказать помощь, когда это возможно.

**Благодарность** — это одно из лучших нравственных качеств человека; без благодарности невозможны ни уважение, ни благородство, ни человечность.

**Благодарность** — это умение делиться многим и радоваться малому.





**Благодарность** – это умение в каждом человеке и в каждой ситуации найти нечто позитивное; хотя бы приобретенный жизненный опыт.

**Благодарность** – это единственная возможность стать счастливым человеком здесь и сейчас.

### **Преимущества благодарности**

- Благодарность даёт возможности для оптимистичного взгляда на жизнь.
- Благодарность раскрывает талант любви и уважения к людям и миру.
- Благодарность даёт силы даже в негативном найти и оценить хорошее.
- Благодарность даёт свободу в выражении лучших чувств и совершении лучших поступков.
- Благодарность даёт веру в то, что любое событие наполнено смыслом.

### **Проявления благодарности в повседневной жизни**

• **Религия.** Верующий человек благодарен Богу уже за сам факт своего существования.

• **Благотворительность.** Оказание помощи людям, нуждающимся в ней, может рассматриваться как выражение благодарности человека по отношению к жизни за собственное благополучие.

• **Отношения между людьми.** Человек, у которого много друзей, к которому тянутся, которого уважают люди – всегда человек благодарный.

• **Учение.** Хороший ученик всегда благодарен учителю, который делится с ним знаниями и душевным богатством.

• **Бытовые ситуации.** Человек, не забывающий говорить «спасибо» за оказанные ему даже небольшие услуги – проявляет благодарность.

### **Как развить в себе благодарность**

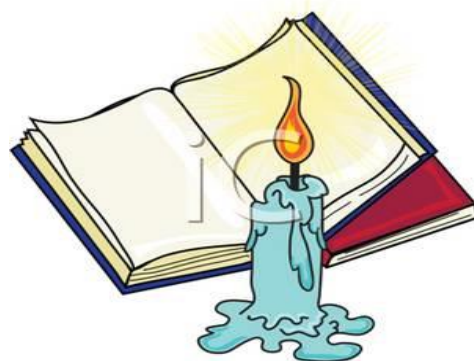
• **«Спасибо».** Не забывайте в быту об этом простом слове – и вы сделаете шаг на пути к обретению благодарности.

• **Креативность.** Находите различные способы выразить свою благодарность. Будьте изобретательны!

• **Отказ от самолюбования.** Нарциссизм и благодарность несовместимы; проделывая работу по сознательному отказу от самолюбования, человек приближается к обретению благодарности.

• **Интерес к окружающему миру.** Именно интерес помогает человеку быть благодарным жизни – за каждый прожитый день.

• **Семейные отношения.** Не забывайте и не стесняйтесь проявлять благодарность по отношению к близким людям – это важно для обретения возможности быть благодарным.



# Сокровищница духовной мудрости

*За все благодарите: ибо такова о вас  
воля Божия во Христе Иисусе  
(1 Фесс. 5:18)*

Слабым беспомощным ребенком родился я в мир, но Твой Ангел простер светлые крылья, охраняя мою колыбель. С тех пор любовь Твоя сияет на всех путях моих, чудно руководя меня к свету вечности. Славно щедрые дары Твоего Промысла явлены с первого дня и донныне. Благодарю и взываю со всеми, познавшими Тя:

Слава Тебе, призвавшему меня к жизни;

Слава Тебе, явившему мне красоту вселенной.

Слава Тебе, раскрывшему предо мною небо и землю как вечную книгу мудрости;

Слава Твоей вечности среди мира временного.

Слава Тебе за тайные и явные милости Твои;

Слава Тебе за каждый вздох грусти моей.

Слава Тебе за каждый шаг жизни, за каждое мгновение радости;

Слава Тебе, Боже, во веки.

*Митрополит Трифон Туркестанов Акафист «Слава Богу за все»*



# Высказывания и афоризмы о благодарности

✚ Ты возмущаешься тем, что есть на свете неблагодарные люди. Спроси у совести своей, нашли ли тебя благодарным все, что оказывали тебе одолжения.

*Сенека*

✚ Требовать благодарности за каждое из своих благодеяний — значит только торговать ими.

*П. Декарт*

✚ Берегись также, чтобы люди, заметив твое непочтение к родителям, не стали сообща презирать тебя, и чтобы тебе не остаться вовсе без друзей, потому что, как только они заметят твою неблагодарность к родителям, никто не может быть уверен, что, сделав тебе доброе дело, получит благодарность.

*Сократ*

✚ Все наши сетования по поводу того, чего мы лишены, проистекают от недостатка благодарности за то, что мы имеем.

*Д. Дефо*

✚ Мы хлопочем, чтобы изменить жизнь, чтобы потомки были счастливыми, а потомки скажут по обыкновению: прежде лучше было, теперешняя жизнь хуже прежней.

*А.П. Чехов*

✚ Не всякий, кто платит долги благодарности, имеет право считать себя на этом основании благодарным человеком.

*Ф. де Ларошфуко*

✚ Ни одним качеством я не хотел бы обладать в такой степени, как умением быть благодарным. Ибо это не только величайшая добродетель, но и мать всех других добродетелей.

*М. Т. Цицерон*

✚ Гордец редко бывает благодарным человеком: он всегда убежден, что получает меньше, чем заслуживает.

*Г. Бичер*



# Пословицы и поговорки о благодарности

- ✚ Поклониться – голова не отломится.
- ✚ Что посеешь, то и пожнешь.
- ✚ Цени по заслугам, а не по услугам.
- ✚ Доброму слову и кошка рада.
- ✚ От учтивых слов язык не отсохнет.
- ✚ Где слова приветя, там улыбка для ответа.
- ✚ Ласковое слово слаще меда.
- ✚ Чем быть недовольным тем, что дали, лучше крепче держи!
- ✚ Какими глазами ты смотришь, такими смотрят и на тебя.
- ✚ Долг платежом красен.
- ✚ Каков голосок, таков и отголосок.
- ✚ Благодарность – малейшая из добродетелей, неблагодарность – худший из пороков. *(Английская пословица)*
- ✚ Достойный человек век помнит добро, недостойный человек через день забывает его. *(Казахская пословица)*



# Дети о благодарности

- ▶ Благодарность – это умение «дарить благо».

*Елизавета С.*

▶ Многие считают, что благодарность, когда тебе что-нибудь дают. Например, конфетку. Но я считаю, что благодарность нужно заслужить. Я благодарю маму и папа за то, что родилась. А родным, что меня не забывают.

*Лилия Т.*

▶ «Спасибо»... Вроде обычное тихое слово, которое (многим кажется) вошло в привычку. Но как много оно значит, как теплее становится на душе, когда ты произносишь или слышишь это слово благодарности.

*Илья Г.*

▶ Благодарность... Это чувство к родителям. Я всегда говорил, говорю и буду говорить им «спасибо» за то, что я появился на свет.

*Константин У.*

▶ Благодарность – это умение дарить людям добро, понимание, тепло просто так. Это твоё огромное желание.

*Анна Р.*

- ▶ Благодарность – это светлое чувство человека.

*Данила П.*

▶ Благодарность – это умение дарить ближнему радость, добро, как самому себе, испытывая при этом счастье и удовольствие.

*Максим П.*



# Мыслители о благодарности

И.А. Ильин

## Благодарность (Из книги «Взгляд вдаль»)

...Едва ли отыщется в истории эпоха, которая была бы так сильно *заражена завистью*, как наша: в ней столько соблазнов; так велика погоня за ними; так слабы препоны для нее; так обременительна деликатность; а число жителей Земли все растет, и все яростнее цепляются они за мнимые блаженства суетного мира. Современный человек знает, что он смертен, и спешит как можно больше получить удовольствий, но о своем бессмертии он не знает ничего, а потому пытается ухватить «конъюнктуру» времени. Он жаждет власти, упования; он — субъект без тормозов. Борьба, которой правит зависть, разворачивается все круче: человек против человека, партия против партии, класс против класса, народ против народа. *Одержимость завистью* — суть нашего времени.

.... Одержимые отбеснуются и иссякнут, а вызванные ими страдания отрезвят людей, очистят, заставят образумиться. В страданиях рождается человек, через страдания приходит к созиданию. Нечто подобное происходит и теперь. Первые признаки уже налицо. И я ничуть не сомневаюсь в том, что человек с трудом, но обретет в себе *благодарность*, да-да, именно благодарность, потому что именно способность благодарения он потерял и должен снова обрести ее.

А тем, кто с удивлением воспринимает сказанное, посоветую: открой глаза свои и оглянись — каждое мгновение жизни есть экзамен нашей способности, нашей готовности к благодарению. Кто выдержит его, тот *избранник будущего*, тот будет соучастником предстоящего обновления мира; а кто не сдаст его, тот слепой завистник, тот *рухнет в небытие, отжив свое*.

Как только мы откроем духовное око свое и посмотрим на белый свет сквозь жесткую оболочку повседневности, которой все наглухо затянуто и жизни как бы нет, мы видим вокруг себя потрясающее множество даров. И что же? Уверенно и равнодушно воспринимаем мы эти дары, как благо само собою разумеющееся, как нечто нам причитающееся, как нечто, что «так и должно быть», как нечто доступное каждому, как нечто, что нам ни о чем не говорит. Мы подходим к ним с меркою личной выгоды и негодуем, если что-то не так, если что-то не то. Мы шагаем по жизни как властные, самодовольные господа, которые хотят — заметят их, хотят — пренебрегут, примут или отклонят, одобряют или предадут забвению. Мы выбираем нужное, предпочитаем то, что сулит удовольствие, отмечаем все остальное и совершенно не думаем о Том, Кто дал нам все это богатство жизни, оставил на каждом, даже самом мельчайшем, даре отпечаток своей Божественной ипостаси.

Когда мы открываем свое духовное око, мы видим везде и во всем неиссякаемое богатство таких даров, которые даны нам не столько в биологическом плане (для злоупотребления ими), сколько для изучения,

истолкования, изумления, воспевания. И то, что мы этим великим чудесам разучились удивляться, что несемся мимо с холодным и черствым сердцем, пытаюсь по случаю лишить их «божественности» методом механистически полных «объяснений», есть признак глубокого распада, есть результат одержимости завистью. Ведь если человек, получивший от Бога дар, начинает злоупотреблять им с холодным равнодушием, он неблагодарен, он завистник; зависть делает его слепым: не видит он сущности того, чем обладает.

«*Мир преисполнен Божественных чудес*». Это древнее изречение и сегодня ничего не утратило из истинных, до научных времен, несмотря на все открытия, на все теории познания. Так было, так и есть. Никакое наблюдение не лишит нас священного; никакое познание не отнимет у нас таинственного смысла Божиих даров. Мы начинаем свое бытие осыпанными этими дарами — пространством, временем, живой материей, нашими душевными способностями, нашими духовными данными; мы живем *в этих дарах*, живем *из них*, живем *посредством их*, наслаждаемся ими, злоупотребляем ими и уходим из жизни с таким чувством, что получили от нее необычайно много, а взамен дали жалкие крохи.

Подумать только: как драгоценный дар получить единственное в своем роде, собственное, покорно-непокорное *тело*, внимать ему, вступить с ним в борьбу, сделать его символом жизни, символом самостояния и вдруг в момент изнеможения покинуть его! А этот дивный дар *пространства* с его светом, с его полнотой, с его богатством форм и красок, со всеми радостями движения и относительного покоя, с неисчерпаемыми возможностями в сфере искусства! А этот таинственный дар *времени*, этот кратчайший миг, который вечен, вечно нов; эта длительность, которую мы заполняем своим трудом, молитвой, музыкой, любовью; которую расточаем в безделье; которой злоупотребляем! А этот дар неиссякаемой *природы* в его единстве, в его сокрытой целесообразности, в его покое и волнениях, в его готовности доставить человеку радость, служить ему, открыть ему свою разумность и красоту!

И каждый дар прекрасен; и каждый указывает человеку его задачи, его вовек недостижимые горизонты. Каждый говорит о сокровенной благодати и любви к человеку, зовет его к счастью...

... Но высшее счастье — отыскать *Божий луч* в своем сердце, следовать ему в молитвах, в поступках, во всем его заметить и приоткрыть другим...

...Что есть благодарность? Благодарность — это ответ здорового сердца на дарованную ему благодать; оно отвечает любовью на любовь, добром на добро; за благодать платит верным служением. Благодарность — это не всегда слово, чаще всего ее выражают без слов. Не есть она только признание чужого благоволения: озлобленное сердце такое признание переживает как новый укол или как унижение. Нет: истинная благодарность — это *радость и любовь*, причем легкая, произвольная радость и искренняя, произвольная любовь. Ее принимают и радуются ей. Чуют в дарении любовь и радуются тому, что в их сердцах зарождается ответное чувство. Чувствуют себя призванными и в какой-то мере обязанными найти в себе достойный свет. Любовь пробуждает

волю, и воля принимает решения: надо ответить, надо приступить к действиям, ибо действия, свершающиеся в любви и согласии, *обновляют жизнь*.

Когда человек видит неисчерпаемость Божиих даров, в нем появляется чувство, что сполна ему не ответить на них благодарностью. И чем глубже погружается он в благодатное содержание их, тем шире разворачивается перед ним панорама символической тайнописи Всевышнего, тем сильнее ощущение, что ему не постигнуть премудрости Его и Его благодати. Сколько гениев пронесло эту мысль по жизни, точно зная: не найти им ответа!..

И вправду, чем можно ответить Великому Подателю сих даров? Какая благодарность была бы достойна Его? Видимо, правы те, кто после всех своих созерцаний, после всех своих размышлений завершают жизнь свою молитвой: ***«Прости мне, Господи, что я не сумел достойно возблагодарить Тебя, что не нашел в себе самозабвенной любви для того, чтобы понять Тебя до конца, чтобы искренне возрадоваться Твоему творению и Твоим дарам...»***

Так отверстое духовное око приемлет дары Творца. Так ведет к Нему истинная благодарность. Так становится она потребностью в Боге, в Его световом луче. Каждое мгновение жизни – это испытание человеческого сердца: способно ли оно на благодарность, созрело ли оно для нее; потому что каждое мгновение дарит ему неисчислимое множество даров, а из них благодатным потоком изливается на него свет Всевышнего. Последний смысл благодарности состоит, однако же, в том, что она открывает доступ человека к Богу, потому что благодарность есть не что иное, как взметнувшееся вверх пламя, как отклик на вечный зов праотцев из раскаленного горнила Вселенной...

Благодарность очищает человеческую душу от ненависти и зависти, и будущее принадлежит только благодарным сердцам.





# Стихи о благодарности

\*\*\*

Спасибо тем, кто верил и любил!  
Кто был в моей судьбе, а не казался...  
Кто просто так, хоть изредка, звонил...  
Кто в памяти моей навек остался  
Лучом тепла. Кто в горе не ушёл  
И, что важнее, в радости не бросил.  
Кто рядом был не телом, но душой...  
Кто все мои нелепые вопросы  
Выслушивал, пытаясь дать ответ,  
Совет... да, что угодно... просто слушал  
И слышал. Тем, кто, зная много лет,  
Мою не предал и не продал душу.  
Спасибо тем, кто честен за спиной.  
С кем можно быть без масок и без грима...  
Спасибо, каждый ангел мой земной,  
За то, что вами жизнь моя хранима!



*Оксана Бойко*

\*\*\*

А сегодня в громкоговорители объявили: «Дети и родители!  
Нынче утром, растерявшись малость, потерялась где-то благодарность.  
Скорее бегите, скорей разыщите,  
Скорей благодарность домой приведите!»

Потерялась? Ах, какая жалость!  
Взрослые и дети разбежались  
По дворам, площадям, переулкам,  
По углам и по улочкам гулким.

Благодарность, здравствуйте! Вы наша?  
Вы – спасибо за компот и кашу?  
Вы – спасибо за открытку в мае?  
Вы – за место в утреннем трамвае?  
Ах, как вы прекрасны, но всё же так ясно -  
Увы, Вы не наши. И ручкою машем...

Благодарность, Вы совсем промокли!  
Вы куда бредёте одиноко?  
Расскажите, вымолвите слово -  
Вы к кому, за что и от кого Вы?

Вы – кто? Вы – спасибо для Старого года  
за лето, за дружбу, улыбки, погоду,  
За море, за пляжи, за светлую радость –  
За все, что до Нового года осталось!

Благодарность, Вы нашлись, Вы наша!  
Благодарность, право, нет Вас краше!  
И Старому году за смех и за моду,  
За дождь, за заботу, за чай с бергамотом  
Мы тоже промолвим: «Спасибо!»



### ***Благодарность Богу***

Я сегодня мысленно молю  
Лишь о том, что не сказать словами,  
И в молитве я благодарю  
Господа, что Он повсюду с нами!  
    Благодарна Богу за весну  
    И за лето, да и зиму тоже.  
    И еще за осень не одну,  
    Что на лето иногда похожа...  
Так за все, что есть, я бью челом,  
Господа по свету величаю,  
Пробуждаясь утром, весть о том,  
Что проснулось солнце, я встречаю.  
    И неважно, что там у других:  
    Яхты ли, дворцы или машины...  
    Тот богат, кто может среди них  
    Покорить души своей вершины...  
Мысленно я Господа молю,  
Чтоб не пришлось мне жить негоже,  
За друзей, за тех, кого люблю,  
Господу шепчу: «Спасибо, Боже...»

\*\*\*

Нет больше чувств в душе, чем ***благодарность***,  
И не смолкает Господу хвала.  
Проходят дни, не за горами старость,  
А в сердце все настойчивей слова.  
Слова, которых смысл – ***благодаренье***.  
Они с годами ярче и полней.  
И тяжесть их меня ведет к смиренью,  
К познанию себя, своих путей.

Я вижу, что все то, что я имела,  
Все, что прошла и все к чему пришла, –

Я ни за что сама бы не сумела –  
Я это все у Господа брала...

Он терпеливо мне давал уроки,  
Верил моим бесчисленным «Прости...».  
Он знал, что мне ни за какие сроки  
До совершенств Его не дорости.

И так живу, и копится с годами  
В душе вот это: «**Я благодарю...**»  
За все, что мне не выразить словами,  
Но чем я восхищаюсь и живу.

И рада я за право на надежду,  
Что для того вся вечность предстоит,  
В которой серость, чудачки, невежды,  
Облекшиеся в белые одежды,  
Кровь Агнца будут славить и хвалить.

*Господи, за все благодарю...*

Господи, за всё благодарю:  
За простор и неба глубину,  
За сиянье звёзд над головою,  
За дымок, что вьётся над трубою.

За слиянье душ и свет в тоннеле,  
Огонёк, что светится в метели...  
...За красу природы и приют,  
И за дом – тепло где и уют,

За мозоли на руках, труды,  
Осени прекрасные плоды.  
За глоток воды и корку хлеба,  
За полей безбрежность, что до неба.

Господи, за всё благодарю!  
Дай мне только выполнить мечту:  
Вырастить детей, понянчить внука,  
Всё стерпеть, не издавая звука...

*Нина Кремер*

\*\*\*

Говорят, что спасибо – волшебное слово,  
Что в себе оно счастье и благо несёт.  
Я тебе говорю его снова и снова:

Миллион раз «спасибо» большое за все.

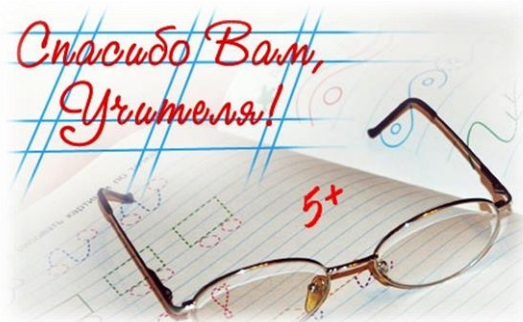
\*\*\*

Мой *старый учитель!* Меня Вы учили  
Настойчивой быть, никогда не сдаваться.  
Мой *добрый учитель!* Вы мир мне открыли,  
Прекрасным меня научив восхищаться!

Мой *щедрый учитель!* Себя не жалели  
Вы душу по капле нам всем отдавая.

Мой *мудрый учитель!* Я все же успею  
Сказать Вам слова, что еще не сказала!

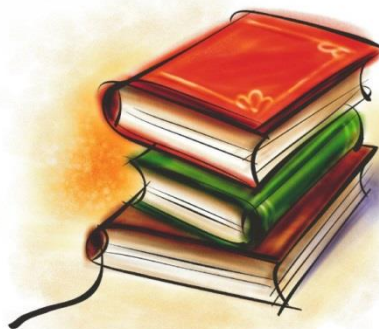
Мой *лучший учитель!* Я Вам благодарна  
За все, что Вы в юную душу вложили!  
Я помню всегда Вас, и я Вам желаю,  
Чтоб мир и покой в Вашем сердце царили!  
Чтоб новые дети Вас так же любили,  
Чтоб солнце светило Вам нежно и ярко!  
Чтоб годы богатством и радостью были,  
А наша признательность – лучшим подарком!



\*\*\*

Благодарю я полки книжные -  
И верхние, и даже нижние -  
За то, что вы храните знания  
Земли разумной мироздания!

Благодарю тома потертые,  
В руках держать пришлось которые.  
За интересные страницы,  
За сказки, были, небылицы!



Благодарю великих авторов,  
Что мысли в книги позапрятали,  
За их стремленье к свету знаний  
Без премий, орденов, признаний...

Благодарю литературу,  
Дарящую нам всем культуру!  
*Елена Веснова*

# Рассказы о благодарности

*К. Паустовский*

## *Заячьи лапы*

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завернутого в рваную ватную куртку маленького теплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

— Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

— А вы не лайте, это заяц особенный, — хриплым шёпотом сказал Ваня. — Его дед прислал, велел лечить.

— От чего лечить-то?

— Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

— Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слезы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

— Не умрёт, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной, на север, около самого озера. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил на сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

— Ты чего, серый? — тихо спросил Ваня. — Ты бы поел.

Заяц молчал.

— Ты бы поел, — повторил Ваня, и голос его задрожал. — Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес — надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Неслыханная жара стояла в то лето над лесами.

Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень,

На утро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и пошёл в город. Ваня нёс зайца сзади.

Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Суховей вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летал куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

На базарной площади было очень пусто, знойно; извозчичьи лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы. Дед перекрестился.

— Не то лошадь, не то невеста — шут их разберёт! — сказал он и сплюнул.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

— Это мне нравится! Довольно странный вопрос!

Карл Петрович Корт, специалист по детским болезням, уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

— Это мне нравится! — сказал аптекарь. — Интересные пациенты завелись в нашем городе! Это мне замечательно нравится!

Он нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался. Аптекарь тоже молчал. Молчание становилось тягостным.

— Почтовая улица, три! — вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. — Три!

Дед с Ваней добрали до Почтовой улицы как раз вовремя — из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи, и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за Полянами уже горел стог сена, зажжённый ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

— Я не ветеринар, — сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. — Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

— Что ребёнок, что заяц — всё одно, — упрямо пробормотал дед. — Всё одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович, старик с седыми взъерошенными бровями, волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушёл на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном лесном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришел длинный юноша в фетровой шляпе, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понес домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь, Ларион Малявин».

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно кричали всю ночь.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар — от него окна в избе сразу запотели, и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары. Во дворе лаял Мурзик. Он прыгал в темноту, лязгал зубами и отскакивал — воевал с непроглядной октябрьской ночью. Заяц спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне наконец историю о зайце.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

— Да, — сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, — да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

— Чем же ты провинился?

— А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

## *Е. Пермяк* *Надёжный человек*

На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

Рядом с Андрюшей сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей. Даже муравьи и те её страшили.

Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. А её не пересаживали.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось... Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

— Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.



— Что ж, верю тебе, — сказала Анна Сергеевна, — Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Она усадила Андрюшу на его место за партой, а сама села рядом — на Асино.

— Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня хворала, и Вова приходилось помогать ей учить уроки.

Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. А шла уже вторая четверть.

И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...»

Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс.

На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— А кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она боялась ходить в школу одна.

— Доброе утро, — сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей. — Если хочешь, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

— С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе. Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступали дорогу бодливому козлу-задире. И Асе не было страшно.

Рядом с ним она чувствовала себя сильной и смелой. Это был надёжный человек — её товарищ по парте, ученик первого класса Андрей Рудаков.

*В. Воробьев*

## Мама

Накрывая утром на стол, мама сказала:

— Что-то не хочется есть. Завтракай тут сам.

И ушла на работу.

А вечером мама вернулась какая-то невесёлая, села поближе к печке и, поёживаясь, стала кутаться в тёплый платок. На её лице серой паутиной лежала тень. На лбу блестели капельки пота, но она почему-то сказала:

— Холодно как... Не протопить ли ещё?

— Топи, — буркнул Павлик, не поднимая головы от книги. — Только сперва обедать давай.

Мама, помедлив, тяжело встала со стула и пошла на кухню. Обедал Павлик тоже один: у мамы опять не было аппетита. Пока он уплетал борщ, а потом обожаемые им голубцы, мама сходила за дровами.

Сбросив свою ношу у печки, она долго стояла не двигаясь, словно в забытьи. Потом проговорила тихо:

— Нездоровится. — И зябко повела плечами. — Прилечь, что ли?

— Приляг, — машинально сказал Павлик, увлечённый чтением.

Убрав со стола, мама легла в постель и попросила сына накрыть её поверх одеяла шубой.

Громыхнув с досады стулом, Павлик встал и молча исполнил её просьбу. От электрического света у мамы почему-то болели глаза. Но Павлик, выслушав её робкую просьбу, тотчас забыл о ней и снова погрузился в книгу — слишком уж захватывающе развивались события на Таинственном острове.

Наутро мама на работу не пошла. Она всё кашляла и сердилась на себя.

— Вот угораздило не вовремя расклеиться, — ворчала она. — Конец месяца, отчёт... Напутают всё там без меня...

Уже наступил вечер, когда Павлик, с коньками в руках подбежал к своему дому. У крыльца стоял «Москвич» с красным крестом на ветровом стекле.

Навстречу Павлику из парадной двери вышел очень полный мужчина в меховом пальто, из-под которого виднелась белая полоска халата. В руках у него был чёрный ящичек. Мужчина, кряхтя, сел в машину, хлопнул дверцей, будто выстрелил, и «Москвич» умчался, недобро мигнув на повороте кроваво-красным глазком сигнала.

Страшная догадка испугала Павлика.

Он вбежал в комнату. В ней стоял полумрак. Пахло спиртом, горелой ватой и какими-то лекарствами.

— Тише, тише, пожалуйста, — услышал Павлик голос соседки Нины Петровны.

Высокая, крупная она стояла возле кровати. Из-за её спины Павлик разглядел на подушке мамино лицо. Оно было странно изменившимся, будто чужим.

— Павлуша пришёл? — тихонько произнесла мама. — Накормите его.

— Не беспокойтесь, голубушка, лежите. Накормлю, как же... — прошептала Нина Петровна и уже совсем другим, суровым тоном сказала Павлику: — Идём!

Павлику стало нестерпимо жаль маму. Он кинулся было к кровати, но Нина Петровна схватила его за рукав:

— Ты с ума сошёл? Ты же холодный, с мороза! Иди на кухню.

И Павлик, глотая подступившие слёзы, вышел. На кухне он стал торопливо снимать с себя куртку, шарф, ботинки.

— Мама выздоровеет? — спросил он испуганным шёпотом Нину Петровну, как только она вошла.

— Может, и выздоровеет, — помедлив, обронила соседка.

Павлик понял, почему она так сказала. Нина Петровна не раз упрекала маму: «Балуете вы Павлушку, барином растёт. Для него дров принести — физкультура, а вы всё сами...».

А Павлику говорила: «Не бережёшь мать, попрыгун! Другой-то матери у тебя не будет...»

Мальчик вплотную подошёл к Нине Петровне, чтобы заглянуть ей прямо в глаза, сказал торопливо, срывающимся голосом:

— Выздоровеет, выздоровеет!

Чтобы не расплакаться снова, Павлик открыл рот и стал часто дышать.

— Чего это ты, как галчонок, рот открываешь? — насмешливо заметила Нина Петровна. — Небось сегодня не то чтоб врача вызвать, воды матери не подал!...

Павлик стоял и молчал, опустив голову, готовый вот-вот зареветь. Нина Петровна накрыла на стол и сказала спокойно, примиряюще:

— Поди поешь.

Павлик нехотя присел на краешек стула. Помолчав, Нина Петровна сказала как бы про себя:

— Воспаление лёгких у мамы, а всё от того, что не бережётся. По воду сама, за дровами сама, везде сама...

Павлик хотел сказать, что теперь он сам будет всё делать, но почувствовал, что от слёз ему не удержаться.

— Да ты ешь. Чего вскочил?

Павлик замотал головой и, отворачиваясь от Нины Петровны, боком проскользнул в комнату матери.

*Л.Н. Толстой*  
*Старый дед и внучек*  
*(басня)*

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка

стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет – что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

## *Б. Емельянов* *Чёрный беркут*

Ночью, возвращаясь с охоты, Гайдар и я заблудились в лесу.

Лесная полоса в пойме Урала не широка, лес с двух сторон огорожен рекой и степью, и в ясную ночь дорогу здесь найти легко.

Но вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звёзды. Мы не успели засветло выйти из болота на тропу. Началась гроза. Ветер закрутился в верхушках деревьев. Зарокотал гром. Хлынул дождь.

Мы пробовали укрыться от ветра и воды под старой ольхой на берегу незнакомой старицы и долго, терпеливо намокали, тесно прижимаясь к скрипучему стволу дерева. Косой дождь доставал нас и здесь.

Гроза была необыкновенной, круговой шла со всех сторон. Мы никогда ещё не видели такой грозы.

Молнии огненными птицами пролетали по лесу, всё озаряя ослепительным, мгновенно угасающим светом, и снова темнота становилась тяжёлой и непроницаемой. Грохотание грома слилось в один сплошной гул.

Неподалёку испуганно завывала волчица, и жалобно откликнулись ей молодые волки.

Совсем близко от нас рухнуло скошенное молнией дерево.

— Что лучше, — спросил Гайдар, — когда одна молния попадает в тебя или когда вместе с молнией падает на человека дерево в три обхвата?

Мы засмеялись, решили, что одна молния лучше, покинули убежище под ольхой и двинулись наугад вперёд по зарослям терновника и ежевики.

Промокшие и промёрзшие, мы проплутали так до рассвета.

Утро застало нас на склоне глубокого оврага, на самом выходе из леса.

За редкими деревьями и кустами виднелась тронутая ранним утренним солнцем степь. На ближнем холме, в каких-нибудь двух сотнях шагов от нас, стояли саманные постройки казахского аула.

Здесь в лесу каждый лист, каждая ветка брызгали на нас холодной водой. Со степи веяло теплом.

Мы вышли из леса и поднялись на холм.

Была пора осенних уборочных работ. Аул казался пустым.

Бессонная ночь утомила меня. Я присел у открытой двери крайней кибитки на куче самана, вытер ружьё, куртку... Внезапное удивлённое восклицание Гайдара заставило меня снова вскочить на ноги. В дверях кибитки, слегка расправив мощные крылья, сидел огромный беркут.

Я долго жил в степи и знал, что один на один такая птица берёт волка.

Молчаливый сторож пустого дома мне не понравился.

Ни колпачка, ни цепи на беркуте не было. Я осторожно потянул Гайдара назад; он оттолкнул мою руку.

Медленно, спокойно, как бы спрашивая, кто мы и что нам надо, беркут наклонил голову и сложил крылья.

Серая плёнка на его глазах не пошевелилась, и я понял, что мы никогда не увидим орлиного взгляда птицы. Беркут был слеп.

— Птичина! — сказал Гайдар. — Откуда ты такая?

Глухой кашель послышался за стеной кибитки, и на пороге, запахивая халат, показался древний, седой казах.

Военная гимнастёрка Гайдара и узкий ствол охотничьего браунинга у него за плечом, видимо, ввели старика в заблуждение. Отвечая нам на приветствие, он поклонился и, ласково отстраняя с дороги птицу, спросил, зачем пришли в аул кзыл-аскеры.

— Красная Армия, — перевёл он свои же слова. Потом взглянул на меня, на мою шляпу, двуствольное ружьё и понимающе улыбнулся. — Охотники, — сказал он, поправляя свою ошибку.

Радужным жестом он пригласил нас в дом. Мы вошли. Стуча когтями о глиняный пол, беркут вошёл за нами следом, как равный.

Хозяин усадил нас в переднем углу, на сложенной вчетверо белой кошме. В котле, вмазанном в печь, кипела вода. Старик заварил чай, поставил на маленьком, похожем на табуретку столике пиалы, каймак и толчёное просо. Горячий крепкий чай был удивительно вкусен, беркут — таинствен, хозяин — приветлив.

Старик извинился: в эту горячую пору в ауле нет лучших, достойнейших людей, нет председателя колхоза, нет секретаря аулсовета.

— Только два старика, — сказал он, — встречают вас: я и он, — хозяин показал на птицу. — Но гости всё же могут быть довольны: их встречает прекраснейший и благороднейший из орлов.

Он помолчал немного, подбросил хвороста в огонь, снова наполнил пиалы чаем и рассказал нам историю птицы.

— Шестьдесят лет назад в этом ауле жил молодой охотник, джигит Мухтар. Из Семиречья, с границы, он привёз молодого беркута, вырастил и выкормил птицу, и беркут слушался его, как собака. Днём и ночью джигит пропадал в степи на охоте. Однажды он приехал в аул белый, как соль. Он встретил чёрную смерть по дороге: в урочище Трёх озёр умерла от чумы семья богатого бая Дюйсена.

Если бы не было на свете жадных людей, смерть не вышла бы за пределы Трёхозёрья. Но бай Дюйсен был очень богат, об этом знали другие баи. Ночью они обокрали мёртвых и разнесли по аулам чуму.

Ночные шакалы, они умерли первыми. Но чёрная смерть — страшная смерть. Бедные люди стали умирать вместе с богатыми. Из города прискакал начальник, и с ним пришли солдаты. Тогда, при царе, — старик усмехнулся, — чёрную болезнь лечили пулями.

Доктора не ходили к нам. Вокруг аула встала рота солдат с винтовками. Если кто пытался выйти из оцепления, его убивали. Если кто хотел войти к нам, его убивали тоже. Так было месяц и ещё половину месяца.

Чума убила восемьдесят человек и ушла. Восемнадцать казахов остались в живых, но солдаты продолжали стоять вокруг и убивать пытающихся уйти от смерти. Восемнадцать стали умирать от голода. Они съели всё: собак, лошадиные шкуры, ремни. Когда в живых осталось одиннадцать человек, Мухтар понял, что сегодня они съедят его птицу. Он снял цепь с ноги орла, снял колпак с его головы, сказал: «Улетай!» И орёл улетел.

Трудно добывать пищу для других, когда ты голоден сам. Орёл вернулся и в своих когтях принёс зайца. Улетел опять и принёс лису.

Так он летал двадцать дней, принося голодным людям еду: то серую куропатку, то стрепета, то зайчонка. Он не охотился. Он работал как человек.

Солдаты не стреляли в орла. Вот на том бугре стоял один... — Старик показал рукой на опушку леса. — Я помню его лицо. Когда пролетал орел, он всегда снимал шапку.

Старик задумался.

— Еды было, конечно, мало, — добавил он, — но когда солдаты ушли, семь человек остались жить.

— Как он ослеп? — спросил Гайдар, указывая на беркута.

— Это рассказ про злых людей, — ответил старик. — Слава о нём пошла далеко. Баи хотели его купить, но разве можно продать друга! Мухтар не продал. Тогда они царской водкой\* выжгли глаза орлу...

— Давно? — спросил Гайдар.

— Давно, — ответил старик. — Была в степи тогда война с баями, тысяча девятьсот двадцать первый год. Семнадцать лет прошло...

Солнце стояло высоко, когда мы вышли из кибитки.

Старик провожал нас и долго стоял у двери, медленно перебирая в пальцах свою длинную белую бороду.

— Прощайте, — сказал он.

— Прощай, Мухтар, — сказал Гайдар. — Очень вы оба хорошие люди.

— Как узнал? — спросил старик и улыбнулся.

Мы ушли.

— Учись! — сказал мне Гайдар в лесу. — Семнадцать лет кормят люди слепую птицу. Учись помнить добро...

У себя в палатке он долго писал, рвал бумагу, сердился, что ему мешают, и до ночи потом бродил над яром и что-то шептал про себя, навсегда запоминая услышанное и увиденное.

Я помню его, стоящего над высоким красным обрывом. Помню, как он запрокинул голову и вздрогнул: высоко в небе летел орёл. Гайдар снял кубанку.

---

\* Ц а р с к о й в о д к о й называли в народе до революции едкую смесь соляной и селитровой кислоты.

## Г. Снегирёв

### Скворец

Ходил я гулять в лес. В лесу тихо, только слышно иногда, как деревья от мороза трещат.

Ёлки стоят и не шелохнутся, на ветках подушки снега намело. Я ногой по ёлке ударил — целый сугроб мне свалился на голову. Стал я снег отряхивать, смотрю — идёт девочка. Снег ей по колени. Отдохнёт немножко и опять идёт, а сама вверх на деревья смотрит, ищет что-то.

— Девочка, что ты ищешь? — спрашиваю.

Девочка вздрогнула, на меня посмотрела:

— Ничего, так просто!

И дальше пошла. Сама маленькая, а валенки большие.

Вышел я на тропинку, с тропинки в лес не сворачиваю, а то и так полные валенки набралось снега. Погулял я немножко, ноги замёрзли. Пошёл домой.

На обратном пути смотрю — опять эта девочка впереди меня по тропинке тихо-тихо идет и плачет. Я её догнал.

— Отчего, — говорю, — ты плачешь? Может, я помогу.

Посмотрела она на меня, вытерла слёзы и говорит:

— Мама комнату проветривала, а Борька, скворец, в форточку вылетел и улетел в лес. Теперь он ночью замёрзнет!

— Чего ж ты раньше молчала?

— Боялась, — говорит, — что ты Борьку поймашь и возьмёшь себе.

Стали мы вместе с девочкой искать Борьку. Спешить надо: темнеть уже стало, а ночью Борьку сова съест. Девочка в одну сторону пошла, а я в другую. Каждое дерево осматриваю, нигде нет Борьки. Хотел я уже обратно идти, вдруг слышу — девочка кричит: «Нашла, нашла!» Подбегаю я к ней — стоит она около ёлки и показывает наверх:

— Вот он! Замёрз, бедный.

А на ветке сидит скворец, перья распушил и одним глазом смотрит на девочку.

Девочка его зовёт:

— Боря, иди ко мне, хороший!

А Боря только к ёлке прижался и идти не хочет. Тогда я полез на ёлку, чтоб его поймать.

Только долез до скворца, хотел схватить, а скворец перелетел к девочке на плечо. Она обрадовалась, спрятала его под пальто.

— А то, — говорит, — пока донесу до дому, замёрзнет.

Пошли мы домой. Темно уже стало, в домах огоньки зажглись. Я спрашиваю у девочки:

— А давно у тебя скворец живёт?

— Давно.

А сама быстро идёт, боится, что скворец под пальто замёрзнет. Я за девочкой иду, стараюсь не отставать.

Пришли мы к её дому, девочка попрощалась со мной.

— До свиданья, — только мне сказала.

Я на неё долго смотрел, пока она валенки на крыльце чистила от снега, всё ждал, что девочка мне скажет ещё что-нибудь. А девочка ушла и дверь за собой закрыла на щеколду.



# Притчи о благодарности

## *Легенда о васильках*

Однажды небо упрекнуло ниву в неблагодарности:

– Все, что населяет землю, благодарит меня. Птицы посылают мне пение, цветы – благоухание и цвет, леса – таинственный шепот, и только ты не выражаешь признательности, хотя не кто иной, а именно я наполняю корни злаков дождевой водой и заставляю вызреть колосья.

– Я тебе благодарна, – отвечала нива. – Я украшаю пашню вечно волнующейся зеленью, а осенью покрываю ее золотом. По-другому я не умею выразить своей благодарности. Помогите мне. Подскажите, что сделать и я буду осыпать тебя ласками и говорить о любви.

– Хорошо, – согласилось небо, – если ты не можешь подняться ко мне, так я сойду к тебе.

Мгновенно случилось чудо, среди колосьев выросли великолепные синие цветы, схожие цветом со знойным небом. С тех пор колосья хлебных злаков при каждом дуновении ветерка склоняются к посланцам неба – василькам и шепчут им нежные слова.

## *Пастух и царский казначей*

*Притча о благодарности, зависти, умных и не очень поступках, о человеческой мудрости*

Был у одного царя казначей. Царь очень любил его и во всем доверял ему. Другие царские чиновники завидовали ему и задумали его погубить.

Они узнали, что у казначея есть в доме комната, куда никто не ходит, кроме него. Узнали они, что комната эта всегда заперта, и ключ от неё казначей никогда никому не дает.

«У него там собраны сокровища из царской казны», — подумали завистники, – «царская казна у него на руках, царь ему доверяет, так утаить, сколько хочет, ему не трудно». И донесли царю, что казначей казну царскую обкрадывает и деньги хранит у себя в доме. Царь сам захотел узнать правду, пошел в дом к казначею и велел открыть ему двери той комнаты, про которую говорили ему завистники.

Казначей с радостью исполнил приказание царя, повел его и отпер дверь комнаты; царь увидел четыре голые стены, простой сосновый стол и скамью. На столе лежала старая котомка, какую носят пастухи, и пастуший рожок; а больше в комнате ничего не было. Удивился царь, и казначей сказал ему: «Я был прежде пастухом, пас овец. Ты, государь, взял меня и дал мне высокую должность, но не забыл я, кем был прежде. Велика твоя милость, живу я в

почете и роскоши, но много у меня забот и горя. Каждый день в этой комнате вспоминаю о прежней своей счастливой жизни, когда я был простым работником: никто мне тогда не завидовал, и не было у меня врагов».

## Спасибо

На скамейке в парке сидел одинокий старичок. Рядом присели отдохнуть мама с маленькой дочкой. Старичок угостил девочку конфеткой. Та, умница, сразу сказала ему:

— Спасибо!

Старичок поинтересовался:

— Что за слово ты мне сказала?

Девочка подумала, что старичок не расслышал ее, и снова сказала:

— Спасибо!

Но тот опять спросил:

— А что означает это слово?

Девочка пожала плечами:

— Меня так мама учила говорить и папа.

— Очень хорошо, милая. Но понимаешь ли ты, что сказала?

Тут мама пояснила:

— Дочка поблагодарила Вас за конфетку. Так делают все воспитанные люди.

— Да-да, конечно. Но слово это особенное. Это не просто благодарность. Раньше эти слова были молитвой, полностью она звучала так: «Спаси тебя Бог». Ты мне сделал добро, и я молю Господа, чтобы Он спас тебя для вечной жизни: «Спаси Бог». Потом люди стали забывать про Бога, и всего одна буква исчезла. Все привыкли говорить «спаси-бо». Что это «спаси», ясно, а что такое «бо»?

Дедушка вздохнул:

— Люди часто забывают про Бога. Живут, как им вздумается, а так и погибнуть недолго. Вот поэтому те, кто помнит о Творце, молятся друг за друга: «Спаси тебя Господи. Спаси тебя Бог». А когда человек говорит, сам не понимая что, это не молитва получается, а что-то другое. Ведь так?

Дедушка склонил перед своими слушательницами голову:

— Вы простите меня. Совсем я вас заговорил. Но мне бы очень хотелось, чтобы такая светлая душа, как ваша дочурка, помолилась обо мне.

Старичок с трудом встал со скамейки, еще раз поклонился и, опираясь на тросточку, пошел по пустынной аллее.

— Спаси Вас Бог, — сказала ему вслед девочка.

# Верность

## Толкование слова

### **Вёрность:**

- преданность;
- подчинение своего поведения чьим-либо интересам;
- сохранение в действии ранее принятых договоренностей или верность своему слову.

**Верный** – заслуживающий полного доверия, преданный; неизменно придерживающийся чего-либо, не изменяющий чему-либо; не вызывающий сомнения в своей надежности, надежный; соответствующий истине, действительности, правильный, точный; меткий, точный, безошибочный; неизбежный, неминуемый; верный самому себе, «тот, кому можно верить, доверять».

*Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. Т. 1. - М: Флинта: Наука, 2010. С. 64 – 65.*

В период феодализма главной добродетелью вассала являлась **верность по отношению к своему сеньору**. В феодальной Японии верность самураев своему сюзерену была главнейшей заповедью кодекса бусидо: «Где бы ты ни находился, в горах или под землей, в любое время и везде мой долг обязывает меня охранять интересы моего владыки. Это – долг каждого подданного. Главной добродетелью слуги также считалась **верность своему господину**.

От подданных требовалась верность своему государю. При вступлении государя на престол зачастую подданные приносили присягу на верность ему.

**Верность другу** ценится в дружбе.

**Верность** может проявляться не только по отношению к человеку, но и по отношению к чьим-либо **политическим, религиозным или этическим убеждениям**. Говорят также о верности военнослужащих воинскому долгу, о верности Родине. Это означает подчинение поведения человека интересам его государства.

Также говорят о верности государства своим союзникам, что означает выполнение межгосударственных договоров.

**Верность** – потребность не отречься от принятых обязательств. В традициях Руси сложился благочестивый обычай – крестное целование: христиане целовали крест в подтверждение данного обещания (в том числе, при

помазании на царствование русскими государями, при принесении присяги). Нарушение крестного целования считалось христианами предательством перед Богом (так как крест является символом страданий и воскресения Христова) и людьми.

*Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Этические альтернативы. Словарь учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. С.39.*

**Верность** – стойкость и неизменность в своих чувствах, отношениях, в исполнении обязанностей, долга. *Соблюдать верность. Верность своему делу.*

**Верный** – 1. Соответствующий истине, правильный, точный. *Верная мысль. Верное решение.* 2. Несомненный, неизбежный. *Верный выигрыш.* 3. Надёжный, прочный, стойкий. *Верная опора. Верно служить. Верный друг.*

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык». 1988. С.62.*

**Верность** – доверие конкретному человеку или принципу, которое выражается в преданности.

*Словарь социальной психологии*

**Верность** – преданность кому-либо, подчинение своего поведения чьим-либо интересам.



### Википедия

- **Верность**– это выбор, свободный и осознанный.
- **Верность** – это готовность быть с человеком и в горе, и в радости.
- **Верность** – это готовность отстаивать свои убеждения.
- **Верность**– это ответственность перед другим человеком, залог его доверия к тебе.
- **Верность** – это одно из лучших моральных качеств мужчины-воина и женщины-хранительницы очага.
- **Верность** – это чистое чувство, лишённое экономической составляющей.

### Преимущества верности

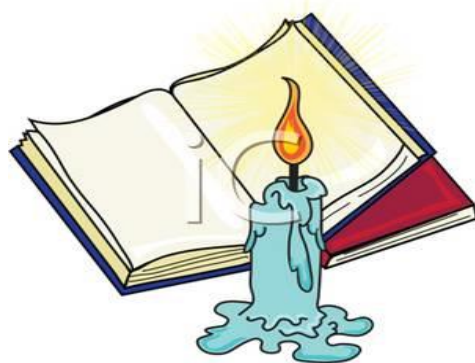
- **Верность** обеспечивает силу духа – противостоять всем искушениям.
- **Верность** обеспечивает опору – в жизни, любви и служении долгу.
- **Верность** даёт свободу – от соблазнов.
- **Верность** предоставляет возможности – выполнять все взятые на себя обязательства.
- **Верность** даёт толчок – личностному росту.

### Проявления верности в повседневной жизни

- **Принятие присяги.** Воин, принимающий присягу, таким образом клянётся в верности не воинскому командованию, но интересам своей страны. Президент, принимающий присягу, так же присягает интересам державы.
- **Семейный союз.** Верность в данном случае понимается как одно из проявлений любви и является залогом крепости моногамного семейного союза.
- **Мученичество.** Священники, погибшие за веру, но не предавшие её – символ верности.
- **Система ценностей.** Выработать свою собственную систему ценностей под силу лишь человеку, имеющему убеждения, и верному этим убеждениям.

### Как научиться быть верным

- **Верность** – не столько качество, сколько поведение, следовательно, этому поведению можно научиться.
- **Развитие.** В развитии человек совершенствует все свои лучшие качества и обретает всё новые возможности. Это справедливо и по отношению к верности.
- **Ответственность.** Если человек добровольно взял на себя некое обязательство – выполняя его и преодолевая трудности, он учится быть верным себе и своему слову.
- **Семейный уклад.** Быть хорошим примером для подрастающего поколения, для собственных детей можно, только если быть верным интересам семьи. Такое положение даёт сильный стимул для сохранения верности.



# Сокровищница духовной мудрости

Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом.

*Евангелие от Луки, 16 глава, 10 стих*

Кто ходит непорочно, то будет невредим; а ходящий кривыми путями упадет на одном из них...

Верный человек богат благословениями, а кто спешит разбогатеть, тот не останется ненаказанным.

*Притчи Соломона, 28 глава, 18,20 стихи*

Верный друг – крепкая защита: кто нашел его, нашел сокровище.

Верному другу нет цены, и нет меры доброте его.

Верный друг – врачество для жизни, и боящиеся Господа найдут его.

*Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова, 6 глава, 14-16 стихи*



# Высказывания и афоризмы о верности

- ▶ Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям.  
*Уильям Шекспир*
- ▶ Неверного ты другом не зови.  
Изменчивый достоин ли любви?  
*Саади*
- ▶ Будь верен тому, кто верен тебе.  
*Плавт*
- ▶ Кто жив, напрасно ждет похвал толпы надменной. Лишь верность друзей – сокровище владык. Она прекраснее, чем все богатства мира.  
*П. Ронсар*
- ▶ Способен на любой обман тот, кто привык делать из черного белое и из белого черное.  
*Овидий*
- ▶ Мудрый друг не бросит друга, несмотря на все лишения.  
*Ш. Руставели*
- ▶ Кто в беде покинул друга, сам узнает горечь бед.  
*Ш. Руставели*
- ▶ Храни правду, верность, опытность, ловкость, товарищество, усердие.  
*Питтак*
- ▶ Верность друга нужна и в счастье, в беде же она совершенно необходима.  
*Луций Анней Сенека*
- ▶ Лишь преданность друзей – сокровище владык, Оно прекраснее, чем все богатства мира.  
*Пьер де Ронсар*
- ▶ Последовательность создает стиль, так же как постоянство создает силу.  
*Гюстав Флобер*
- ▶ Постоянство внушает больше доверия, чем таланты и достижения.  
*Эдвин Перси Уинпл*

- ▶ Только в одном случае нам нечего бояться оскорбить друга, это когда дело идет о том, чтобы высказать ему правду и таким образом доказать ему свою верность.

*Марк Туллий Цицерон*

- ▶ Предатели предают прежде всего себя самих.

*Плутарх*

- ▶ Верность свойственна цельным натурам. Она не может быть показной, временной, по случаю, или частичной.

*Священник Сергей Николаев*

- ▶ Доверие – признак мужества, и верность – свидетельство силы.

*Мария-ЭбнерЭшенбах*





# Пословицы и поговорки о вере и верности

- ▶ С верой нигде не пропадешь.
- ▶ Вера спасает.
- ▶ Вера и гору с места сдвинет.
- ▶ Без дел вера мертва (нема) перед Богом.
- ▶ Без веры Господь не избавит, без правды не спасет (не исправит)
- ▶ Не та вера правее, которая мучит, а та, которую мучат.
- ▶ Счастью не верь, а беды не пугайся.
- ▶ Не верь речам, верь своим глазам.
- ▶ Не всякому слуху верь, не всякую правду сказывай.
- ▶ Верно служу, ни о чем не тужу.
- ▶ Верен счет, коли в руках приход.
- ▶ Верен как золото.
- ▶ Служи верно: награжу примерно.
- ▶ Перемеряно и переверено; верно и мерно.



# Дети о верности

- ▶ Верность – это преданность родителям, друзьям.

*Костя М.*

- ▶ Верность – это когда ты никого не обманываешь.

*Света Н.*

- ▶ Верность – это способность человека никогда не оставить другого в беде, верность – это преданность.

*Сергей Ш.*

- ▶ Верность – это самому нужно пострадать, а друга из беды выручить. Я думаю так.

*Максим С.*

- ▶ Верность – это преданность и честность.

*Аркадий С.*

- ▶ Верность – это понимание, уважение, жизнь без предательства.

*Валерия П.*

- ▶ Верность – это возможность положиться на другого человека, знать, что он никогда тебя не предаст. Верность – это преданность.

*Егор Р.*



# Мыслители о верности

*И.А. Ильин*

*Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий.*

*Верность*

Что могут люди без верности? Что удастся без верности? Ничего. Но нынешний мир мало что хочет знать об этом. Он славит корыстный произвол; он ослабляет все связи; он жаждет освобожденного человека. Он лишен верности и не замечает ее отсутствия. Всеобщее освобождение от оков, всеобщее взаимное предательство ведут человечество к гибели.

Все великое заложено глубоко; оно зреет медленно; требует людей с глубокими чувствами и твердой волей – людей, имеющих потребность в окончательной крепости своих убеждений и чувствующих себя только тогда хорошо, когда знают, что их поддерживает верность. Скоро возникает лишь неполноценное; зато оно и живет недолго, как бабочка-однодневка, и оно незначительно, как сметенная пыль. Великая идея – глубокие раздумья – долгие усилия – истинная верность: это единая цепь предпосылок, на которых зиждется все творчески-великое как в жизни народа, так и в духе отдельного человека.

Как просто и точно звучат вот эти слова: «Я остаюсь тем, кто я есть; я буду любить то, что привязало мое сердце; и я буду действовать так, пока моя грудь будет подниматься от дыхания жизни». Кажется, как просто ведет себя верность! Однако она – редкий гость на земле. Почему?

Потому что верность идет изнутри и предполагает цельность души; но современный человек склонен к распылению, рефлексии, резонерству, ко всеотрицающему критиканству. Если человек целен, он обладает одним-единственным духовным центром, который и определяет его жизнь; тогда он склонен к верности. Если же он распылен, в нем наличествуют несколько состояющихся друг с другом и потому бессильных «центров», между которыми он колеблется и которые постоянно обессиливают и предают друг друга. Но **верность** – это то душевное единство, та духовная «тотальность», из которой рождается внутренняя уверенность верного.

Чтобы быть верным, надо что-то любить; то есть надо вообще уметь любить, а именно безраздельной полной любовью. Эта любовь и определяет человека. Она привязывает его к любимой ценности, и верность таким образом есть приверженность ценности. Кто ничего не любит, тот, неприкаянный, порхает, ничему не верный, все предающий. Кто действительно любит, тот «не может иначе»: в нем властвует внутренний закон, святая необходимость. Не то чтобы эта необходимость была ему в тягость или закабаляла его: нет, но он и не хочет иначе, он ничего другого и не желал бы и не мог. Эту необходимость он

воспринимает как нечто избранное им и желанное: как самоопределение, как истинную свободу. Она для него легка и «естественна»; и он несет и свою верность, как единственную и естественную возможность своей жизни...

Верный человек обладает глубиной характера. Тому, кто неглубок и пуст, верность не «удастся». У верного человека ясное, честное сердце. Тот, кто живет с сумбурным, мрачным сердцем, однажды теряет свою верность в этом мрачном хаосе. Верный человек обладает сильной, твердой волей. Как может соблюсти верность слабовольный человек? Верный человек есть та духовная сила Бытия, та произнесенная присяга и клятва, та точка опоры, которую требовал Архимед, чтобы перевернуть мир. Возникая из внутренней силы, верность сама является источником силы. Она подкрепляется характером, достоинством и честью. Она – искра Божия, благословение Божие, она – истинное укрепление в Господе...

Все, что сделалось в человеческой истории по-настоящему истинным и «реальным»; что сумело победить все сомнения, страхи и опасности; что черпало из глубины и страдало по-рыцарски – жило в верности. Верность для нас, таким образом, как зов наших предков и – обет нашим внукам; а для нас это слово звучит как глубокое убеждение, утешение и успокоение. А кто действительно ведает верность, тот сумеет поведать кое-что о блаженстве и высшем счастье ее.



## Стихи о верности

Японский городок и площадь у вокзала,  
а в центре площади из бронзы пес сидит.  
Застыл он в позе ожидания хозяина,  
не отрывая глаз, на дверь вокзальную глядит.

Такая жизнь, мы все когда-нибудь уходим.  
И срок, и время... Каждому свое.  
Но верный пес не мог понять, как мир устроен,  
он верил, что дождется друга своего.

И девять лет он точно время чувствовал.  
На том же месте, каждый вечер в пять.  
И не было за годы дня, чтоб он отсутствовал,  
Не верил он, что друга нет, ему пытались объяснить.

Пес помнит день, когда он провожал хозяина,  
И помнит годы, когда его встречал.  
Подпрыгивая от счастья, собака громко лаяла,  
В глаза заглядывая, он рядом с хозяином бежал.

Вдвоем гуляли и играли, уставшие, обнявшись, отдыхали,  
Они друг друга верностью, любовью одаряли.  
Ум Хатико и преданность людей в округе восхищала,  
И будто счастьем их ничто не угрожало.

Мы верность ценим, о ней мечтаем,  
но меж людей ее не так уж часто мы встречаем.  
Скорее четвероногим братьям доверяем,  
Среди людей предательство живет и процветает.

*Мила Снежная*



### ***Россия — Моя Родина!***

Россия – Ты мне как вторая мама,  
Я рос и вырос на Твоих глазах.  
Иду вперёд уверенно и прямо,  
И верю в Бога, что живёт на небесах!

Люблю я звон колоколов Твоих церковных,  
И наши сельские цветущие поля,  
Людей люблю я, добрых и духовных,  
Которых вырастила Русская Земля!

Люблю я стройные, высокие берёзки –  
Наш знак и символ Русской красоты.  
Смотрю на них и делаю наброски,  
Словно художник я пишу свои стихи.

Не смог бы никогда с Тобой расстаться,  
Ведь я люблю Тебя всем сердцем и душой.  
Придёт война, и я пойду сражаться,  
В любой момент хочу быть лишь с Тобой!

А если вдруг когда-нибудь случится,  
Что нас судьба с Тобою разведёт  
Как птица в тесной клетке буду биться,  
И каждый Русский здесь меня поймёт.

*Е. Кисляков*

### ***Берегите веру***

Перед вами – новая дорога,  
Ждут вас испытания и труд.  
Берегите, дети, веру в Бога,  
Берегите сердца чистоту.

Враг лукавый хочет ваши души  
Обмануть, увлечь и погубить,  
Только тем, кто Бога будет слушать,  
Враг вреда не может причинить.

Помните, как мама вас учила  
С самых первых, детских ваших лет,  
Что в молитве только ваша сила,  
Что без Бога в мире счастья нет.

Берегите, дети, веру в Бога,  
Как подарок самый дорогой,  
С ней пройдете трудные дороги,  
А на небе ждет вас всех покой. *(Неизвестный автор)*

# Рассказы о верности

*Л. Кассиль*

*У классной доски*

Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, что у нее руки поют. Движения у нее были мягкие, неторопливые, округлые, и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы, и рука пела, рука объясняла все, что оставалось непонятным в словах. Ксении Андреевне не приходилось повышать голос на учеников, ей не надо было прикрикивать. Зашумят в классе, она подымет свою легкую руку, поведет ею - и весь класс словно прислушивается, сразу становится тихо.

– Ух, она у нас и строгая же! – хвастались ребята. – Сразу все замечает...

Тридцать два года учительствовала в селе Ксения Андреевна. Сельские милиционеры отдавали ей честь на улице и, козыряя, говорили:

– Ксения Андреевна, ну как мой Ванька у вас по науке двигает? Вы его там покрепче.

– Ничего, ничего, двигается понемножку, – отвечала учительница, – хороший мальчуган. Ленился вот только иногда. Ну, это и с отцом бывало. Верно ведь?

Милиционер смущенно оправлял пояс: когда-то он сам сидел за партой и отвечал у доски Ксении Андреевне и тоже слышал про себя, что малый он неплохой, да только ленится иногда... И председатель колхоза был когда-то учеником Ксении Андреевны, и директор машинно-тракторной станции учился у нее. Много людей прошло за тридцать два года через класс Ксении Андреевны. Строгим, но справедливым человеком прослыла она. Волосы у Ксении Андреевны давно побелели, но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные, как в молодости. И всякий, кто встречал этот ровный и светлый взгляд, невольно веселел и начинал думать, что, честное слово, не такой уж он плохой человек и на свете жить безусловно стоит. Вот какие глаза были у Ксении Андреевны!

И походка у нее была тоже легкая и певучая. Девочки из старших классов старались перенять ее. Никто никогда не видел, чтобы учительница заторопилась, поспешила. А в то же время всякая работа быстро спорилась и тоже словно пела в ее умелых руках. Когда писала она на классной доске условия задачи или примеры из грамматики, мел не стучал, не скрипел, не крошился и ребятам казалось, что из мелка, как из тюбика, легко и вкусно выдавливается белая струйка, выписывая на черной глади доски буквы и цифры. «Не спеши! Не скачи, подумай сперва как следует!» – мягко говорила Ксения Андреевна, когда ученик начинал плутать в задаче или в предложении и, усердно надписывая и стирая написанное тряпкой, плавал в облачках мелового дыма.

Не заспешила Ксения Андреевна и в этот раз. Как только послышалась трескотня моторов, учительница строго оглядела небо и привычным голосом сказала ребятам, чтобы все шли к траншее, вырытой в школьном дворе. Школа стояла немножко в стороне от села, на пригорке. Окна классов выходили к обрыву над рекой. Ксения Андреевна жила при школе. Занятий не было. Фронт проходил совсем недалеко от села. Где-то рядом гроыхали бои. Части Красной Армии отошли за реку и укрепились там. А колхозники собрали партизанский отряд и ушли в ближний лес за селом. Школьники носили им туда еду, рассказывали, где и когда были замечены немцы. Костя Рожков – лучший пловец школы – не раз доставлял на тот берег красноармейцам донесения от командира лесных партизан. Шура Капустина однажды сама перевязала раны двум пострадавшим в бою партизанам – этому искусству научила ее Ксения Андреевна. Даже Сеня Пичугин, известный тихоня, высмотрел как-то за селом немецкий патруль и, разведав, куда он идет, успел предупредить отряд.

Под вечер ребята собирались у школы и обо всем рассказывали учительнице. Так было и в этот раз, когда совсем близко заурчали моторы. Фашистские самолеты не раз уже налетали на село, бросали бомбы, рыскали над лесом в поисках партизан. Косте Рожкову однажды пришлось даже целый час лежать в болоте, спрятав голову под широкие листья кувшинок. Рядом, подсеченный пулеметными очередями самолета, валился в воду камыш... И ребята уже привыкли к налетам.

Но теперь они ошиблись. Урчали не самолеты. Ребята еще не успели спрятаться в щель, как на школьный двор, перепрыгнув через невысокий палисад, забежали три запыленных немца. Автомобильные очки со створчатыми стеклами блестели на их шлемах.

Это были разведчики-мотоциклисты. Они оставили свои машины в кустах. С трех разных сторон, но все разом они бросились к школьникам и нацелили на них свои автоматы.

– Стой! – закричал худой длиннорукий немец с короткими рыжими усиками, должно быть начальник. – Пионирен? – спросил он.

Ребята молчали, невольно отодвигаясь от дула пистолета, который немец по очереди совал им в лицо.

Но жесткие, холодные стволы двух других автоматов больно нажимали сзади в спины и шеи школьников.

– Шнеллер, шнеллер, бистро! – закричал фашист.

Ксения Андреевна шагнула вперед прямо на немца и прикрыла собой ребят.

– Что вы хотите? – спросила учительница и строго посмотрела в глаза немцу. Ее синий и спокойный взгляд смутил невольно отступившего фашиста.

– Кто такое ви? Отвечать сию минуту... Я кой-чем говорить по-русски.

– Я понимаю и по-немецки, – тихо отвечала учительница, – но говорить мне с вами не о чем. Это мои ученики, я учительница местной школы. Вы можете опустить ваш пистолет. Что вам угодно? Зачем вы пугаете детей?



– Не учить меня! – зашипел разведчик.

Двое других немцев тревожно оглядывались по сторонам. Один из них сказал что-то начальнику. Тот забеспокоился, посмотрел в сторону села и стал толкать дулом пистолета учительницу и ребят по направлению к школе.

– Ну, ну, поторапливайся, – приговаривал он, – мы спешим...

Он пригрозил пистолетом.

– Два маленьких вопроса – и все будет в порядке.

Ребят вместе с Ксенией Андреевной втолкнули в класс. Один из фашистов остался сторожить на школьном крыльце. Другой немец и начальник загнали ребят за парты.

– Сейчас я вам буду давать небольшой экзамен, – сказал начальник. – Сидеть на место!

Но ребята стояли, сгрудившись в проходе, и смотрели, бледные, на учительницу.

– Садитесь, ребята, – своим негромким и обычным голосом сказала Ксения Андреевна, как будто начинался очередной урок.

Ребята осторожно расселись. Они сидели молча, не спуская глаз с учительницы. Они сели, по привычке, на свои места, как сидели обычно в классе: Сеня Пичугин и Шура Капустина впереди, а Костя Рожков сзади всех, на последней парте. И, очутившись на своих знакомых местах, ребята понемножку успокоились.

За окнами класса, на стеклах которых были наклеены защитные полоски, спокойно голубело небо, на подоконнике в банках и ящиках стояли цветы, выращенные ребятами. На стеклянном шкафу, как всегда, парил ястреб, набитый опилками. И стену класса украшали аккуратно наклеенные гербарии.

Старший немец задел плечом один из наклеенных листов, и на пол посыпались с легким хрустом засушенные ромашки, хрупкие стебельки и веточки.

Это больно резнуло ребят по сердцу. Все было дико, все казалось противным привычно установившемуся в этих стенах порядку. И таким дорогим показался ребятам знакомый класс, парты, на крышках которых засохшие чернильные подтеки отливали, как крыло жука-бронзовика.

А когда один из фашистов подошел к столу, за которым обычно сидела Ксения Андреевна, и пнул его ногой, ребята почувствовали себя глубоко оскорбленными.

Начальник потребовал, чтобы ему дали стул. Никто из ребят не пошевелился.

– Ну! – прикрикнул фашист.

– Здесь слушаются только меня, – сказала Ксения Андреевна. – Пичугин, принеси, пожалуйста, стул из коридора.

Тихонький Сеня Пичугин неслышно соскользнул с парты и пошел за стулом. Он долго не возвращался.

– Пичугин, поскорее! – позвала Сеню учительница.

Тот явился через минуту, волоча тяжелый стул с сиденьем, обитым черной клеенкой. Не дожидаясь, пока он подойдет поближе, немец вырвал у него стул, поставил перед собой и сел. Шура Капустина подняла руку:

– Ксения Андреевна... можно выйти из класса?

– Сиди, Капустина, сиди. – И, понимающе взглянув на девочку, Ксения Андреевна еле слышно добавила: – Там же все равно часовой.

– Теперь каждый меня будет слушать! – сказал начальник.

И, коверкая слова, фашист стал говорить ребятам о том, что в лесу скрываются красные партизаны, и он это прекрасно знает, и ребята тоже это прекрасно знают. Немецкие разведчики не раз видели, как школьники бегали туда-сюда в лес. И теперь ребята должны сказать начальнику, где спрятались партизаны. Если ребята скажут, где сейчас партизаны,- натурально, все будет хорошо. Если ребята не скажут, – натурально, все будет очень плохо.

– Теперь я буду слушать каждый! – закончил свою речь немец.

Тут ребята поняли, чего от них хотят. Они сидели не шелохнувшись, только переглянуться успели и снова застыли на своих партах.

По лицу Шуры Капустиной медленно ползла слеза. Костя Рожков сидел, наклонившись вперед, положив крепкие локти на откинутую крышку парты. Короткие пальцы его рук были сплетены. Костя слегка покачивался, уставившись в парту. Со стороны казалось, что он пытается расцепить руки, а какая-то сила мешает ему сделать это.

Ребята сидели молча.

Начальник подозвал своего помощника и взял у него карту.

– Прикажите им, – сказал он по-немецки Ксении Андреевне, – чтобы они показали мне на карте или на плане это место. Ну, живо! Только смотрите у меня...

Он заговорил опять по-русски:

– Я вам предупреждаю, что я понятен русскому языку и что вы будете сказать детей...

Он подошел к доске, взял мелок и быстро набросал план местности – реку, село, школу, лес... Чтобы было понятней, он даже трубу нарисовал на школьной крыше и нацарапал завитушки дыма.

– Может быть, вы все-таки подумаете и сами скажете мне все, что надо? – тихо спросил начальник по-немецки у учительницы, вплотную подойдя к ней. – Дети не поймут, говорите по-немецки.

– Я уже сказала вам, что никогда не была там и не знаю, где это.

Фашист, схватив своими длинными руками Ксению Андреевну за плечи, грубо потряс ее:

– Смотри, я буду пока очень добрый, но дальше...

Ксения Андреевна высвободилась, сделала шаг вперед, подошла к партам, оперлась обеими руками на переднюю и сказала:

– Ребята! Этот человек хочет, чтобы мы сказали ему, где находятся наши партизаны. Я не знаю, где они находятся. Я там никогда не была. И вы тоже не знаете. Правда?

– Не знаем, не знаем!.. – зашумели ребята. – Кто их знает, где они! Ушли в лес – и все.

– Вы совсем скверные учащиеся, – попробовал пошутить немец, – не может отвечать на такой простой вопрос. Ай, ай...

Он с деланной веселостью оглядел класс, но не встретил ни одной улыбки. Ребята сидели строгие и настороженные. Тихо было в классе, только угрюмо сопел на первой парте Сеня Пичугин.

Немец подошел к нему:

– Ну, ты, как звать?.. Ты тоже не знаешь?

– Не знаю, – тихо ответил Сеня.

– А это что такое, знаешь? – И немец ткнул дулом пистолета в опущенный подбородок Сени.

– Это знаю, – сказал Сеня. – Пистолет-автомат системы «вальтер»...

– А ты знаешь, сколько он может убивать таких скверных учащихся?

– Не знаю. Сами считайте... – буркнул Сеня.

– Кто такое! – закричал немец. – Ты сказал: сами считать! Очень прекрасно! Я буду сам считать до трех. И если никто мне не сказать, что я просил, я буду стрелять сперва вашу упрямую учительницу. А потом – всякий, кто не скажет. Я начинал считать! Раз!..

Он схватил Ксению Андреевну за руку и рванул ее к стене класса. Ни звука не произнесла Ксения Андреевна, но ребятам показалось, что ее мягкие певучие руки сами застонали. И класс загудел. Другой фашист тотчас направил на ребят свой пистолет.

– Дети, не надо, – тихо произнесла Ксения Андреевна и хотела по привычке поднять руку, но фашист ударил стволом пистолета по ее кисти, и рука бессильно упала.

– Итак, никто не знай из вас, где партизаны, – сказал немец. – Прекрасно, будем считать. «Раз» я уже говорил, теперь будет «два».

Фашист стал поднимать пистолет, целя в голову учительнице. На передней парте забились в рыданиях Шура Капустина.

– Молчи, Шура, молчи, – прошептала Ксения Андреевна, и губы ее почти не двигались. – Пусть все молчат, – медленно проговорила она, оглядывая класс, – кому страшно, пусть отвернется. Не надо смотреть, ребята. Прощайте! Учитесь хорошенько. И этот наш урок запомните...

– Я сейчас буду говорить «три»! – перебил ее фашист.

И вдруг на задней парте поднялся Костя Рожков и поднял руку:

– Она, правда, не знает!

– А кто знай?

– Я знаю... – громко и отчетливо сказал Костя. – Я сам туда ходил и знаю. А она не была и не знает.

– Ну, показывай,- сказал начальник.

– Рожков, зачем ты говоришь неправду? – проговорила Ксения Андреевна.

– Я правду говорю, – упрямо и жестко сказал Костя и посмотрел в глаза учительнице.

– Костя... – начала Ксения Андреевна.

Но Рожков перебил ее:

– Ксения Андреевна, я сам знаю...

Учительница стояла, отвернувшись от него, уронив свою белую голову на грудь. Костя вышел к доске, у которой он столько раз отвечал урок. Он взял мел. В нерешительности стоял он, перебирая пальцами белые крошащиеся кусочки. Фашист приблизился к доске и ждал. Костя поднял руку с мелком.

– Вот, смотрите сюда, – зашептал он, – я покажу.

Немец подошел к нему и наклонился, чтобы лучше рассмотреть, что показывает мальчик. И вдруг Костя обеими руками изо всех сил ударил черную гладь доски. Так делают, когда, исписав одну сторону, доску собираются перевернуть на другую. Доска резко повернулась в своей раме, взвизгнула и с размаху ударила фашиста по лицу. Он отлетел в сторону, а Костя, прыгнув через раму, мигом скрылся за доской, как за щитом. Фашист, схватившись за разбитое в кровь лицо, без толку палил в доску, всаживая в нее пулю за пулей.

Напрасно... За классной доской было окно, выходившее к обрыву над рекой. Костя, не задумываясь, прыгнул в открытое окно, бросился с обрыва в реку и поплыл к другому берегу.

Второй фашист, оттолкнув Ксению Андреевну, подбежал к окну и стал стрелять по мальчику из пистолета. Начальник отпихнул его в сторону, вырвал у него пистолет и сам прицелился через окно. Ребята вскочили на парты. Они уже не думали про опасность, которая им самим угрожала. Их тревожил теперь только Костя. Им хотелось сейчас лишь одного – чтобы Костя добрался до того берега, чтобы немцы промахнулись.

В это время, заслышав пальбу на селе, из леса выскочили выслеживавшие мотоциклистов партизаны. Увидев их, немец, стороживший на крыльце, выпалил в воздух, прокричал что-то своим товарищам и кинулся в кусты, где были спрятаны мотоциклы. Но по кустам, прошивая листья, срезая ветви, хлестнула пулеметная очередь красноармейского дозора, что был на другом берегу...

Прошло не более пятнадцати минут, и в класс, куда снова ввалились взволнованные ребята, партизаны привели троих обезоруженных немцев. Командир партизанского отряда взял тяжелый стул, придвинул его к столу и хотел сесть, но Сеня Пичугин вдруг кинулся вперед и выхватил у него стул.

– Не надо, не надо! Я вам сейчас другой принесу,

И мигом притащил из коридора другой стул, а этот задвинул за доску. Командир партизанского отряда сел и вызвал к столу для допроса начальника фашистов. А двое других, помятые и притихшие, сели рядышком на парте Сени Пичугина и Шуры Капустиной, старательно и робко размещая там свои ноги.

– Он чуть Ксению Андреевну не убил, – зашептала Шура Капустина командиру, показывая на фашистского разведчика.

– Не совсем точно так, – забормотал немец, – это правильно совсем не я...

– Он, он! – закричал тихонький Сеня Пичугин. – У него метка осталась... я... когда стул тащил, на клеенку чернила опрокинул нечаянно.

Командир перегнулся через стол, взглянул и усмехнулся: на серых штанах фашиста сзади темнело чернильное пятно...

В класс вошла Ксения Андреевна. Она ходила на берег узнать, благополучно ли доплыл Костя Рожков. Немцы, сидевшие за передней партой, с удивлением посмотрели на вскочившего командира.

– Встать! – закричал на них командир. – У нас в классе полагается вставать, когда учительница входит. Не тому вас, видно, учили!

И два фашиста послушно поднялись.

– Разрешите продолжать наше занятие, Ксения Андреевна? – спросил командир.

– Сидите, сидите, Широков.

– Нет уж, Ксения Андреевна, занимайте свое законное место, – возразил Широков, придвигая стул, – в этом помещении вы у нас хозяйка. И я тут, вон за той партой, уму-разуму набрался, и дочка моя тут у вас... Извините, Ксения Андреевна, что пришлось этих охальников в класс ваш допустить. Ну, раз уж так вышло, вот вы их сами и порасспросайте толком. Подсобите нам: вы по-ихнему знаете...

И Ксения Андреевна заняла свое место за столом, у которого она выучила за тридцать два года много хороших людей. А сейчас перед столом Ксении Андреевны, рядом с классной доской, пробитой пулями, мялся длиннорукий рыжеусый верзила, нервно оправлял куртку, мычал что-то и прятал глаза от синего строгого взгляда старой учительницы.

– Стойте как следует, – сказала Ксения Андреевна, – что вы ерзаете? У меня ребята этак не держатся. Вот так... А теперь потрудитесь отвечать на мои вопросы.

И долговязый фашист, оробев, вытянулся перед учительницей.

## *А. Пантелеев* *Честное слово*

Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живет, и кто его папа и мама. В потемках я даже не успел как следует разглядеть его лицо. Я только помню, что нос у него был в веснушках и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке, а на таких ляпочках, которые перекидываются через плечи и застегиваются где-то на животе.

Как-то летом я зашел в садик, – я не знаю, как он называется, на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я засиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер.

Когда в глазах у меня зарябило и читать стало совсем трудно, я захлопнул книгу, поднялся и пошел к выходу.

Сад уже опустел, на улицах мелькали огоньки, и где-то за деревьями звенел колокольчик сторожа.

Я боялся, что сад закроется, и шел очень быстро. Вдруг я остановился. Мне послышалось, что где-то в стороне, за кустами, кто-то плачет.

Я свернул на боковую дорожку – там белел в темноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских садах; какая-то будка или сторожка. А около ее стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми и, опустив голову, громко и безутешно плакал.

Я подошел и окликнул его:

– Эй, что с тобой, мальчик?

Он сразу, как по команде, перестал плакать, поднял голову, посмотрел на меня и сказал:

– Ничего.

– Как это ничего? Тебя кто обидел?

– Никто.

– Так чего ж ты плачешь?

Ему еще трудно было говорить, он еще не проглотил всех слез, еще всхлипывал, икал, шмыгал носом.

– Давай пошли, – сказал я ему. – Смотри, уже поздно, уже сад закрывается.

И я хотел взять мальчика за руку. Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал:

– Не могу.

– Что не можешь?

– Идти не могу.

– Как? Почему? Что с тобой?

– Ничего, – сказал мальчик.

– Ты что – нездоров?

– Нет, – сказал он, – здоров.

– Так почему ж ты идти не можешь?

– Я – часовой, – сказал он.

– Как часовой? Какой часовой?

– Ну, что вы – не понимаете? Мы играем.

– Да с кем же ты играешь?

Мальчик помолчал, вздохнул и сказал:

– Не знаю.

Тут я, признаться, подумал, что, наверно, мальчик все-таки болен и что у него голова не в порядке.

– Послушай, – сказал я ему. – Что ты говоришь? Как же это так? Играешь и не знаешь – с кем?

– Да, – сказал мальчик. – Не знаю. Я на скамейке сидел, а тут какие-то большие ребята подходят и говорят: «Хочешь играть в войну?» Я говорю: «Хочу». Стали играть, мне говорят: «Ты сержант». Один большой мальчик... он маршал был... он привел меня сюда и говорит: «Тут у нас пороховой склад –

в этой будке. А ты будешь часовой... Стой здесь, пока я тебя не сменю». Я говорю: «Хорошо». А он говорит: «Дай честное слово, что не уйдешь».

– Ну?

– Ну, я и сказал: «Честное слово – не уйду».

– Ну и что?

– Ну и вот. Стою-стою, а они не идут.

– Так, – улыбнулся я. – А давно они тебя сюда поставили?

– Еще светло было.

– Так где же они?

Мальчик опять тяжело вздохнул и сказал:

– Я думаю, – они ушли.

– Как ушли?

– Забыли.

– Так чего ж ты тогда стоишь?

– Я честное слово сказал...

Я уже хотел засмеяться, но потом спохватился и подумал, что смешного тут ничего нет и что мальчик совершенно прав. Если дал честное слово, так надо стоять, что бы ни случилось – хоть лопни. А игра это или не игра – все равно.

– Вот так история получилась! – сказал я ему. – Что же ты будешь делать?

– Не знаю, – сказал мальчик и опять заплакал.

Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь. Но что я мог сделать? Идти искать этих глупых мальчишек, которые поставили его на караул взяли с него честное слово, а сами убежали домой? Да где ж их сейчас найдешь, этих мальчишек?..

Они уже небось поужинали и спать легли, и десятые сны видят.

А человек на часах стоит. В темноте. И голодный небось...

– Ты, наверно, есть хочешь? – спросил я у него.

– Да, – сказал он, – хочу.

– Ну, вот что, – сказал я, подумав. – Ты беги домой, поужинай, а я пока за тебя постою тут.

– Да, – сказал мальчик. – А это можно разве?

– Почему же нельзя?

– Вы же не военный.

Я почесал затылок и сказал:

– Правильно. Ничего не выйдет. Я даже не могу тебя снять с караула. Это может сделать только военный, только начальник...

И тут мне вдруг в голову пришла счастливая мысль. Я подумал, что если освободить мальчика от честного слова, снять его с караула может только военный, так в чем же дело? Надо, значит, идти искать военного.

Я ничего не сказал мальчику, только сказал: «Подожди минутку», – а сам, не теряя времени, побежал к выходу...

Ворота еще не были закрыты, еще сторож ходил где-то в самых дальних уголках сада и дозванивал там в свой колокольчик.

Я стал у ворот и долго поджидал, не пройдет ли мимо какой-нибудь лейтенант или хотя бы рядовой красноармеец. Но, как назло, ни один военный не показывался на улице. Вот было мелькнули на другой стороне улицы какие-то черные шинели, я обрадовался, подумал, что это военные моряки, перебежал улицу и увидел, что это не моряки, а мальчишки-ремесленники. Прошел высокий железнодорожник в очень красивой шинели с зелеными нашивками. Но и железнодорожник с его замечательной шинелью мне тоже был в эту минуту ни к чему.

Я уже хотел несолонохлебавши возвращаться в сад, как вдруг увидел – за углом, на трамвайной остановке – защитную командирскую фуражку с синим кавалерийским околышем. Кажется, еще никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту.

Слома голову я побежал к остановке. И вдруг, не успев добежать, вижу – к остановке подходит трамвай, и командир, молодой кавалерийский майор, вместе с остальной публикой собирается протискиваться в вагон.

Запахавшись, я подбежал к нему, схватил за руку и закричал:

– Товарищ майор! Минуточку! Подождите! Товарищ майор!

Он оглянулся, с удивлением на меня посмотрел и сказал:

– В чем дело?

– Видите ли, в чем дело, – сказал я. – Тут, в саду, около каменной будки, на часах стоит мальчик... Он не может уйти, он дал честное слово... Он очень маленький... Он плачет...

Командир захлопал глазами и посмотрел на меня с испугом. Наверное, он тоже подумал, что я болен и что у меня голова не в порядке.

– При чем же тут я? – сказал он.

Трамвай его ушел, и он смотрел на меня очень сердито.

Но когда я немножко подробнее объяснил ему, в чем дело, он не стал раздумывать, а сразу сказал:

– Идемте, идемте. Конечно. Что же вы мне сразу не сказали?

Когда мы подошли к саду, сторож как раз вешал на воротах замок.

Я попросил его несколько минут подождать, сказал, что в саду у меня остался мальчик, и мы с майором побежали в глубину сада.

В темноте мы с трудом отыскивали белый домик. Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил, и опять – но на этот раз очень тихо – плакал.

Я окликнул его. Он обрадовался, даже вскрикнул от радости, а я сказал:

– Ну, вот, я привел начальника.

Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

– Товарищ караульный, – сказал командир. – Какое вы носите звание?

– Я – сержант, – сказал мальчик.



– Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост.

Мальчик помолчал, посопел носом и сказал:

– А у вас какое звание? Я не вижу, сколько у вас звездочек...

– Я – майор, – сказал командир.

И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:

– Есть, товарищ майор. Приказано оставить пост.

И сказал это он так звонко и так ловко, что мы оба не выдержали и расхохотались. И мальчик тоже весело и с облегчением засмеялся.

Не успели мы втроем выйти из сада, как за нами хлопнули ворота и сторож несколько раз повернул в скважине ключ.

Майор протянул мальчику руку.

– Молодец, товарищ сержант, – сказал он. – Из тебя выйдет настоящий воин. До свидания.

Мальчик что-то пробормотал и сказал: «До свиданья».

А майор отдал нам обоим честь и, увидев, что опять подходит его трамвай, побежал к остановке.

Я тоже попрощался с мальчиком и пожал ему руку.

– Может быть, тебя проводить? – спросил я у него.

– Нет, я близко живу. Я не боюсь, – сказал мальчик.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

А когда он вырастет... Еще не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

Я подумал так, и мне стало очень приятно, что я познакомился с этим мальчиком. И я еще раз крепко и с удовольствием пожал ему руку.

*В. Осеева*

### *Добрая хозяйюшка*

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

– Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Пёрышки разноцветные словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отликает. Хороший был петушок!

Увидела как-то раз девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

– Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам! Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил голову, да делать нечего – сама хозяйюшка отдаёт. Согласилась соседка – дала курочку, взяла петушка.

Стала девочка с курочкой дружить. Пушистая курочка, тёпленькая, что ни день – свежее яичко несёт.

– Куд-кудах, моя хозяйюшка! Кушай на здоровье яичко!

Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени, пёрышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает. Только раз приходит в гости соседка с уткой. Понравилась девочке утка. Просит она соседку:

– Отдай мне твою утку – я тебе свою курочку отдам!

Услыхала курочка, опустила пёрышки, опечалилась, да делать нечего – сама хозяйка отдаёт.

Стала девочка с уткой дружить. Ходят вместе на речку купаться. Девочка плывёт – и утка рядышком.

– Тась-тась-тась, моя хозяйюшка! Не плыви далеко – в речке дно глубоко!

Выйдет девочка на бережок – и утка за ней.

Приходит раз сосед. За ошейник щенка ведёт. Увидала девочка:

– Ах, какой щеночек хорошенький! Дай мне щенка – возьми мою утку!

Услыхала утка, захлопала крыльями, закричала, да делать нечего. Взял её сосед, сунул под мышку и унёс.

Погладила девочка щенка и говорит:

– Был у меня петушок – я за него курочку взяла; была курочка – я за неё утку взяла; теперь утку на щенка променяла! Услышал это щенок, поджал хвост, спрятался под лавку, а ночью открыл лапой дверь и убежал.

– Не хочю с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Проснулась девочка – никого у неё нет!

# Притчи о верности

## *Христианская притча о верности в изложении Константина Филатова*

Однажды царь языческой державы по наущению бесов и нелепым подозрениям, в безумной кровожадности начал великие гонения на христиан – безвинных своих подданных, и повелел он выявлять во всех концах обширной земли своей исповедующих Христа и придавать их мучительной смерти как врагов своего царства.



И мудрый, человеколюбивый правитель одной из окраин царства, получив тот указ, собрал у себя во дворце всех своих вельмож-христиан. И огласил правитель им условие:

— Кто станет приносить жертву демонам-идолам – останется в чести и у власти, а кто откажется – будет изгнан и подвержен жестоким карам.

И часть вельмож выбрала одно, а другая часть другое, по крепости веры своей и благочестия. И тогда правитель одних осудил за малодушие и самолюбие, а других похвалил за преданность своему Богу. И предавших Бога счел он недостойными службы царству, ибо как соблюсти им верность царю, когда оказались вероломными в отношении Всевышнего?

И велел он изгнать их из дворца с позором. Крепким же в вере правитель стал доверять не только бразды правления, но и жизнь свою.

## *Человек и старая обезьяна*

В одном дремучем лесу жила долгие годы старая обезьяна. И казалось ей, что обладает она магическим даром. Заблудился в том лесу один горожанин. Встретила его обезьяна и пообещала вывести из леса.

– Только покорись мне, и я помогу тебе.

Видимо, подействовали обезьяньи чары на горожанина. Сделался он ее рабом, да так и остался жить в лесу. Чего только не творила обезьяна с пленником, как им не помыкала. Она развлекалась, заставляя возить ее на шее. Иногда поощряла за это бананом. Смирился человек, да так бы и жил дальше, покорно выполняя все прихоти животного.

Но как-то утром появились в лесу охотники. Странное зрелище поразило их: на человеке катается верхом обезьяна. Поймали люди животное, и только вывезли из леса, утратила обезьяна свои чары.

Привезли охотники несчастного пленника вместе с его поработорительницей в город. Человек возвратился домой, а обезьяну сдали в зоопарк. Очень скоро мужчина почувствовал, что колдовство больше не действует на него. Часто ходил он в зоопарк и удивлялся, как это неразумное животное могло так его одурачить. Обезьяна дразнила его, грозила кулаком и бросала вслед ему кожуру от банана. Но на большее она уже не была способна.

Когда человек, по милосердию Божию, избавляется от греха и порока, он «возвращается домой». И тогда никакие козни и угрозы врага спасения не страшны ему, потому что всеми силами он старается служить Тому, чья награда – жизнь вечная.

### *Я сделаю всё, что угодно*

Жил-был один философ, и задумал он основать взамен христианства какую-нибудь новую религию. Но что бы он ни придумывал, ничего не получалось: люди не выражали особого желания к нему присоединиться.

Он пожаловался на свою неудачу политику, и тот сказал:

— Да, ввести в стране новую религию — задача не из легких. Но я знаю, что вам для этого следует сделать.

— О, я сделаю все, что угодно! — воскликнул философ. — Только скажите!

— Хорошо, тогда идите в мир, исцеляйте больных и воскрешайте мертвых, потом отдайте себя на распятие, и пусть предадут вас земле, а на третий день воскресните из мертвых. Если вы это сделаете, то непременно достигнете цели...

# Добро

## Толкование слова

**Добро** – доброе (полезное) дело, благо, благодеяние, благотворение, пожертвование, услуга, одолжение. Имущество, достаток, собственность, достояние, состояние, пожитки. Благодеяние, имущество, угроза (*быть не к добру*), делать добро, поминать добром

*Словарь синонимов русского языка*

**Добро** – 1. Положительное начало в нравственности. *Люди стремятся к истине, добру и красоте.*

2. То, что хорошо, полезно, приятно. *Добра вам, добра желаю. Из этого добра не выйдет. Нет худа без добра (пословица). От добра добра не ищут (пословица).*

3. Доброе дело, добрые поступки. *Делать много добра.*

4. Личное имущество, пожитки. *Сундуки полны добра.*

и др.

*Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова*

Производные от слова **добро**:

1). **ДОБРЯК** (существительное) – человек добрый в каком-либо, или нескольких отношениях.

2). **ДОБРОТНОСТЬ** (существительное, ударение на 2-й слог) – степень доброты.

3). **ДОБРОСТЬ** (существительное, ударение на 1-й слог) – проявление добра.

## Добро

### I.

1. Нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок. *Желать добра кому-нибудь. Не к добру* (предвещает дурное; разг.). *Сделать много добра людям. Поминать ~м* (вспоминать с благодарностью, с хорошим чувством). *Не делай добра, не увидишь зла* (посл.).

2. Имущество, вещи (разг.). *Чужое добро. Накопить добра.*

3. О ком-чём-нибудь плохом, негодном (разг. пренебр.). *Такого добра и даром не надо.*

- **Добро пожаловать** приветствие гостю, участникам чего-нибудь, прибывающим куда-нибудь. *Добро пожаловать в наш город на фестиваль!*
- **Дать (получить)** ~на что (разг. и спец.) дать (получить) разрешение, согласие. *Дать ~ на вылет.*
- **От добра добра не ищут** посл.: нужно довольствоваться тем хорошим, что уже есть, и не искать лучшего.

## II.

**ДОБРО́**, частица (прост.). Ладно, хорошо. *Добро! Сделаем по-твоему! Потерпи ещё немножко. Добро.*

## III.

**ДОБРО́** : ~ бы (б) **ДОБРО:** ~ **бы (б)** (разг.) 1) союз, пускай бы ещё; допустим, что... но (с оттенком неодобрения). *Добро бы сам делал, а то всё на других переложил;* 2) частица, выражает неодобрение, ироническую оценку при допущении чего-нибудь, как возможного в другой ситуации, при других обстоятельствах. *И что он из себя строит? Добро бы важная птица!*

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык». 1988.*

**Добро** – все доброе или достаток, стяжание, добришко. *Все добро или доброе мое пропало. У них пропасть добра по сундукам. Всякое добро прах.*

В духовном значении **благо**, что честно и полезно, все чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина; противоположно худу и злу. *Добро делай, никого не бойся. От добра худы не бывает. За добро злом не платят.*

*Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля*

**Добро** – общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности. Изначально было противоположно понятию **худы** (т. е. означало результат действия блага, в противовес результату действия зла), а в более позднее время стало употребляться как антоним понятия **зла**, означая намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а



также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.

В житейском смысле этот термин относится ко всему, что получает у людей положительную оценку, либо ассоциируется со счастьем, радостью, любовью тех или иных людей, т. е. становится близким релевантному понятию «хорошо». В религиозном смысле Добро абсолютизируется, — например, в христианской морали Добро является характеристикой явлений с точки зрения их соответствия Божьему промыслу, общему для всех.

## Добро

- Ласково, приветливо.
- Дружелюбно, мирно.
- Все хорошее, положительное, все, что приносит счастье, благополучие, пользу.
- Хорошее, доброе дело, поступок.
- Личное имущество, вещи, пожитки.
- Название буквы древней славянской или старой русской азбуки.
- Хорошо, удачно, успешно.

## Проявления добра в повседневной жизни

**Доброта** – это любезность, вежливость, искренность, хорошее отношение ко всему, что нас окружает. Это характерная черта неравнодушного человека. Мы часто встречаем это понятие в повседневной жизни. Еще с детства родители приучали нас к милосердию и желания помогать, толерантности по отношению к окружающим. Доброта должна быть сознательной, идти от души, ее не нужно выталкивать силой, главное прислушиваться и доверять своему сердцу.



# Сокровищница духовной мудрости

Часто люди задают вопрос: «Почему добрый Бог допускает зло?»

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо выяснить, что является добром и злом в глазах Бога. Но сначала подберём синонимы к словам «добро» и «зло»: **Добро/доброе:** благое, хорошее, положительное...

**Зло/злое:** нехорошее, недоброе, худое, отвратительное, плохое, мерзкое...

## I. ЧТО В ГЛАЗАХ БОГА ЯВЛЯЕТСЯ ДОБРОМ?

### 1. Бог и добро:

**А. Всё было создано Богом очень хорошо: Бытие 1:31** *«И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма».*

**Б. Всё доброе исходит от Бога: Иаков 1:17** *«Всякое даяние доброе и всякий дар совершенный нисходит свыше, от Отца светов, у Которого нет изменения и ни тени перемены».*

**В. Бог – единственный, кто по-настоящему благ: Матфея 19:16-17** *«И вот, некто, подойдя, сказал Ему: Учитель благий! что сделать мне доброго, чтобы иметь жизнь вечную? Он же сказал ему: что ты называешь Меня благим? Никто не благ, как только один Бог».*

### 2. Что, по мнению человека, является добром:

- Благосостояние;
- Благополучие, процветание;
- Семья, дети;
- Хорошая работа, карьера;
- Хорошие друзья;
- Добрые дела (полезные для общества);
- Мир (спокойствие);
- Счастье;
- Исполнение желаний;
- Здоровье;
- Образование;
- Власть;
- Слава (известность);
- Привязанность между людьми;
- Долголетие...

### 3. Что, по мнению Бога, является добром для человека:



- **Приближаться к Господу: Псалтирь 72:28** «*А мне благо приближаться к Богу! На Господа Бога я возложил упование мое, чтобы возвестить все дела Твои».*

Почему приближение к Господу является добром? Потому что воля Бога в том, чтобы человек искал Бога. В этом и заключается смысл человеческой жизни: **Деяния 17:26-27** «*От одной крови Он произвел весь род человеческий для обитания по всему лицу земли, назначив предопределенные времена и пределы их обитанию, дабы они искали Бога, не ощутив ли Его и не найдут ли, хотя Он и недалеко от каждого из нас*».

Каким образом можно приблизиться к Богу? – Через покаяние – т.е. отказ от греха: **Иакова 4:8** «*Приблизьтесь к Богу, и приблизится к вам; очистите руки, грешники, исправьте сердца, двоедушные*».

- **Пророк Михей о том, что есть добро: Михея 6:7-8** «*О, человек! сказано тебе, что – добро и чего требует от тебя Господь: (1) действовать справедливо, (2) любить дела милосердия и (3) смиренномудренно ходить пред Богом твоим*».
- **Иисус о добром: Матфея 19:16-17** «*И вот, некто, подойдя, сказал Ему: Учитель благий! что сделать мне доброго, чтобы иметь жизнь вечную? Он же сказал ему: что ты называешь Меня благим? Никто не благ, как только один Бог. Если же хочешь войти в жизнь вечную, соблюдай заповеди*». О каких заповедях идёт речь? – **Матфея 22:34-40** «*возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки*».

Итак, мы рассмотрели, что в глазах Бога и что в глазах человека является добром. В чём разница между понятиями человека и понятии Бога о добре (благе)? А разница в том, что понятия человека – материальные, мирские, земные. Бог есть Дух, и Его понятие о добре – духовные, связанные с вечными, непреходящими ценностями и вечной жизнью. Данная разница в духовных и недуховных понятиях и мнениях описана в Библии следующим образом: **Римлянам 8:5** «*Ибо живущие по плоти о плотском помышляют, а живущие по духу – о духовном*».

## II. ЧТО В ГЛАЗАХ БОГА ЯВЛЯЕТСЯ ЗЛОМ?

### 1. Источники зла

#### А. Главный источник зла – Сатана (Дьявол):

– **Библия называет Сатану лукавым: Матфея 6:13** «*...и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого*». **Иоанна 17:15** «*Не молю, чтобы Ты взял их из мира, но чтобы сохранил их от зла*». В обоих случаях используется греческое слово «*poneros*», означающее «*приносящий боль, зло*».

– **Сатана как источник зла: Матфея 5:37** «*Но да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то от лукавого*». **Иоанна 3:8** «*Кто делает*

грех, тот от Дьявола, потому что сначала Дьявол согрешил». **1 Иоанна 5:18** «Мы знаем, что всякий, рожденный от Бога, не грешит; но рожденный от Бога хранит себя, и лукавый не прикасается к нему».

**Б. Вторым источником зла является человек:**  
**Матфея 12:34-35** «Порождения ехиднины! как вы можете говорить доброе, будучи злы? Ибо от избытка сердца говорят уста. Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе, а злой человек из злого сокровища выносит злое».

**Матфея 15:18-19** «...исходящее из уст – из сердца исходит – сие оскверняет человека, ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления».

**В. Третьим источником зла является грех:**  
**Римлянам 7:14-20** «Ибо мы знаем, что закон духовен, а я плотян, продан греху. Ибо не понимаю, что делаю: потому что не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю. Если же делаю то, чего не хочу, то соглашаюсь с законом, что он добр, а потому уже не я делаю то, но живущий во мне грех. Ибо знаю, что не живет во мне, то есть в плоти моей, доброе; потому что желание добра есть во мне, но чтобы сделать оное, того не нахожу. Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю. Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех».

## 2. Что Библия называет злом:

**А. Сегодняшний мир назван злым (лукавым):**  
**Галатам 1:3-5** «Благодать вам и мир от Бога Отца и Господа нашего Иисуса Христа, Который отдал Себя Самого за грехи наши, чтобы избавить нас от настоящего лукавого века, по воле Бога и Отца нашего; Ему слава во веки веков. Аминь».

**1 Иоанна 5:19** «Мы знаем, что мы от Бога и что весь мир лежит во зле».

**Б. Погубить душу – это зло: Лука 6:9** «Тогда сказал им Иисус: спрошу Я вас: что должно делать в субботу? добро, или зло? спасти душу, или погубить? Они молчали». Согласно этого стиха, спасение души является добром, а погибель души – злом.

**В. Семь вещей, которые в глазах Бога являются злом (мерзостью):**

**Притчи 6:16-19** «Вот шесть, что ненавидит Господь, даже семь, что мерзость душе Его: глаза гордые, язык лживый и руки, проливающие кровь невинную, сердце, кующее злые замыслы, ноги, быстро бегущие к злодейству, лжесвидетель, наговаривающий ложь и сеющий раздор между братьями».

## III. ДЕРЕВО ПОЗНАНИЯ ДОБРА И ЗЛА

### 1. Что произошло в Эдемском саду?

**Бытие 2:9, 16-17** «И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла... И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого

дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрёшь». В результате грехопадения, человек...

– познал зло (ведь добро он уже знал): грех и его последствия.

– понял и оценил, **чего** он лишился (не ценим, пока не потеряем): человек лишился не только вечной жизни в Эдемском саду, но и взаимоотношений со своим Творцом, что было самым главным благом, которое он имел в жизни.

Теперь человек рождается грешным: со знанием того, как творить зло, и незнанием того, как творить добро. Более того, человек рождается неспособным различать добро и зло. В Библии сказано, что только у совершенных *«чувства навывком приучены к различению добра и зла»* (**Евреям 5:14**). Совершенными здесь названы зрелые в вере христиане – те, кто, примирившись с Богом через жертву Христа, постоянно возрастает в вере через познание Божьего Слова.

**2. Какие требования предъявляет Бог к тем, кто различает добро и зло?**

**3 Иоанна 1:11** *«Возлюбленный! не подражай злу, но добру. Кто делает добро, тот от Бога; а делающий зло не видел Бога».*

**Римлянам 16:19** *«... желаю, чтобы вы были мудры на добро и просты на зло».*

**Римлянам 12:9** *«Любовь да будет непритворна; отвращайтесь зла, прилепляйтесь к добру».*

**Псалтирь 96:10** *«Любящие Господа, ненавидьте зло!»*

**Иаков 4:17** *«Итак, кто разумеет делать добро и не делает, тому грех».*

**3. Призыв Бога ко всем людям:**

**Притчи 17:13** *«Кто за добро воздаст злом, от дома того не отойдет зло».*

**Исаия 5:20** *«Горе тем, которые зло называют добром, и добро – злом, тьму почитают светом, и свет – тьмою, горькое почитают сладким, и сладкое – горьким!»*

**Амос 5:14** *«Ищите добра, а не зла, чтобы вам остаться в живых, - и тогда Господь Бог Саваоф будет с вами, как вы говорите».*



# Высказывания и афоризмы о добре

■ Каждое существо, до тех пор пока оно существует, должно обладать качеством доброты точно так же, как обладает качеством существования.

*бл.Августин*

■ Во внутреннем мире человека доброта – это солнце.

*В. Гюго*

■ Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.

■ Какая необходимая приправа ко всему – доброта. Самые лучшие качества Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других.

■ Без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются.

*Л.Н. Толстой*

■ Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой.

*М. Твен*

■ Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жесткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! Ничто не может противостоять ему.

*Г. Торо*

■ Верх Счастья на вершине Доброты.

*А. Поуп*

■ Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными.

*А. Шопенгауэр*

■ Сколько в человеке доброты, столько в нем и жизни.

*У. Эмерсон*

■ Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта.

*Ф. Бэкон*

■ Доброта – качество, излишек которого не вредит.

*Д. Голсуорси*

■ Великие люди способны на великую доброту.

*Сервантес*

■ Против всего можно устоять, но не против доброты.

■ Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям.

■ Доброта, высказанная нам каким-либо человеком, привязывает нас к нему.

*Ж. Руссо*

■ Доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает.

*Г. Торо*

■ Когда мы счастливы, мы всегда добры; но когда мы добры, мы не всегда счастливы.

*О. Уайльд*

■ Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества в самом себе.

*В. Шекспир*

■ Чем человек умнее и добрей, тем больше он замечает добро в людях

*Б. Паскаль*

■ Всякий раз, делая добро другому существу, мы начинаем чувствовать себя лучше, потому что добрые дела укрепляют нашу природу. Искренность, уравновешенность, понимание самого себя и других – вот залог счастья и успеха.

*Г. Селье*



# Пословицы и поговорки о добре

- Учись доброму – плохое на ум не пойдёт.
- Про доброе дело говори смело.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Худо жить без ласкового слова.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Добряк добро творит, быть может, и, не зная, что от этого болит душа у негодяя.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Злой плачет от зависти, а добрый – от радости.
- Добрые слова дороже богатства.
- В ком добра нет, в том и правды мало.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- Сумел провиниться, сумей и повиниться.



# Дети о добре

- Добро – это моя мама. Когда она со мной, мне тепло и уютно.

*Максим В.*

- Если ты добрый человек, то с тобой всегда рядом много людей. Они к тебе тянутся, ты для них – солнышко.

*Елизавета И.*

- Быть добрым – значит помогать людям жить.

*Анна Г.*

- А ещё добро живёт в нашем классе. У меня здесь много друзей. Я с ними знаком ещё с детского сада. Они всегда совершают добрые поступки. Но если что-то и сделают плохое, то сразу просят прощения.

*Илья Г.*

- Однажды по нашей улице бегала собака. Ей очень хотелось есть. Но мои соседи её то отгоняли, то не обращали внимания. А дядя Толя позвал собаку к себе домой: он её покормил и оставил у себя жить. Теперь этого пёсика зовут Ласка. Он предан своему хозяину. А дядю Толю я считаю самым добрым человеком.

*Елизавета Б.*

- Мне кажется, что если ты не умеешь делать добро, видеть его в людях, то ты не человек.

*Елизавета И.*

- А я видел, как на остановке одному человеку стало плохо. Он упал на землю. Но ожидающие стали оказывать ему помощь: они вызвали «Скорую», посадили этого мужчину на скамейку и дали лекарство. Когда приехала «Скорая помощь», этот человек уже заговорил с нами. Он плакал и благодарил всех, кто был рядом с ним. Я думаю, что добро – это помогать людям в трудную минуту, быть неравнодушным к чужому горю.

*Александр Ф.*

- А для меня добро – это моя бабушка, её вязаные носки и вкусные блины.

*Варвара С.*

- Я очень люблю своих родителей, сестру, бабушку. У нас дома всегда всё по-доброму. А ещё мы с мамой ходим в церковь. И мне кажется, что там и живёт добро.

*Дарья К.*

■ Как хорошо было бы жить на свете, если бы люди старались быть добрыми, научились прощать друг друга, перестали ссориться. Доброго человека сразу видно. Это качество всегда высоко ценилось людьми...

*Анна Р.*

■ С добрым человеком приятно общаться. Он с любовью и теплом относится к людям, старается им помочь. Доброта – это состояние души!

*Ксения Н.*

■ Добрый человек никогда никого не обидит, он даже не подумает плохо о других.

*Максим П.*

■ Доброта – это хорошее отношение к людям, отсутствие злости и злобы.

*Кирилл Ш.*

■ Доброта – это самое лучшее качество человека. Я тоже стараюсь быть доброй.

*Елизавета С.*

■ Добрый человек совершает добрые поступки.

*Данила П.*

■ Доброта – это чувство, которое делает нас и других счастливыми.

*Константин У.*





# Мыслители о добре

Д.С. Лихачёв

## Письма о добром и прекрасном

(письмо третье «Самое большое»)

А в чем самая **большая цель жизни**? Я думаю: **увеличивать добро в окружающем нас**. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.

Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

**Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.**

Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

**Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной.** Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, всем восторгающаяся и поощряющая во всем своего ребенка, может воспитать нравственного уродца. Слепой восторг перед Германией («Германия превыше всего» – слова шовинистической немецкой песни) привел к нацизму, слепой восторг перед Италией – к фашизму.

**Мудрость – это ум, соединенный с добротой.** Ум без доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе

имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями: «Большое в малом», «Молодость – всегда» и «Самое большое»? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.

### *Письмо седьмое «Что объединяет людей»*

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека. Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» – к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране...

Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма.

Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к

памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества».

Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т. д. и т. п. – все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

### *Письмо сорок шестое «Путями доброты»*

... Заметил ли читатель, что все дурное и мелкое в жизни быстро забывается. Еще людьми владеет досада на дурного и эгоистичного человека, на сделанное им плохое, но самого человека уже не помнят, он стерся в памяти. Люди, ни о ком не заботящиеся, как бы выпадают из памяти.

Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают. Гораздо реже и, разумеется, с недобрим чувством говорят о злых.

В жизни надо иметь свое служение – служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен.

В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счете верное по пути к личному счастью.

Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный рубль».

Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями доброты – очень и очень важно. Поверьте мне!



## Стихи о добре

\*\*\*

Придуманно кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться и говорить:  
— Доброе утро! Солнце и птицы!  
— Доброе утро! Улыбчивым лицам!  
И каждый становится добрым,  
доверчивым;  
Пусть доброе утро длится до вечера!

\*\*\*

Когда по склонам вечной суеты  
Бежать от неудач устанешь люто.  
Направь шаги тропею доброты  
И радость помощи найти кому-то.  
*И. Романов*

\*\*\*

Выходя поутру из ворот,  
Понимаешь, у каждого в жизни,  
Предостаточно бед и забот...  
Разве любви нам хмурые лица,  
Или чья-то сердитая речь?  
Ты улыбкой сумей поделиться  
И ответную искру зажечь.

\*\*\*

Как бы жизнь не летела —  
Дней своих не жалея,  
Делай доброе дело  
Ради счастья людей.  
Чтобы сердце горело,  
А не тлело во мгле,  
Делай доброе дело —  
Тем живём на земле.

*А. Лесных*

\*\*\*

А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,  
А может не слова — дела важны?  
Дела — делами, а слова — словами.  
Они живут у каждого из нас,  
На дне души до времени хранимы,  
Чтоб их произнести в тот самый час,  
Когда они другим необходимы.  
*М. Лисянский*

\*\*\*

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит доброта.  
Утро доброе у нас:  
Добрый день и добрый час,  
Добрый вечер,  
Ночь добра,  
Было доброе вчера.  
И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты,  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ёжики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
Это — мама, мама, мама!  
*Л. Николаенко*

\*\*\*

Доброта нужна всем людям,  
Пусть побольше добрых будет.  
Говорят не зря при встрече:  
«Добрый день» и «Добрый вечер».  
И не зря ведь есть у нас  
Пожелание «В добрый час».  
Доброта — она от века  
Украшенье человека...

\*\*\*

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда, у кого-то беда.  
Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда  
И если кому-то, кому-то поможет  
Твоя доброта, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно  
был прожит,  
Что годы живешь ты не зря.

\*\*\*

Доброту не купишь на базаре.  
Искренность у песни не займёшь.  
Не из книг приходит к людям  
зависть.  
И без книг мы постигаем ложь.  
Видимо, порой образованию  
Тронуть душу не хватает сил.  
Дед мой без диплома и без званья  
Просто добрым человеком был.  
Значит, доброта была вначале?..  
Пусть она приходит в каждый дом,  
Что бы мы потом ни изучали,  
Кем бы в жизни ни были потом.  
*А. Дементьев*

### *Добро*

Ты твори по жизни лишь одно  
добро,  
Чтоб от доброй мысли множилось  
оно.  
От тепла в округе расцветут сады,  
Ведь добро все любят люди  
и цветы...  
Тогда люди вспомнят с теплотой  
в душе,  
След добро оставит в твоём малыше.  
Ведь добро есть кладом. Клад, что  
не отнять.  
Его, как награду, можно лишь  
принять.

Если сердце бьётся, всё внутри  
кипит,  
Значит твоё сердце о других болит!  
Расцвело, принялось и взошло  
добро!

Значит не напрасно в жизни всё  
прошло!

Будет плодоносить, множиться  
добро.  
Каждый в жизни хочет, чтоб пришло  
оно.  
Без добра, как видно и его тепла  
Не поёт от счастья, не живёт душа!

### *Доброта непременно спасает весь мир*

Доброта непременно спасает весь  
мир,  
Помогает расти всем на свете.  
Чтобы людям гармонию, мир  
обрести,  
Свое сердце в добре вы согрейте!  
Милосердие вдруг в твоём сердце  
зажглось,  
И оно разнеслось, несомненно!  
Все познают его, если в сердце  
твоём  
Оно даже зажглось на мгновенье!

Много сил и усердия нужно  
вложить,  
Чтоб Добро сбереглось и Терпение!  
Только Истина в том, чтобы в сердце  
хранить  
*Истину, Доброту и Терпение!*

\*\*\*

Добрых людей, как всегда, не  
хватает,  
Добрых людей, как всегда, дефицит.  
Добрых людей не всегда понимают,  
Сердце у добрых сильнее болит.  
Добрые – щедро больным помогают,  
Добрые – дарят тепло и уют,  
Добрые – в ногу со слабым шагают  
И никакого спа-си-бо не ждут.  
Кто уверенно в мире стоит,  
Тот другого ни в чем не корит,  
Добрый все обращает во благо,

Его сердце пылает отвагой.

*Генрих Акулов*

\*\*\*

Средь всех наград наш  
многодумный век

Не учредил пока еще медаль:

**«ПРАВДИВЫЙ И СЕРДЕЧНЫЙ  
ЧЕЛОВЕК"»**

А жаль!

*Эдуард Асадов*

\*\*\*

Суть истинной жизни – благие  
деяния,

А доброе делать – в сей жизни -  
призвание.

У добрых исполнены жизни сердца,  
А злой и при жизни – мертвей  
мертвеца!

*Юсуф Баласагуни*

\*\*\*

Только другим помогая,  
Всегда победишь в борьбе.

Уж я это точно знаю.

Проверено на себе.

*Эдуард Асадов*

\*\*\*

Счастливец тот, кто добротой богат,  
Кто сам цветет, чужому счастьем рад.

Чужое счастье для людей хороших  
Порой дороже собственных наград.

А тем, кто зол, всегда живется  
плоше,

Своим же злом себя они казнят.

Злость человека — тягостная ноша,

И наказание его, и ад.

*Вазех*

### *Доброта*

Стираются лица и даты,

Но все ж до последнего дня

Мне помнить о тех, что когда-то

Хоть чем-то согрели меня.

Согрели своей плащ-палаткой,

Иль тихим шутивным словом,

Иль чаем на столике шатком,

Иль попросту добрым словом.

Как праздник, как счастье, как чудо

Идет Доброта по земле.

И я про нее не забуду,

Как я забываю о зле...

*Юлия Друнина*

\*\*\*

В победе зла – падение твое.

В добре твоём – спасение твое.

*АбдуррахманДжами*

\*\*\*

Верю я: придет пора –

Силу подлости и злобы

Одолеет дух добра.

*Борис Пастернак*

\*\*\*

Мы светлыми, добрыми быть  
должны:

В этом - и красота!

*Эдуард Асадов*

\*\*\*

Не сокращайте жизнь свою –

С добром в душе живите.

У бездны даже на краю

Себя в руках держите.

*Ф.Радов*

Блажен кто в стужу бедняка укроет,

Грехи того рука Творца прикроет.

*Саади*

В жизни можно по-разному жить

В горе можно и в радости:

Вовремя есть, вовремя спать,

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обнаженной солнце достать  
И подарить его людям.

*Сергей Островой*

Добро безмерно, как вода  
бездонного колодца;  
Будь добрым к людям, и всегда  
добро к тебе вернется.

*Абдуррахман Джами*

### *Доброта*

Если друг твой в словесном споре  
Мог обиду тебе нанести,  
Это горько, но это не горе,  
Ты потом ему все же прости.

В жизни всякое может случиться.  
И, коль дружба у вас крепка,  
Из-за глупого пустяка  
Ты не дай ей зазря разбиться...

Но в одном лишь не отступай:  
На разрыв иди, на разлуку,  
Только подлости не прощай  
И предательства не прощай  
Никому: ни любимой, ни другу!

*Асадов Эдуард*

\*\*\*

Твори добро. Не отвечай на козни  
Стоящих за твоей спиной врагов.  
Пойми, мой друг, пока еще не  
поздно,  
Не отвечай потоком бранных слов.  
Не оскорби несчастного калеку,  
Стоящего с протянутой рукой.  
Он остается тем же Человеком,  
Но лишь с иной, изломанной  
судьбой.  
Не откажи бродяге во спасенье,  
С ним поделись деньгами и едой.  
Пусть грешный он. А кто без

прегрешений?  
Не прогоняй, хоть трижды он чужой.  
И поделись, коль есть чем  
поделиться,

С тем, кто сегодня ничего не ел.  
С любым такое может

приключиться:

Вчера – богат, сегодня – не у дел.  
Не обращай вниманья на злословья  
Тех, кто погряз в мещанстве и во  
лжи.

Дари любовь. Тебе вернут любовью.  
Ведь хлеб дает возвращенный колос  
ржи.

*Ц. Вайнер*

\*\*\*

В молчании добро должно  
твориться,  
Но нечего об этом толковать.

*Александр Пушкин*

### *Добро победит*

Не заставишь человека быть  
хорошим...  
Нужно в нем добро добром открыть,  
Но, бывает, заметет пороша,  
И так трудно тропку проторить.

И душа, бывает, сильно ноет,  
Сердце рвется из груди,  
Не спасешь его - оно погибнет  
На пороге жизни и любви.

Сколько в жизни встретишь ты  
людей –  
Осторожных, хитрых и лукавых,  
Не сердись на них, а будь добрей,  
Потому что злость и есть отрава.

Помни, что с тобою, может быть,  
Обойдутся строго и беспечно,  
Не старайся ты сплеча рубить,

Лишь добром реши проблему  
вечную.

*Владимир Семёнов*

\*\*\*

Добро людей не выбирает,  
Оно, как солнышко, сияет  
И дарит всем тепло и свет.  
Границ у мощи солнца нет.  
Как солнца луч, добро твори,  
Его тепло боготвори.  
И на своем земном пути,  
Не выбирая, всем свети.

\*\*\*

Нам две руки природою даны,  
И обе драгоценны и нужны.  
Одна дары от жизни принимает,  
Другая их с поклоном возвращает.  
А что же остается у того,  
Кто не жалеет в жизни ничего?  
В его руках богатство остается,  
Оно любовью к ближнему зовется.

### *Вишня*

В ясный полдень, на исходе лета,  
Шел старик дорогой полевой;  
Вырыл вишню молодую где-то  
И, довольный, нес ее домой.  
Он глядел веселыми глазами  
На поля, на дальнюю межу  
И подумал: «Дай-ка я на память  
У дороги вишню посажу.  
Пусть растет большая-пребольшая,  
Пусть идет и вширь и в высоту  
И, дорогу нашу украшая,  
Каждый год купается в цвету.  
Путники в тени ее прилягут,  
Отдохнут в прохладе, в тишине,  
И, отведав сочных, спелых ягод,  
Может статься, вспомнят обо мне.  
А не вспомнят – экая досада, –  
Я об этом вовсе не тужу:  
Не хотят – не вспоминай, не надо, –  
Все равно я вишню посажу!»

*М. Исаковский*



# Рассказы о добре

*В.А. Осеева*

*Отомстила*

Катя подошла к своему столу – и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

— Алёшка! – закричала Катя. – Алёшка! – И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

— Ничего я тебе не сделал! – быстро сказал он.

Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

— Я тебе отомщу! – кричала со слезами Катя.

Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

— Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

— Ты у меня тоже заплачешь! – кричала Катя. – Ещё как заплачешь!

— Это я-то заплачу? – Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх.

— А ты сначала поймай меня.

Вдруг он оступися и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

— Алёша! – кричала она. – Алёша! Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на неё.

— Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

— Не можешь? – испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. – Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

— Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

— Что, не можешь стоять? – спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

— Я никогда больше не буду трогать твои краски... никогда... никогда... не буду!

*В. Осеева*

## На катке

День был солнечный. Лёд блестел.

Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

— Молодец! — крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

— Я нечаянно... — сказал он, отряхивая с её шубки снег. — Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

— Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» — подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

— Эка невидаль — коленка! Вот плакса! — крикнул он, проезжая мимо школьников.

— Иди к нам! — позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

## В. Осеева

### Волшебное слово

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу. — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду.

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски — зеленые, синие, красные — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась.

Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Ка-кую тебе?

— Мне синюю, — робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

## *В. Осеева*

### *Хорошее*

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама - некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать! Закрыв Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

## *Е.И Носов*

### *Белый гусь*

Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала. Все у него было адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями. Ходил он важно, обдумывая каждый шаг. Прежде чем переставить лапу, гусь поднимал ее к белоснежному кителю, собирал перепонки, подобно тому как складывают веер, и, подержав этак некоторое время, неторопливо опускал лапу в грязь. Так он ухитрялся проходить по самой хлюпкой, растележенной дороге, не замарав ни единого перышка.

Этот гусь никогда не бежал, даже если за ним припустит собака. Он всегда высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нес на голове стакан воды.

Собственно, головы у него, казалось, и не было. Вместо нее прямо к шее был прикреплен огромный, цвета апельсиновой корки клюв с какой-то не то шишкой, не то рогом на переносье. Больше всего эта шишка походила на кокарду.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал упругими полутораметровыми крыльями, на воде пробегала серая рябь и шуршали прибрежные камыши. Если же он при этом издавал свой крик, в лугах у доярок звонко звенели подойники.

Одним словом, Белый гусь был самой важной птицей на всей кулиге. В силу своего высокого положения в лугах он жил беспечно и вольготно. На него засматривались лучшие гусыни деревни. Ему безраздельно принадлежали отмели, которым не было равных по обилию тины, ряски, ракушек и головастика. Самые чистые, прокаленные солнцем песчаные пляжи – его, самые сочные участки луга – тоже его.

Но самое главное – то, что плес, на котором я устроил приваду, Белый гусь считал тоже своим. Из-за этого плеса у нас с ним давняя тяжба. Он меня просто не признавал. То он кильватерным строем ведет всю свою гусиную армаду прямо на удочки да еще задержится и долбанет подвернувшийся поплавок. То затеет всей компанией купание как раз у противоположного берега. А купание-то это с гоготом, с хлопаньем крыльев, с догонялками и прятками под водой. А нет – устраивает драку с соседней стаей, после которой долго по реке плывут вырванные перья и стоит такой гам, такое бахвальство, что о поклевках и думать нечего.

Много раз он поедал из банки червей, утаскивал куканы с рыбой. Делал это не воровски, а все с той же степенной неторопливостью и сознанием своей

власти на реке. Очевидно, Белый гусь считал, что все в этом мире существует только для него одного, и, наверное, очень бы удивился, если бы узнал, что сам-то он принадлежит деревенскому мальчишке Степке, который, если захочет, оттяпает на плахе Белому гусю голову, и Степкина мать сварит из него щи со свежей капустой.

Этой весной, как только пообдуло проселки, я собрал свой велосипед, приторочил к раме пару удочек и покатил открывать сезон. По дороге заехал в деревню, наказал Степке, чтобы добыл червей и принес ко мне на приваду. Белый гусь уже был там. Позабыв о вражде, залюбовался я птицей. Стоял он, залитый солнцем, на краю луга, над самой рекой. Тугие перья одно к одному так ладно пригнаны, что казалось, будто гусь высечен из глыбы рафинада. Солнечные лучи просвечивают перья, зарываясь в их глубине, точно так же, как они отсвечивают в куске сахара.

Заметив меня, гусь пригнул шею к траве и с угрожающим шипением двинулся навстречу. Я едва успел отгородиться велосипедом. А он ударил крыльями по спицам, отскочил и снова ударил.

- Кыш, проклятый!

Это кричал Степка. Он бежал с банкой червей по тропинке.

- Кыш, кыш!

Степка схватил гуся за шею и поволок. Гусь упирался, хлестко стегал мальчишку крыльями, сшиб с него кепку.

- Вот собака! – сказал Степка, оттащив гуся подальше.- Никому прохода не дает. Ближе ста шагов не подпускает. У него сейчас гусята, вот он и лютует.

Теперь только я разглядел, что одуванчики, среди которых стоял Белый гусь, ожили и сбились в кучу и испуганно вытягивают желтые головки из травы.

- А мать-то их где? – спросил я Степку.

- Сироты они...

- Это как же?

- Гусыню машина переехала.

Степка разыскал в траве картуз и помчался по тропинке к мосту. Ему надо было собираться в школу.

Пока я устраивался на приваде, Белый гусь уже успел несколько раз подраться с соседями. Потом откуда-то прибежал пестро-рыжий бычок с обрывком веревки на шее. Гусь набросился на него.

Теленок взбрыкивал задом, пускался наутек. Гусь бежал следом, наступал лапами на обрывок веревки и кувыркался через голову. Некоторое время гусь лежал на спине, беспомощно перебирая лапами. Но потом, опомнившись и еще пуще разозлившись, долго гнался за теленком, выщипывая из ляжек клочья рыжей шерсти. Иногда бычок пробовал занять оборону. Он, широко расставляя передние копытца и пуча на гуся фиолетовые глаза, неумело и не очень уверенно мотал перед гусем лопаухой мордой. Но как только гусь поднимал вверх свои полутораметровые крылья, бычок не выдерживал и

пускался наутек. Под конец теленок забился в непролазный лозняк и тоскливо замычал.

«То-то!..» – загоготал на весь выпас Белый гусь, победно подергивая куцым хвостом.

Короче говоря, на лугу не прекращался гомон, устрашающее шипение и хлопанье крыльев, и Степкины гусята пугливо жались друг к другу и жалобно пищали, то и дело теряя из виду своего буйного папашу.

- Совсем замотал гусят, дурная твоя башка! – пробовал стыдить я Белого гуся.

«Эге! Эге! – неслось в ответ, и в реке подпрыгивали мальки. – Эге!..» Мол, как бы не так!

- У нас тебя за такие штучки враз бы в милицию. «Га-га-га-га...» издевался надо мной гусь.

- Легкомысленная ты птица! А еще папаша! Нечего сказать, воспитываешь поколение...

Переругиваясь с гусем и поправляя размытую половодьем приваду, я и не заметил, как из-за леса напозла туча. Она росла, поднималась серо-синей тяжелой стеной, без просветов, без трещинки, и медленно и неотвратно пожирала синеву неба. Вот туча краем накатилась на солнце. Ее кромка на мгновение сверкнула расплавленным свинцом. Но солнце не могло растопить всю тучу и бесследно исчезло в ее свинцовой утробе. Луг потемнел, будто в сумерки. Налетел вихрь, подхватил гусиные перья и, закружив, унес вверх.

Гуси перестали щипать траву, подняли головы.

Первые капли дождя полоснули по лопухам кувшинок. Сразу все вокруг зашумело, трава заходила сизыми волнами, лозняк вывернуло наизнанку.

Я едва успел набросить на себя плащ, как туча прорвалась и обрушилась холодным косым ливнем. Гуси, растопырив крылья, легли в траву. Под ними спрятались выводки. По всему лугу были видны тревожно поднятые головы.

Вдруг по козырьку кепки что-то жестко стукнуло, тонким звоном отозвались велосипедные спицы, и к моим ногам скатилась белая горошина. Я выглянул из-под плаща. По лугу волочились седые космы града. Исчезла деревня, пропал из виду недалекий лесок. Серое небо глухо шуршало, серая вода в реке шипела и пенилась. С треском лопались просеченные лопухи кувшинок.

Гуси замерли в траве, тревожно перекликались.

Белый гусь сидел, высоко вытянув шею. Град бил его по голове, гусь вздрагивал и прикрывал глаза. Когда особенно крупная градина попадала в темя, он сгибал шею и тряс головой. Потом снова выпрямлялся и все поглядывал на тучу, осторожно склонял голову набок. Под его широко раскинутыми крыльями тихо копошилась дюжина гусят. Туча свирепствовала с нарастающей силой. Казалось, она, как мешок, распоролась вся, от края и до края. На тропинке в неудержимой пляске подпрыгивали, отскакивали, сталкивались белые ледяные горошины. Гуси не выдержали и побежали. Они бежали, полузачеркнутые серыми

полосами, хлеставшими их наотмашь, гулко барабанил град по пригнутым спинам. То здесь, то там в траве, перемешанной с градом, мелькали взъерошенные головки гусят, слышался их жалобный призывный писк. Порой писк внезапно обрывался, и желтый «одуванчик», иссеченный градом, поникал в траву.

А гуси все бежали, пригибаясь к земле, тяжелыми глыбами падали с обрыва в воду и забивались под кусты лозняка и береговые обрезы. Вслед за ними мелкой галькой в реку сыпались малыши - те немногие, которые еще успели добежать. Я с головой закутался в плащ. К моим ногам скатывались уже не круглые горошины, а куски наспех обкатанного льда величиной с четвертинку пиленого сахара. Плащ плохо спасал, и куски льда больно секли меня по спине.

По тропинке с дробным топотом промчался теленок, стегнув по сапогам обрывком мокрой травы. В десяти шагах он уже скрылся из виду за серой завесой града.

Где-то кричал и бился запутавшийся в лозняке гусь, и все натужнее звякали спицы моего велосипеда.

Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. Град в последний раз прострочил мою спину, поплясал по прибрежной отмели, и вот уже открылась на той стороне деревня, и в мокрое заречье, в ивняки и покосы запустило лучи проглянувшее солнце.

Я сдернул плащ.

Под солнечными лучами белый, запорошенный луг на глазах темнел, оттаивал. Тропинка покрылась лужицами. В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссеченные гусята. Они погибли почти все, так и не добежав до воды.

Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. И только на его середине никак не растаивала белая кочка. Я подошел ближе. То был Белый гусь. Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. Серый немигающий глаз глядел вслед улетающей туче. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови.

Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу. Весело попискивая, они рассыпались по траве, подбирая уцелевшие градины. Один гусенок, с темной ленточкой на спине, неуклюже переставляя широкие кривые лапки, пытался взобраться на крыло гусака. Но всякий раз, не удержавшись, кубарем летел в траву.

Малыш сердился, нетерпеливо перебирал лапками и, выпутавшись из травинок, упрямо лез на крыло. Наконец гусенок вскарабкался на спину своего отца и замер. Он никогда не забирался так высоко.

Перед ним открылся удивительный мир, полный сверкающих трав и солнца.



## *Добрые сказки Сергея Григорьевича Козлова*

### *Добрый слон*

В феврале стояли такие морозы, что Ежик целыми днями топил печь и все равно по утрам не мог вылезти из постели — так было в доме холодно.

«Что же это за наказание? — бормотал Ежик, всовывая лапы в валенки и слезая с постели. — Еще неделю постоят такие морозы — и у меня ни одной дровишки не останется!»

И он зашаркал к печке, отодвинул заслонку и развел огонь. Огонь весело загудел, и Ежик стал обдумывать свое бедственное положение.

«В лесу теперь снегу — видимо-невидимо! — думал он.— И все тоненькие елочки занесло. А толстую одному не спилить... — Хорошо, кабы Медвежонок наведался: у него и топор острый, и пила есть, и специальные саночки, чтобы дрова возить... Вот пришли бы они с Осликом и сказали: «Ежик, у тебя, наверное, дрова кончились? Пойдем напилим и наколем новых!» А я бы их напоил чаем, и мы бы все трое пошли в лес, и тогда бы я ни за что не замерз. А теперь... Медвежонок, наверное, крепко спит и совсем забыл обо мне...»

И Ежику стало так грустно, что он подкинул еще две дровишки и, уже ни о чем не думая, стал смотреть на пламя.

Печь разгорелась, и теперь в доме было тепло, и Ежику уже не верилось, что дровишки могут кончиться и он замерзнет. И он, незаметно для себя размечтался...

«Вот, — мечтал Ежик, — кончатся у меня дровишки, и совсем станет холодно, и начну я замерзать... И об этом узнает Слон в зоопарке. Он притворится спящим, а когда сторожа уснут, прибежит в лес, найдет мой домик, всунет хобот в трубу и станет тепло дышать. А я скажу: «Спасибо, Слон. Мне очень тепло. Пойди теперь погрей Медвежонка — у него, наверное, тоже кончились дрова... И Слон будет каждую ночь убегать из зоопарка и дышать в трубу мне. Медвежонку и Ослику — и мы не замерзнем...»

А морозы все лютели и лютели. И действительно, скоро у Ежика совсем кончились дровишки. Он в последний раз хорошо протопил печь, сложил на постель все одеяла, а сверху положил полушубок и валенки. Потом залез под эту гору и стал ждать.

Сначала ему было жарко, а потом, когда печь остыла, стало холодно. И с каждым часом становилось все холоднее.

«С-с-скорее бы п-п-пришел С-с-слон!.. — шептал Ежик, свернувшись калачиком под одеялами. Он так замерз, что у него давно уже не попадал зуб на зуб. А Слон все не приходил...

— С-с-слон! — звал Ежик.

— Я з-з-замерзаю... П-п-приди, п-п-по-жалуйста, Слон!  
Ежик звал Слона три дня и две ночи.

А на третью ночь ему стало так тепло, что он даже сбросил с себя полушубок и валенки.

Это в лес пришла оттепель. А Ёжику казалось, что это огромный добрый Слон ходит меж сосен и дышит ему в трубу.

### *Лесная оттепель*

Ах, какая это была мягкая, теплая оттепель!.. Кружились снежинки, и в лесу пахло весной. Ёжик сидел на крылечке своего домика, нюхал воздух и улыбался.

«Не может быть, — думал он, — что еще вчера в лесу трещали деревья и сердитый Дед-Мороз скрипел под окнами своими большими валенками, а сегодня его совсем нет! Где же он?»

И Ёжик стал прикидывать, куда мог спрятаться Дед-Мороз. «Если он влез на сосну, — рассуждал Ёжик, — то где-то под сосной стоят его большие валенки. Ведь даже Медвежонок не может влезть в валенках на сосну!

Если он залез под лед, — продолжал размышлять Ёжик, — то где-то на реке обязательно должна быть дырка, и из нее должен идти пар. Потому что Дед-Мороз сидит в валенках на дне и дышит. А если он совсем ушел из леса, я обязательно увижу его следы!»

И Ёжик надел лыжи и побежал между деревьями. Но ни под одним деревом не было валенок, на реке он не увидел ни одной дырки и нигде не нашел никаких следов.

— Дед-Мороз! — крикнул Ёжик. — Отзови-и-ись!..

Но было тихо. Только снежинки кружились вокруг, и где-то далеко-далеко стучал Дятел.

Ёжик остановился, прикрыл глаза и представил себе красивого Дятла с красными перышками и длинным носом. Дятел сидел на верхушке сосны и время от времени откидывал голову назад, прищурился и, будто рассердившись, стучал носом: «тук!» Брызгала сосновая кора и, мягко шурша, осыпалась в снег...

«Наверное, Дятел знает, где Дед-Мороз, — подумал Ёжик. — Он сидит высоко, и ему все видно».

И он побежал к Дятлу.

— Дятел! — еще издали закричал Ёжик. — Ты не видел Деда-Мороза?

— Тук-тук! — сказал Дятел. — Он ушел!

— А где его следы?

Дятел свесил к Ёжику нос, прищурившись, посмотрел на него и сказал:

— А он ушел без следов!

— Как же? — удивился Ёжик.

— А очень просто! Приплыло облако и опустилось низко-низко.

Дед-Мороз забросил сначала на него валенки, потом влез сам и уплыл...

— Куда? — спросил Ёжик.

— На Кудыкину гору. Тук-тук!- сказал Дятел.

И Ёжик, успокоенный, пошел домой и по дороге представил себе заснеженную Кудыкину гору, по которой ходит, наверное, сейчас Дед-Мороз и скрипит своими большими валенками.

### *Зимняя сказка*

С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке, задрал голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки. Снежинки падали сладкие, пушистые и прежде, чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах, как это было весело!

«Седьмая», — прошептал Медвежонок и, полюбовавшись властью, облизал нос.

Но снежинки были заколдованные: они не таяли и продолжали оставаться такими же пушистыми у Медвежонок в животе.

«Ах, здравствуйте, голубушка! — сказали шесть снежинок своей подруге, когда она очутилась рядом с ними. — В лесу так же безветренно? Медвежонок по-прежнему сидит на пеньке? Ах, какой смешной Медвежонок!»

Медвежонок слышал, что кто-то в животе у него разговаривает, но не обращал внимания.

А снег все падал и падал. Снежинки все чаще опускались Медвежонок на нос, приседали и, улыбаясь, говорили: «Здравствуй, Медвежонок!»

«Очень приятно, — говорил Медвежонок. — Вы — шестьдесят восьмая». И облизывался.

К вечеру он съел триста снежинок, и ему стало так холодно, что он едва добрался до берлоги и сразу уснул. И ему приснилось, что он — пушистая, мягкая снежинка... И что он опустился на нос какому-то Медвежонок и сказал: «Здравствуй, Медвежонок!» — а в ответ услышал: «Очень приятно, вы — триста двадцатая...»

«Лам-па-ра-пам!» — заиграла музыка. И Медвежонок закружился в сладком, волшебном танце, и триста снежинок закружились вместе с ним. Они мелькали впереди, сзади, сбоку и, когда он уставал, подхватывали его, и он кружился, кружился, кружился...

Всю зиму Медвежонок болел. Нос у него был сухой и горячий, а в животе плясали снежинки. И только весной, когда по всему лесу зазвенела капель и прилетели птицы, он открыл глаза и увидел на табуретке Ёжика. Ёжик улыбался и шевелил иголками.

— Что ты здесь делаешь? — спросил Медвежонок.

— Жду, когда ты выздоровеешь, — ответил Ёжик.

— Долго?

— Всю зиму. Я, как узнал, что ты объелся снегом — сразу перетащил все свои припасы к тебе...

— И всю зиму ты сидел возле меня на табуретке?

— Да, я поил тебя еловым отваром и прикладывал к животу сушеную травку...

— Не помню, — сказал Медвежонок.

— Еще бы! — вздохнул Ёжик. — Ты всю зиму говорил, что ты — снежинка. Я так боялся, что ты растаешь к весне...

### *Чистые птицы*

Больше всего Ёжик любил эти первые по-настоящему весенние дни! Уже ни одного островка снега не осталось в лесу, в небе по ночам громыхал гром, и, хотя молнии не было видно, до самого утра шумел настоящий проливной дождь.

«Лес умывается! — думал Ёжик. — Умываются елки, пеньки и опушки. А птицы летят теперь с юга, и им тоже моет дождь перышки!» И по утрам он выходил на крыльцо и ждал чистых, вымытых птиц.

— Еще не прилетели! — говорила Белка.

— Кар-р-р! Им тр-р-рудно в пути! — картавила Ворона.

А Ёжик нюхал воздух и говорил:

— Все равно пахнет чистыми птицами!

И Дятел тогда принимался на самой верхушке сосны чистить себе перышки.

«Я тоже должен быть чистым! — думал он. — А то они прилетят и скажут: что же ты такой пыльный, Дятел?»

Заяц сидел под кустом и мыл себе уши.

— Возьми еловую шишку! — крикнул Ёжик. — Еловой шишкой лучше отмывается!

— А чем вы посоветуете почистить мне рога? — спросил, выйдя на опушку перед Ёжикиным домиком, Лось.

— Песком, — сказал Ёжик. — Нет лучше, чем чистить рога песком.

И Лось пошел к берегу реки, лег у самой воды и попросил Лиса, который вылавливал на быстрине блох, почистить ему рога.

— А то неудобно, — пробормотал Лось, — прилетят птицы, а у меня — рога грязные...

— Сейчас! — сказал Лис.

Он был хитрый и знал, как надо чиститься. Он сидел по самую шею в ледяной воде и держал в поднятой лапе пучок прошлогодней травы. Блохи замерзли в воде и теперь сползались по лапе к этому пучку. А когда сползли все, Лис бросил прошлогоднюю траву в воду, и ее унесло течением.

— Вот и все? — сказал Лис, вылезая на берег. — Где ваши рога? Лось склонил рога, и Лис принялся начищать их песком.

— Чтобы блестели? — спросил он.

— Нет, — сказал Ёжик. — Блестящие рога — некрасиво. Они должны быть... туманные.

— То есть чтобы не блестели? — уточнил Лис.

— Чтобы не блестели, — сказал Ёжик.

И Лось даже отфыркивался, — так ему было хорошо и приятно. А Дятел уже совсем вычистил перышки и был теперь чистый и молодой. Заяц отмыл уши и мыл хвостик.

А Ёжик уже давно протер тряпочкой каждую иголку и был такой чистый, что даже самая чистая птица не смогла бы ему сказать, что она чище его!

### *Как ёжик ходил встречать рассвет*

Весенними вечерами все в лесу танцуют: Заяц — с Белкой, Дятел — с Синицей, Медвежонок — с Осликом, и даже старый Волк ходит вокруг старого пня и нет-нет — присядет под музыку...

«Кря! Кря!» — кричат утки с реки.

«Ква! Ква!» — вторят им лягушки.

«Уф-ф!..» — вздыхает Филин. Он так не любит светлых весенних вечеров...

«Вот все веселятся, — думает Ёжик, гуляя по тропинке между двух елочек. — Все пляшут и поют. А потом устанут и лягут спать. А я не лягу спать! Я буду гулять до самого утра, а когда ночь станет кончаться, пойду на горку и встречу рассвет...»

И луна уже блестит на небе, и звезды садятся вокруг нее кружком, и засыпает Заяц, прячется в дупле Белка, уходит к себе домой Медвежонок, бежит мимо Ёжика Ослик, Волк зевает во всю свою волчью пасть, да так и засыпает с разинутой пастью, а Ёжик все ходит по тропинке от елочки к елочке, между двух сосен, и ждет рассвета.

«Пойду-ка я на горку!» — говорит он сам себе. И по дороге придумывает, какой он может быть — весенний рассвет.

«Зеленый, — думает Ёжик. — Все весной — зеленое!»

А на горке дует свежий ветерок, и Ёжику холодно. Но он все равно ходит взад и вперед по самой верхушке и ждет рассвета.

— Ну же! — бормочет Ёжик. — Где же ты? Мне уже холодно!..

А рассвета все нет.

«Где это он задерживается? — думает ёжик. — Он наверно, проспал!»

И сам ложится на землю, свертывается клубочком и тоже решает немного поспать, а потом сразу проснуться, когда придет рассвет. И засыпает...

А рассвет приходит синий-синий, в белых клочьях тумана. Он дует на Ёжика, и Ёжик шевелит иголками.

— Спит... — шепчет рассвет.

И начинает улыбаться. И чем шире он улыбается, тем светлее становится вокруг.

И когда Ёжик открывает глаза, он видит солнышко. Оно плывет по уши в тумане и кивает ему головой.

*Правда, мы будем всегда?*

«Неужели все так быстро кончается? — подумал Ослик. — Неужели кончится лето, умрет Медвежонок и наступит зима? Почему это не может быть вечно: я, лето и Медвежонок?»

Лето умрет раньше всех, лето уже умирает. Лето во что-то верит, поэтому умирает так смело. Лету нисколько себя не жаль — оно что-то знает. Оно знает, что оно будет снова! Оно умрет совсем ненадолго, а потом снова родится. И снова умрет... Оно привыкло. Хорошо, если бы я привык умирать и рождаться. Как это грустно и как весело!..»

Медвежонок зашуршал опавшей листвой.

— О чем ты думаешь? — спросил он.

— Я?.. Лежи, лежи, — сказал Ослик.

Теперь он стал вспоминать, как они встретились, как под проливным дождем пробежали весь лес, как сели отдохнуть и как Медвежонок тогда сказал:

— Правда, мы будем всегда?

— Правда.

— Правда, мы никогда не расстанемся?

— Конечно.

— Правда, никогда не будет так, чтобы нам надо было расставаться?

— Так не может быть!

А теперь Медвежонок лежал на опавших листьях с перевязанной головой, и кровь выступила на повязке.

«Как же это так? — думал Ослик. — Как же это так, что какой-то дуб разбил Медвежонку голову? Как же это так, что он упал именно тогда, когда мы проходили под ним?..»

Прилетел Аист.

— Лучше?.. — спросил он.

Ослик покачал головой.

— Как грустно! — вздохнул Аист и погладил Медвежонка крылом. Ослик снова задумался. Теперь он думал о том как похоронить Медвежонка, чтобы он вернулся, как лето. «Я похороню его на высокой-высокой горе, — решил он, — так, чтобы вокруг было много солнца, а внизу текла речка. Я буду поливать его свежей водой и каждый день разрыхлять землю. И тогда он вырастет. А если я умру, он будет делать то же самое, — и мы не умрем никогда...»

— Послушай, — сказал он Медвежонку, — ты не бойся. Ты весной вырастешь снова.

— Как деревце?

— Да. Я тебя буду каждый день поливать. И разрыхлять землю.

— А ты не забудешь?

— Что ты!

— Не забудь, — попросил Медвежонок.

Он лежал с закрытыми глазами, и если бы чуть-чуть не вздрагивали ноздри, можно было бы подумать, что он совсем умер.

Теперь Ослик не боялся. Он знал: похоронить — это значит посадить, как деревце.

\* \* \*

— С тобой и поразговаривать нельзя, — сказал Ёжик.

Медвежонок молчал.

— Что ж ты молчишь?

Медвежонок не ответил.

Он сидел на крылечке и горько плакал.

— Глупый ты: мы же с тобой БЕСЕДУЕМ, — сказал Ёжик.

— А кто будет Медвежонком? — всхлипывая, спросил Медвежонок.

# Притчи о добре

## *Помни добро и забывай зло*

Как-то, два друга много дней шли в пустыне.

Однажды они поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

– Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: – «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: – Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

\*\*\*

Женщина жалуется:

— Батюшка, лезут в голову злые мысли. А как с ними справиться, не знаю. Священник улыбается:

— Если к вам придут два человека — один добрый, а другой злой, кого легче прогнать?

— Доброго, — откликается женщина.

Вот и мысль добрую тоже легко спугнуть. А от злых — не отвяжешься. Приходится просить: «Господи, помоги!» И ведь уходят...

\*\*\*

Был у Гнева единственный сын. Звали его – Зло. Такой, что ему самому было с ним очень трудно. И решил Гнев его женить на какой-нибудь добродетели.

Глядишь, немного смягчится, и ему на старости легче с ним будет! Похитил он Радость и женил на ней свое Зло. Только недолгим был тот брак. Но осталось от него дитя – Злорадство.

Да и правда, не может быть ничего общего у добра со злом. А если вдруг и случится, то добра от него не жди!



# Дружба

## Толкование слова

### Дру́жба

Бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются доверие и терпение. Людей, связанных между собой дружбой, называют друзьями. Обязательным условием существования дружеских связей является отсутствие межличностной конкуренции в кругу друзей, относительно равное положение в социальной лестнице.

### Дружба

Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Пример: *Давнишняя дружба. Дружба народов. Не в службу, а в дружбу* (не по обязанности, а из дружеского расположения; разг.).

*Толковый словарь С.И. Ожегова.*

### Дружба

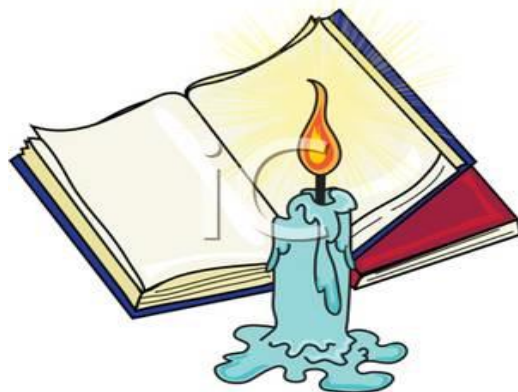
1. а) Отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов и т.п.

б) Взаимная расположенность, привязанность, характерная для таких отношений.

в) Дружелюбие, взаимопонимание и т.п. между народами, странами, государствами.

2. Доброжелательное отношение друг к другу человека и животного.

*Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.*



# Сокровищница духовной мудрости

*Кто хочет иметь друзей, тот и сам должен быть дружелюбным;  
и бывает друг, более привязанный, нежели брат.*

*Книга Притчи; Глава 18; Стих 24*

*Святитель Иоанн Златоуст, размышляя о жизни первоапостольской Церкви, говорил: «Друзья дороже отцов и сыновей. Вот дружба, когда кто не почитает своего своим, но принадлежащим ближнему, а собственность ближнего считает чуждою для себя; когда один так бережет жизнь другого, как свою собственную, а тот платит ему взаимно таким же расположением».*

Таким образом, подлинная дружба, как, наверное, чувствует каждый, есть глубокая общность с полным доверием и откровенностью друг перед другом.

Но ведь не зря само слово «друг» по какой-то причине означает «другой», «иной, нежели я»? И сама суть дружбы заключается в том, что мое «я» расширяется, включая в себя другую жизнь, посредством чего внутренне обогащается и моя душа.

Известный *религиозный философ отец Павел Флоренский* говорил об искренней дружбе как о «созерцании себя через друга в Боге». Дружба хранит в себе многочисленные дары: взаимное воспитание, любовь, жертвенность, радость. Состояние «*без друга*», по наблюдению отца Павла, таинственным образом соприкасается с состоянием «*без Бога*». Там и здесь ощущается пустота, недостаточность.

И все-таки дружба не есть самоценность. Ведь ради дружбы не только бескорыстно помогали другим, но и грабили, убивали, а то и заканчивали жизнь самоубийством – прыгали с крыши многоэтажки, чтобы другу или подруге не было скучно разбиться. Вот почему святитель Григорий Богослов говорит: «Никакое приобретение не лучше друга, но никогда не приобретай себе в друзья худого человека».

Дружба – это тесная общность двух или нескольких человек. Но, увы, не только высокие, но и низменные предметы объединяют людей, определяя глубину и характер взаимного общения.

*Итак, дружба – великая вещь, но, прежде всего, тогда, когда в самой дружбе присутствует Бог.*

А вот случай, произошедший на одном из занятий психолога. Наполнившей зал аудитории психолог предложил эксперимент: «Представьте, что мы с вами находимся на корабле, давшем течь. Для спасения есть шлюпка, но места в ней всем не хватит. Поэтому давайте сейчас каждый по очереди будет вставать и аргументировать, почему именно он должен быть принят в шлюпку». И вот посетители лекции, проникшись ролью утопающих, один за

другим стали доказывать: «Я еще молод, мне надо учиться, чтобы принести пользу обществу»; «У меня мама останется совсем одна, и некому будет о ней заботиться»; «А у меня дети, и без меня они не вырастут» – каждый по-своему хотел заслужить себе место в шлюпке. Но тут очередь дошла до православной девушки: «А я не хочу отнимать у других место в шлюпке. Я не боюсь смерти, потому что есть вечная жизнь. И вообще, давайте мы лучше помолимся святителю Николаю, чтобы он нас спас». Вот этого никак не ожидал психолог; растерявшись, он вдруг вспылал: «Вы мне мешаете проводить эксперимент, покиньте аудиторию». Так православная слушательница, высказавшая единственно правильный ответ, вынуждена была покинуть этот медленно идущий ко дну лекционный корабль.

На самом деле психолог хотел своим экспериментом объединить собравшихся людей для дальнейшей, как ему казалось, плодотворной работы. Отвечая, каждый должен был раскрыться перед другими, и так предполагалось, что аудитория станет более слаженной. Но, увы, он не учел, что в процессе эксперимента один из участников откроет совершенно иные сферы, предложит иной, куда более возвышенный способ объединения.

В реальной жизни мотивы, цели и ценности, которые объединяют людей, могут быть самыми разными. Временно объединяют и алкоголь, и преступление, и разврат, но именно временно. Вавилонское столпотворение на какой-то миг объединило людей в их богоборческих планах, но в итоге привело к утрате единого языка, так что люди разучились понимать друг друга и, забыв о начатом деле, рассеялись по поднебесной.

Напротив, в священной книге Деяний апостолов мы читаем о том, как нисшедший к людям Святой Дух преобразил их и внутренне объединил. Новозаветная Пятидесятница – это единение людей в благодати Божией, в результате чего люди, говорящие на разных языках, научились понимать друг друга, ибо приобщены к одной вере и одной благодатной жизни.

Христианин призван быть таким другом, который объединяет не только с собой, но и с Богом. Христианин призван включать в свою общность и единение с Богом своих друзей, делиться с ними этим сокровищем, как делятся с голодным куском хлеба или с жаждущим глотком воды.

В Евангелии упоминается одно из чудес Спасителя – исцеление расслабленного по вере его друзей. Представим бедственное положение этого человека. Парализовано тело, да и душа, вероятно, не имела особой духовной крепости. Тем не менее, забота о нем его близких была такой неотступной, что они не просто принесли его к месту проповеди Господа, но в виду многолюдства забрались на крышу, разобрали кровлю и спустили больного перед Спасителем, – так что в *Евангелии мы читаем: «Иисус, видя веру их, говорит расслабленному: чадо! прощаются тебе грехи твои» (Мк. 2: 5)*. Христос прощает грехи больному по вере его друзей! А затем, в подтверждение Своих слов, исцеляет расслабленного. Вот что могут дружба и забота о ближнем – исходатайствовать у Бога прощение грехов и полное исцеление близкому человеку.

Увы, с годами многие наши дружеские связи ослабевают. И вместо любимых в детстве людей нас окружают не столько друзья, сколько сослуживцы, сотрудники по работе. Только вот еще древние греки считали общность двух деловых людей вовсе не дружбой, а лишь заинтересованностью в успехе общего дела. Все интересы общения теперь формируются вокруг профессиональных задач. Выходит, что «дружба – дружбой, а служба – службой»? Наверное, в каком-то смысле это неизбежно – на каждом этапе жизни иметь своих друзей: с одними ты объединен идеями беззаботного детства, с другими – проблемами института, с третьими – задачами рабочих будней.

Для христианина важно помнить тех, с кем был ты дружен и близок на протяжении предыдущих лет, любить их всем сердцем и от души молиться о них Богу, желая спасения души всем, кого Господь поставил рядом с тобой хотя бы в самом малом твоём возрасте.

*Валерий Духанин*



# Высказывания и афоризмы о дружбе

- ▶ Поистине нет в жизни ничего лучше, чем помощь друга и взаимная радость.  
*Св. Иоанн Дамаскин*
- ▶ Искренность отношений, правда в общении – вот дружба.  
*Александр Васильевич Суворов*
- ▶ Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми.  
*Айзек Азимов*
- ▶ Каждый наш друг – это целый мир для нас, мир, который мог бы и не родиться и который родился только благодаря нашей встрече с этим человеком  
*Анаис Нин*
- ▶ Друг – это одна душа, живущая в двух телах.
- ▶ Дружба довольствуется возможным, не требуя должного.  
*Аристотель*
- ▶ Выбирай друга не спеша, еще меньше торопись променять его.
- ▶ Брат может не быть другом, но друг – всегда брат.  
*Бенджамин Франклин*
- ▶ Кто хочет иметь друга без недостатков, тот остается без друзей.  
*Биас*
- ▶ Дружба приумножает радости и дробит печали.  
*Генри Джордж Бон*
- ▶ Те, кто озаряет жизнь других, не останутся сами без света.  
*Джеймс Мэтью Барри*
- ▶ Счастье несовершенно до тех пор, пока ты не поделился им с другими.  
*Джейн Портер*
- ▶ Смысл истинной дружбы в том, что радость она удваивает, а страдание делит пополам.  
*Джозеф Аддисон*
- ▶ Истинная дружба — медленно растущее растение, которое должно быть испытано в беде и несчастье, прежде чем заслужить такое название.  
*Джордж Вашингтон*
- ▶ Тот, кто никогда не искал ни дружбы, ни любви в тысячу раз беднее того, кто утратил их обеих.  
*Жан Поль*

- ▶ Умей быть другом — найдешь друга.

*Игнатий Красицкий*

▶ Дружба не такой жалкий огонек, чтобы потухнуть в разлуке. Настоящая дружба правдива и отважна.

*Иоганн Фридрих Шиллер*

- ▶ Только рука друга может вырвать шипы из сердца.

*Клод Адриан Гельвеций*

▶ В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол.

*Козьма Прутков*

▶ Вот что понравилось мне нынче у Гекатона: «Ты спросишь, чего я достиг? Стал самому себе другом!» Достиг он немало, ибо теперь никогда не останется одинок. И знай: такой человек всем будет другом.

▶ Дружба кончается там, где начинается недоверие. Подружившись, доверяй, суди же до того, как подружился.

*Луций Анней Сенека*

▶ Люди рождены, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке, нога ноге и верхняя челюсть – нижней.

*Марк Аврелий*

▶ Не порывай грубо нить дружбы, ибо если придется опять ее связать, то останется узел.

*Индийская пословица*

▶ Пусть люди видят доброту, светящуюся в твоём лице, в твоих глазах и в твоём дружеском приветствии. Давайте все будем единым сердцем, единой любовью.

*Мать Тереза*

- ▶ В дружбе нет никаких иных расчетов и соображений, кроме нее самой.

▶ Настоящий друг — это тот, кому я поверил бы во всем, касающемся меня, больше, чем самому себе.

*Мишель де Монтень*

- ▶ Кто сам хороший друг, тот имеет и много хороших друзей.

*Никколо Макиавелли*

- ▶ Смотрите на то — любите ли вы других, а не на то – любят ли вас другие.

*Николай Васильевич Гоголь*

- ▶ Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает.

*Оноре де Бальзак*

▶ Дружба подобна сокровищнице: из нее невозможно почерпнуть больше, чем ты в нее вложил.

*Осип Мандельштам*

▶ Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями.

*Пифагор*

▶ Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное.

*Платон*

▶ Единственный способ иметь друга – самому быть им.

*Ральф Уолдо Эмерсон*

▶ Глаза дружбы редко ошибаются.

▶ Чудеса прекрасны, а утешить брата, помочь другу подняться из глубины страданий, простить врагу его заблуждения — это величайшие на свете чудеса.

*Франсуа-Мари Аруэ Вольтер*

▶ Тот, кто отказывается простить другому, как бы разрушает мост, по которому сам должен будет пройти, ибо каждый человек нуждается в прощении.

*Эдвард Герберт*

▶ Из всего того, что мудрость доставляет тебе для счастья всей жизни, самое важное есть обладание дружбой.

*Эпикур*

▶ По-настоящему мы живем только тогда, когда отдаем себя другим.

*Этель Перси Эндрюс*

▶ Настоящий друг – тот, кто не замечает твоих неудач и терпеливо выносит твои успехи.

*Дуг Ларсон*



# Дети о дружбе

- ▶ У тебя будет много друзей, если ты сам будешь настоящим другом.

*Кирилл Ш.*

- ▶ Дружба, действительно, делает чудеса. Поодиночке не добиться счастья и не узнать радости.

*Варвара С.*

- ▶ Дружба помогает преодолевать разные трудности. Когда ты доверяешь, тебе доверяют. Дружба – это когда ты за друга в огонь и в воду, так же, как и он за тебя. Когда ты уверен, что со всех сторон тебя защищает прочная каменная стена.

*Максим П.*

- ▶ Если у тебя есть друзья, то можно не бояться одиночества. Мы с друзьями – настоящая команда. У нас есть любимые игры, интересы. Вместе ходим в школу. Ждём друг друга после урока. А ещё мы любим мечтать о хорошем. Мне жалко тех, у кого нет друзей.

*Максим В.*

- ▶ Друг – это: мы идём по парку, держим друг друга за руку и едим мороженое. Мы так любим ходить с мамой. А она для меня – настоящий друг.

*Елизавета И.*

- ▶ Друг тебя никогда не предаст. Он всегда готов выручить в трудную минуту. У меня есть такой. Мой друг добрый и честный. Я ему верю.

*Евгений К.*

- ▶ Дружба – это когда много секретов. И если ты что-то делаешь для друга, то это просто так.

*Дмитрий П.*

- ▶ Дружить – это значит не зазнаваться, если у тебя что-то очень хорошо получилось, не сердиться и не падать духом, если у тебя что-то не получилось.

*Анна Г.*

- ▶ Дружба – это огромная сила. Ты не один. Тебе обязательно помогут, подскажут, защитят.

*Данила П.*

- ▶ Настоящий друг не способен на предательство.

*Константин М.*



► Дружба – это взаимопомощь, взаимопонимание, отсутствие лжи.

*Илья Г.*

► Дружба основана на доверии и взаимопомощи. Я так думаю. Мне повезло с друзьями. Они у меня верные и самые лучшие.

*Лилия Т.*

► Бывает дружба крепкая – «не разлить водой» - или такая, что рушится в одну минуту. Но это зависит от людей: мы сами «делаем» дружбу.

*Гунел И.*

► Дружба – это преданность, сочувствие, взаимопонимание, способность радоваться не только за себя, но и за друга.

*Кирилл Ш.*

► С другом можно преодолеть все препятствия в жизни. Дружба – это настоящий клад...

*Валерия П.*

► С другом по-настоящему интересно. Он никогда тебя не предаст и не бросит в трудной ситуации, обязательно поможет. И ты ему ответишь тем же. Друзья ходят в гости друг к другу, вместе гуляют на улице. Я верю в крепкую и настоящую дружбу, потому что сам повстречал лучших друзей.

*Александр Ф.*



# Мыслители о дружбе

*И.А. Ильин*

## *О дружбе (Из книги «Поющее сердце»)*

У каждого из нас бывают в жизни такие времена, когда естественная, от природы данная нам одинокость вдруг начинает казаться нам тягостною и горькою: чувствуешь себя всеми покинутым и беспомощным, ищешь друга, а друга нет... И тогда изумленно и растерянно спрашиваешь себя: как же это так могло случиться, что я всю жизнь любил, желал, боролся и страдал, и, главное, служил великой цели – и не нашел ни сочувствия, ни понимания, ни друга? Почему единство идеи, взаимное доверие и совместная любовь не связали меня ни с кем в живое единство духа, силы и помощи?..

Тогда в душе просыпается желание узнать, как же складывается жизнь у других людей: находят они себе настоящих друзей или нет? Как же жили люди раньше, до нас? И не утрачено ли начало дружбы именно в наши дни? Иногда кажется, что именно современный человек решительно не создан для дружбы и не способен к ней... И в конце концов неизбежно приходишь к основному вопросу: что же есть настоящая дружба, в чем она состоит и на чем держится?

Конечно, люди и теперь нередко «нравятся» друг другу и «водятся» друг с другом... Но, Боже мой, как все это скудно, поверхностно и беспочвенно. Ведь это только означает, что им «приятно» и «забавно» совместное времяпрепровождение или же, что они умеют «угодить» друг другу... Если в склонностях и вкусах есть известное сходство; если оба умеют не задевать друг друга резкостями, обходить острые углы и замалчивать взаимные расхождения; если оба умеют с любезным видом слушать чужую болтовню, слегка польстить, немножко услужить, – то вот и довольно: между людьми завязывается так называемая «дружба», которая, в сущности, держится на внешних условностях, на гладко-скользкой «обходительности», на пустой любезности и скрытом расчете...

Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излинии жалоб. Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутыльничества. Иногда один берет займы, а другой дает займы – и оба считают себя «друзьями». «Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». Но «дружкой» иногда называют и легкое, ни к чему не обязывающее «увлечение», связывающее мужчину и женщину; а иногда и романтическую страсть, которая подчас разъединяет людей окончательно и навсегда. Все эти мнимые «дружбы» сводятся к тому, что люди взаимно посторонние и даже чуждые, проходят друг мимо друга, временно облегчая себе жизнь поверхностным и небескорыстным соприкосновением: они не видят, не знают, не любят друг друга, и нередко их «дружба» распадается так быстро и исчезает

столь бесследно, что трудно даже сказать, были ли они раньше вообще «знакомы».

Люди сталкиваются друг с другом в жизни и отскакивают друг от друга, подобно деревянным шарам. Таинственная судьба взметает их, как земную пыль, и несет их через жизненное пространство в неизвестную даль, а они разыгрывают комедию «дружбы» в трагедии всеобщего одиночества... Ибо без живой любви люди подобны мертвому праху...

Но истинная дружба проламывает это одиночество, преодолевает его и освобождает человека к живой и творческой любви. Истинная дружба... Если бы только знать, как она завязывается и возникает... Если бы только люди умели дорожить ею и крепить ее...

На свете есть только одна-единственная сила, способная преодолеть одиночество человека; эта сила есть любовь. На свете есть только одна возможность выйти из жизненной пыли и противостоять ее вихрю; это есть духовная жизнь. И вот, истинная дружба есть духовная любовь, соединяющая людей. А духовная любовь есть сущее пламя Божие. Кто не знает Божьего пламени и никогда не испытал его, тот не поймет истинной дружбы и не сумеет осуществить ее, но он не поймет также ни верности, ни истинной жертвенности. Вот почему к истинной дружбе способны только люди духа.

Нет истинной дружбы без любви, потому что именно любовь связывает людей. А истинная дружба есть свободная связь: в ней человек сразу – свободен и связан; и связь эта не нарушает и не уменьшает свободы, ибо она осуществляет ее; и свобода эта, осуществляя себя в привязанности, связывает человека с человеком в духе.

Самая крепкая связь на земле есть свободная связь, если она слагается в Боге, соединяет людей через Бога и закрепляется перед лицом Божиим. Вот почему в основе каждого настоящего брака и каждой здоровой семьи лежит свободная, духовная дружба. Истинная дружба, как и истинный брак, заключается в небесах и не расторгается на земле.

Если мы видим где-нибудь на земле истинную верность и истинную жертвенность, то мы можем с уверенностью принять, что они возникли из настоящей духовной близости. Дружба свойственна только людям духа: это их дар, их достояние, их способ жизни. Люди без сердца и без духа неспособны к дружбе: их холодные, своекорыстные «союзы» всегда остаются условными и полупредательскими; их расчетливые и хитроумные объединения держатся на уровне рынка и карьеризма. Истинное единение людей возможно только в Божием луче, в духе и любви.

Настоящий человек носит в своем сердце некий скрытый жар, так, как если бы в нем жил таинственно раскаленный уголь. Бывает так, что лишь совсем немногие знают об этом угле и что пламя его редко обнаруживается в повседневной жизни. Но свет его светит и в замкнутом пространстве, и искры его проникают во всеобщий эфир жизни. И вот, истинная дружба возникает из этих искр.

Кто однажды видел пылинку радия, тот никогда не забудет этого чуда Божия. В малом замкнутом пространстве, в темноте, за стеклом лупы, видно крошечное тело, из которого непрерывно вылетают во все стороны подвижные искорки и быстро исчезают в темноте. Легким поворотом винта можно слегка ослабить зажим пинцета, держащего эту пылинку, – и тогда искры начинают вылетать щедро и радостно; зажим усиливается – и искры летят скудно и осторожно. А естествоиспытатели утверждают, что лучевой заряд этой пылинки будет действителен по крайней мере две тысячи лет...

Наподобие этого живет и сверкает человеческий дух; так посылает он свои искры в мировое «пространство». И из этих искр возникает истинная дружба.

Есть люди, для которых слово «дух» не пустой звук и не мертвое понятие: они знают, что в жизни есть «Божий цветы», и что жизнь ими красуется и светится; они знают, что человеку дано внутреннее око, способное видеть и узнавать эти цветы; они ищут их, находят их, радуются им и любят их сердцем. Такие люди носят в своем сердце духовный «заряд» и «душевный «жар». Их личный дух подобен пылинке радия, излучающей свои искры в мировое пространство. И в каждой такой искре сверкает их любовь и светит сила любимого ими божественного содержания. И каждая такая искра ищет приятия, признания и ответа, ибо человеческая любовь всегда требует понимания и взаимности.

Но излетевшая искра духа может быть воспринята и постигнута только духовно живым и искрящимся духом, только таким сердцем, которое само любит и излучает. Холодный мрак поглощает все бесследно. Мертвая пустота не может дать ответа. Огонь стремится к огню и свет тянется к свету. И когда встречаются два огня, то возникает новое мощное пламя, которое начинает шириться и пытается создать новую, живую «ткань» огня.

Истинная дружба начинается там, где излетевшая искра духа касается чужой огненной купины и воспринимается ею. За восприятием следует ответная искра, которая воспринимается первопославшим и вызывает в нем ответ на ответ. Тогда начинается световой обмен. Искры отнюдь не исчезают в окружающем мраке. Каждая достигает цели и зажигает. Вспыхивают целые снопы света, пламя разгорается, пожар растет. Свободные дары, творческое восприятие, светлая благодарность... И ни тени зависти. Дух наслаждается своей беззаветной откровенностью. Он знает, что его встретит духовное созерцание и вчувствующееся постижение. Сердце чутко вслушивается и радостно предвосхищает дальнейшее. И пламя Божие справляет на земле свой праздник...

Да, человеческая душа одинока на земле и часто страдает от этого. Она может почувствовать себя покинутой и брошенной. Но дух человека не мирится с одиночеством. Он укореняется в Божественном, живет для Божьего дела, свободно рассылает свои искры, и никакие «стены» ему не страшны. Он не верит в то, что атомное разъединение или распыленная множественность составляет последнее слово человеческого бытия, непреодолимую форму

жизни; он не верит, что люди обречены на одинокое блуждание в хаосе, что им никогда не найти друг друга; он не верит в торжество «мировой пыли».

Где-то, неизвестно где, когда-то, неизвестно когда, в великом лоне Божиих замыслов и творческих идей, он видел некое видение: единое, сплошное море пламени сонно почивало в пророческом спокойствии, так, как оно было задумано Богом изначала и призвано к пробужденному бытию в грядущем; он узрел это видение – вступил в новое, земное бытие, чтобы проснуться в виде обособленного, единичного «огонька» и начать на земле творческую борьбу за духовно пробужденное воссоединение человеческого огневого множества... Ибо человеческие души, эти духовные огни Божий, призваны пройти через индивидуацию и одиночество и вновь воссоединиться в единое, сплошное море – но уже духовно пробужденного огня...

И вот, истинная дружба, как любовь, и притом, как духовная любовь, создает первоначальную ячейку этого единства; из таких ячеек духовного огня сложится однажды великое и единое пламя Божие, светлая и радостная ткань Божьего Царства во вселенной... Вот почему каждый духовно живой человек ищет истинной дружбы на земле и бывает счастлив, если ему удастся найти ее и осуществить. Этим он исполняет завет своего Творца и участвует в совершении Его обетования; этим он участвует в обновлении и преображении Божиего мира.

На свете есть много людей, которые ничего не знают об истинной дружбе и тем не менее беспомощно толкуют о ней; и не находя к ней пути, и не зная, как осуществить ее, удовлетворяются земною страстной «любовью», обычно вынося из нее разочарование и уныние.

Но именно они должны узнать и почувствовать, что они призваны к ней и что она для них достижима. Ибо самый слабый луч благожелательства, сострадания, бережного и чуткого отношения человека к человеку; – и малейшая искра духовного обмена, в живой беседе, в искусстве, в совместном исследовании или созерцании; – и всякая попытка совместно помолиться единому Божеству единым воздыханием, – содержит уже начаток, зерно истинной дружбы. Лестница начинается уже с первой ступени; и пение начинает свою мелодию уже с первого звука... И как грустно, если жизнь пресекается уже в своем зерне, если лестница обламывается на первой ступени, если песнь обрывается на первом звуке!..

Поэтому каждый из нас должен всю жизнь искать истинной дружбы, духовно строить ее и любовно беречь ее. Тогда он узнает, в чем состоит блаженство истинной верности и легкая естественность настоящей жертвы.



*Д.С. Лихачёв*  
*Письма о добром и прекрасном*  
*(письмо второе «Молодость – вся жизнь»)*

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!



## Стихи о дружбе

У меня теперь есть Друг,  
Преданный и верный.  
Без него я как без рук,  
Если откровенно.  
Мы гуляем во дворе,  
Весело играем,  
Скоро в школу в сентябре  
Вместе зашагаем.  
Другу я любой секрет  
Расскажу без страха.  
Я несу ему котлет,  
Спрятав под рубахой.  
Ешь, мой маленький Дружок,  
Что еще затеешь?  
Ты пока еще щенок,  
А дружить умеешь.

\*\*\*

Как-то зайнышка трусишка,  
Зайка — серые штанишки,  
Повстречал в лесу лисичку,  
Очень хитрую сестричку.  
Зайка лиску увидал,  
Как осинка задрожал.  
А лисичка-то хитрит  
И зайчишке говорит:  
«Что ты, зайнышка, дрожишь?  
Что ты, серенький, молчишь?  
Не приветствуешь меня,  
Ведь с тобою мы друзья.  
Дай тебя я обниму,  
Лапку я твою пожму».  
Только треснул вдруг сучок.  
Слышит лиска голосок:  
«Не пожмёшь! И не старайся!  
И отсюда убирайся!  
Друга съесть тебе не дам!  
Лапы прочь! А то поддам!»  
Видит зайка из-под ёлки  
Выбегает ёж из норки,  
Палкой он лисе грозит.

Ну, а та как побежит!  
И лишь пятки засверкали.  
Только лиску и видали.

*Тамара Маршалова*

\*\*\*

Может быть, тебе сосед  
Разорвал штанишки,  
Поломал твой табурет  
И порвал две книжки?  
Может, он и сам не рад,  
Что так получилось? —  
Столько шалостей подряд  
У него случилось.  
Ты заплачешь, закричишь,  
Застучишь ногами,  
И, конечно, побежишь  
Жаловаться маме...  
А давай его простим,  
Никому не скажем,  
Даже и не закрутим,  
Вида не покажем.  
Вам же по соседству жить  
Значит, надобно дружить.

\*\*\*

Ты дружбу не купишь за деньги  
Её не найдешь просто так,  
Ведь дружба, как золото ценна  
А так же не всем по зубам.  
Она — это то, что не каждый  
За жизнь себе сможет сыскать,  
Но если нашел, береги же  
Не дай никому отобрать!  
И скоро поймешь ты, как важно  
Найти тот единственный свет,  
Что выслушать сможет тебя же,  
И дать тебе нужный совет!

\*\*\*

Не всё доверить можно знакомым и  
родным,  
Не всё сказать возможно родителям  
своим.

Когда устанут нервы, сразит  
отчаянья недуг,  
Придет на помощь первым твой  
самый верный друг.  
*Соколов Дмитрий*

\*\*\*

А разве друга надо звать,  
Когда темно в пути,  
Когда дороги не узнать  
И нету сил идти?  
Когда беда со всех сторон,  
Когда при солнце – ночь,  
Да разве не увидит он,  
Не ринется помочь?  
Ведь он не сможет есть и спать,  
Когда такое вдруг!  
Но... если друга надо звать –  
То вряд ли это друг...  
*Ватулко Виктория*

### *Такая дружба*

Я свою соседку Олю  
За косичку дёрнул в школе,  
— Эта Оля мне опять  
Не дала ответ списать.  
Ручкой больно ткнул я в спину  
Одноклассницу Марину,  
Нужно с ней, вообще, поостроже,  
Чтоб не строила мне рожи.  
Я стиралкой кинул в Лену,  
Ей же – как горох об стену,  
А весёлую Катюшку,  
Обозвал я хохотушкой.  
В сумку ябеды Ларисы  
Я с утра подкинул крысу,  
Та устроит в сумке нору,  
— Вот потеха будет скоро!  
На весь класс одну Иришку

Уважаю, как мальчишку,  
С Ирой я давно дружу –  
Ей лишь кнопку подложу...  
*Виктория Можная*

\*\*\*

Дружба – это тёплый ветер,  
Дружба – это светлый мир,  
Дружба – солнце на рассвете,  
Для души весёлый пир.  
Дружба – это только счастье,  
Дружба – у людей одна.  
С дружбой не страшны ненастья,  
С дружбой – жизнь весной полна.  
Друг разделит боль и радость,  
Друг поддержит и спасёт.  
С другом – даже злая слабость  
В миг растает и уйдет.  
Верь, храни, цени же дружбу,  
Это высший идеал.  
Тебе она сослужит службу.  
Ведь дружба – это ценный дар!

### *Дружба*

Я совсем ещё ребёнок,  
Ростом метр шестьдесят,  
Неуклюжий жирафёнок.  
Приходите в Зоосад.

А дружу я с дядей Борей,  
Он мне и отец, и мать,  
Из бутылочки накормит  
И уложит в сено спать.

Я в ответ его целую,  
Разрешу себя обнять,  
Руку нежную большую  
Языком начну лизать!

Нелегко здесь жить без мамы,  
Но скажу я без прикрас:



Дядя Боря – лучший самый!  
Дружба нежная у нас.  
*Галина Ключникова*

### *Двояшки*

Мы друзья – два Яшки,  
Прозвали нас «двояшки».  
– Какие непохожие! –  
Говорят прохожие.

И должен объяснять я,  
Что мы совсем не братья,  
Мы друзья – два Якова,  
Зовут нас одинаково.

*Агния Барто*

### *Монолог о дружбе*

Что такое дружба? Каждый знает?  
Может быть, и спрашивать смешно?  
Слово «*дружба*» что обозначает?  
Может быть, поход вдвоём в кино,  
Может быть, хороший пас в  
футболе,  
Может быть, подсказку у доски,  
Может быть, защиту в драке  
школьной  
Или просто средство от тоски?  
Ну, а может быть, молчанье в классе,  
Если друг плохое совершит?  
Скажем, Коля стены разукрасил,  
Михаил всё видел, но молчит.

Разве это дружба, если кто-то  
Дроби дома не хотел решать:  
Заниматься не было охоты,  
А дружок даёт ему списать...  
Ну, а может, дружба - это если  
Друг приятно говорит всегда,  
Речь свою пересыпая лестью,  
И не скажет резкость никогда?  
Что такое дружба, каждый знает?  
Может быть, и спрашивать смешно?  
Ну а всё же, что обозначает  
Это слово? Значит что оно?  
Дружба — это если друг твой болен  
И не может в школу приходить, —  
Навещать его по доброй воле,  
Школьные уроки приносить,  
Терпеливо объяснять задания,  
На себя взять часть его забот.  
Отдавать ему своё внимание  
Дни, недели, месяц или год...  
Если друг твой что-то, к сожалению,  
Плохо сделал или же сказал,  
Надо честно, прямо, без сомненья  
Правду высказать ему в глаза.  
Может быть, понять он всё не  
сможет,  
Может быть, обидится он вдруг.  
Всё равно сказать ты правду должен,  
Ведь на то и нужен лучший друг.  
Дружба в радости и дружба в горе.  
Друг последнее всегда отдаст.

# Рассказы о дружбе

*В.А. Осеева*

## *До первого дождя*

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня — за Машей.

Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня — в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В школе учительница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала учительница и, взглянув на Машу, покачала головой. — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за Таню, а Таня за себя.

*Н. Носов*

## *Мишкина каша*

Один раз, когда я жил с мамой на даче, ко мне в гости приехал Мишка. Я так обрадовался, что и сказать нельзя! Я очень по Мишке соскучился. Мама тоже была рада его приезду.

— Это очень хорошо, что ты приехал, — сказала она. — Вам вдвоём здесь веселей будет. Мне, кстати, завтра надо в город поехать. Я, может быть, задержусь. Проживёте тут без меня два дня?

— Конечно, проживём, — говорю я. — Мы не маленькие!

— Только вам тут придётся самим обед готовить. Сумеете?

— Сумеем, - говорит Мишка. — Чего там не сумеет!

— Ну, сварите суп и кашу. Кашу ведь просто варить.

— Сварим и кашу. Чего там её варить! — говорит Мишка. Я говорю:

— Ты смотри, Мишка, а вдруг не сумеем! Ты ведь не варил раньше.

— Не беспокойся! Я видел, как мама варит. Сыт будешь, не помрёшь с голоду. Я такую кашу сварю, что пальцы оближешь!

Наутро мама оставила нам хлеба на два дня, варенья, чтобы мы чай пили, показала, где какие продукты лежат, объяснила, как варить суп и кашу, сколько крупы положить, сколько чего. Мы всё слушали, только я ничего не запомнил.

— Зачем, — думаю, — раз Мишка знает.

Потом мама уехала, а мы с Мишкой решили пойти на реку рыбу ловить. Наладили удочки, накопили червей.

– Постой, — говорю я. — А обед кто будет варить, если мы на реку уйдём?

– Чего там варить! — говорит Мишка. — Одна возня! Съедем весь хлеб, а на ужин сварим кашу. Кашу можно без хлеба есть.

Нарезали мы хлеба, намазали его вареньем и пошли на реку. Сначала выкупались, потом разлеглись на песке. Греемся на солнышке и хлеб с вареньем жуём. Потом стали рыбу ловить. Только рыба плохо клевала: поймали всего с десяток пескариков. Целый день мы на реке проболтались. К вечеру вернулись домой. Голодные!

– Ну, Мишка, — говорю, — ты специалист. Что варить будем? Только такое, чтоб побыстрей. Есть очень хочется.

– Давай кашу, — говорит Мишка. — Кашу проще всего.

– Ну что ж, кашу так кашу.

Растопили плитку. Мишка насыпал в кастрюлю крупы. Я говорю:

– Сыпь побольше. Есть очень хочется!

Он насыпал полную кастрюлю и воды налил доверху.

– Не много ли воды? — спрашиваю. — Размазня получится.

– Ничего, мама всегда так делает. Ты только за печкой смотри, а я уж сварю, будь спокоен.

Ну, я за печкой смотрю, дрова подкладываю, а Мишка кашу варит, то есть не варит, а сидит да на кастрюлю смотрит, она сама варится.

Скоро стемнело, мы зажгли лампу. Сидим и ждём, когда каша сварится. Вдруг смотрю: крышка на кастрюле приподнялась, и из-под неё каша лезет.

– Мишка, — говорю, — что это? Почему каша лезет?

– Куда?

– Шут её знает куда! Из кастрюли лезет!

Мишка схватил ложку и стал кашу обратно в кастрюлю впихивать. Мял её, мял, а она будто пухнет в кастрюле, так и вываливается наружу.

– Не знаю, — говорит Мишка, — с чего это она вылезать вздумала. Может быть, готова уже?

Я взял ложку, попробовал: крупа совсем твёрдая.

– Мишка, — говорю, — куда же вода девалась? Совсем сухая крупа!

– Не знаю, — говорит. — Я много воды налил. Может быть, дырка в кастрюле?

Стали мы кастрюлю осматривать: никакой дырки нет.

– Наверно, испарилась, — говорит Мишка. — Надо ещё подлить.

Он переложил лишнюю крупу из кастрюли в тарелку и подлил в кастрюлю воды. Стали варить дальше. Варили, варили - смотрим, опять каша наружу лезет.

– Ах, чтоб тебя! — говорит Мишка. — Куда же ты лезешь?

Схватил ложку, опять стал лишнюю крупу откладывать. Отложил и снова бух туда кружку воды.

– Вот видишь, — говорит, — ты думал, что воды много, а её ещё подливать приходится.

Варим дальше. Что за комедия! Опять вылезает каша. Я говорю:

– Ты, наверно, много крупы положил. Она разбухает, и ей тесно в кастрюле становится.

– Да, - говорит Мишка, – кажется, я немного много крупы переложил. Это всё ты виноват: «Клади, говорит, побольше. Есть хочется!»

– А откуда я знаю, сколько надо класть? Ты ведь говорил, что умеешь варить.

– Ну и сварю, не мешай только.

– Пожалуйста, не буду тебе мешать. Отошёл я в сторонку, а Мишка варит, то есть не варит, а только и делает, что лишнюю крупу в тарелки перекладывает. Весь стол уставил тарелками, как в ресторане, и всё время воды подливает.

Я не вытерпел и говорю:

– Ты что-то не так делаешь. Так ведь до утра можно варить!

– А что ты думаешь, в хорошем ресторане всегда обед с вечера варят, чтоб наутро поспел.

- Так то, – говорю, – в ресторане! Им спешить некуда, у них еды много всякой.

– А нам-то куда спешить?

– Нам надо поесть да спать ложиться. Смотри, скоро двенадцать часов.

– Успеешь, – говорит, – выспаться.

И снова «бух» в кастрюлю воды. Тут я понял, в чём дело.

– Ты, – говорю, – всё время холодную воду льёшь, как же она может свариться.

– А как, по-твоему, без воды, что ли, варить?

– Выложить, – говорю, - половину крупы и налить воды сразу побольше, и пусть себе варится.

Взял я у него кастрюлю, вытряхнул из неё половину крупы.

– Наливай, – говорю, – теперь воды доверху. Мишка взял кружку, полез в ведро.

– Нету, – говорит, – воды. Вся вышла.

– Что же мы делать будем? Как за водой идти, темнота какая! - говорю. - И колодца не увидишь.

– Чепуха! Сейчас принесу!

Он взял спички, привязал к ведру верёвку и пошёл к колодцу. Через минуту возвращается.

– А вода где? – спрашиваю.

– Вода... там, в колодце.

– Сам знаю, что в колодце. Где ведро с водой?

– И ведро, – говорит, – в колодце.

– Как - в колодце?

– Так, в колодце.

– Упустил?

– Упустил.

– Ах ты, – говорю, – размазня! Ты что ж, нас уморить голодом хочешь?

Чем теперь воды достать?

– Чайником можно. Я взял чайник и говорю:

– Давай верёвку.

– А её нет, верёвки.

– Где же она?

– Там.

– Где – там?

– Ну... в колодце.

– Так ты, значит, с верёвкой ведро упустил?

– Ну да.

Стали мы другую верёвку искать. Нет нигде.

– Ничего, – говорит Мишка, – сейчас пойду попрошу у соседей.

– С ума, – говорю, – сошёл! Ты посмотри на часы: соседи спят давно.

Тут, как нарочно, обоим нам пить захотелось; кажется, сто рублей за кружку воды отдал бы! Мишка говорит:

– Это всегда так бывает: когда нет воды, так ещё больше пить хочется.

Поэтому в пустыне всегда пить хочется, потому что там нет воды.

Я говорю;

– Ты не рассуждай, а ищи верёвку.

– Где же её искать? Я везде смотрел. Давай леску от удочки привяжем к чайнику.

– А леска выдержит?

– Может быть, выдержит.

– А если не выдержит?

– Ну, если не выдержит, то... оборвётся...

– Это и без тебя известно.

Размотали мы удочку, привязали к чайнику леску и пошли к колодцу. Я опустил чайник в колодец и набрал воды. Леска натянулась, как струна, вот-вот лопнет.

– Не выдержит! – говорю. – Я чувствую.

– Может быть, если поднимать осторожно, то выдержит, – говорит Мишка.

Стал я поднимать потихоньку. Только приподнял над водой, плюх – и нет чайника.

– Не выдержала? – спрашивает Мишка.

– Конечно, не выдержала. Чем теперь доставать воду?

– Самоваром, – говорит Мишка.

– Нет, уж лучше самовар просто бросить в колодец, по крайней мере возиться не надо. Верёвки-то нет.

– Ну, кастрюлей.

– Что у нас, – говорю, – по-твоему, кастрюльный магазин?

- Тогда стаканом.
- Это сколько придётся возиться, пока стаканом воды наносишь!
- Что же делать? Надо ведь кашу доваривать. И пить до зарезу хочется.
- Давай, – говорю, – кружкой. Кружка всё-таки больше стакана.

Пришли домой, привязали леску к кружке так, чтоб она не переворачивалась. Вернулись к колодцу. Вытащили по кружке воды, напились. Мишка говорит:

– Это всегда так бывает. Когда пить хочется, так, кажется, что целое море выпьешь, а когда станешь пить, так одну кружку выпьешь и больше уже не хочется, потому что люди от природы жадные...

Я говорю:

– Нечего тут на людей наговаривать! Тащи лучше кастрюлю с кашей сюда, мы прямо в неё воды натаскаем, чтоб не бегать двадцать раз с кружкой.

Мишка принёс кастрюлю и поставил на край колодца. Я её не заметил, зацепил локтем и чуть не столкнул в колодец.

– Ах ты, растяпа! – говорю. – Зачем мне кастрюлю под локоть сунул? Возьми её в руки и держи крепче. И отойди от колодца подальше, а не то и каша полетит в колодец.

Мишка взял кастрюлю и отошёл от колодца. Я натаскал воды.

Пришли мы домой. Каша у нас остыла, печь погасла. Растопили мы снова печь и опять принялись кашу варить. Наконец она у нас закипела, сделалась густая и стала пыхтеть: «Пых, пых!»

– О! – говорит Мишка. – Хорошая каша получилась, знатная!

Я взял ложку, попробовал:

– Тьфу! Что это за каша! Горькая, несолёная и воняет гарью.

Мишка тоже хотел попробовать, но тут же выплюнул.

– Нет, – говорит, – умирать буду, а такую кашу не стану есть!

– Такой каши наешься, и умереть можно! – говорю я.

– Что ж делать?

– Не знаю.

– Чудаки мы! – говорит Мишка. – У нас же пескари есть!

– Я говорю:

– Некогда теперь уже с пескарями возиться! Скоро светать начнёт.

– Так мы их варить не будем, а зажарим. Это ведь быстро – раз, и готово.

– Ну, давай, – говорю, – если быстро. А если будет, как каша, то лучше не надо.

– В один момент, вот увидишь.

Мишка почистил пескарей и положил на сковородку. Сковородка нагрелась, пескари и прилипли к ней. Мишка стал отдиравать пескарей от сковородки ножом, все бока ободрал им.

– Умник! – говорю. – Кто же рыбу без масла жарит! Мишка взял бутылку с подсолнечным маслом. Налил масла на сковородку и сунул в печь прямо на горячие угли, чтоб поскорее зажарились. Масло зашипело, затрещало и вдруг вспыхнуло на сковородке пламенем. Мишка вытащил сковородку из печи –

масло на ней пылает. Я хотел водой залить, а воды у нас во всём доме ни капли нет.

Так оно и горело, пока всё масло не выгорело. В комнате дым и смрад, а от пескарей одни угольки остались.

– Ну, – говорит Мишка, – что теперь жарить будем?

– Нет, – говорю я, – больше я тебе ничего жарить не дам. Мало того, что ты продукты испортишь, так ты ещё пожар устроишь. Из-за тебя весь дом сгорит. Довольно!

– Что же делать? Есть-то ведь хочется! Попробовали мы сырую крупу жевать – противно. Попробовали сырой лук – горько. Масло попробовали без хлеба есть – тошно. Нашли банку из-под варенья. Ну, мы её вылизали и легли спать. Уже совсем поздно было.

Наутро проснулись голодные. Мишка сразу полез за крупой, чтоб варить кашу. Я как увидел, так меня даже в дрожь бросило.

– Не смей! – говорю. – Сейчас я пойду к хозяйке, тётё Наташе, попрошу, чтобы она нам кашу сварила.

Мы пошли к тётё Наташе, рассказали ей всё, обещали, что мы с Мишкой все сорняки у неё на огороде выполем, только пусть она поможет нам кашу сварить. Тётя Наташа сжалилась над нами: напоила нас молоком, дала пирогов с капустой, а потом усадила завтракать. Мы всё ели и ели, так, что тётя Наташин Вовка на нас удивлялся, какие мы голодные были.

Наконец мы наелись, попросили у тётя Наташи верёвку и пошли доставать из колодца ведро и чайник. Много мы провозились и, если бы Мишка не придумал якорёк из проволоки смастерить, так бы ничего и не достали. А якорьком, как крючком, подцепили и ведро и чайник. Ничего не пропало – всё вытащили. А потом мы с Мишкой и Вовкой сорняки на огороде пололи.

Мишка говорил:

– Сорняки – это чепуха! Совсем нетрудное дело. Гораздо легче, чем кашу варить!

## *Н. Носов* *Фантазёры*

Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и разговаривали. Только они разговаривали не просто, как другие ребята, а рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор, кто кого переверт.

– Сколько тебе лет? – спрашивает Мишутка.

– Девяносто пять. А тебе?

– А мне сто сорок. Знаешь, – говорит Мишутка, – раньше я был большой-большой, как дядя Боря, а потом сделался маленький.

– А я, – говорит Стасик, – сначала был маленький, а потом вырос большой, а потом снова стал маленький, а теперь опять скоро буду большой.

– А я, когда был большой, всю реку мог переплыть, – говорит Мишутка.

– У! А я море мог переплыть!

– Подумаешь – море! Я океан переплывал!

– А я раньше летать умел!

– А ну, полети!

– Сейчас не могу: разучился.

– А я один раз купался в море, – говорит Мишутка, – и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову – и откусила.

– Врешь!

– Нет, правда!

– Почему же ты не умер?

– А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошел домой.

– Без головы?

– Конечно, без головы. Зачем мне голова?

– Как же ты шел без головы?

– Так и шел. Будто без головы ходить нельзя.

– Почему же ты теперь с головой?

– Другая выросла.

«Ловко придумал!» – позавидовал Стасик. Ему хотелось соврать получше Мишутки.

– Ну, это что! – сказал он. – Вот я раз был в Африке, и меня там крокодил съел.

– Вот так соврал! – рассмеялся Мишутка.

– Вовсе нет.

– Почему же ты теперь живой?

– Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика. Он думал, думал, наконец говорит:

– Один раз я шел по улице. Кругом трамваи, автомобили, грузовики...

– Знаю, знаю! – закричал Стасик. – Сейчас расскажешь, как тебя трамвай переехал. Ты уже врал про это.

– Ничего подобного. Я не про это.

– Ну ладно. Ври дальше.

– Вот я иду, никого не трогаю. Вдруг навстречу автобус. Я его не заметил, наступил ногой – раз! – и раздавил в лепешку.

– Ха-ха-ха! Вот это враки!

– А вот и не враки!

– Как же ты мог раздавить автобус?

– Так он же совсем маленький был, игрушечный. Его мальчишка на веревочке тащил.

– Ну, это не удивительно, – сказал Стасик. – А я раз на Луну летал.

– Эва, куда махнул! – засмеялся Мишутка.

– Не веришь? Честное слово!



- На чем же ты летал?
- На ракете. На чем еще на Луну летают? Будто не знаешь сам!
- Что же ты там на Луне видел?
- Ну, что... – замялся Стасик. – Что я там видел? Ничего и не видел.
- Ха-ха-ха! – рассмеялся Мишутка. – А говорит, на Луну летал!
- Конечно, летал.
- Почему же ничего не видел?

– А темно было. Я ведь ночью летал. Во сне. Сел на ракету и как полечу в космическое пространство. У-у-у! А потом как полечу обратно... Летел, летел, а потом бряк о землю... ну и проснулся...

– А-а, – протянул Мишутка. – Так бы сразу и говорил. Я ведь не знал, что ты – во сне.

Тут пришел соседский Игорь и сел рядом на скамеечке. Он слушал, слушал Мишутку и Стасика, потом говорит:

- Вот врут-то! И вам не стыдно?
- А чего стыдно? Мы же никого не обманываем, – сказал Стасик. –

Просто выдумываем, будто сказки рассказываем.

- Сказки! – презрительно фыркнул Игорь. – Нашли занятие!
- А ты думаешь, легко выдумывать!
- Чего проще!
- Ну, выдумай чего-нибудь.
- Сейчас... – сказал Игорь. – Пожалуйста.

Мишутка и Стасик обрадовались и приготовились слушать.

– Сейчас, – повторил Игорь. – Э-э-э... гм... кхм... э-э-э...

– Ну, что ты все «э» да «э»!

– Сейчас! Дайте подумать.

– Ну, думай, думай!

– Э-э-э, – снова сказал Игорь и посмотрел на небо. – Сейчас, сейчас... э-

э-э...

– Ну, чего же ты не выдумываешь? Говорил – чего проще!

– Сейчас... Вот! Один раз я дразнил собаку, а она меня цап за ногу и укусила. Вот даже шрам остался.

– Ну и что же ты тут выдумал? – спросил Стасик.

– Ничего. Как было, так и рассказал.

– А говорил – выдумывать мастер!

– Я мастер, да не такой, как вы. Вот вы все врете, да без толку, а я вчера соврал, мне от этого польза.

– Какая польза?

– А вот. Вчера вечером мама и папа ушли, а мы с Ирой остались дома.

Ира легла спать, а я залез в буфет и съел полбанки варенья. Потом думаю: как бы мне не попало. Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье. Сегодня утром ей от мамы досталось, а мне мама еще варенья дала. Вот и польза.

- Значит, из-за тебя другому досталось, а ты и рад! – сказал Мишутка.
- А тебе что?
- Мне ничего. А вот ты этот, как это называется... Брехун! Вот!
- Сами вы брехуны!
- Уходи! Не желаем с тобой на лавочке сидеть.
- Я и сам не стану с вами сидеть.

Игорь встал и ушел. Мишутка и Стасик тоже пошли домой. По дороге им попала палатка с мороженым. Они остановились, стали рыться в карманах и считать, сколько у них денег. У обоих набралось только на одну порцию мороженого.

- Купим порцию и разделим пополам, – предложил Игорь.

Продавщица дала им мороженое на палочке.

– Пойдем домой, – говорит Мишутка, – разрежем ножом, чтоб было точно.

- Пойдем.

На лестнице они встретили Иру. Глаза у нее были заплаканные.

- А ты чего редела? – спрашивает Мишутка.

– Меня мама гулять не пускала.

- За что?

– За варенье. А я его и не ела. Это Игорь на меня наговорил. Наверное, сам съел, а на меня свалил.

– Конечно, Игорь съел. Он сам нам хвастался. Ты не плачь. Пойдем, я тебе свою пол порцию мороженого дам, – сказал Мишутка.

– И я тебе свою пол порцию отдам, вот только попробую разочек и отдам, – пообещал Стасик.

- А вы разве не хотите сами?

– Не хотим. Мы уже по десять порций съели сегодня, – сказал Стасик.

– Давайте лучше это мороженое на троих разделим, – предложила Ира.

– Правильно! – сказал Стасик. – А то у тебя заболит горло, если ты одна всю порцию съешь.

Пошли они домой, разделили мороженое на три части.

– Вкусная штука! – сказал Мишутка. – Я очень люблю мороженое. Один раз я съел целое ведро мороженого.

– Ну, ты выдумываешь все! – засмеялась Ира. – Кто тебе поверит, что ты ведро мороженого съел!

– Так оно ведь совсем маленькое было, ведрышко! Такое бумажное, не больше стакана...

## *В.Ю. Драгунский* *Друг детства*

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я

был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной фуражке и кричать толстым голосом:

– Го-о-тов!

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбку и похудею чуть побольше? Тогда я, наверно, просто растаю в воздухе как дым, вот и все дела.

Когда я все это подсчитал, то решил отказаться от этой затеи, а на другой день мне уже приспичило стать боксером, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжелую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжелый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. И я так нагляделся на все на это, что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе, чтобы всех побивать, в случае чего. Я сказал папе:

– Папа, купи мне грушу!

– Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся:

– Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксерскую грушу!

– А тебе зачем? – сказал папа.

– Тренироваться, – сказал я. – Потому что я буду боксером и буду всех побивать. Купи, а?

– Сколько же стоит такая груша? – поинтересовался папа.

– Пустяки какие-нибудь, – сказал я. – Рублей десять или пятьдесят.

– Ты спятил, братец, – сказал папа. – Перебейся как-нибудь без груши.

Ничего с тобой не случится. И он оделся и пошел на работу.

А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:

– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью мне должны были купить школьную форму и картуз с блестящим козырьком.

Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колес и на веревочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нашлепкой, обрывок паруса от лодки, и несколько погремушек, и много еще разного игрушечного утиля. И вдруг мама достала со дна корзинки здорового плюшевого Мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

– Вот. Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь как выкатил! Чем не груша? Еще лучше! И покупать не надо! Давай тренируйся сколько душе угодно! Начинай! И тут ее позвали к телефону, и она вышла в коридор. А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той жекашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

– Ты что, – сказала мама, она уже вернулась из коридора. – Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:

– Ты о чем, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.

## Сказки о дружбе Сергея Григорьевича Козлова

### Заяц и Медвежонок

Летом Медвежонок подружился с Зайцем. Раньше они тоже были знакомы, но летом друг без друга просто жить не могли...

Вот и сегодня Заяц чуть свет пришел к Медвежонку и сказал:

— Послушай, Медвежонок, пока я к тебе шел, расцвели все ромашки!

— А пока я тебя ждал, — сказал Медвежонок, — отцвели одуванчики...

— А когда я только проснулся и подумал, что пойду к тебе, — сказал Заяц, — поспела земляника!

— А я ждал тебя еще раньше, — сказал Медвежонок. — Когда я проснулся, она только зацветала.

— А когда я засыпал, — сказал Заяц, — я подумал, что хорошо бы утром пойти в гости к Медвежонку... И думал об этом так долго, что, пока я думал, выпала роса...

— А я вечером, — сказал Медвежонок, — набрал ее полный ковшик и пил за твое здоровье!

— Я тебя очень люблю! — сказал Заяц.

— А я без тебя... жить не могу, — сказал Медвежонок.

И они, обнявшись, пошли в лес — собирать ромашки и землянику.

### Дружба

Однажды утром Медвежонок проснулся и подумал:

«В лесу много зайцев, а мой друг Заяц — один. Надо его как-нибудь назвать!»

И стал придумывать своему другу имя.

«Если я назову его ХВОСТИК, — думал Медвежонок, — то это будет не по правилам, потому что у меня тоже есть хвостик... Если я назову его УСАТИК, это тоже будет нехорошо — потому что и у других зайцев есть усы... Надо назвать его так, чтобы все-все сразу знали, что это — мой друг».

И Медвежонок придумал.

— Я назову его ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА? — прошептал он. — И тогда всем-всем будет понятно.

И он соскочил с постели и заплясал.

— ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА! ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОНКА! — пел Медвежонок. — Ни у кого нет такого длинного и красивого имени!..

И тут появился Заяц.

Он переступил порог, подошел к Медвежонку, погладил его лапой и тихо сказал:

— Как тебе спалось, МЕДВЕЖОНОККОТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ?

— Что?.. — переспросил Медвежонок.

— Это теперь твое новое имя! — сказал Заяц. — Я всю ночь думал: как бы тебя назвать? И наконец, придумал:

## МЕДВЕЖОНОККОТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ!

### *У ручья*

Заяц сидел на берегу ручья и смотрел в воду. Из воды на него смотрел Другой Заяц, и когда Заяц шевелил ушами и кивал головой, Другой Заяц тоже кивал головой и шевелил ушами.

Подошел Медвежонок.

— Что ты делаешь, Заяц? — спросил он.

— Разве ты не видишь? — удивился Заяц. — Шевелю ушами и киваю головой?

— А зачем?

— Как?! — снова удивился Заяц. — Там, в воде, сидит Другой Заяц. Видишь, он кивает головой и шевелит ушами!

— А Другого Медвежонка там нет? — спросил Медвежонок.

Заяц склонился к самой воде и спросил у Другого Зайца:

— Послушай, там нет Другого Медвежонка?

Другой Заяц посмотрел налево, направо, пошевелил ушами и помотал головой.

— Нет! — сказал Заяц. — Другого Медвежонка там нет. Хочешь, посмотри сам.

И Медвежонок подошел к ручью.

Но только он склонился над водой, как увидел Другого Медвежонка.

— Вот он! — крикнул Медвежонок и пошевелил ушами.

И Другой Медвежонок тоже пошевелил ушами.

И тогда Заяц с Медвежонком уселись рядышком и до самого вечера шевелили ушами и кивали головой, пока не стемнело и Другой Заяц с Другим Медвежонком не встали, не помахали им лапами и не ушли спать...

### *Елена Чепилко*

#### *Друзья*

#### *Христианский рассказ о дружбе для детей*

Саша и Женя дружат с раннего детства, или, как говорят, с пелёнок. Ведь дружат не только они, но их папы и мамы. Мальчишки по воскресеньям вместе ездят на собрание в церковь, вместе ходят в школу в один класс, вместе учат уроки и вместе играют. Они очень любят друг друга. Поэтому всё у них ладится. Стоит только одному заболеть, другой тут как тут: книжку читает, историю расскажет, уроки разъяснит, а если одного из них родители накажут, кто как ни друг поймёт и утешит. Это большое счастье иметь настоящих друзей.

Но тому, кто хочет погубить наши души, совсем не нравилось, что Саша и Женя живут дружно и не ссорятся. И враг души решил разрушить эту дружбу.

Однажды Сашин папа купил ему велосипед, как раз такой, о каком он мечтал – синий, блестящий, со слегка скрипучим мягким сиденьем и голосистым звонком. Первым об этом, конечно же, узнал Женя. Он был очень рад за друга, так как такого велосипеда у него ещё не было. Ведь в семье у Жени растёт ещё много маленьких братиков и сестрёнок. А Саша у своих родителей единственный.

– Женя, тебе нравится мой велосипед? – спросил Саша друга. Хочешь дам тебе покататься?

– Вот, держи. Будем ездить по очереди. Давай вокруг нашего дома. Ты первый, а я пока на лавочке посижу.

Женя радостно вскочил на Сашин велосипед, весело нажал на звонок и поехал. Вокруг дома он объехал сразу несколько раз.

– Здорово! Даже сердце замирает от радости.

– Ох, попробовать бы побыстрее. Вот это да! Вот это велосипед! И вдруг, бабах!

Как это случилось, трудно понять, но Женя угодил на всей скорости в клумбу. Врезался в посаженное посередине дерево и упал. С разбитых коленок тонкими струйками стекала кровь. Ныло и щипало плечо, опухал разбитый нос. Но всё это было бы не так страшно, если бы не то, что там, возле дерева, лежал Сашин новый велосипед с восьмёркой на переднем колесе и уродливо изогнутым рулём. Да и ещё и красивый блестящий щиток лопнул и тоскливо свисал над колесом. У Жени от ужаса замерло сердце.

– Что же теперь делать? Как быть?

А к клумбе уже спешил, с встревоженным долгим отсутствием друга, Саша.

– Саша, я не специально. Ты меня прости, пожалуйста? Я что-нибудь придумаю, ты только не переживай. Ладно!?

Но глаза Саши наполнились слезами. О, если бы он знал, что так случится. Ведь он даже ещё не успел накататься на своём велосипеде. Тут, откуда ни возьмись к мальчикам подбежал их сосед Степа. Его давно уже злила их дружба. Или, может быть, завидовал мальчишка, так как не имел своих друзей.

– Вот это да. – Степа удивлённо присвистнул.

– Говорил я тебе Саша, зря ты с Женей дружишь. Он же это специально сделал. Ведь у него такого велосипеда нет. Что ты теперь своим родителям скажешь?

Женя, чуть не плача, возмутился:

– Неправда. Я не мог специально. Не верь ему, Саша.

Жене из-за всех сил хотелось убедить друга, что он не виноват. Печально подобрал Саша с земли разбитый велосипед и пошёл к дому. А рядом с ним, громко крича, шёл Степа:

– Да, я сам в окно видел, как он разогнался и в клумбу заехал. Вот тебе и дружок.

Женю душили слёзы обиды и бессилия. Когда он вернулся домой, мама была на кухне. Мальчик потихонечку шмыгнул в свою маленькую комнату. Жене сейчас так хотелось побыть одному, обо всём подумать и помолиться. Он попросил у Господа помощи. Как бы хотелось Жене, чтобы Саша ему поверил и простил, чтобы всё было, как и прежде. Да, такого между друзьями ещё не бывало.

Всю ночь Женя плохо спал. Он часто встревоженно просыпался. Только под утро Женя крепко заснул, и тут его разбудил будильник: пора в школу. Вчерашние события врезались в память, как острый нож.

– Как же быть?

Женя заглянул в комнату папы. Отец читает Библию. Лицо спокойное и доброе. Папе можно верить.

Женя шагнул к нему, еле сдерживая слёзы.

– Папа, помоги, у меня беда.

Отец внимательно выслушал своего старшего сына и, конечно же, нашёл выход.

– Сегодня я работаю. Пойдём в магазин и купим Саше новый велосипед, а поломанный заberi себе. Деньги, сынок, я даю тебе взаймы. Летом в трудовом лагере заработаешь и отдашь. Согласен?

– Согласен, папочка! Спасибо тебе!

– Собирайся быстрее, чтоб тебе успеть в школу.

В свой класс Женя вошёл радостный. Взглядом поймал хмурые Сашины глаза. Улыбнулся ему.

После уроков Женя бежал домой как на крыльях. Новый блестящий уже собранный папой велосипед стоял в прихожей и был ещё лучше прежнего. Какой же чудесный у Жени папа. Он всегда готов выручить сына из беды. Женя поставил на пол портфель, схватил велосипед и покатыл его в квартиру Саши. Надо ведь успеть, пока друг не вернулся из школы. Дверь открыла тётя Клара, Сашина мама. Удивилась. Женя быстро поздоровался, как можно короче и понятней всё объяснил, хотя ему показалось, что тётя Клара ничего не поняла.

– А кто разбил велосипед? Ты? Разве не Саша? Странно. Это всё, что она успела сказать, пока Женя вкатывал в узкий коридор новую Сашину технику и взамен уже забирал разбитый им велосипед. Как всё удачно. Женя успел до возвращения Саши из школы. Повезло. Теперь у них с папой впереди интересное дело – технику ремонтировать. Вдвоём они обязательно справятся. В этом Женя не сомневался. Подумать только, какой же у него хороший друг Саша. Не выдал его родителям. Они поверили, что Саша сам разбил велосипед. Досталось же бедняге, наверное. Ничего. Женя этого никогда не забудет. Зря, выходит, старался Степа. Слава Богу!



Не успел Женя обо всё хорошенько подумать, как в дверь позвонили. У двери стоял Саша. Молчит. И Женя молчит. Сейчас они только смотрят друг на друга. Да и зачем им слова. И так всё ясно.

Великая вещь – дружба. И как чудесно, когда её дарит Иисус.

# Притчи о дружбе

## *Преподобный Герасим Иорданский и лев*

Преподобный Герасим Иорданский жил в пустыне Иорданской в далеком 5 веке. Он много молился, трудился и постился, как и все святые пустынники. Но речь у нас с вами, дорогие ребята, пойдет не о его замечательных подвигах, а о необыкновенной дружбе святого Герасима с самым сильным зверем в мире – со львом!

Однажды преподобный молился в пустыне. Вдруг он услышал страшный рёв и увидел льва. Лев, хромая, шел к преподобному Герасиму и, подойдя, протянул ему больную, гноящуюся лапу. Святой увидел, что в лапу вонзилась большая колючка. Лев смотрел на старца страдающими глазами.

— Что, друг, очень больно? — спросил старец. — Потерпи, сейчас я тебе помогу.

Он вынул из лапы занозу, очистил рану и перевязал куском ткани. Ласково погладив зверя по косматой гриве, старец отпустил его. Но лев не ушёл. С тех пор он стал всюду ходить за преподобным, как ученик за учителем, и во всем его слушался.

В монастырь, где жил преподобный Герасим, воду привозили из реки Иордан на осле. Старец поручил льву охранять осла, когда тот пасётся на берегу. Лев усердно выполнял это послушание. Но однажды он заснул в тени под пальмой. А в это время мимо проходил караван верблюдов. Хозяин каравана увидел, что осла никто не сторожит, и, подумав, что осел заблудился, увёл его.

Когда лев возвратился в обитель без осла, Герасим сказал ему:

— Ты съел осла? Если так, тебе придется делать всю его работу! Лев виновато опустил голову.

С того времени лев стал усердно исполнять свое новое послушание — носить в монастырь воду.

Через некоторое время тот же самый караван возвращался обратно. С высокого берега лев увидел своего осла и радостно бросился к нему. Купец, испугавшись льва, убежал, оставив свой караван. А лев взял губами уздечку — так он делал и прежде — и привёл осла в обитель.

Лев подвел осла к старцу. Герасим погладил льва и, улыбнувшись, сказал:

— Я напрасно бранил тебя. Ты честный зверь, и я даю тебе имя — Иордан.

Еще долго жил в монастыре лев Иордан. Когда преподобный Герасим совсем состарился и умер, лев затосковал, перестал есть. Потом он лёг на могилу старца, зарычал так, что задрожал воздух, и умер.

## *Притча о дружбе*

## *святителя Николая Сербского*

Жили в арабской стране два друга. Каждый вечер собирались у очага и беседовали, сидя на маленьких трехногих стульях. Случилось так, что один из них стал шейхом. Переселился он в каменный дворец и сидел теперь на высоком троне из перламутра. Множество людей приходило поклониться новому властителю.

Пришел и его старый друг и был счастлив поздравить его, но гордый шейх не захотел сразу впустить его и заставил дожидаться у ворот в течение многих дней. Наконец шейх приказал, чтобы друга впустили. Друг скромно вошел, а шейх еще больше развалился на своем роскошном перламутровом троне. Все понял его друг, и нарочно стал оглядываться, как бы ища глазами шейха. Тогда шейх сердито спросил его, что он ищет.



— Тебя ищу, человек, где ты? — ответил друг и добавил печально: — Пока сидел ты на малом стуле, за человеком стула не было видно, а теперь, смотри, за тронем человека не найти.

## *Притча о трёх друзьях*

У одного человека было три друга. Первых двух он очень любил и почитал, а к третьему относился с пренебрежением.

Но вот случилось, что к этому человеку от царя явились посланники и передали приказ срочно явиться к владыке и дать отчет о долге в десять тысяч талантов. Не имея такой суммы для уплаты долга, человек обратился к друзьям.

Первый на его просьбу ответил так:

У меня и без тебя много друзей, я как раз иду сейчас с ними веселиться... Вот тебе, пожалуй, два рублища, а ничего большего я тебе дать не могу.

Второй друг сказал:

- Я сам нахожусь в горе, но, пожалуй, могу проводить тебя до царя, а больше от меня ничего не жди.

И только третий друг, на которого человек даже не надеялся, сказал:

- За то малое, что ты сделал для меня, я отплачу тебе сполна. Я сам пойду с тобой к царю и буду умолять, чтобы он не предавал тебя в руки врагов твоих.

Первый друг — пагубная страсть к наживе и богатству. Ничего не дает оно человеку — только сорочку и саван на погребение.

Второй друг — родные и близкие человека. Только и могут они, что проводить его до могилы. А третий друг — это наши добрые дела. Именно они станут ходатаями нашими перед Господом, помогут пройти воздушные мытарства после смерти и будут умолять за нас Бога.

## *Три лучших друга*

В джунглях жила стая волков. Вожак стал был очень старый. И когда стае надо было выходить на охоту, вожак сказал, что не в состоянии вести стаю. Из стаи вышел молодой, крепкий волк, подошел к вожаку и попросил, чтобы тот разрешил вести стаю ему. Старый волк согласился, и стая отправилась на поиски пропитания. Через сутки стая пришла с охоты с добычей. Молодой волк рассказал вожаку, что они напали на семерых охотников и без труда одержали над ними верх. Пришло время стае снова идти на охоту, и повел ее молодой волк. Стаи долго не было. И вот старый волк увидел еле живого возвращающегося молодого волка без стаи. Он рассказал вожаку, что стая напала на троих человек, и в живых остался только он один. Старый волк удивленно спросил:

— Но ведь в первую охоту стая с легкостью одержала верх над семерыми вооруженными охотниками, и все вернулись целыми и с добычей?

На это молодой волк ответил:

— Тогда было просто семь охотников, а в этот раз были три лучших друга.

# Милосердие

## Толкование слова

Пройдя большой исторический путь и обретая новый смысл, сегодня возвращается к нам понятие *«милосердие»*. В послереволюционный период милосердие считалось отжившим понятием и включалось в словари с пометкой «книжн.»

### Милосёрдие

- Готовность помочь кому-либо из чувства сострадания, человеколюбия; снисхождение, помощь кому-либо, вызванные такими чувствами.
- Готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Проявлять милосердие. Взывать к милосердию.
- Сестра милосердия, брат милосердия.

*Д.Н. Ушаков. Большой толковый словарь современного русского языка*

### Милосердие

– это готовность из сострадания оказать помощь, не требуя благодарности, воздаяния. Это доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку. Не делающее различий между «своими» и «чужими», родными и неродными, близкими и далекими. (*Женщин, выносивших с поля боя раненных, спасая им жизни иногда ценой собственной, называли «сестрами милосердия».*)

### Милосердие

– сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия – различного рода помощь, благотворительность и т. п.

*Большой энциклопедический словарь*

### Милосердие -я, ср.

– готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия, а также сама помощь, снисхождение, вызванные такими чувствами. *Проявить милосердие. Проявить милосердие. Чувство милосердия. Накормить кого-либо из милосердия. Сестра милосердия. Брат милосердия* (о мужчине, выполняющем обязанности сестры милосердия).

Без милосёрдия, в зн. *нареч.* Очень сильно, немилосердно. *Ломать что-либо без милосердия. Огонь жжёт без милосердия.*

*Малый академический словарь С.А. Кузнецова*

Слово **«милосердие»** заимствовано из старославянского языка («милосръдь»), где оно образовано по методу кальки от латинского «*misericordia*» – сострадание, жалость. В латинском слове «*misericordia*» «*miser*» – достойный сожаления, милости, «*cor*» – сердце. Иными словами, милосердие – это «милующее сердце» или «милость сердца»

**Это интересно:** в христианском искусстве милосердие изображается в образе женщины, окруженной детьми, либо укачивающей ребенка, либо кормящей его. Она часто держит сердце или цветок. Другими символами милосердия являются сердце, ягненок, пеликан, кормящий своих птенцов собственной кровью, либо человек, принимающий детей или ухаживающий за ними, а также простой хитон Христа.

**Милосердие** – одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел милосердия (милости).

Любовь к ближнему – неразрывно связана с заповедью любви к Богу. И также, зависит от умения прозревать в любом нуждающемся человеке «образ Божий» (независимо от его недостатков).



**Милосердие** это:

- наивысшая форма любви к ближнему;
- сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку;
- лишь неустойчивое мысленное представление, до тех пор, пока она не реализована в делах;
- готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается;
- это всепрощающая любовь, которая снисходит к нам, даже если мы ее совершенно не заслужили;
- это божественное снисхождение и абсолютная благодарственная милость к человеку.

### **Преимущества милосердия**

- **Милосердие** предоставляет возможность – приблизиться к пониманию церковных заповедей.
- **Милосердие** дает радость – радость отказаться от негативных эмоций.
- **Милосердие** дает силы – их хватает даже для прощения врагов.
- **Милосердие** дает уверенность – в правильности дел и поступков, вызванных этим чувством.

## Проявления милосердия в повседневной жизни

- Милосердие воплощается в участливом отношении к людям и противопоставляется пренебрежению.
- Благотворительность – последовательное милосердие предполагает не просто доброжелательность, но и понимание другого человека и деятельное участие в жизни другого. В общественной жизни служение такое участие может появляться в форме благотворительности.
- Молитва – молитва за грешника лучший пример милосердия.
- Правосудие – условное наказание за реальное преступление есть ни что иное, как милосердие к преступнику.

## Как развить в себе милосердие

**Чтение религиозной литературы** (это справедливо по отношению к любой религии) учит милосердию.

**Участие в благотворительных акциях.** Действенное милосердие легче проникает в душу и закрепляется в ней.

**Образ мыслей.** Практикуя сознательный отказ от осуждения кого-либо, человек учится милосердию.

**Чуткость и внимательность к окружающему миру.** Только тот, кто способен «расслышать» чувства другого человека может быть по-настоящему милосердным.

## Правила обретения милосердия

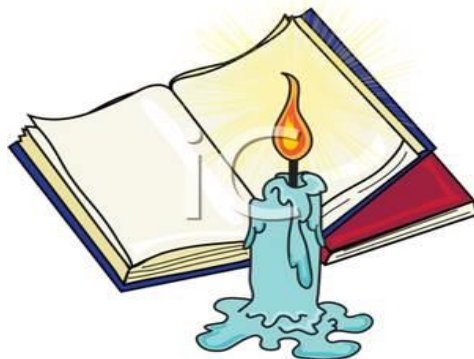
Работайте пусть немного, но каждый день, чтобы добродетели стали «привычками сердца».

Не стремитесь к абсолютному совершенству.

Никогда не сдавайтесь — помните: даже у великих случаются неудачи.

Доверяйте своей интуиции.

Избегайте крайностей. Стремитесь к золотой середине между недостатком и избытком добродетели.



# Сокровищница духовной мудрости

Любовь к Богу, подобно всем религиозным чувствам, приобретает в сердце человеческом действительное значение, лишь становясь любовью в Боге к людям:

*«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут»*

*Евангелие от Матфея, глава 5, стих 7*

*«Что пользы, братия мои, если кто говорит, что он имеет веру, а дел не имеет? может ли эта вера спасти его? Если брат или сестра наги и не имеют дневного пропитания, а кто-нибудь из вас скажет им: «идите с миром, грейтесь и питайтесь», но не даст им потребного для тела: что пользы? Так и вера, если не имеет дел, мертва сама по себе. Но скажет кто-нибудь: «ты имеешь веру, а я имею дела»: покажи мне веру твою без дел твоих, а я покажу тебе веру мою из дел моих»*

*Послание Иакова, глава 2, стих 14*

*«Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойдя прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой»*

*Евангелие от Матфея, глава 5, стих 23*

*«Лицемер, как ты можешь любить Бога, которого не видишь, если ненавидишь брата своего человека, который около тебя? Кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, - как пребывает в том любовь Божия? Любовь познали мы в том, что Сын Божий положил за нас душу Свою: и мы должны полагать души свои за братьев»*

*1 послание Иоанна, глава 4, стих 20*

*«Возлюбить Бога всем сердцем и всем умом, и всею душою, и всею крепостью, и возлюбить ближнего, как самого себя, есть больше всех всесожжений и жертв»*

*Евангелие от Марка, глава 12, стих 33*

На последнем всеобщем Страшном Суде все люди (даже не христиане) будут судиться Богом только по их делам милосердия к прежде окружавшим их нуждавшимся ближним, или по отсутствию у них добрых дел. Но те, кто приняли Христа как своего Спасителя, будут спасены (Мф. 25:31-46).

*«Различен милования образ и широка заповедь сия», – говорит св. Иоанн Златоуст.*



*Дела милости телесной* следующие: питать алчущих, напоить жаждущего, одеть нагого или имеющего недостаток в приличной и необходимой одежде, посетить находящегося в темнице, посещать больных, странника принять в дом и успокоить, погребать умерших в убожестве.

*Духовные дела милости* суть следующие: увещанием обратить грешника от заблуждения пути его (Иак. 5:20), неведующего научить истине и добру, подать ближнему добрый и благовременный совет в затруднении или не замечаемой им опасности, молиться за него Богу, утешить печального, не воздавать за зло, которое сделали нам другие, от сердца прощать обиды.

В подаче милостыни и, шире, — в оказании помощи вообще, особое место занимало представление о важности соблюдения тайны. Дела милосердия лучше всего творить незаметно, безымянно, чтобы тот, кому оказывается милость, не мог поблагодарить и другие люди не могли бы похвалить. Иначе доброе дело может не быть зачтено на небе, так как дающий получил уже награду на земле.



# Высказывания и афоризмы о милосердии

➤ Прикрывающий проступок ищет любви; а кто снова напоминает о нем, тот удаляет друга.

➤ Кто презирает ближнего своего, тот грешит; а кто милосерд к бедным, тот блажен.

*Ветхий Завет. Притчи Соломона*

➤ Давайте поможем тем беднякам, которые умоляют нас об этом, и если они даже обманывают нас, не надо придавать этому слишком большого значения. Ибо такого милосердия, прощения и доброты заслуживает каждый из нас.

➤ Когда накормишь убогого, считай, что себя накормил. Такого свойства это дело: данное нами к нам же вернется.

➤ Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость? Окажи милость своему ближнему.

*Св. Иоанн Златоуст*

➤ Мы слишком часто препоручаем людей милости Господа и слишком редко сами проявляем милосердие.

*Дж. Элиот*

➤ Милостыня развращает и подающего и берущего, и сверх того, не достигает цели, потому что только усиливает нищенство.

*Ф.М. Достоевский*

➤ Будьте милосердны к несчастным, будьте снисходительны к счастливым.

*В. Гюго*

➤ Источник зла есть тщеславие, а источник добра – милосердие.

*Ф.Р. де Шатобриан*

➤ Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие.

➤ Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в неосуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству.

*Л.Н. Толстой*

➤ Почти ни один человек не думает о смерти, пока она не подошла к нему вплотную. Трагизм и вместе с тем ирония заключаются в том, что все люди на земле, начиная от диктатора и кончая последним нищим, ведут себя так, будто они будут жить вечно. Если бы мы постоянно жили с сознанием неизбежности смерти, мы были бы более человечными и милосердными.

*Эр. М. Ремарк*

➤ Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее.

*Д. Лондон*

➤ Мы молимся о милосердии, и эта молитва должна научить нас с почтением относиться к милосердным поступкам.

*У. Шекспир*

➤ Чрезмерная жажда власти привела к падению ангелов; чрезмерная жажда знания приводит к падению человека; но милосердие не может быть чрезмерным и не причинит вреда ни ангелу, ни человеку.

*Ф. Бэкон*

➤ Разве милосердие не должно проявляться именно там, где особенно глубоко падение?

*В. Гюго*

➤ Наше сердце часто захлопывается перед мольбами бедняков с таким стуком, что его слышно на небесах. Величайшая твердость и есть величайшее милосердие.

*Г. Лонгфелло*

➤ Каждый милосердный поступок – это ступень лестницы, ведущей к небесам.

*Г. Бигер*



# Пословицы и поговорки о милосердии

- Где гнев, там и милость.
- Делать добро спеша (или: поспешай).
- Доброму делу не кайся.
- Доброму добрая память.
- Ласково слово многих прельщает.
- Милостивому человеку и бог подает.
- Милость и на суде хвалится. Красна милость и в правде.
- Милость – подпора правосудию.
- Мудрость змеина, незлобивость (или: кротость) голубина.
- На ласковое слово не кидайся, на грубое – не гневайся.
- На милость образца нет. Не худо, что просвира с полпуда.
- На свете не без добрых людей.
- Делай другим добро – будешь сам без беды.
- Доброе дело питает и душу, и тело.
- Добрый человек в добре живет век.
- Худо тому, кто добра не творит никому.
- Чего не сделаешь силком, того добьешься добром.
- Добрые умирают, да дела их живут.
- Красота до вечера, а доброта навеки.
- Доброе братство лучше богатства.



# Дети о милосердии

- Милосердие – это умение сострадать и переживать.

*Анна Р.*

- Можно быть милым сердцем по отношению к людям, животным, растениям. Любить и защищать их.

*Гунел И.*

- Милосердный человек всем готов бескорыстно помочь. С ним приятно общаться.

*Валерия П.*

- У милосердного человека милое и доброе сердце. Он жалеет маму, папу, друга, учительницу.

*Константин У.*

- Милосердие – это доброе отношение к людям и ко всему живому.

*Кирилл Ш.*

- У милосердного человека золотое сердце.

*Алина П.*



# Мыслители о милосердии

## *Архиепископ Брюссельский и Бельгийский Василий (Кривошеин) О сострадании*

В своих посланиях, и апостол Иоанн, и апостол Павел говорят о том, что только проявляя сострадание к ближним, мы можем сказать, что мы – христиане. И действительно, когда мы читаем Евангелие, мы видим, что Христос – это воплощенное сострадание. И это сострадание вытекает из любви к людям.

## *Архиепископ Иоанн(Шаховский) Гимн малому добру*

Многие люди думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно. На самом деле – очень легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи, на пустяки и стараться отклоняться от зла в самых малых и легких вещах. Это – способ самый верный и простой войти в духовный мир и приблизиться к Богу. Человек, обычно, думает, что Творец требует от него очень больших дел, что Евангелие условием веры ставит крайнее самопожертвование человека, уничтожение его личности и т. д. Человек этим так пугается, что начинает страшиться в чем-либо приблизиться к Богу и прячется от Бога, не желая даже вникать в Слово Божие. «Все равно ничего не могу большого сделать для Бога, буду уж лучше в сторонке от духовного мира, не буду думать о вечном мире, а жить, «как живется».

У входа в религиозную область существует некий *«гинноз больших дел»*: надо делать какое-то большое дело, или не делать никакого. И люди не делают никакого дела для Бога и для души своей! Удивительно, – чем более предан человек мелочам жизни, тем менее именно в мелочах не хочет он быть честным, чистым, верным Богу. А между тем, через правильное отношение к мелочам должен пройти всякий человек, желающий приблизиться к Царству Божию.

*«Желающий приблизиться»...* Тут именно и кроется вся трудность религиозных путей человека. Обычно он хочет войти в Царство Божие совершенно для себя неожиданно, магически-чудесно, или же – по праву, через какой-либо свой великий подвиг. Но ни то, ни другое не есть истинное нахождение высшего мира. Ни магически-чудесно входит человек к Богу, оставаясь чуждый на земле интересам Царствия Божия и светлой вечности, ни покупает он ценностей Царствия Божия каким-либо внешним поступком своим, как бы ни был велик этот поступок. Поступки добрые, святые нужны для

привития к человеку жизни высшей, воли светлой, желания добра, психологии небесной, сердца чистого и правдивого.

И именно через малые, ежедневные поступки это все может привиться и укрепиться в человеке. Мелкие хорошие поступки – это вода на цветок личности человеческой. Совсем не обязательно вылить на требующий воды цветок море воды. Можно вылить полстакана, и это для жизни цветка будет иметь уже большое жизненное значение. Совсем не надо человеку голодному и долго голодавшему съесть полпуда хлеба, – достаточно съесть полфунта, и уже его организм воспрянет.

Жизнь сама дает удивительное подобие и образы важности маленьких вещей. В медицине, которая всегда имеет дело с малыми и строго ограниченными количествами лекарственных веществ, существует еще целая гомеопатическая наука, признающая лишь совершенно малые лекарственные величины на том основании, что наш организм сам вырабатывает чрезвычайно малые количества ценных для него веществ, довольствуясь ими для поддержания и расцвета своей жизни.

И хотелось бы остановить внимание всякого человека на совсем малых, очень легких для него и, однако, чрезвычайно нужных вещах. **«Истинно, истинно говорю вам,.. кто напоит одного из малых сих только чашею холодной воды, во имя ученика,.. не потеряет награды своей»** (Мф.10:42). В этом слове Господнем – высшее выражение малости добра. Стакан воды это – не много. Палестина во времена Спасителя не была пустыней, как в наши дни, – она была цветущей, орошенной страной, и стакан воды был очень небольшой величиной, но, конечно, практически ценной в то время, когда люди путешествовали большей частью пешком. Но Господь не ограничивается указанием на малый стакан воды холодной, – Он еще говорит, чтоб его подавали хотя бы «во имя ученика». Это – примечательная подробность... И на ней надо внимательно остановиться.

Лучшее творение всего в жизни есть творение во имя Христово, во имя Господне. Благословен грядущий – в каком-либо смысле – во имя Христа. Имя Христово придает всем вещам и поступкам вечную ценность, как бы ни были малы поступки. И жертвенная любовь человеческая, на которой всегда лежит отсвет любви Христовой, делает значительным и драгоценным всякое слово, всякий жест, всякую слезу, всякую улыбку, всякий взгляд человека. И вот, Господь ясно говорит, что даже не во Имя Его, а только во Имя Его ученика, сделанное маленькое добро есть уже великая ценность в вечности. «Во Имя ученика», это – предел связи с Его Духом, Его делом, Его Жизнью.

Во всяком общении человеческом должен непременно быть дух добрый. Христос, либо в явном его явлении, либо в скрытом. «Во Имя ученика» это – самая первая ступень общения с другим человеком во Имя самого Господа Иисуса Христа. Многие, еще не знающие Господа и дивного общения во Имя Его, уже имеют между собою это бескорыстное, чистое общение человеческое, приближающее их Духу Христову. И на этой первой ступени добра, о котором Господь сказал, как о подаче стакана «холодной воды только во Имя ученика»,

могут стоять многие. Лучше сказать – все. Также правильно понимать эти слова Христовы буквально и стремиться помочь всякому человеку. Ни единое мгновение подобного общения не будет забыто перед Богом, как ни единая малая птица не будет забыта перед Отцом Небесным (*Лк. 12:6*).

Спасение людей в том, что они могут привиться к стволу вечного Древа Жизни чрез самый ничтожный поступок добра. К дикой яблоне совсем не надо прививать целый ствол яблони доброй. Достаточно взять малый черенок и привить его к одной из ветвей дичка. Также, чтобы всквасить бочку с тестом, совсем не надо смешивать его с другой бочкой дрожжей. Достаточно положить совсем немного дрожжей, и вся бочка вскиснет. Так же и в добре. Самое маленькое может произвести огромное действие. Вот отчего не надо пренебрегать мелочами в добре и говорить себе: «Большого добра не могу сделать, – не буду заботиться ни о каком добре».

Сколь даже самое малое добро полезно для человека, можно неоспоримо доказать из того, что самое малое зло для него чрезвычайно вредно. Попала нам соринка в глаз: глаз уже ничего не видит, слезит, и даже другим глазом смотреть в это время трудно. Маленькое зло, попавшее, как соринка, в глаз души, уже сейчас же выводит человека из строя настоящей жизни. Пустяшное добро: вынуть себе или другому человеку соринку из глаза, тела или души, – но это добро, без которого нельзя жить.

Поистине, малое добро даже более необходимо человечеству, чем большое. Без большого проживут люди; без малого не проживут. Гибнет человечество не от недостатка большого добра, а от недостатка именно малого добра. Большое добро есть лишь крыша, возведенная на стенах-кирпичах малого добра. Малое, легкое добро оставил на земле Творец для человека, взяв все великое на себя. И тут, кто творит малое, тот творит – через того Сам Творец творит великое. Малое наше Творец творит Своим великим. Ибо Господь наш – Творец, из ничего создавший все, тем более из малого может сотворить великое. Но даже малому движению вверх противостоит воздух и земля. Всякому, даже самому малому и легкому, добру противостоит косность человеческая. Эту косность Спаситель выявил в совсем короткой притче: «никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого; ибо говорит: старое лучше» (*Лк. 5:39*).

Вот это убеждение, что старое, известное и привычное состояние всегда лучше нового, неизвестного, присуще всякому непросветленному человеку. Только начавшие возрастать, вступившие на путь алкания и жажды Правды Христовой и духовно обнищавшие перестают жалеть свою косность, недвижность своих добытых в жизни и жизнью согретых гнезд... Трудно человечество отрывается от привычного. Этим оно себя, отчасти может быть, и сохраняет от необузданной дерзости зла. Устойчивость ног в болоте иногда мешает человечеству броситься головой в бездну. Но более часто болото мешает человеку войти на гору боговедения.

Но через малое, легкое, с наибольшей легкостью совершаемое дело, человек привыкает к добру и начинает ему служить от сердца, искренно, и



через это входит в атмосферу добра, пускает корни своей жизни в новую почву, почву добра. Корни жизни человеческой легко приспособляются к этой почве добра и вскоре уже не могут без нее жить... Так спасается человек: – от малого происходит великое. **«Верный в малом оказывается верным в великом»** (Лк.16:10).

Оставьте в стороне все рассуждения: позволительно или не позволительно убивать миллионы людей, женщин, детей и стариков, попробуйте проявить свое нравственное чувство в пустяке: не убейте ни разу личности вашего близкого, ни словом, ни намеком, ни жестом.

Не гневайтесь по мелочам на «брата своего напрасно» (Мф.5:22); не говорите в ежедневном житейском обиходе неправды ближнему своему. Пустяки, мелочь, ничтожество, но попробуйте это исполнить; вы увидите, что из этого выйдет.

Трудно ночью молиться. Но вникните утром, если не можете дома, то хотя бы когда едете к месту своей службы, и мысль ваша свободна, вникните в «Отче наш», и пусть в сердце вашем отзовутся слова этой краткой молитвы. И на ночь предайте себя от всего сердца в Руки Небесного Отца. Это – совсем легко...

И подавайте, подавайте стакан холодной воды всякому, кто будет нуждаться, подавайте стакан, наполненный самым простым участием всякому человеку, нуждающемуся в нем. Этой воды на всяком месте целые реки, – не бойтесь, не оскудеете, – почерпните для каждого по стакану.

***Дивный путь МАЛЫХ ДЕЛ, пою тебе гимн! Окружайте, люди, себя, опоясывайте малыми делами добра – цепью малых, простых, легких, ничего нам не стоящих добрых чувств, светлых мыслей, слов и дел. Оставим большое и трудное. Оно для всех, кто любит его, а не для нас, еще не полюбивших большого; Господь Милостию Своею приготовил, разлил всюду, как воду и воздух, малую любовь. Эта малая, но непрестанная любовь есть неугасимая лампада Богу в Храме души. Она есть тихое дыхание человеческое, без которого у человека нет жизни...***



# Стихи о милосердии

\*\*\*

Красиво жить не запретишь...  
И с Божьей помощью быть может,  
Ты где-то, в чем-то победишь,  
Я знаю, Бог тебе поможет!  
Поможет Он тебе любить,  
Быть добрым, честным и  
бесстрашным,  
Добро на всей земле дарить  
И жить в гармонии в мире нашем!  
Я знаю, много есть всего,  
Чего бы ты хотел увидеть.  
Я знаю, есть добро и зло,  
Есть те, кого можно обидеть!  
Есть те, кто обижал тебя,  
Весь мир ты можешь упрекать.  
Поверь, всем надо жить любя.  
Поверь, надо уметь прощать!  
*А. Нескородов*

## *Бабочка*

Помню я: бабочка билась в окно,  
Крылышки тонко стучали.  
Тонко стекло и прозрачно оно,  
Но отделяет от дали.  
В мае то было. Мне было пять лет.  
В нашей усадьбе старинной  
Узнице воздух вернул я и свет -  
Выпустил в сад наш пустынный.  
Если умру я и спросят меня:  
«В чем твое доброе дело?»  
Молвлю я: «Мысль моя майского  
дня  
Бабочке зла не хотела».  
*К. Бальмонт*

*Не поспеши с суровым приговором*  
Не поспеши с суровым приговором,  
Надев привычно мантию судьбы.  
Словами ранить сердце погоди,  
Увидя в ближнем пьяницу и вора.

Не торопись язвительным укором  
Задеть живое в раненой груди.  
Греховных ран души не береги,  
Не пожелай для ближнего позора.  
Пусть облечётся сердце в сожаленье  
О гибели заблудшего творенья.  
Проникнись волей благостной  
Творца.  
Разбитому судьбой верни надежду,  
На путь спасенья обрати невежду, -  
Тогда стяжаешь славу мудреца.  
*Бурчак М.*

\*\*\*

*Милосердие* в моем понимании –  
Это ласка, любовь, сострадание.  
Это - маме усталой помочь  
Это - бабушку навестить.  
И обиду свою превозмочь,  
И того, кто обидел - простить.  
Это - птичек и кошек кормить.  
И цветы на окне поливать.  
Всё живое на свете любить,  
И жалеть, и ценить, и прощать.

\*\*\*

Если ближний замерз - согрей,  
Если он не одет - одень  
Если голоден - накорми  
Если жаждет он - напои.  
Если он скорбит - утешай,  
Заболит он - навещай.  
Жизнь тебе Господь подарил,  
Для того, чтоб ты всех любил.

## *Будь милосердным, мальчик мой!*

С портрета смотрит милое лицо.  
Красивых глаз немного грустен  
взгляд.  
Ты выглядишь здесь рыцарем,  
борцом,

И добротой твои глаза горят.  
Так не теряй же сердца высоты  
И веру в Красоту не потеряй.  
В борьбе со злом будь  
неподкупен ты  
И совести своей не предавай.  
Не окунайся в пошлость и разврат,  
И без тебя толпа там велика.  
Будь выше духом. Выше во сто крат.  
Пусть Божия хранит тебя рука.  
Останься сильным, мальчик мой,  
Не погуби себя в хмельном вине,  
Будь рыцарем в сраженьях с тьмой  
В «немилосердной той войне».  
Но если трудно будет на пути  
Все ж избежать  
губительный соблазн,  
Молитва матери тебя да защитит,  
И заслонит от зла ее слеза.  
Нам жизнь дана, чтобы любить,  
Чтоб вечной насладиться Красотой,  
Чтоб тайну мироздания пригубить...  
Так будь же милосердным, мальчик  
мой!

*Е. Влади*

### *Когда человеку больно...*

Кто-то должен его приласкать,  
Кто-то должен  
быть просто рядом,  
Чтоб в макушку поцеловать.  
Когда человеку плохо...  
И целый мир пополам,  
Кто-то должен быть кроме Бога,  
Чтобы душу свою отдал.  
Когда человек потерял...  
И не знает, как поступить,  
Кто-то должен побыть мудрее,  
Посоветовать, но не учить.  
Когда человеку страшно...  
Под подушкой он с головой,

Кто-то рядом даёт отмашку:  
«Ты не бойся, ведь я с тобой».

\*\*\*

Мы все спешим куда-то,  
Откладывая встречи, добрые дела,  
Не замечая ни восхода, ни заката,  
А время мчится, как стрела,  
Отправленная к цели умелой рукой.  
Казалось, только что мели метели,  
Но вот уже сменились ливнями  
весной,  
А мы твердим: потом, потом...  
Как будто вечность впереди!  
И так проходит день за днем,  
Но милости от времени не жди!  
На добрые дела  
Не следует скупиться,  
Чтоб в мире стало меньше зла.  
И с радостью любой мог  
подружиться.



# Рассказы о милосердии

*А. Неёлова*

## *Птичка*

Было совсем темно, когда старая прачка проснулась. В ее коморке, помещавшейся в подвале, было сыро и холодно. Плохо спалось прачке, — все ее старое тело болело и ныло. Старушка поджидала только рассвета, чтобы разбудить свою внучку Нюшу, спавшую рядом с ней на старой сломанной кровати.

— Вставай, Нюша! — трясла она девочку. — Светает. Одевайся и беги скорее за фиалками. Смотри, наберут, раньше тебя цветов другие дети, и понесут на базар, а ты останешься ни с чем.

Живо вскочила девочка, помылась, надела старенькое платьице и, захватив в корзиночку кусок хлеба, отправилась за цветами. Пока прачка была здорова, работы у нее всегда было довольно, и ей с Нюшей жилось недурно. Но вот старуха как-то сильно простудилась, разболелись все ее старые кости, и не стало моченьки работать. В начале еще кое-как перебивалась, а там до того дошло, что есть стало нечего. Спасибо, что хоть Нюша кое-что зарабатывала. Недалеко от города, где жили бабушка с внучкой, был большой луг, весь усеянный фиалками. Круглую весну ходили на этот луг дети бедных горожан собирать цветы. Из цветов они делали маленькие букетики и продавали их на базаре. Нюша тоже занималась этой торговлей. Потому-то бабушка и подняла ее на рассвете с постели, чтобы она успела пораньше собрать цветов и отнести их на базар.

Нюша была добрая хорошая девочка. Она понимала, как трудно подчас приходилось бабушке и помогала, чем могла.

Подгоняемая утренним холодком, Нюша быстро шла по узкой дороге, но как ни рано встала девочка - кто-то встал еще раньше нее. Это был старый черный ворон. Высоко взлетев на верхушку тополя, стоявшего возле самой дороги, он не сводил глаз с маленького гнездышка и терпеливо ждал, когда вылетят из гнезда за кормом для своих еще не оперившихся птенчиков отец с матерью. Нюша успела нарвать полную корзину фиалок, а ворон все еще сидел на своем месте. Только когда девочка возвращалась домой и снова поравнялась с тополем, разбойник взвился в воздух, крепко держа маленького птенчика, которого он нес своим воронятам на завтрак.

Услыхала Нюша над собой жалобный писк, подняла голову, увидела ворона и бросила в него камень. Испугался ворон, выпустил добычу и улетел, а к Нюшиным ногам упала крошечная серенькая птичка и жалобно запищала. Подняла девочка дрожавшего от страха птенчика, поглядела на него и сказала: «Верно это воробышек. Какой хорошенький, маленький! А крылышки серенькие... Да что это? Никак на одном крылышке кровь. Верно злой ворон ущипнул его. Бедная, бедная птичка, что мне с тобой делать!» Тут Нюша вспомнила, что у них дома есть целебная мазь, которой бабушка постоянно

лечила свои больные руки. «Полечу тебя, бедная птичка, — решила девочка, — а как выздоровеешь и станешь летать — отпущу на свободу».

А бабушка тем временем убрала комнату, сварила кофе, поставила на стол мисочку с творогом, отрезала ломоть черного хлеба и стала поджидать внучку.

— Посмотри, бабушка, что я принесла-то, — крикнула в дверях Ньюша, таинственно пряча что-то под фартуком.

— Эка невидаль — воробей! — в сердцах сказала бабушка, взглянув на птичку. — На что он нам, отнеси его назад в гнездо.

Остановилась Ньюша у дверей, не выпускает птенчика из рук, а сама чуть не плачет.

— Бабушка, — говорит, — я отбила его у ворона. Видишь, у него все крыло в крови. Позволь мне помазать ему крылышко твоей мазью, живо заживет, тогда я отпущу птичку на волю.

— Ну ладно, пусть будет по-твоему, — смягчилась бабушка. Она успела заметить, что девочка не потеряла даром времени и принесла полную корзину фиалок.

— Кушай, — сказала она и налила Ньюше чашку кофе. Ньюша, ничего не евшая с утра, очень проголодалась. Однако за стол не села, а сбегала сначала за мазью и осторожно помазала крылышко бедной птички и потом пустила ее на стол. Птичка тотчас же принялась клевать крошки хлеба и творога. Прилетели и назойливые мухи, не дававшие с утра до вечера покоя бабушке и внучке, и облепили стол, но птенчик тотчас же их заприметил, изловчился и стал ловить и глотать.

— Ишь, какой умный птенчик, — умеет мух ловить. Ну, видно делать нечего, оставайся у нас, — сказала старуха и, кстати, вспомнила, что у них на чердаке валяется старая клетка. Разыскала Ньюша клетку, почистила ее и посадила туда воробышка. А на другой день, как пришло время в школу идти, взяла с бабушки слово не забывать ее птенчика.

Полюбила Ньюша своего воробышка и ходила за ним, как за ребенком. Стал и воробышек поправляться, ранка у него зажила, крылышки отросли, привык он к своим хозяевам и совсем стал ручным. Затворят, бывало, окно, чтобы он не улетел, выпустят из клетки, и порхает он по комнате и, к видимому удовольствию бабушки, нет-нет и поймает мушку, а сам звонко так чирикает.

— Что-то наш птенчик не по-воробыиному чирикает, — говорила бабушка. — Быть может, это и певчая птичка.

Но какая именно - бабушка не могла сказать. Так и звали по-прежнему Ньюшину птичку воробышком.

День ото дня бабушка становилась все слабей и слабей. Кое-кто из господ, у которых она раньше мыла белье, присылал за ней, но она работала через силу и стирала плохо. Поняла тут старуха, что ее песенка спета. С наступлением жары отцвели и фиалки, на которых Ньюша кое-что все же зарабатывала. Как дальше жить? Оставалось одно — идти с Ньюшей просить

милостыню. Горько стало старухе, всю жизнь прожившей честным трудом, при этой мысли.

— Не придумаю, Нюша, что нам с тобой делать, — сказала она как-то внучке. — Состарилась я совсем — нет моих сил стирать. Будь у нас хоть немного денег, накупила бы я овощей и стала бы торговать помаленьку... Да где возьмешь денег?

— Попросим, бабушка, Боженьку, Он пошлет нам денег.

— Вот глупая-то. Ты думаешь, деньги с неба свалятся, — рассердилась старуха.

— Отчего бы им не свалиться? Ведь свалился мой воробышек с неба, — простодушно ответила девочка.

Как раз в эту минуту запела маленькая птичка, — да так звонко и нежно, как никогда еще не певала. Жил над ними этажом выше какой-то старичок — большой любитель птиц. Услыхал он пение Нюшиной птички, сел у окна и тоже долго, долго слушал. На другое утро, только Нюша ушла в школу, кто-то постучал к прачке. Отворила прачка дверь, увидела незнакомого господина, удивилась очень и с поклоном спросила: «Что вам угодно?»

— Мне очень понравилось пение птички, не продадите ли мне ее?

— Этот воробышек, который вам так понравился, принадлежит моей внучке Нюше. Девочка привязалась к птичке, — ей тяжело будет с нею расстаться.

Как ни нуждалась старуха, ей не хотелось за несколько грошей лишить Нюшу единственной радости.

— Это не воробей, а соловей, — сказал господин. — Я дорого вам за него дам.

— Соловей! — удивилась старуха. — То-то он так хорошо поет. — Хотите, я дам вам за него десять рублей, — сказал господин, подходя к клетке и любуясь птичкой. — Если ваша внучка согласится, пусть принесет птичку.

— Десять рублей! — воскликнула старуха и от радости чуть не упала со стула. — Ах я, святая простота! Кто мог поверить, что нам и вправду свалится с неба столько денег!

Хоть и грустно было Нюше расставаться с птичкой, но, чтобы помочь бабушке, она продала свою любимицу старичку. Посадил новый хозяин соловушку в клетку, а клетку повесил в кабинет над окном. Как придет бывало вечер, защелкает голосистый соловей, отворит Нюша окошко в своей комнате и долго, долго слушает чудное пение. Накупила бабушка овощей, положила их в корзину, поставила ее в сени своего дома и стала с помощью Нюши торговать помаленьку. Узнали про это жильцы и стали нарасхват у нее покупать, а старухе это и на руку — сидит себе на одном месте, отпускает на копейку, на две то того, то другого, — и спокойно, и выгодно. Вспомнит иной раз старуха, как она от нужды избавилась, и скажет: «На все воля Господня! Захочет Он, Многомилостивый, и так устроит, что деньги и впрямь с неба свалятся».

## *И.С. Тургенев*

### *Милостыня*

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.

Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал. Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками — и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль. Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба — и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы все капали да капали, пестря седую пыль. Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

— Ты все свое богатство роздал,— послышался ровный голос...— Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

— Не жалею,— отвечал со вздохом старик,— только вот умираю я теперь.

— И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,— продолжал незнакомец,— не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил — и задумался.

— Так и ты теперь не гордись, бедняк, — заговорил опять незнакомец,— ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий. Старик подошел к нему — и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой — и тот подал старику малую милостыню. И старик купил себе на данные гроши хлеба — и сладок показался ему выпрошенный кусок — и не было стыда у него на сердце — а напротив: его осенила тихая радость

# Притчи о милосердии

\*\*\*

Вырос в поле цветов и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...

\*\*\*

Один профессиональный гольфист уезжал из клуба после того, как выиграл серьезный турнир. На парковке он встретился с больной женщиной, которая сообщила ему, что ее ребенок болен и лежит в больнице. У нее не было денег, и она попросила гольфиста дать ей часть денег, которые он выиграл, чтобы помочь ребенку, страдающему серьезным заболеванием. Спортсмена глубоко тронула история, и он передал ей весь выигрыш, чтоб заплатить за операцию и спасти ребенка.

День или два спустя гольфист вернулся в свой клуб и поделился этой историей с некоторыми людьми в клубе. Многие из них сказали:

- О, нет! Тебя обманули! Эта женщина не раз уже так поступала. Нам так неприятно, что тебе пришлось стать очередной жертвой. Это была лишь уловка, чтоб завладеть твоими деньгами.

Гольфист спросил:

- Так никакого больного ребенка нет?

- Конечно, нет!

- Эта самая хорошая новость за всю неделю! – улыбнулся гольфист.

\*\*\*



Жил один скупой человек, который замуровал в стену подвала большую сумму денег. Каждый день приходил он караулить свое сокровище, чтобы его никто не украл.

Но однажды рабочие обратили внимание на странное поведение этого человека, проследили, куда он ходит, и украли деньги.

Впал человек в страшное уныние. Целыми днями сидел он возле входа в подвал и лил слезы.

Мимо проходил мудрый старик. Узнав, что случилось, он дал бедняге камень и сказал:

– Вот тебе камень, храни его в стене и успокойся. Для тебя это будет то же самое, что и сокровище. Раз ты свои деньги все равно не тратил, значит, для тебя нет никакой разницы между деньгами и камнем».

\*\*\*

Один брат сказал святому старцу:

– Я совершил великий грех и хочу каяться три года.

Старец отвечал ему:

– Много.

– Или хотя бы один год.

– И то много.

– Не довольно ли сорока дней?

– И это много, – сказал старец. – Думаю, что если человек покается от всего сердца и уже более не будет грешить, то милосердный Бог и в три дня его простит.

\*\*\*

Пришли к одному подвижнику четыре брата и каждый стал рассказывать о милосердии другого

Один из них много постился, другой был нестяжателен, третий снискал великую любовь, а о четвёртом говорили, что он уже двадцать два года прожил в повиновении учителю.

– Скажу вам, что выше всего подвиги последнего, – сказал, выслушав их, старец. – Ведь каждый из вас сам, по своей воле выбрал ту добродетель, которую имеет. А этот брат, отказавшись от своей воли, исполняет волю другого. Такие люди уподобятся исповедникам, если смогут до конца пребывать в послушании.

*Из сборника христианских притч и сказаний «Отцы-пустынники». – М.: Никея, 2010.*

*Милосердие*

Забралось воровство в дом бедняка. И то, что он своим трудом за всю жизнь заработал, украло. И так там почти ничего не было, так выгребло и последнее.

Забросило воровство мешок на плечо и бежать. Но вот напасть: когда через забор перелезало, за гвоздь зацепилось. Ни туда – ни сюда.

А по двору уже бедняк с дубиной бежит. Жалко с добром расставаться. Да и, как следует, вора проучить не мешает!

И тут, на своё счастье, видит воровство: идёт по дороге милосердие.

– Эй, помоги! – принялось кричать воровство что есть силы.

А милосердие мимо идёт, словно его и не замечает.

– Освободи меня! – ещё громче стало взывать к нему воровство. – А не то мне сейчас, ой, как достанется! А потом ещё и в тюрьму посадят!

– Нет, – говорит милосердие. – Не стану я помогать тебе!

– Как?! – возмутилось воровство. – Ты же ведь – милосердие!

– Да, милосердие. Но я тоже могу послужить злу, если буду действовать неразумно. И поэтому помогу не тебе, а тому бедному человеку, которого ты обокрал и обрёл на холодную и голодную смерть.

– Но ведь он же прибьёт меня.

– Не прибьёт, – улыбнулось милосердие. – Я попрошу его быть милостивым даже к тебе!

И попросила уже замахнувшегося дубиной бедняка не бить воровство. Что тот и сделал. Потому что многим был обязан милосердию...

# Семья

## Толкование слова

**Семья** – и, мн. семьи, семьям, ж.

1. Группа живущих вместе близких родственников. Многодетная семья. Глава семьи. Член семьи. В семье трое детей.

2. перен. Объединение людей, сплочённых общими интересами. Дружная школьная семья. Студенческая семья.

3. Группа животных, птиц, состоящая из самца, самки и детёнышей, а также обособленная группа некоторых животных, растений или грибов одного вида. С. медведей. С. бобров. С. берёз. С. груздей.

*С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык». 1988.*

**Семья** – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

*Большой энциклопедический словарь*

**Семья**

1. Группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе.

*Кроме нашей семьи, то есть моей матери, сестер и брата, --- у нас в доме проживал один отставной моряк. И. Гончаров, Воспоминания. В Гаспре собралась вся семья Толстого: дети, зятья, снохи. М. Горький*

2. перен.; кого или какая.

Группа людей, объединённых общей деятельностью, общими интересами.

*Малый академический словарь*

**Семья** - семьи

1. группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

*Глава семьи. Член семьи. У нас была хорошая, непьющая семья. Некрасов. Другой хоть прытче будь, надутый всяким чванством, пускай себе разумником слыви, а в семью не включат. Грибоедов. И вот ввели в семью чужую. Пушкин. Влияние семьи на ребенка. Пошли гулять всей семьей. Происхождение семьи. В семье не без урода. Пословица. || перен. Организация, группа людей, дружная и сплочённая общими интересами. Не пускать паразитов в семью трудящихся. Наша кооперативная семья увеличилась.*

*Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова*

**Семья**

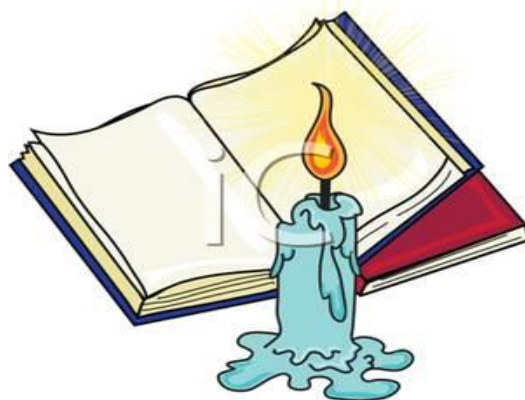
Группа живущих вместе родственников.

О составе, степени состоятельности семьи, об отношении членов семьи к работе, хозяйству и т. п.

Бедная, бездетная, беззаботная, бережливая, беспечная, большая, деловая, деловитая, домовитая, зажиточная, захудалая, значительная, интеллектуальная, ленивая, маленькая, малоимущая, малосостоятельная, многодетная, многочисленная, небольшая, нищая, праздная, работающая, рачительная, сибаритская, состоятельная, трудовая, трудолюбивая, труженическая, тунеядная (устар.), хлопотливая, хозяйственная. О характере внутрисемейных отношений, об отношении к окружающим, соседям и т. п.; о моральной оценке.

Безалаберная, безупречная, благополучная, благоприличная, благопристойная, благоразумная, вздорная, горемычная, гостеприимная, грешная, добропорядочная...

*Словарь эпитетов*



# Сокровищница духовной мудрости

## *Любовь, семья, дети*

**Любовь** долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся и языки умолкнут, и знание упразднится.

*1 послание к Коринфянам ап. Павла, глава 13, стихи 4-8*

Глупый сын – сокрушение для **отца** своего (*Притчи Соломона 19:13*) и огорчение для его **матери**.

*Притчи Соломона, глава 10, стих 1*

**Малое деревце**, куда наклонить его, туда и будет расти; новый сосуд будет издавать тот запах, каким напитаете вы его, вливая в него или смрадную жидкость, или ароматную и чистую.

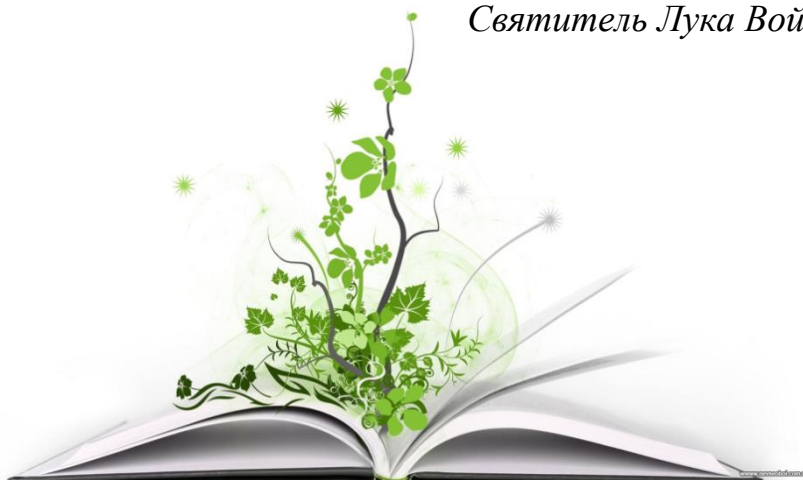
*Святитель Тихон Задонский*

Не должны вы забывать о том, что нельзя воспитать **малого ребенка**, никогда его не наказывая. Должны вы помнить о том, что величайшую ошибку делают те родители, которые влюблены в своих маленьких детей, любуются ими, все прощают, никогда не наказывают.

*Святитель Лука Войно-Ясенецкий*

Нельзя наказывать детей с раздражением, со злобой, с ненавистью. Нужно наказывать спокойно, любя. Тогда дети почувствуют эту любовь, они почувствуют, что заслуживают наказания, и тогда наказание будет с пользой и их исправит. О таком наказании детей многие из вас не думают и оставляют ненаказанными не только маленькие, но и тяжкие поступки – даже воровство, хулиганство, даже распутную жизнь молодых девушек.

*Святитель Лука Войно-Ясенецкий*



# Высказывания и афоризмы о семье и воспитании

➤ И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем. *Ап. Павел*

➤ Представляй, что у тебя дома золотые статуи – дети, каждый день исправляй и осматривай их тщательно, всеми мерами украшай их душу.

*Св. Иоанн Златоуст*

➤ Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. Их беспомощность затрагивает в наших сердцах благородные струны. Для нас их невинность – очищающая сила.

*Имп. Александра Федоровна Романова*

➤ Кто не может взять лаской, не возьмет и строгостью.

*А. П. Чехов*

➤ Любовь родителей к детям всегда больше любви детей к родителям. Это несоответствие и несправедливость возмещают им собственные дети.

*Д. Еремич*

➤ Мало кому нравятся советы, и меньше всех их любят те, кто больше в них нуждаются.

*Ф. Честерфилд*

➤ Жалок отец, если любовь детей к нему зависит лишь от того, что они нуждаются в его помощи. Да и можно ли вообще назвать это любовью? Следует внушать уважение своими добродетелями и рассудительностью, а любовь – добротой и мягкостью

*М. Монтень*

➤ Совет подобен снегу: чем мягче ложится, тем дольше лежит и глубже проникает.

*Н. Колеридж*

➤ Сохраняй спокойствие, гнев никогда не был аргументом.

*Д. Уэбстер*

➤ Когда детям нечем заняться, они занимаются озорством.

*Г. Филдинг*

➤ Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми.

*О. Уайльд*

➤ Человек, который прививает своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем, если бы он оставил им наследство.

*К. Уэйтли*

➤ Мы до тех пор не сможем понять родительскую любовь, пока сами не станем родителями.

*Г. Бичер*

➤ Наши потребности определяются, главным образом, не природой, а нашим воспитанием и привычками.

*Э. Филдинг*

➤ Когда человек может назвать мать свою по духу родной – это редкое счастье.

*М. Горький*

➤ Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными. И такова настоящая любовь отца.

*Д. Дидро*

➤ Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых.

*Я. Корчак*

➤ Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселиться в его духовный мир.

*Н.И. Пирогов*

➤ Человек, действительно уважающий человеческую личность, должен уважать ее в самом ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал свое «Я» и отделил себя от окружающего мира.

*Д.И. Писарев*

➤ Что ты сам делаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей.

*Д. Питтак*

➤ Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности.

*А.С. Пушкин*

➤ Вначале мы учим своих детей, затем мы сами учимся у них.

*Я. Райнис*

➤ Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, мы произведем скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и не замедлят испортиться. Дайте детству созреть в детях.

➤ Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов.

➤ У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.

➤ Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным, – это приучить его не встречать ни в чем отказа.

*Ж.-Ж. Руссо*

➤ Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «надо», «нельзя».

➤ Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети.

➤ Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

➤ С годами образуется пустота и разочарование у тех молодых людей, детство и отрочество которых было бездумным удовлетворением их потребностей.

*В.А. Сухомлинский*

➤ Ребенок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим свое достоинство.

*Н.Г. Чернышевский*

➤ Плох тот воспитатель детей, который не помнит своего детства.

*М. Эбнер-Эшенбах*

➤ Не злите детей: кто хочет бить, будучи ребенком, тот захочет убивать, когда вырастет.

*П. Буаст*

➤ Нет столь дурного человека, которого бы хорошее воспитание не сделало лучшим.

*В.Г. Белинский*

➤ Во всяком человеке – Человек с большой буквы, Иногда его трудно извлечь, иногда невозможно, но попробовать нужно всегда.

*О.М. Куваев*

➤ Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка, к особой безудержности, к своеобразному умствованию, к себялюбивому интересу – корню всякого зла.

➤ В первое время важнее всего материнское воспитание, ибо нравственность должна быть насаждена в ребенке как чувство.

*Г. Гегель*

➤ Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.

*В.И. Даль*

➤ Воспитывающий должен сам обладать умом, большим самообладанием, добротой, высокими нравственными воззрениями.

*М.И. Драгоманов*

➤ Тот, кто мало знает, малому может и учить.

➤ Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного.

➤ Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом.

*Я. Коменский*

➤ Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

➤ Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

➤ Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда вы с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.



➤ Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение.

➤ Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми.

*А.С. Макаренко*

➤ Я осуждаю всякое насилие при воспитании юной души, которую растят в уважении к чести и свободе.

*М. Монтень*

➤ Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного.

*Р. Тагор*

➤ Хорошее воспитание надежнее всего защищает человека от тех, кто плохо воспитан.

*Ф. Честерфилд*

➤ Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку.

*Н.В. Шелгунов*

➤ Нравственное уродство и преступность являются результатом недостатка воспитания и испорченности, идущей с раннего детства.

*В.М. Бехтерев*

➤ Лаской почти всегда добьешься больше, чем грубой силой.

*Эзон*

➤ Если строгость и приводит к исцелению от скверной наклонности, то этот результат часто достигается за счет насаждения другого, еще худшего и более опасного недуга – душевной пришибленности.

➤ Духовные примеры, несомненно, действуют сильнее хороших правил.

*Д. Локк*

➤ Добрый пример по кругу возвращается к подавшему его, как дурные примеры обрушиваются на голову зачинителей зла.

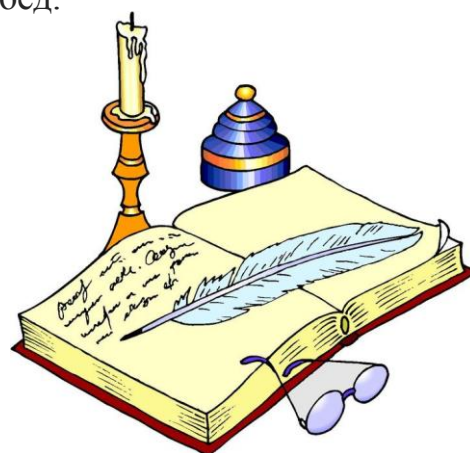
*Луций Анней Сенека*



# Пословицы и поговорки о семье

- Братская любовь крепче каменной стены.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
- В своем доме и стены помогают.
- В семье и каша гуще.
- В семье разлад, так и дому не рад.
- В семье, где нет согласия, добра не бывает.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Где мир да лад, там и Божья благодать.
- Где совет – там и свет, где согласие – там и Бог.
- Девичье смирение дороже ожерелья.
- Дерево держится корнями, а человек – семьей.
- Для внука дедушка – ум, а бабушка – душа.
- Доброе братство лучше богатства.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Дочерьми красуются, сыновьями в почете живут.
- За общим столом еда вкуснее.
- Земля без воды мертва, человек без семьи — пустоцвет.
- И ворона воронят хвалит.
- Каков брат, такова и сестра.
- Когда нет семьи, так и дома нет.
- Лучших братьев и сестер не бывает.
- Люблю своих детей, но внуки милей.
- Любовь братская крепче каменных стен.
- Любовь да совет – там горя нет.
- Любящая мать – душа семьи и украшение жизни.
- Материнская молитва со дна моря достает.
- Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает.
- Мать всякому делу голова.
- Мать кормит детей, как земля людей.
- Мать приветная – ограда каменная.
- На что и клад, когда в семье лад.
- Намеки да попреки – семейные пороки.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- Нет добра, коли меж своими вражда.
- Нет друга супротив родного брата.

- Отец наказывает, отец и хвалит.
- Отца с матерью почитать – горя не знать.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Родителей чти – не собьешься с истинного пути.
- Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.
- Родительское слово мимо не молвится.
- Свои люди – сочтемся.
- Свой дом – не чужой: из него не уйдешь.
- Свой со своим считайся, а чужой не вступайся.
- Семейное согласие всего дороже.
- Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.
- Семейей дорожить – счастливым быть.
- Семейей и горох молотят.
- Семья без детей, что цветок без запаха.
- Семья в куче, не страшна и туча.
- Семья дает человеку путевку в жизнь.
- Семья крепка ладом.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Сердце матери греет лучше солнца.
- Сердце матери отходчиво.
- Сестра с сестрою, как река с водою.
- Согласие да лад – в семье клад.
- Согласную семью и горе не берет.
- Согласье в семье – богатство.
- Ссора в своей семье — до первого взгляда.
- Старший брат как второй отец.
- Счастье родителей – честность и трудолюбие детей.
- Сын да дочь – ясно солнце, светел месяц.
- Терпенью матери нет предела.
- Тому не о чем тужить, кто умеет домом жить.
- У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
- У милого дитяти много имен.
- Хоть тесно, да лучше вместе.
- Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам.
- Человек без братьев и сестер – одинокое дерево.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.



# Высказывания детей о семье

✚ Семья – это место, где тебя поймут, всегда утешат. Оно одно из главных слов в моей жизни. Без семьи сложно жить.

*Елизавета И.*

✚ Семья – это, во-первых, дом, папа и мама, сестра, брат, бабушки, дедушки, традиции; во-вторых, любовь и забота друг о друге, общие радости и печали; когда тебя любят не за что-то, а вопреки всему.

У каждого человека должна быть семья. Одному очень плохо, а семья – это сила... Семья – это СЧАСТЬЕ!!!

*Данила П.*

✚ Хорошо в семье... Особенно вечерами, когда собираются все за столом. Мы пьём чай с булками, которые испекла бабушка, и блинами, которые так вкусно готовит мама. Семья – это где не ссорятся. А перед сном читают книги.

*Дмитрий П.*

✚ Самое важное в моей жизни – это папа и мама. Я их очень люблю. Они для меня самые хорошие. Когда мне грустно, папа может быстро развеселить. А когда плохо, мама меня обнимет. Мне сразу становится хорошо. Когда я вырасту, то буду любить своих родителей и заботиться о них.

*Илья Г.*

✚ Семья – это папа, мама, я и мой брат. Здорово, когда тебя любят! Мы все живём дружно, любим вместе отдыхать. Важно знать, что в трудную минуту тебя всегда поддержат, придут на помощь. Я очень люблю свою семью и счастлива, что мы есть друг у друга!

*Анна Г.*

✚ Для меня семья – это самые дорогие и близкие для меня люди, с которыми я всегда могу поделиться горем и радостью. Семья – это то место, где меня всегда поймут и примут таким, какой я есть.

*Максим П.*

✚ Семья – это любовь и добро, это ниточка, которой связаны родные люди.

*Дарья К.*

✚ Для меня семья – это всё в моей жизни. Родные всегда интересуются школой, моими друзьями, новостями, радостями и огорчениями. Они всегда рядом со мной. А ещё моя семья – это праздники: бабушкин пирог с

малиной, дедушкины шутки, мама, которая сидит рядом со мной и держит меня за руку.

*Валерия П.*

✚ Семья – это дом, в котором крепкий фундамент.

Семья – это мама и бабушка, мамина мама. Мне с ними спокойно. Я, правда, иногда их не слушаюсь. Но они мне всё прощают. Я тоже буду им всегда всё прощать. Потому что мы любим друг друга. А сейчас я стараюсь исправиться.

*Юра М.*

✚ Для меня семья – это праздники, когда всем весело, тепло. Я хочу рассказать о нашей встрече Нового года. Сначала мы поставили ёлку и все стали её украшать. Каждый повесил свою любимую игрушку. Под ёлку поставили шкатулку, в которую положили записочки с пожеланиями. Праздник встречали своей дружной семьёй. Было очень весело. Под бой курантов каждый ещё раз загадал самое заветное желание. Все были рады, что опять мы вместе.

*Елизавета С.*

✚ Моя семья – это люди, которые подарили мне жизнь. Которые очень любят меня, и я их тоже.

*Константин У.*

✚ Семья – это тайна, где все связаны невидимой нитью, пропитанной нежностью, теплом, добром. Я ооооочееееень люблю мою семью.

*Илья Г.*

✚ Семья – это искренность во всём. Тебя согревают теплом, когда на душе скребутся кошки, а мама вместе с тобой переживает из-за твоих проблем.

Но это и радости, которые (почему-то) у мамы снова сопровождаются слезами.

*Анна Р.*

✚ Семьи бывают разные: большие и маленькие, с денежным достатком и нет. Для меня семья – это благополучие, тепло, уют. Это те люди, которых хочешь обнять, поплакаться, по которым очень скучаешь, если даже расставания недолгие.

*Елизавета Б.*

✚ Семья – это те люди, благодаря которым ты появился на свет. Они тебя очень любят. И ты должен их любить!

*Кирилл Ш.*

✚ Семья – это всё самое дорогое, что у меня есть. Все члены моей семьи ценят и доверяют друг другу. Так и должно быть.

*Гунел И.*

✚ Семья – это необходимость, которая должна быть у каждого.

*Максим В.*

✚ Семья – это любовь, искренность, понимание, тепло, и всё это взаимно.

*Константин У.*

✚ Счастье... Что же это такое? Для кого-то – иметь кошку или собаку. Для других – быть богатым. Счастье у каждого своё. А я считаю, что счастье – это большая **семья!!!**

А ещё – это мой класс и моя учительница.

*Маргарита К.*

✚ Я считаю, что люди, которые составляют семью, связаны любовью самой сильной на свете. И пусть каждый человек на планете дорожит этой связью.

*Дарья К.*

✚ Семья – это родные вам люди, с которыми всегда тепло, уютно и хорошо.

*Анна Г.*

✚ Семья – это ощущение надёжности, поддержки, понимания, любви. Семья помогает нам ежедневно ощущать, что есть кто-то, кого мы любим более, чем себя.

*Максим П.*

✚ Семья – это несколько человек, которые любят и ценят друг друга. Они тесно связаны невидимыми узами, нитями. В доме этих людей поселяются тепло, уют, любовь, добро. Люди про такую семью говорят, что она дружная.

*Елизавета И.*

# Мыслители о семье и воспитании детей

Д.С. Лихачёв

*Письма о добром и прекрасном  
(письмо тринадцатое «О воспитанности»)*

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что **настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.**

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, — он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, — он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, — он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, — он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (*пусть это будут даже его маленькие дети*), — он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность — вежливость королей» — говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает,

не «задирает нос» и всегда один и тот же — дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы, всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставлять мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому-то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит забота-забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши — вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол — опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим — к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она «социальна». И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры — это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается



в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

## *В.А. Сухомлинский*

### *Родительская педагогика*

*Беседа первая: «К материнскому и отцовскому долгу человека надо готовить чуть ли не с колыбели – вот в чём проблема»*

Мать привела в школу дочь.

Мать... Она почти не изменилась с того времени, как 10 лет назад вышла к столу, взяла экзаменационный билет и без подготовки выдержала экзамен — блестяще ответила на все вопросы по истории. Потом — такие же ответы по литературе, по математике, химии, физике. Она была гордостью школы. Прошли годы. Сейчас она уже мать, привела записывать в дошкольную группу дочку. Словно угадывая мое желание узнать что-нибудь о ее жизни, молодая мать рассказывает:

— Поступила в институт, окончила два курса. Училась очень хорошо. Но суждено было иное. Вышла замуж. У мужа работа была связана с переездами, институт пришлось оставить. С мужем прожила полгода. Разошлись. Когда скажешь кому-нибудь об этом — сочувственно молчат или пытаются утешить какими-нибудь случайными словами. Не нужно ни сочувствия, ни утешения. Я в большой обиде на тех, кто воспитывал нас в годы юности.

Женщина вздохнула и замолчала. Я чувствовал, что ее волнуют те же мысли, которые не один год волнуют и меня, и спросил:

— Какая же у вас обида?

— Не учили жить. Ведь разошлись мы с мужем не из-за какого-то разочарования друг в друге, не из-за того, что, как привыкли говорить, «не сошлись характерами». Нет, мы просто не умеем жить. Не умеем быть мужем и женой. Ни он, ни я. Не умеем любить друг друга. Да, человеческая любовь требует большого умения. Мы просто не представляли себе, что это такое — любовь мужа и жены, и никто нам даже не пытался сказать об этом. Не умеем мы уважать друг друга. Не умеем чувствовать рядом с собой человека. Не умеем уступать друг другу. Не умеем подчинять чувства разуму, не умеем дорожить жизнью, — о, как это важно, уметь дорожить жизнью!

У нас тогда был большой разговор с молодой матерью. Он навсегда сохранился в моей памяти и в сердце. И сейчас, когда я стал писать Родительскую педагогику, я подумал: где же первая страница этой книги? Первой страницы-то и нет — вот в чем беда. Строим здание, а фундамента нет. Ведь действительно, мы не учим в школе самому главному — не учим жить. Учим всему, знают наши питомцы множество полезных и нужных (а иногда и не очень нужных) вещей: и в каком состоянии материя в центре Солнца, и сколько атомов вещества в кубическом сантиметре межзвездного пространства, и что записано было в законах царя Хаммурапи, и что такое гравитация... но ничего не знают о том, как человеку готовиться к семейной жизни, что это значит — быть женой и мужем, матерью и отцом своих детей. Не задумываемся мы — ни педагоги, ни родители, что важнейшая мудрость жизни, которую должен постигнуть каждый наш гражданин, — это человеческие взаимоотношения.

Забываем мы, что, образно говоря, каждое существо, рожденное человеком, еще не есть человек, человеком его надо сделать; каждое человеческое существо, как только оно научилось мыслить и чувствовать, устремляется к тому колодезю, который называется счастьем — человеческим счастьем. Каждый жаждет счастья, но далеко не каждый трудится, чтобы углубить этот колодец, открыть в нем новые родники. Учить в детстве открывать родники счастья для других людей — вот какого предмета пока еще, к сожалению, нет в школьном воспитании.

На педагога, который посвятил бы воспитательную беседу с восьмиклассниками или девятиклассниками теме «Взаимоотношения мужа и жены в молодой семье», посмотрели бы как на чудака. А между тем говорить об этом с молодежью значительно важнее, чем о гробницах ассирийских царей или о центре Галактики.

Замечали вы, конечно, вот что: как только на уроке в старшем классе заходит речь (по литературе, скажем, никак не обойдешь, программа требует) о любви, браке, рождении детей, лица подростков, юношей и девушек расплываются в улыбки, начинается шушуканье... В этом, как в зеркале, я вижу легкомысленное отношение старших к важнейшим вопросам жизни человека, к его будущему. Я считаю идеалом такое положение, чтобы в те мгновения, когда речь заходит о любви, браке, детях, человек — и маленький наш человек, ребенок, и подросток — должен чувствовать то же самое, что чувствует эмоционально воспитанный человек при виде тысячелетнего памятника искусства. Нам, старшему поколению, надо научиться говорить с детьми и юношеством о великом и прекрасном — любви, браке, деторождении, человеческой верности до гроба, о смерти и памяти сердца. До тех пор, пока мы не научимся об этом говорить и думать, мы не научим наших детей чистоте и красоте помыслов и чувств. Невежество же в этой сфере оборачивается слезами и горем детей.

На протяжении последних 10 лет я изучил причины разводов 200 молодых семей. 189 разводов произошли именно из-за неумения молодоженов

понять друг друга. Вступая в брак, юноша и девушка понятия не имеют о той сложной, тонкой культуре взаимоотношений, которой требует жизнь в браке. Им никто не говорил, и они не знают, что жить в браке, жить изо дня в день вместе, в одной комнате, не в считанные часы свиданий, а всю жизнь, — это большой, ни с чем не сравнимый труд, духовный труд, напряжение. Для этого нужна огромная духовная культура, духовная подготовка, школа мудрости.

А школы этой, как ни странно, нет, нет поэтому и первой страницы Родительской педагогики. Поэтому к рождению детей некоторые молодые люди подготовлены в нравственном отношении так же, как неграмотный человек, не знающий азбуки, подготовлен к постижению философии. Жизнь требует того, чтобы для юношей и девушек в старших классах средней школы был введен курс о культуре взаимоотношений в семье, о браке, рождении и воспитании детей. И читать этот курс должен духовно богатый, морально прекрасный человек. На убедительных фактах надо раскрывать перед завтрашними отцами и матерями суть той истины, что жить в браке — это значит ежечасно соприкасаться мыслью, сердцем, чувствами с человеком, сначала с мужем, с женой, а потом с детьми. Это очень сложно и тонко — постигнуть разумом и сердцем, казалось бы, на первый взгляд, простые жизненные вещи. Эти вещи требуют большой мудрости матери, отца, педагога. И если мы по-настоящему будем открывать перед юношами и девушками мудрость и сложность жизни, это поможет им стать зрелыми, осмотрительными, не будет того легкомыслия, которое еще есть сейчас во взглядах и поступках многих молодых людей.

Если бы мне поручили составление программы этого самого нужного в старших классах предмета — «Семья, брак, любовь, дети», я на первое место поставил бы вопрос культуры человеческих желаний. Ведь что такое умение жить в браке — человеческое умение любить, уважать друг друга, чувствовать человека рядом с собой? Это, прежде всего, умение руководить, управлять своими желаниями, умение поступаться частью своих желаний во имя блага семьи, родителей, детей, умение ограничивать свои желания. В мире, который дает простор для расцвета человеческих желаний, счастлив лишь тот, кто умеет быть властелином своих желаний, — запомните это, дорогие отцы и матери, и учите этому своих детей.

Разводиться торопятся прежде всего эгоисты, индивидуалисты — те молодые люди, для которых личные желания превыше всего. Пусть будет в нашей мудрости, дорогие отцы и матери, которую мы передаем своим детям, самая сокровенная страничка: «Гармония желаний в молодой семье». Раскрывая письма этой странички, нам надо анализировать все, что может происходить в молодой семье; на поучительных примерах показывать, как возникают человеческие желания, какие из них можно удовлетворять и в каких именно условиях, а какие нужно уметь сдерживать; как подчинять свои желания общим интересам семьи. Я не преувеличу, если скажу, что молодые родители, не умеющие быть мужем и женой, зачастую так же беспомощны, неумелы и неопытны, как дети; им и помогать надо, к сожалению, как детям; и

вот большое горе приходит тогда, когда эти взрослые дети рожают детей, — беда и обществу, и детям, рожденным теми, кто сам еще ребенок по своему нравственному и духовному развитию.

Раскрою маленькую тайну. Курс «Семья, брак, любовь, дети» есть. Мы уже несколько лет учим юношей и девушек, как морально готовиться к браку и жить семейной жизнью, в чем состоит культура человеческих взаимоотношений, как воспитывать своих детей. Безусловно, преподавать этот очень важный предмет при отсутствии на него времени в учебном плане — нелегкое дело. Но какими бы ни были трудности, надо преодолевать их, потому что предмет этот не менее важный, чем математика, физика, химия. Если не самый важный. Подумайте сами: не всем быть физиками и математиками, а родителями быть всем, мужем и женой — всем.

Пусть не поймут меня так, будто я принижая роль математики и других естественных наук. Без знания этих предметов невозможен даже вход в приходящую науку. Но все же знания о человеке еще важнее. И если не сегодня, то завтра в школьном учебном плане предмет о культуре человеческих взаимоотношений будет стоять первым, ибо мы живем в век человека.

Дорогие отцы и матери, давайте же воспитывать у своих детей моральную готовность к материнству, отцовству.

Что это такое — моральная готовность к материнству и отцовству? Человеческая сущность наиболее ярко раскрывается в долге. В том, что человек возлагает на себя ответственность за другого человека. Долг, долг и еще раз долг — вот та атмосфера, в которой надо воспитывать существо, родившееся человеком, чтобы оно достойно было называться высоким именем Человека.

### *Беседа пятая: «Берегите в душе ребёнка веру в высокое, идеальное, незыблемое»*

Перед ребенком открывается мир. Он познает много новых для него вещей, все для него новое, все его волнует: и солнечный зайчик в комнате, и сказка об Ивасике-Телесике, и яркая бабочка, и далекий лес на горизонте, и белое облачко в небе, и седая голова дедушки. Но открывается перед ребенком и другое: человек. Первое, с чего начинается познание мира ребенком, — это ласковая материнская улыбка, тихая колыбельная песня, добрые глаза и теплые материнские руки. Если бы мир все время смотрел в душу ребенка ласковыми глазами матери, если бы все, что позже встретит ребенок на своем жизненном пути, было таким добрым и ласковым, как добрая мать, — на свете не было бы ни горя, ни преступлений, ни трагедий, я имею в виду наш, социалистический мир, где нет социальных причин для горя, преступлений, трагедий.

Вот так и начинает ребенок познавать мир человека — с матери и отца, с того, как обращается мать к нему, как отец относится к матери. Из всего этого и складываются первые детские представления и понятия о добре и зле.

В хорошей семье, где мать и отец живут в согласии, где господствуют чуткие отношения к слову, к мысли и чувствам, к взгляду, еле заметному

оттенку настроения, в отношениях добра и согласия, взаимной помощи и поддержки, духовного единства и щедрости, доверия и взаимного уважения родителей, перед ребенком раскрывается все то, на чем утверждается его вера в человеческую красоту, его душевное спокойствие, равновесие, его непримиримость ко всему аморальному, антиобщественному. Если вера эта разрушена, в детскую душу ворвется трагедия, горе. Нет ничего опаснее для семьи, для школы, для нравственной полноты жизни нашего общества, чем ребенок — страдающий, несчастный — на обломках своей веры.

Вспоминается тяжелая доля Николая Прохоренко. Как только услышу слова «детское горе», так и видится мне он. С болью и мольбой в глазах пришел он к отцу, который оставил семью, и спрашивает: «Папа, когда ты придешь ко мне? Я так хочу, чтобы ты пришел...» До 9 лет Николай видел во взаимоотношениях отца и матери только хорошее. Отец помогал матери в ее работе по дому, вечером садился с сыном за стол и рисовал птиц, зверей, какие-то фантастические существа... Он работал шофером, летом брал сына в недалекие поездки. Сколько радости приносило это ребенку!

И вдруг все изменилось. Мама и папа стали как чужие. Садись за стол обедать и опускали глаза, чтобы не глядеть в глаза друг другу. Потом случилось самое страшное: отец больше не приходил домой. Мать сказала: «Теперь мы будем жить без отца». Это поразило, оглушило ребенка. Трудно, очень трудно воспитывать таких детей в школе. Тут уже необходимо быть не только педагогом, но и врачевателем души, спасителем. Много духовных сил требуется приложить к ребенку, который утратил веру в высокое, идеальное, нерушимое, чтобы он снова верил и в человека, и в добро.

То, что случилось в семье Коли Прохоренко, не исключительный случай. Родители, которые не могут или не умеют подняться на вершину человеческих чувств и человеческого благородства, сеют несчастье и пожирают зло.

Оберегать свой семейный путь от этих «выбоин», уметь творить великое, бесценное богатство семейной жизни — взаимную любовь, — значит, иметь в доме наиболее приятный для воспитания детей микроклимат.



# Стихи о семье

## *Хорошая семья*

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг,  
первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

## *Родительский дом*

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

## *Воскресенье*

Воскресенье – вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины,

Папа к чаю чашки моет,

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьей

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов.

*Олег Бундур*

## *Папу с мамой берегу*

Папа жалуется:

– Что-то

Утомляюсь от работы...

Мама тоже:

– Устаю,

На ногах едва стою...

Я беру у папы веник –

Я ведь тоже не бездельник,

После ужина посуду

Сам помою, не забуду, –

Папу с мамой берегу,

Я же сильный,

Я смогу!

*Олег Бундур*

## *Что может быть семьи дороже?*

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом...

Здесь ждут тебя всегда с любовью

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом.

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,

Родители – во всем мудрей,

Любимый папа – друг, кормилец,

А мама – ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!  
Оно рождается в семье,  
Что может быть ее дороже  
На этой сказочной земле.

### *Гимн семье*

Хрустальным голосом капли  
Звенит ребячий смех чудесный,  
И мать сидит у колыбели,  
Дитя лаская тихой песней.  
И дом, молитвой освященный,  
Стоит открытый всем ветрам,  
И учит бабушка внучонка  
Словам: «отчизна», «мама», «храм».  
Друг друга храните во все времена,  
Живите в ладу и гармонии.  
И пусть будет жизнь ваша освящена  
Любовью Петра и Февронии.  
Семья – любви великой царство.  
В ней вера, праведность и сила.  
Семья – опора государства,  
Страны моей, моей России.  
Семья – источник изначальный,  
Небесным ангелам хранимый.  
И грусть, и радость, и печали –  
Одни на всех, неразделимы.  
Друг друга храните во все времена,  
Живите в ладу и гармонии.  
И пусть будет жизнь ваша освящена  
Любовью Петра и Февронии.  
Пусть повторятся в поколениях  
Благословенной жизни дни.  
Храни, Господь, очаг семейный,  
Любовь любимых охраняй.

*И. Резник*

### *Семья*

На Руси это издавна чтимо,  
Что в нашей, наверно, крови:  
Чтобы женщина шла за мужчиной  
В испытаниях, в скитаниях, в любви.  
Чтоб, его признавая начало,  
Все тревоги в себе затая,  
Все же исповедь вспоминалась:

Мы не просто вдвоем, мы – семья.  
Чтобы мудрость в себе находила,  
Распрямясь перед сыновним лицом,  
Повторить с материнской силой:  
«Посоветуйся, сын, с отцом!»  
Чтоб все страхи снося в одиночку,  
Говорила, измаясь, в конец:  
«Обними-ка отца, слышишь, дочка,  
Что-то нынче устал наш отец...»  
И глядела бы с явной отрадой,  
Как теплеет любимого взгляд,  
Когда сядут за стол они рядом,  
Как сегодня, к примеру, сидят...  
Мы едины любовью и верой,  
Мы едины землей и трудом.  
И распахнуты дружеству двери  
В наш добротный, устойчивый дом.

*Т. Кузовлева*

### *Семья*

Мне бабушка сказку расскажет,  
И сделает сладкий пирог,  
И даст мне немножечко пряжи,  
Чтоб с кошкой побегать я мог!  
А дед мне подарит рубанок,  
Гвоздей принесёт, молоток,  
И будет готов спозаранок  
Скворечник у нас и совок!  
А папа возьмёт на рыбалку,  
Расскажет о травах лесных...  
Мы рядом, немного вразвалку  
пойдём мимо елей грибных.  
Грибов наберём на опушке,  
Затейливый корень найдём,  
В забытой лесничей избушке  
Мы чаю с малиной попьём...  
А мама, склоняясь над кроватью,  
Спокойную песню споёт,  
На цыпочках выйдет украдкой  
И добрые сны позовёт!  
А в окна врывается ветер,  
Я думаю, долго не сплю:  
Ну чем мне на это ответить?  
Я просто их очень люблю!

### *Надёжный тыл*

Чтоб человек от стужи не застыл,  
Не засосал его житейский омут,  
Обязан он иметь надёжный тыл,  
Где перевяжут, обогреют —  
дома.  
Любовью оградят его от бед,  
Что, словно мины, ставит нам эпоха.  
А если этакого тыла нет,  
Ему, как раненному  
На нейтралке,  
Плохо...  
Ю. Друнина

### *Родителям*

Я всё время боюсь не успеть  
Вам сказать на рассвете -  
**СПАСИБО!**  
За любовь и за то, что я есть,  
и за то, что немного красива.  
Я всё время боюсь опоздать,  
Я всё время боюсь не доехать  
И забыть или не распознать  
Детства тёплого тихое эхо.  
Постоянно боюсь не догнать  
Свой единственный, важный мне  
поезд,  
Чтоб приехавши вам рассказать,  
Что живу, как учили на совесть.  
Чтоб хотя бы ещё раз взглянуть  
На рябину и стройность берёзы,  
Чтоб, как в детстве, всей грудью  
вдохнуть  
Дух январского злого мороза.  
Вновь увидеть родные глаза,  
Что от жизни ещё не устали,  
И с улыбкою мягко сказать:  
«Вот приехала, или не ждали?»  
Я всё время боюсь не успеть  
Вам сказать на рассвете -  
**СПАСИБО!**  
За любовь и за то, что **ВЫ** есть,

И за то, что родилась счастливой!!!

### *Семья*

Моя пристань – родная семья.  
Здесь причал, что мне близок и  
дорог:  
Дети, мама, подруги, друзья...  
Здесь любовь, расставания, споры.  
Дом мой, словно огромный корабль,  
Что плывёт по житейским  
просторам.  
Он, как крепость, крутая скала,  
Он надежда моя и опора.  
Двери, окна открыты ветрам.  
Здесь для всех хватит времени,  
места.  
Зависть, подлость, тоска и обман  
Пассажирам его неизвестны.  
Здесь живут доброта и уют,  
Здесь найдёшь теплоту и участие.  
В доме том тебя любят и ждут.  
Пристань веры, согласия, счастья.

### *Моя семья*

Моя семья – надёжный крепкий  
тыл.  
Со мною мать, отец, сестренки,  
братья...  
Здесь могут охладить ненужный  
пыл,  
Тут я делюсь любимым мгновеньем  
счастья.  
Дом пахнет пирогами и теплом,  
Да лаской добрых рук любимой  
мамы.  
И, если гроз и бед нагрянет гром,  
Помогут пережить легко, без драмы.  
Здесь, улыбаясь, скажут: «Впереди  
Успехи будут, только постарайся.  
Учись, трудись, и с песнею иди,  
А, если виноват, пойми, раскайся».  
Ах, дом родной! Веду сюда друзей.  
Найду любовь – родную половинку.



Но время мчится каждый год  
резвей...

Цените, люди, каждую морщинку.  
Любимый дом, как я спешу к тебе!  
Порог вот этот мне знаком до боли.  
Иду-бреду по собственной судьбе...  
Чтоб ты был мной хоть капельку  
доволен.

Нет лучше коллектива, чем семья.  
И нет судьбы серьезнее и строже.  
Растут, взрослеют дочки, сыновья,  
И нету на земле людей дороже.

### *Про любовь*

Мама на папу глядит,  
Улыбается,  
Папа на маму глядит,  
Улыбается,  
А день самый будний,  
Не воскресенье,  
И за окошком – не солнце,  
А вьюга,  
Просто такое у них  
Настроение,  
Просто они  
Очень любят друг друга.  
От этой любви  
И легко, и светло.  
Мне с папой и мамой  
Так повезло!

### *Моя семья*

У меня семья большая:  
Мама Нина, баба Рая,  
Папу Александром звать,  
Он бабуле просто — зять!  
Ну а я бабуле — внучка.  
И еще собачка Жучка

С нами вместе проживает,  
Дом бабулин охраняет!  
Кто в большой семье хозяин?  
Ну конечно, баба Рая —  
Здесь сомненья быть не может:  
Всем подскажет и поможет,  
У нее большой талант  
Завязать красивый бант,  
Маму с папой помирить  
И красиво стол накрыть,  
Приласкать, поцеловать,  
На ночь сказку рассказать!  
Даже Жучка понимает,  
Чьи приказы выполняет,  
Благодарно лижет руки —  
От любви, а не от скуки!

*Н.Майданик*

### *Семья*

Семья – словечко странное,  
Хотя не иностранное.  
– Как слово получилось,  
Не ясно нам совсем.  
Ну, «Я» – мы понимаем,  
А почему их семь?  
Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:  
Два дедушки,  
Две бабушки,  
Плюс папа, мама, я.  
Сложили? Получается семь человек,  
Семь «Я»!  
– А если есть собака?  
Выходит восемь «Я»?  
– Нет, если есть собака,  
Выходит «во!» – семья.  
*М. Шварц*

# Рассказы о семье

*Л.Н. Толстой*

*Детство*

*Глава II. МАМАН*

Матушка сидела в гостиной и разливала чай; одной рукой она придерживала чайник, другою – кран самовара, из которого вода текла через верх чайника на поднос. Но хотя она смотрела пристально, она не замечала этого, не замечала и того, что мы вошли.

Так много возникает воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, что сквозь эти воспоминания, как сквозь слезы, смутно видишь их. Это слезы воображения. Когда я стараюсь вспомнить матушку такую, какую она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый и белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня.

Налево от дивана стоял старый английский рояль; перед роялем сидела черномазенькая моя сестрица Любочка и розовенькими, только что вымытыми холодной водой пальчиками с заметным напряжением разыгрывала этюды Clementi. Ей было одиннадцать лет; она ходила в коротеньком холстинковом платьице, в беленьких, обшитых кружевом, панталончиках и октавы могла брать только *agreggio* [арпеджо - звуки аккорда, следующие один за другим]. Подле нее, вполуоборот, сидела Марья Ивановна в чепце с розовыми лентами, в голубой кацавейке и с красным сердитым лицом, которое приняло еще более строгое выражение, как только вошел Карл Иваныч. Она грозно посмотрела на него и, не отвечая на его поклон, продолжала, топая ногой, считать: "Un, deux, trois, un, deux, trois" (Раз, два, три, раз, два, три), – еще громче и повелительнее, чем прежде...

...Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе. Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.

Поздоровавшись со мною, маман взяла обеими руками мою голову и откинула ее назад, потом посмотрела пристально на меня и сказала:

– Ты плакал сегодня?

Я не отвечал. Она поцеловала меня в глаза и по-немецки спросила:

– О чем ты плакал?

Когда она разговаривала с нами дружески, она всегда говорила на атом языке, который знала в совершенстве.

– Это я во сне плакал, татап, – сказал я, припоминая со всеми подробностями выдуманный сон и невольно содрогаясь при этой мысли.

Карл Иваныч подтвердил мои слова, но умолчал о сне. Поговорив еще о погоде, – разговор, в котором приняла участие и Мими, – татап положила на поднос шесть кусочков сахара для некоторых почетных слуг, стала и подошла к пяльцам, которые стояли у окна.

– Ну, ступайте теперь к папа, дети, да скажите ему, чтобы он непременно ко мне зашел, прежде чем пойдет на гумно.

Музыка, считанье и грозные взгляды опять начались, а мы пошли к папа. Пройдя комнату, удержавшую еще от времен дедушки название *официантской*, мы вошли в кабинет.

### Глава XV. ДЕЛІСІВО

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.

Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своем высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Матап говорит с кем-нибудь, и звуки голоса ее так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ее лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо ее не больше пуговки; но оно мне все так же ясно видно: вижу, как она взглянула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть ее такой крошечной. Я прищуриваю глаза еще больше, и она делается не больше тех мальчиков, которые бывают в зрачках; но я пошевелился – и очарование разрушилось; я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– Ты опять заснешь, Николенька, – говорит мне татап, – ты бы лучше шел на верх.

– Я не хочу спать, мамаша, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грезы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят. Чувствуешь, бывало, впробовках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаешь ее и еще во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмешь ее к губам.

Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; татап сказала, что она сама разбудит меня; это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос!

– Вставай, моя душечка: пора идти спать. Ничьи равнодушные взоры не стесняют ее: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. Я не шевелюсь, но еще крепче целую ее руку.

– Вставай же, мой ангел.

Она другой рукой берет меня за шею, и пальчики ее быстро шевелятся и щекотят меня. В комнате тихо, полутемно; нервы мои возбуждены щекоткой и пробуждением; мамаша сидит подле самого меня; она трогает меня; я слышу ее запах и голос. Все это заставляет меня вскочить, обвить руками ее шею, прижать голову к ее груди и, задыхаясь, сказать:

– Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю! Она улыбается своей грустной, очаровательной улыбкой, берет обеими руками мою голову, целует меня в лоб и кладет к себе на колени.

– Так ты меня очень любишь? – Она молчит с минуту, потом говорит: – Смотри, всегда люби меня, никогда не забывай. Если не будет твоей мамаша, ты не забудешь ее? не забудешь, Николенька?

Она еще нежнее целует меня.

– Полно! и не говори этого, голубчик мой, душечка моя! – вскрикиваю я, целуя ее колени, и слезы ручьями льются из моих глаз – слезы любви и восторга.

После этого, как, бывало, придешь на верх и станешь перед иконами, в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маменьку». Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство.

После молитвы завернешься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, – но о чем они? Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлосчастье. Вспомнишь, бывало, о Карле Иваныче и его горькой участи – единственном человеке, которого я знал несчастливым, – и так жалко станет, так полюбишь его, что слезы потекут из глаз, и думаешь: «Дай Бог ему счастья, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать». Потом любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнешь в угол пуховой подушки и любишь, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. Еще помолишься о том, чтобы дал Бог счастья всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернешься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, смешаются, и уснешь тихо, спокойно, еще с мокрым от слез лицом.

Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная веселость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

Где те горячие молитвы? где лучший дар – те чистые слезы умиления? Прилетал ангел-утешитель, с улыбкой утирал слезы эти и навевал сладкие грезы неиспорченному детскому воображению.

Неужели жизнь оставила такие тяжелые следы в моем сердце, что навеки отошли от меня слезы и восторги эти? Неужели остались одни воспоминания?

## *В.А. Осеева*

### *Бабка*

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. В старой вязаной кофте, с подоткнутой за пояс юбкой расхаживала она по комнатам, неожиданно появляясь перед глазами как большая тень.

— Всю квартиру собой заполонила!.. — ворчал Борькин отец.

А мать робко возражала ему:

— Старый человек... Куда же ей деться?

— Зажилась на свете... — вздыхал отец. — В инвалидном доме ей место — вот где!

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабку как на совершенно лишнего человека.

\* \* \*

Бабка спала на сундуке. Всю ночь она тяжело ворочалась с боку на бок, а утром вставала раньше всех и гремела в кухне посудой.

Вставайте! Попейте горяченького-то на дорожку...

Подходила к Борьке:

— Вставай, батюшка мой, в школу пора!

— Зачем? — сонным голосом спрашивал Борька.

— В школу зачем? Темный человек глух и нем – вот зачем!

Борька прятал голову под одеяло:

— Иди ты, бабка...

— Я-то пойду, да мне не к спеху, а вот тебе к спеху.

— Мама! — кричал Борька. — Чего она тут гудит над ухом, как шмель?

— Боря, вставай! — стучал в стенку отец. — А вы, мать, отойдите от него, не надоедайте с утра.

Но бабка не уходила. Она натягивала на Борьку чулки, фуфайку. Грузным телом колыхалась перед его кроватью, мягко шлепала туфлями по комнатам, гремела тазом и все что-то приговаривала.

В сенях отец шаркал веником.

— А куда вы, мать, галоши дели? Каждый раз во все углы тыкаешься из-за них!

Бабка торопилась к нему на помощь.

— Да вот они, Петруша, на самом виду. Вчерась уж очень грязны были, я их обмыла и поставила.

Отец хлопал дверью. За ним торопливо выбегал Борька. На лестнице бабка совала ему в сумку яблоко или конфету, а в карман чистый носовой платок.

— Да ну тебя! — отмахивался Борька. — Раньше не могла дать! Опоздаю вот...

Потом уходила на работу мать. Она оставляла бабке продукты и уговаривала ее не тратить лишнего:

— Поэкономней, мама. Петя и так сердится: у него ведь четыре рта на шее.

— Чей род — того и рот, — вздыхала бабка.

— Да я не о вас говорю! — смягчалась дочь. — Вообще расходы большие... Поаккуратнее, мама, с жирами. Боре пожирней, Пете пожирней... Потом сыпались на бабку другие наставления. Бабка принимала их молча, без возражений.

Когда дочь уходила, она начинала хозяйничать. Чистила, мыла, варила, потом вынимала из сундука спицы и вязала. Спицы двигались в бабкиных пальцах то быстро, то медленно — по ходу ее мыслей. Иногда совсем останавливались, падали на колени, и бабка качала головой:

— Так-то, голубчики мои... Не просто, не просто жить на свете! Приходил из школы Борька, сбрасывал на руки бабке пальто и шапку, швырял на стул сумку с книгами и кричал:

— Бабка, поешь!

Бабка прятала вязанье, торопливо накрывала на стол и, скрестив на животе руки, следила, как Борька ест. В эти часы как-то невольно Борька чувствовал бабку своим, близким человеком. Он охотно рассказывал ей об уроках, товарищах.

Бабка слушала его любовно, с большим вниманием, приговаривая:

— Все хорошо, Борюшка: и плохое, и хорошее хорошо. От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает.

Иногда Борька жаловался на родителей:

— Обещал отец портфель. Все пятиклассники с портфелями ходят! Бабка обещала поговорить с матерью и выговаривала Борьке портфель. Наевшись, Борька отодвигал от себя тарелку:

— Вкусный кисель сегодня! Ты ела, бабка?

— Ела, ела, — кивала головой бабка. — Не заботься обо мне, Борюшка, я, спасибо, сыта и здрава.

Потом вдруг, глядя на Борьку выцветшими глазами, долго жевала она беззубым ртом какие-то слова. Щеки ее покрывались рябью, и голос понижался до шепота:

— Вырастешь, Борюшка, не бросай мать, заботься о матери. Старое что малое. В старину говаривали: трудней всего три вещи в жизни — богу молиться, долги платить да родителей кормить. Так-то, Борюшка, голубчик!

— Я мать не брошу. Это в старину, может, такие люди были, а я не такой!

— Вот и хорошо, Борюшка! Будешь поить-кормить да подавать с ласкою? А уж бабка твоя на это с того света радоваться будет.

— Ладно. Только мертвой не приходи, — говорил Борька. После Обед, если Борька оставался дома, бабка подавала ему газету и, присаживаясь рядом, просила:

— Почитай что-нибудь из газеты, Борюшка: кто живет, а кто мается на белом свете.

— «Почитай»! — ворчал Борька. — Сама не маленькая!

— Да что ж, коли не умею я.

Борька засовывал руки в карманы и становился похожим на отца.

— Ленишься! Сколько я тебя учил? Давай тетрадку!

Бабка доставала из сундука тетрадку, карандаш, очки.

— Да зачем тебе очки? Все равно ты буквы не знаешь.

— Все как-то явственней в них, Борюшка.

Начинался урок. Бабка старательно выводила буквы: «ш» и «т» не давались ей никак.

— Опять лишнюю палку приставила! — сердился Борька.

— Ох! — пугалась бабка. — Не сосчитаю никак.

— Хорошо, ты при Советской власти живешь, а то в царское время знаешь как тебя драли бы за это? Мое почтение!

— Верно, верно, Борюшка. Бог — судья, солдат — свидетель. Жаловаться было некому.

Со двора доносился визг ребят.

— Давай пальто, бабка, скорей, некогда мне!

Бабка опять оставалась одна. Поправив на носу очки, она осторожно развертывала газету, подходила к окну и долго, мучительно вглядывалась в черные строки. Буквы, как жучки, то расползались перед глазами, то, натыкаясь друг на дружку, сбивались в кучу. Неожиданно выпрыгивала откуда-то знакомая трудная буква. Бабка поспешно зажимала ее толстым пальцем и торопилась к столу.

— Три палки... три палки... — радовалась она.

\* \* \*

Досаждали бабке забавы внука. То летали по комнате белые, как голуби, вырезанные из бумаги самолеты. Описав под потолком круг, они застревали в масленке, падали на бабкину голову. То являлся Борька с новой игрой — в «чеканочку». Завязав в тряпочку пятак, он бешено прыгал по комнате, подбрасывая его ногой. При этом, охваченный азартом игры, он натыкался на все окружающие предметы. А бабка бегала за ним и растерянно повторяла:

— Батюшки, батюшки... Да что же это за игра такая? Да ведь ты все в доме переколотишь!

— Бабка, не мешай! — задыхался Борька.

— Да ногами-то зачем, голубчик? Руками-то безопасней ведь.  
— Отстань, бабка! Что ты понимаешь? Ногами надо.

\* \* \*

Пришел к Борьке товарищ. Товарищ сказал:

— Здравствуйте, бабушка!

Борька весело подтолкнул его локтем:

— Идем, идем! Можешь с ней не здороваться. Она у нас старая старушенция.

Бабка одернула кофту, поправила платок и тихо пошевелила губами:

— Обидеть — что ударить, приласкать — надо слова искать.

А в соседней комнате товарищ говорил Борьке:

— А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои, и чужие. Она у нас главная.

— Как это — главная? — заинтересовался Борька.

— Ну, старенькая... всех вырастила. Ее нельзя обижать. А что же ты со своей-то так? Смотри, отец взгреет за это.

— Не взгреет! — нахмурился Борька. — Он сам с ней не здоровается.

Товарищ покачал головой.

— Чудно! Теперь старых все уважают. Советская власть знаешь как за них заступает! Вот у одних в нашем дворе старичку плохо жилось, так ему теперь они платят. Суд постановил. А стыдно-то как перед всеми, жуть!

— Да мы свою бабку не обижаем, — покраснел Борька. — Она у нас... сыта и здрава.

Прощаясь с товарищем, Борька задержал его у дверей.

— Бабка, — нетерпеливо крикнул он, — иди сюда!

— Иду, иду! — заковыляла из кухни бабка.

— Вот, — сказал товарищу Борька, — попрощайся с моей бабушкой.

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабку:

— Обижаем мы тебя?

А родителям говорил:

— Наша бабка лучше всех, а живет хуже всех — никто о ней не заботится.

Мать удивлялась, а отец сердился:

— Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня — мал еще!

И, разволновавшись, набрасывался на бабку:

— Вы, что ли, мамаша, ребенка учите? Если недовольны нами, могли бы сами сказать.

Бабка, мягко улыбаясь, качала головой:

— Не я учу — жизнь учит. А вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растет! Я свое отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьете, то не вернете.

\* \* \*



Перед праздником возилась бабка до полуночи в кухне. Гладила, чистила, пекла. Утром поздравляла домашних, подавала чистое глаженое белье, дарила носки, шарфы, платочки.

Отец, примеряя носки, кряхтел от удовольствия:

— Угодили вы мне, мамаша! Очень хорошо, спасибо вам, мамаша!

Борька удивлялся:

— Когда это ты навязала, бабка? Ведь у тебя глаза старые — еще ослепнешь!

Бабка улыбалась морщинистым лицом.

Около носа у нее была большая бородавка. Борьку эта бородавка забавляла.

— Какой петух тебя клюнул? — смеялся он.

— Да вот выросла, что поделаешь!

Борьку вообще интересовало бабкино лицо. Были на этом лице разные морщины: глубокие, мелкие, тонкие, как ниточки, и широкие, вырытые годами.

— Чего это ты такая разрисованная? Старая очень? — спрашивал он.

Бабка задумывалась.

— По морщинам, голубчик, жизнь человеческую, как по книге, можно читать.

— Как же это? Маршрут, что ли?

— Какой маршрут? Просто горе и нужда здесь расписались. Детей хоронила, плакала — ложились на лицо морщины. Нужду терпела, билась — опять морщины. Мужа на войне убили — много слез было, много и морщин осталось. Большой дождь и тот в земле ямки роет. Слушал Борька и со страхом глядел в зеркало: мало ли он поревел в своей жизни — неужели все лицо такими нитками затянется?

— Иди ты, бабка! — ворчал он. — Наговоришь всегда глупостей...

\* \* \*

Когда в доме бывали гости, наряжалась бабка в чистую ситцевую кофту, белую с красными полосками, и чинно сидела за столом. При этом следила она в оба глаза за Борькой, а тот, делая ей гримасы, таскал со стола конфеты. У бабки лицо покрывалось пятнами, но сказать при гостях она не могла. Подавали на стол дочь и зять и делали вид, что мамаша занимает в доме почетное место, чтобы люди плохого не сказали. Зато после ухода гостей бабке доставалось за все: и за почетное место, и за Борькины конфеты.

— Я вам, мамаша, не мальчик, чтобы за столом подавать, — сердился Борькин отец.

— И если уж сидите, мамаша, сложа руки, то хоть за мальчишкой приглядели бы: ведь все конфеты потаскал! — добавляла мать.

— Да что же я с ним сделаю-то, милые мои, когда он при гостях вольным делается? Что спил, что съел — царь коленом не выдавит, — плакалась бабка.

В Борьке шевелилось раздражение против родителей, и он думал про себя: «Вот будете старыми, я вам покажу тогда!»

\* \* \*

Была у бабки заветная шкатулка с двумя замками; никто из домашних не интересовался этой шкатулкой. И дочь и зять хорошо знали, что денег у бабки нет. Прятали в ней бабка какие-то вещицы «на смерть». Борьку одолевало любопытство.

— Что у тебя там, бабка?

— Вот помру — все ваше будет! — сердилась она. — Оставь ты меня в покое, не лезу я к твоим-то вещам!

Раз Борька застал бабушку спящей в кресле. Он открыл сундук, взял шкатулку и заперся в своей комнате. Бабка проснулась, увидела открытый сундук, охнула и припала к двери.

Борька дразнился, гремя замками:

— Все равно открою!..

Бабка заплакала, отошла в свой угол, легла на сундук. Тогда Борька испугался, открыл дверь, бросил ей шкатулку и убежал.

— Все равно возьму у тебя, мне как раз такая нужна, — дразнился он потом.

\* \* \*

За последнее время бабка вдруг сгорбилась, спина у нее стала круглая, ходила она тише и все присаживалась.

— В землю вращает, — шутил отец.

— Не смейся ты над старым человеком, — обижалась мать.

А бабке в кухне говорила:

— Что это вы, мама, как черепаха, по комнате двигаетесь? Пошлешь вас за чем-нибудь и назад не дождешься.

\* \* \*

Умерла бабка перед майским праздником. Умерла одна, сидя в кресле с вязаньем в руках: лежал на коленях недоконченный носок, на полу — клубок ниток. Ждала, видно, Борьку. Стоял на столе готовый прибор. Но обедать Борька не стал. Он долго глядел на мертвую бабушку и вдруг опрометью бросился из комнаты. Бегал по улицам и боялся вернуться домой. А когда осторожно открыл дверь, отец и мать были уже дома. Бабка, наряженная, как для гостей, — в белой кофте с красными полосками, лежала на столе. Мать плакала, а отец вполголоса утешал ее:

— Что же делать? Пожила, и довольно. Мы ее не обижали, терпели и неудобства и расход.

\* \* \*

В комнату набились соседи. Борька стоял у бабки в ногах и с любопытством рассматривал ее. Лицо у бабки было обыкновенное, только бородавка побелела, а морщин стало меньше.

Ночью Борьке было страшно: он боялся, что бабка слезет со стола и подойдет к его постели. «Хоть бы унесли ее скорее!» — думал он. На другой день бабку схоронили. Когда шли на кладбище, Борька беспокоился, что уронят гроб, а когда заглянул в глубокую яму, то поспешно спрятался за спину отца.

Домой шли медленно. Провожали соседи. Борька забежал вперед, открыл свою дверь и на цыпочках прошел мимо бабкиного кресла. Тяжелый сундук, обитый железом, выпирал на середину комнаты; теплое лоскутное одеяло и подушка были сложены в углу.

Борька постоял у окна, поковырял пальцем прошлогоднюю замазку и открыл дверь в кухню. Под умывальником отец, засучив рукава, мыл галоши; вода затекала на подкладку, брызгала на стены. Мать гремела посудой. Борька вышел на лестницу, сел на перила и съехал вниз. Вернувшись со двора, он застал мать сидящей перед раскрытым сундуком. На полу была свалена всякая рухлядь. Пахло залежавшимися вещами. Мать вынула смятый рыжий башмачок и осторожно расправила его пальцами.

— Мой еще, — сказала она и низко наклонилась над сундуком. — Мой...

На самом дне загремела шкатулка. Борька присел на корточки. Отец потрепал его по плечу:

— Ну что же, наследник, разбогатеет сейчас!

Борька искоса взглянул на него.

— Без ключей не открыть, — сказал он и отвернулся.

Ключей долго не могли найти: они были спрятаны в кармане бабкиной кофты. Когда отец встряхнул кофту и ключи со звоном упали на пол, у Борьки отчего-то сжалось сердце.

Шкатулку открыли. Отец вынул тугой сверток: в нем были теплые варежки для Борьки, носки для зятя и безрукавка для дочери. За ними следовала вышитая рубашка из старинного выцветшего шелка — тоже для Борьки. В самом углу лежал пакетик с леденцами, перевязанный красной ленточкой. На пакетике что-то было написано большими печатными буквами. Отец повертел его в руках, прищурился и громко прочел:

— «Внуку моему Борюшке».

Борька вдруг побледнел, вырвал у него пакет и убежал на улицу. Там, присев у чужих ворот, долго вглядывался он в бабкины каракули: «Внуку моему Борюшке».

В букве «ш» было четыре палочки.

«Не научилась!» — подумал Борька. И вдруг, как живая, встала перед ним бабка — тихая, виноватая, не выучившая урока.

Борька растерянно оглянулся на свой дом и, зажав в руке пакетик, побрел по улице вдоль чужого длинного забора...

Домой он пришел поздно вечером; глаза у него распухли от слез, к коленкам пристала свежая глина.

Бабкин пакетик он положил к себе под подушку и, закрывшись с головой одеялом, подумал: «Не придет утром бабка!»

## *Н.М. Артюхова* *Большая берёза*

Мама стояла в кухне с полотенцем на плече и вытирала последнюю чашку. Вдруг у окна показалось испуганное лицо Глеба.

– Тётя Зина! Тётя Зина! – крикнул он. – Ваш Алёшка сошёл с ума!

– Зинаида Львовна! – заглянул в другое окно Володя. – Ваш Алёшка залез на большую берёзу!

– Ведь он же может сорваться! – плачущим голосом продолжал Глеб. – И разобьётся...

Чашка выскользнула из маминых рук и со звоном упала на пол.

– ... вдребезги! – закончил Глеб, с ужасом глядя на белые черепки.

Мама выбежала на террасу, подошла к калитке:

– Где он?

– Да вот, на берёзе.

Мама посмотрела на белый ствол, на то место, где он разделялся надвое. Алёши не было.

– Глупые шутки, ребята! – сказала она и пошла к дому.

– Да нет же, мы же правду говорим! – закричал Глеб. – Он там, на самом верху! Там, где ветки!

Мама наконец поняла, где нужно искать. Она увидела Алёшу.

Она смерила глазами расстояние от его ветки до земли, и лицо у неё стало почти такое же белое, как этот ровный берёзовый ствол.

– С ума сошёл! – повторил Глеб.

– Молчи! – сказала мама тихо и очень строго. – Идите оба домой и сидите там.

Она подошла к дереву.

– Ну как, Алёша, – сказала она, – хорошо у тебя?

Алёша был удивлён, что мама не сердится и говорит таким спокойным, ласковым голосом.

– Здесь хорошо, – сказал он. – Только мне очень жарко, мамочка.

– Это ничего, – сказала мама, – посиди, отдохни немного и начинай спускаться. Только не спеши. Потихонечку... Отдохнул? – спросила она через минуту.

– Отдохнул.

– Ну, тогда спускайся.

Алёша, держась за ветку, искал, куда бы поставить ногу.

В это время на тропинке показался незнакомый дачник. Он услышал голоса, посмотрел вверх и закричал испуганно и сердито:

– Куда ты забрался, негодный мальчишка! Слезай сейчас же!

Алёша вздрогнул и, не рассчитав движения, поставил ногу на сухой сучок. Сучок хрустнул и прошелестел вниз, к маминым ногам.

– Не так, – сказала мама. – Становись на следующую ветку.

Потом повернулась к дачнику:

– Не беспокойтесь, пожалуйста, он очень хорошо умеет лазить по деревьям. Он у меня молодец!

Маленькая, лёгонькая фигурка Алёши медленно спускалась. Лезть вверх было легче. Алёша устал. Но внизу стояла мама, давала ему советы, говорила ласковые, ободряющие слова.

Земля приближалась и сжималась. Вот уже не видно ни поля за оврагом, ни заводской трубы. Алёша добрался до развилки.

– Передохни, – сказала мама. – Молодец! Ну, теперь ставь ногу на этот сучок... Нет, не туда, тот сухой, вот сюда, поправее... Так, так. Не спеши.

Земля была совсем близко. Алёша повис на руках, вытянулся и спрыгнул на высокий пенёк, с которого начинал своё путешествие.

Он стоял красный, разгорячённый и дрожащими руками стряхивал с коленок белую пыль берёзовой коры.

Толстый незнакомый дачник усмехнулся, покачал головой и сказал:

– Ну-ну! Парашютистом будешь!

А мама обхватила тоненькие, коричневые от загара, исцарапанные ноги и крикнула:

– Алёшка, обещай мне, что никогда-никогда больше не будешь лазить так высоко!

Она быстро пошла к дому.

На террасе стояли Володя и Глеб. Мама пробежала мимо них, через огород, к оврагу. Села на траву и закрыла лицо платком. Алёша шёл за ней смущённый и растерянный.

Он сел рядом с ней на склоне оврага, взял её за руки, гладил по волосам и говорил:

– Ну, мамочка, ну, успокойся... Я не буду так высоко! Ну, успокойся!..

Он в первый раз видел, как плакала мама.

## *Л.Ф. Воронцова*

### *Что сказала бы мама?*

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

– Ступай, ступай, – сказала бабушка. – Наберёшь щавелью – зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах. Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

– Что-то здесь пчёл много!

– Правда, здесь пчёл много,- сказал и Ваня. – Всё время гудят.

– Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

– Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– Ребята! – крикнул Ваня. – Васятку пчёлы закусали!

– А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусуют.

– Надо его отца позвать, – сказал Федя. – Вот пойдём мимо их дома – его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– Иди сюда! – крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали!

Посмотрела на Ваню.

– Ах, батюшки, Ванёк, – сказала она. – И тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит – перестанет!

– Мне ничего, – сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– Ну и хорош! – сказала бабушка. – Это кто же тебя так разукрасил?

– Пчёлы, – ответил Ваня.

– А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – А что ж такого? Поболит – перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама? А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

*Рассказы о маме*  
*Бориса Александровича Емельянова*  
*Мама всё понимает*

Совсем, казалось, весна пришла, и вдруг небо нахмурилось и сверху посыпался снег. Миша и Маша пошли к бабушке на кухню и долго стояли возле плиты и молчали.

— Ну, — сказала бабушка, — говорите сразу, что надо.

Сразу говорить дети почему-то не умели.

— На улицу ты нас не пустишь, — сказала Маша.

— Не пущу, — подтвердила бабушка.

— Мы и не просимся, — сказал Миша.

— На улице грязно, — сказала Маша.

— Мокро, — добавил Миша. — Холодно.

— Скучно, — сказала Маша. — На улице никого нет.

— Какие умные дети! — воскликнула бабушка. — Ничего им объяснять не надо. Всё видят, всё знают сами.

— Милая бабуся, — сказала тогда Маша, — позволь, пожалуйста, мы позовём к себе Нюшу и Федю.

— Гм! — сказала бабушка.

— Пожалуйста, — сказал Миша жалобно.

— Мы ничего не испачкаем и не разобьём, — сказала Маша. — Будем сидеть тихо.

— А во что вы будете играть? — спросила хитрая бабушка. — В футбол?

— Миша будет нам рассказывать про своё путешествие в Африку, — сказала Маша.

— Про чьё путешествие? — спросила изумлённая бабушка.

— Про своё, — сказала Маша. — Очень интересно.

Через полчаса Нюшка и её братишка Федя сидели в гостях у Миши и Маши.

Нюшка, когда с неё сняли шарфы, платки, шубку и варежки, оказалась очень гладенькой, толстой девочкой, и они с Федей были похожи друг на друга, как два мячика.

Дети сидели в комнате на самом деле тихо. Бабушка долго, недоверчиво прислушивалась к тишине, а потом вытерла руки, отставила суп с конфорки и тоже пошла слушать про путешествие.

Миша, оказывается, в Африку уже приехал и теперь ходил в дремучем тропическом лесу и охотился на диких зверей. Нюшка и Федя слушали его молча, раскрыв рты, и всему верили.

Миша рассказывал здорово:

— Иду — никого нет. Сяду — лев! Сяду — тигр с тигрятами!

— Ой! — сказала Нюшка чуть слышно. — Я боюсь.

Миша посмотрел на неё презрительно.

— Иду дальше, — продолжал он. — Опять никого. Сел — обезьяна, как Нюшка, мохнатая. Макака! Не стал стрелять! Иду. Сяду — удав! Сяду — бегемот! Раз, и готово!

— Ты бы уж постоял, что ли, отдохнул, — сказала бабушка, явно жалея внука. — Легко ли эдак, вприсядку, по Африке.

— Ты, бабушка, в охоте не понимаешь, — сурово объяснил Миша. — Если стоять, звери не подойдут близко, увидят.

— Теперь-то уж поняла, — сказала бабушка. — Конечно, охотничье дело тонкое. Спасибо, внук, за науку. Нюшку только не обижай и макакой не зови!

Сидите, сидите, я вас скоро чаем поить буду с вареньем.

Бабушка удалилась на кухню, успокоенная и примирённая с Африкой. Увы!

Тишина не продлилась до чая. Скоро из комнаты раздался страшный рёв и вой, и спустя минуту в кухню долетел отчаянный Нюшкин вопль. Это Миша, оказалось, нечаянно превратился в тигра, потом обратно в охотника, потом из охотника во льва. Лев прыгнул на Нюшку и защёлкал зубами...

Всё остальное бабушке не надо было рассказывать. Льву попало веником, Нюшке выдали конфету вне очереди. Чайник закипеть не успел.

Миша решил возвращаться из Африки. Скоро оттуда не доедешь. Хорошо, что у него под рукой была волшебная мамина кровать с блестящими никелированными шарами у изголовья. На этой кровати можно, как на самолёте, лететь куда угодно. Нужно только повернуть в разные стороны два блестящих шара, и кровать вылетит в окно мигом. Лучше всякого самолёта.

— Пожалуйста! — Миша пригласил слушателей на мамину кровать.

Не оставаться же им в африканских лесах без Миши. Трудно будет только удержаться вчетвером на пружинном матрасе, как-никак вылетать с третьего этажа.

— Держитесь крепче! Лезьте! Нюшку мы посадим.

Нюшка побледнела и сказала коротко:

— Не полечу!

Миша сказал:

— Ерунда. Лети!

Нюшка схватилась за диван и за ковёр на полу обеими руками. Голос у неё стал переходить на визг, словно на улице с ходу притормаживали машину.

— Не полечу. Не трогай. Ай!

Миша сказал громко:

— Федька! Помоги мне её отодрать от дивана.

Маша сказала:

— Чудачка! Это охотничьи рассказы. Никто никуда не полетит.

Нюшка завизжала удивительно, ни на что не похоже. Бабушка в коридоре выронила чайник из рук; хорошо, что не обварилась.

Нюшку успокаивали полчаса.



Вечером бабушка сказала маме категорически:

— Наташа! Мишку надо за враньё выпороть. Язык у него подвешен не как у людей. С таким языком долго ли до беды. Ньюшку он сегодня напугал до полусмерти.

Дети за диваном слушали со страхом.

Маша прошептала:

— Очень уж Ньюшка кричала пронзительно.

— Бабушке, конечно, вся вера, — пробурчал Миша, прислушиваясь. — Ишь ты, расписывает.

Бабушка тем временем досказывала происшествие до конца.

— А ведь это, пожалуй, и не враньё, — задумчиво сказала мама.

— А что? — спросила бабушка.

— Фантазия, — ответила мама тихо. — Выдумка. А ну, подите сюда, охотники!

Дети вылезли из-за дивана и стали «руки по швам».

— Как там погода в Африке? — спросила мама.

— Тёплая, — сказал Миша и подмигнул Маше: мама всё поняла.

## *Мамины руки*

Такой это был несчастный, нехороший день!

С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом.

Мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Мама спросила:

— Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? — и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

— Фу, — сказала она. — Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

— Ну вот, — удивилась мама. — Столько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

— Жёсткие, — ответила Маша. — Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки, Маше показалось, грустно.

— Руки обыкновенные, — сказала мама. — Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться и заперлась на крючок.

Маше так вдруг стало жалко маму. Она уже хотела бежать за ней, бабушка не пустила.

— Сиди! — сказала бабушка грозно. — Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материнскими руками добра

сделано — на десять таких, как ты, хватит: полотном, которое мать наткала, полземли устлать можно. Даром, что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материно место — дай тебе бог такой быть, обидчица!

— Я её обидеть не хотела, — сказала Маша плача.

— Не хотела, да обидела, — сказала бабушка. — Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жёсткие, а вот сердце мягкое... Я бы на её месте тебе как полагается всыпала, горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чём дело.

— Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать, — сказала она. — Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте...

— Знаю, знаю! — закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. — Знаю...

— Ничего ты не знаешь, — сказала мама. — А если знаешь, говори.

— Знаю, — сказала Маша. — Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я твои руки обидела.

— Ну и надеру, — сказала мама. — Чтоб не обижала.

— Бабушка говорила, — сказала Маша из угла, — что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём — вы обе не можете.

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

### *Мамино горе*

Что такое счастье — кто знает. Мама говорила: счастье у каждого своё.

Так, наверно, и есть на самом деле.

Бабушкино счастье свой срок на земле отслужило и лежало завёрнутое в бумажку в большой красной коробке у бабушки на комод. Миша и Маша один раз залезли потихоньку в красную коробку, когда бабушки не было дома, и нашли в ней две дедушкиных медали и тоненькое золотое колечко. Дедушку убили на войне. Дети это знали. Бабушкино счастье они завернули обратно в бумажку, коробку поставили на место и целый день сидели по разным углам и опять думали.

Дети привыкли верить в мамино счастье. Мама у них была счастливая.

Вот и сегодня она вернулась с работы, бабушку обняла и сказала:

— Нашу Трёхгорку сегодня наградили орденом. Ой, как я рада!

Бабушка спросила:

— А тебя, дочка, не наградили?

Мама ответила весело:

— Меня в этот раз не наградили. Наградной лист нам, говорят, пишут.

Бабушка сказала:

— Характер у тебя, Наталья, счастливый, умеешь ты радоваться не за себя, а за других. Это хорошо.

Через три дня всё стало плохо. Мама сидела с бабушкой за столом и пила чай, дети лежали в кроватках и шёпотом ссорились. Маша сегодня сломала

Мишину удочку — доставала удочкой из-под дивана катушку с нитками. Конечно, Миша сердился. Маша отдавала за удочку Матрёшкину синюю кофту, Миша не брал и требовал две тетрадки и красный карандаш.

Вдруг мама сказала:

— Такое горе, такое горе... Катя заболела.

Миша даже привскочил на кровати и опять лёг. Вот тебе и раз. А они думали, что у счастливой мамы горя никогда не бывает.

Бабушка сказала по-своему:

— Ты, Наталья, не расстраивайся. Всё перемелется, мука будет. Поправится Катерина, вот увидишь. Это ведь не царское время, когда рабочему человеку жизни не было. Вылечат. Только надо её лечить с умом и со скоростью.

Мама сказала:

— Кате фабричный комитет дал бесплатную путёвку в санаторий, и завтра она уезжает. Всё равно спокойно.

— Характер у тебя, Наталья, скверный, — вздохнула бабушка. — Горюешь не за себя, а за других.

— Катерина моя сменщица и подруга, — сказала мама сурово. — Кому же о ней горевать, как не мне. Дети останутся одни на целый месяц.

— С таким гореваньем тебя надолго не хватит, — сказала бабушка.

— Хватит и останется, — сказала мама. — Мы народ крепкий.

— Останется! — подтвердили дети радостным хором. — Мы крепкие.

Мама даже вскочила со стула.

— Спать сейчас же! — рассердилась мама. — Это ещё что за фокусы? Вот уж действительно горе мое.

— А вчера говорила, что радость, — пробормотал Миша. — Тебя пойми.

На другой день мама вроде была весёлая, ходила по комнате и пела. Маша теперь сидела у стола хмурая и молчаливая. Миша в углу стругал табуретку.

Мама посмотрела на Машу.

— Ну, — сказала она, — что затуманилась?

— Ничего я не затуманилась, — сказала Маша. — Нюшка и Федя остались одни. Тётя Катя уехала.

— Тебе-то что, — сказала мама. — Уехала и уехала.

— Нюшка моя подруга, — сказала Маша. — Кому же о ней беспокоиться, как не мне.

— Федька плачет с утра, — сказал Миша.

— Возьмём Нюшку и Федю к нам жить, пока тётя Катя не вернётся, — сказала Маша.

— Конечно, возьмём, — сказал Миша. — Зачем беспокоиться зря. Взяли, и делу конец.

Так и решили. Взяли Нюшку и Федю. Жили все вместе целый месяц. Выздоровела тётя Катя и вернулась. Бабушка сказала:

— Ну вот. Погоревали, и хватит.

## Конец

Все как будто несчастья кончились, точно их и не было, а всё-таки какая-то грустинка из дома не убежала и где-то в нём спряталась.

Миша и Маша слышали: мама, когда в комнате гаснет свет, о чём-то вздыхает, а ночью иногда вдруг вскрикивает. Бабушка тогда просыпается и говорит маме:

— Спи, Наташа, спи, милая.

Дети забеспокоились и пошли к бабушке: нет ли у мамы ещё какого горя, чем они могут маме помочь?

— Ладно уж, утешители, — сказала бабушка. — Горя у матери никакого нет. Просто она об Николае, о вашем отце, соскучилась и о нём беспокоится. Плавает-то ведь он не в корыте, а в Северном Ледовитом океане. Там сейчас такого нанесло льда, что даже отцовский ледокол дорогу к берегу никак не проложит. Поняли?

— Поняли, — сказали дети. — А что же нам теперь делать?

— Ничего не делать, — сказала бабушка. — Мать не расстраивать и ждать. У моря погоды и отцовского благополучного возвращения.

Все они вчетвером друг друга больше не расстраивали и ждали. А потом весна и в Северном Ледовитом океане чуток растопила и подвинула льды, и ледокол пробился. В Москве уже травка появлялась кое-где, и почки набухали на деревьях, когда Миша вдруг сорвался с подоконника с отчаянным криком:

— Папа приехал!

## Э. Шим

### Брат и младшая сестра

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках.

Моя бабушка поглядела и посмеивается:

- Что же ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

- Еще бы! - отвечает Санька. - Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. - Маленькая-то больше набрала.

- Еще бы! - отвечает Санька. - Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошел вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернется, а он возьмет и подсыплет...

Идем обратно. У Вари ягод больше, у Саньки - меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, Саня - говорит. - ...Малина-то высоко растет!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

– Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься!

## *Джем твоего письма* *(нежная сказка)*

Мальчик Кирия печатал на пишущей машинке письмо своей бабушке. У бабушки было плохое зрение, и печатные буквы она разбирала легче, чем рукописные.

Мальчик Кирия умел печатать на машинке только одним пальцем, поэтому он часто промахивался мимо нужной клавиши и нажимал не ту букву. Поэтому в письме у Кири было много ошибок.

Закончить свое письмо к бабушке Кирия хотел фразой: «Ждем твоего письма». Но он перепутал очередность букв «Ж" и «Д", и у него получилось «ДЖем твоего письма».

Бабушке очень понравилось всё письмо внука. Но особенно ей понравилась последняя фраза: «Джем твоего письма».

«Значит, — решила бабушка, — для Кири моё письмо — это такое же счастье, как его любимый джем».

Бабушка прослезилась от радости и вместе с ответным письмом отправила внуку баночку его любимого клубничного джема. А на бумажке, которой была закрыта баночка, она написала большими бабушкиными буквами: «Джему моего сердца».

## *И. Гамазкова* *Волшебная семья*

В одной волшебной семье жил-был мальчик Петя Волшебников. Однажды мама ему сказала:

— Возьми-ка влажную тряпочку и протри свои сапоги-скороходы, а потом начисть их гуталином, чтоб как новенькие блестели!

А Петя:

— Не хочу!

— Петя, — удивилась мама, — ты почему меня не слушаешься?

— А я тебя, мамочка, теперь совсем никогда не буду слушаться!

— Ну тогда, — сказала мама, — я тоже не буду слушаться папу! Вот придет он с работы и спросит: «Что у нас на ужин? Расстели-ка скатерть-самобранку!» А я ему: «Никаких самобранок! Я ее в стирку отдала! Дома есть нечего! И вообще, я теперь тебя не слушаюсь!»

— А я тогда, — сказал папа, — не буду слушаться бабушку! Вот он спросит: «Ты ковер-самолет пропылесосил? Ты на кухне волшебную лампу ввинтил?» — а я ему: «Не хочу и не буду! Я тебя, бабушка, больше не слушаюсь!»

— Вот оно что, — сказал дедушка, — отлично! Тогда я не буду слушаться бабушку! Яблоню с золотыми яблочками не полью! Жар-птицу не накормлю! Золотой рыбке в аквариуме воду не сменю!

— Ах так! — сказала бабушка. — Ну, значит, я больше Петю не слушаюсь! Вот пусть он только попросит связать ему шапку-невидимку! Никаких шапок!

И теперь у нас всегда сапоги будут не чищены, скатерть не стелена, яблоня не полита, а шапка вообще не связана! И ничего! И ладно! И пускай!

И тогда Петя закричал:

— Мама! Давай я опять буду тебя слушаться! Всегда-всегда!

И Петя стал слушаться маму. А мама — папу. А папа — дедушку. А дедушка — бабушку. А бабушка — Петю.

А когда все друг друга слушаются, это и есть настоящая волшебная семья!

# Притчи о семье

## *Что было, когда ничего не было?*

- А что было, когда ничего ещё не было?
- Как это «ничего», малыш?
- А, так вот. Когда я ещё не родился, ты ещё не родилась, и никто ещё не родился?
- Совсем никто?
- Ага!
- Понятно, тогда земля была пустая, горы на ней, моря-океаны, реки большие и малые, трава, леса и луга, звери и птицы, ой, прости... Их ещё нет, но они скоро уже будут.
- Нет, нет, нет! Так не считается! Если нет никого, значит, никого нет: ни зверей, ни птиц, ни травы, ни леса!
- Ладно. Остаются горы, вулканы, реки, моря, пустыни...
- А они что: всегда были? А вот когда их не было, то что было, а?
- Ой, какой ты дотошный! Ладно. Когда-то ничего этого не было. И земли тоже. Только бескрайнее темное небо и звёздочки на нём, и солнце в огромном газовом облаке пыли...
- Точно?
- Не знаю, умные ученые люди так говорят.
- Раньше они тоже так говорили?
- Нет, раньше по-другому.
- А вдруг они и потом опять по-другому скажут?
- Всё может быть. Может, пойдём поиграем, раз уж ты такой рассудительный?
- Ага, ты что думаешь: я маленький, да?
- Почему? В шахматы и взрослые играют.
- Я не про то!
- А про что?
- Как про что? Ну, ты же не ответила на вопрос! Ну, пожалуйста! Скажи: что было, когда ещё ничего не было?
- Чего «ничего»?
- Ну, совсем ничего: ни звёзд, ни неба, ни солнца!
- И что ты молчишь? Не знаешь? Ответь же мне!
- Я тебя люблю.
- Ну, вот опять. Я же серьёзно спрашиваю!
- **Я тебя люблю, малыш.**
- А что было?
- Это и было, дорогой. Всегда. Даже когда не было ничего...

*Настоящая мать.*

## *Притчи о царе Соломоне*

Однажды к царю Соломону, известному своей мудростью, пришли на суд две женщины. Они жили в одном доме и были соседями. Обе недавно родили ребенка.

Прошлой ночью одна из них задавила своего младенца и подложила его к другой женщине, а живого у той взяла себе. Утром женщины стали спорить, каждая доказывала, что живой ребенок ее, а мертвый - соседки.

Так же спорили они и перед царем. Выслушав их, Соломон приказал принести меч.

Меч немедленно был принесен. Ни минуты не раздумывая, царь Соломон молвил:

- Пусть будут довольны обе. Рассеките живого ребенка пополам и отдайте каждой половину младенца.

Одна из женщин, услышав его слова, изменилась в лице и взмолилась:

- Отдайте ребенка моей соседке, она его мать, только не убивайте его!

Другая же, напротив, согласилась с решением царя.

- Рубите его, пусть не достанется ни ей, ни мне, - решительно сказала она.

Тут же царь Соломон изрек:

- Не убивайте ребенка, а отдайте его первой женщине: она его настоящая мать.

## *Было у матери семь дочек...*

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

– Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – проговорила вторая.

– Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, – щебетала третья.

– Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, – говорила четвёртая.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – промолвила пятая.

– Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, – сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги.



## *Притча о маме*

Молодая Мать только недавно стала Мамой. Она взяла свое дитя на руки, и задумалась, а долго ли продлиться это счастье, материнское счастье, описанное не в одной **притче о маме**. Ангел сказал ей, что путь материнства очень трудный и долгий, что она состарится, прежде чем достигнет конца этого пути, однако конец пути будет лучше, чем начало. Однако молодая Мать была настолько счастлива, что не могла поверить в то, что может быть еще счастливее.

Она играла со своими детьми, собирала для них цветы, любуясь лучами солнца, и думала, что не может быть ничего прекрасней этого времени. Однако наступила ночь, солнце больше не светило, дороги не было видно, началась буря. Дети дрожали от холода и страха, Мать обняла их, пытаясь согреть в своих объятиях. Дети отвечали ей, что ничего не бояться, так как она рядом, она защитит, поэтому ничего плохого не случится.

Утром они увидели перед собой гору, начали подниматься на нее. Дети очень устали. Мать тоже устала, однако постоянно говорила своим детям, что надо еще немного потерпеть и вершина будет достигнута. Достигнув вершины, утомленные дети благодарили Мать, говорили, что не достигли бы вершины горы без нее.

Когда Мать ложилась вечером спать, она думала, что прошедший день был лучше, чем предыдущий, так как ее дети узнали трудности и силу духа перед этими трудностями. Вчера Мать дала им храбрость, а сегодня она дала им силу.

На следующий день также черные тучи закрыли небо. Это были тучи войны, зла и ненависти. Дети искали в этом хаосе свою Мать. Найдя ее, они услышали ее слова, что необходимо поднять глаза к Свету. Посмотрев наверх, дети смогли увидеть Вечную Вселенную, это вывело их из кромешной темноты. Этой ночью Мать решила, что прошедший день был самый лучший, что она показала сегодня своим детям Бога.

Так проходили дни, недели, месяцы, годы, Мать уже была не так молода, она сгорбилась и постарела. А дети ее были высокими, смелыми, сильными и открыто шли по жизни. Когда дорога была трудной, они поднимали свою Мать и несли ее на руках, а она была совсем легкой, как перышко. Наконец дети смогли подняться в гору и уже без ее помощи смогли увидеть и понять, что все дороги прямые и светлые и ворота широко открыты.

Мать сказала своим детям, что достигла конца пути, и что этот конец на самом деле лучше начала пути, так как теперь ее дети могут уже сами идти, а за ними могут идти их дети. Однако дети сказали своей Матери, что она будет рядом даже, когда пройдет через эти врата. Они стояли и молча смотрели, как их Мать одна идет к вратам, и как они закрываются за ней. Они не могли видеть свою Мать, но они чувствовали ее рядом, ее память, ее присутствие.

Как и в этой *притче о маме* ваша Мама также всегда рядом с вами. Она присутствует в шелесте листьев, когда вы идёте по мостовой; она в недавно выстиранной вашей рубашке; она является прохладной ладонью на вашей голове, когда у вас жар. Ваша Мама всегда присутствует в вашем смехе, она в каждой вашей слезинке.

Она помогает вам появиться на Земле, она даёт вам карту, по которой вы следуете всю свою жизнь.

Эта *притча о маме* гласит, что ваша Мама всегда с вами: в вашей первой любви и в вашем первом горе, ничто и никогда на земле не способно разделить вас. Ни что, даже смерть!

### *Один час твоего времени*

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрганный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын.

— Папа, можно у тебя кое-что спросить?

— Конечно, что случилось?

— Пап, а сколько ты получаешь?

— Это не твоё дело! — возмутился отец. — И потом, зачем это тебе?

— Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

— Ну, вообще-то, 500. А что?

— Пап... — сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами. Пап, ты можешь занять мне 300?

— Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? — закричал тот. — Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!.. Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь.

А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег?»

Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да ну их с ними, с тремя сотнями, он ведь ещё вообще ни разу у меня не просил денег». Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

— Ты не спишь, сынок? — спросил он.

— Нет, папа. Просто лежу, — ответил мальчик.

— Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, — сказал отец. — У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

— Ой, папка, спасибо! — радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился.

А малыш сложил все деньги вместе и тщательно пересчитал купюры. А затем снова посмотрел на отца.

— Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? — проворчал тот.

— Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, — ответил ребенок. — Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

### *Необычное желание*

Как-то накануне Нового года учительница предложила своим третьекласскам написать о том, что бы хотели они попросить у Деда Мороза.

Придя домой, села проверять детские сочинения. И одно из них очень расстроило ее. Она несколько раз перечитывала выведенное старательным детским почерком письмо с просьбой о чуде. Нет, не ошибки старалась найти учительница. Теперь они не имели никакого значения. В комнату вошел муж.

— Что случилось, дорогая, чем ты так встревожена?

— Вот, прочти, пожалуйста, — и она протянула мужу тетрадку.

*«Дедушка Мороз, я не буду просить у тебя многого. Всего лишь исполни мою просьбу.*

*Сделай меня хоть ненадолго телевизором. Я очень хочу, чтобы родные по вечерам собирались вместе и выслушивали меня, не перебивая. Чтобы папа, вернувшись после работы, спрашивал у меня о том, что же в жизни произошло нового. А мама, когда ей грустно, приходила ко мне. Чтобы мне радовались как новому телевизору, который теперь в нашей квартире занимает почти всю стену. Я бы подвинулся, чтобы нашлось место и для елочки. Я так хочу хоть немного познать жизнью любого телевизора!»*

— Бедный ребенок... И, послушай, есть же такие родители, — возмущался муж учительницы.

Жена подняла на него полные слез глаза:

— Дорогой, это написал наш сын...

# Честность

## Толкование слова

**Честность** – добросовестность, прямотуше, неподкупность, беспорочность, правдивость, благородство.

*Словарь русских синонимов под ред. Н. Абрамова.: Русские словари, 1999*

### **Честность**

1. Честность убеждений. Честность характера.
2. Честное отношение к чему-нибудь, честное поведение. *В его честности нет сомнений. Когда ж о честности высокой говорит,... глаза в крови, лицо горит. Грибоедов.*

*Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова*

**Честность** – прямота, правдивость, неуклонность по совести своей и долгу, отрицание обмана и воровства, надежность в исполнении обещаний (**В.И. Даль**).

Качество, особенно ценное коренными русскими людьми. В древнерусских наставлениях отцов своим сыновьям это качество стоит на первом месте — *«жить по совести, честно и без обмана», «честно исполнять свой долг», «лучше жить в честной бедности, чем в богатстве неправедном».*

В доказательство честности своих намерений русские целовали Честной Животворящий Крест. У русских бытовали такие выражения: *«Даю честное слово», «Честные господа», «Честные гости», «Его честно принимали и провожали с почестями», «Честная смерть (благородная, доблестная)».*

Народные пословицы: *«Честное здравствование сердцу на радость», «Честный отказ лучше затяжки», «Честное дело не таится», «Честному мужу честен и поклон», «Доброю (честною) женою и муж честен». Будь честен и правду люби всей душой, / Страшись преступленья, но бед не страшись! / С правдивой душою будь тверд, как гранит, / Под громом при гнече кипящих людей! / (Ф.Н. Глинка) Не сильные лучше, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего. У честных всегда бывает больше врагов, чем у бесчестных. Честный человек с тем и живет, чтобы иметь врагов (Ф.М. Достоевский)*

*Энциклопедический словарь «Святая Русь»*

**Честность** – избегание обмана, и в частности мошенничества, в отношениях с другими людьми. По сравнению с правдивостью, понятие

честности подчеркивает отсутствие корыстных мотивов дезинформации и вместе с тем снисходительней относится к непредумышленному введению в заблуждение, т. е. человек может оставаться честным, если сообщает другому неправду, в которую верит сам.

**Честность** – это выдающееся качество, проникающее в самую глубину человеческой сущности. Честность (или ее отсутствие) будет отчетливо проявляться в каждом вашем слове и поступке. Честность, твердость характера, незапятнанная репутация и уважение тесно взаимосвязаны и идут рука об руку по пути к выдающемуся успеху.



**Честность** – это открытость и готовность радостно воспринимать то «новое», которое объективно лучше «старого».

- **Честность** – это серьезная причина для уважения к человеку.
- **Честность** – это талант понимать суть вещей и извлекать ее на поверхность из-под множества покровов.
- **Честность** – это убеждение в том, что собеседник настолько духовно развит, что сумеет понять и принять даже самую горькую правду.
- **Честность** – это одно из неперенных проявлений благородного человека.

### **Преимущества честности**

- Честность даёт свободу – от двуличия, малодушия и угодничества.
- Честность даёт возможности – добиваться торжества справедливости, как в малом, так и в большом.
- Честность обеспечивает уважение – даже непорядочный человек признает превосходство честного.
- Честность задаёт направление – личностному росту человека.
- Честность обеспечивает понимание – со стороны окружающих.

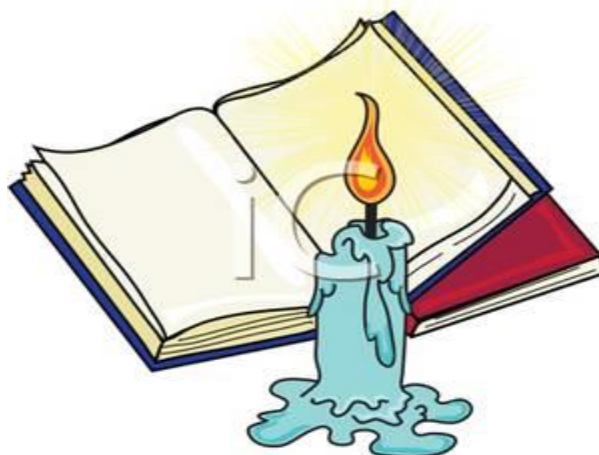
### **Проявления честности в повседневной жизни**

- **Профессиональная деятельность.** Основное достояние честного бизнесмена – репутация; ее зарабатывают годами и берегут, как зеницу ока.
- **Народные традиции.** В России 18-19 века купцы не заключали между собой письменных договоров – их «честное слово» было вернее любой печати.
- **Семейные отношения.** Самая крепкая и счастливая семья - та, в которой все ее члены честны друг перед другом.

- **Воспитание детей.** Родители, не подающие ребенку примера лжи даже в мелочах, воспитывают его честным человеком.
- **Уважение к закону.** Честный человек – тот, кто не нарушает закон не потому, что это может обнаружиться, а потому, что уважает его.

### Как достичь честности

- **Честность** – одна из наиболее ценных добродетелей человека и черта характера, которую необходимо воспитывать с детства.
- **Родители и дети.** Не допуская ни малейшей лжи в присутствии детей, человек воспитывает честность не только в них, но и в себе.
- **Искренность в общении.** Человек, который открыто и публично заявляет о своей точке зрения по любому вопросу и при этом сознательно воздерживается от «обсуждения» отсутствующих – проявляет честность.
- **Чтение духовной литературы.** Честность – одна из наиболее почитаемых добродетелей во всех религиях; осознанный процесс чтения помогает человеку воспитать в себе честность.



# Сокровищница духовной мудрости

О лжи

*(Диалог с протоиереем Алексием Уминским)*

- Мы говорим о девятом поучении аввы Дорофея, — о том, что не должно лгать.

Нам следует понимать, что в общем-то ложь — это одна из таких областей, о которой труднее всего говорить с детьми. Совершенно каждый человек к этому причастен, поэтому рассказывать другим, что не должно лгать, всегда несколько странно. Исходя из того, что *всяк человек есть ложь*, по слову Псалмопевца, с этого, наверное, и надо начать, говоря о поврежденной человеческой природе, — с того, что действительно нет такого человека, который не был бы *ложью*, хоть как-то не был бы искажен.

Потому что ложь есть искажение правды. Мы как-то говорили однажды, что зло не имеет бытийности, не принадлежит бытию; так и ложь не принадлежит бытию. Ложь — это ничто, отсутствие правды или ее искажение. Она без правды не существует, она существует постольку, поскольку существует правда. Есть возможность эту правду исказить. А так как каждый человек искажен, то и внутренняя правда всякого человека в той или иной степени искажена. Поэтому мы очень легко на это зло поддаемся.

С другой стороны, мы хорошо знаем по слову Писания, что отец лжи — это сатана. И если мы приражаемся этой неправде по своей воле, то тем самым становимся исполнителями не Божественной воли и Божественной правды, а сатанинской, как это ни страшно звучит. И встает проблема, как же быть, чтобы постоянно исправлять собственное искажение.

С этого и начинается свое поучение авва Дорофей. И из главы в главу, из поучения в поучение он непрестанно твердит, — есть у него некий метод постоянного повторения очень важных вещей, — что можно приобрести навык к добру и к злу. Самое главное в жизни человека — это его навык, который приобретается от внимания или невнимания к малому, от радения или нерадения, — это то, о чем мы с вами уже говорили, но о чем мы можем говорить во всякой беседе с нашими детьми. Навык лжи приобретается легче всего; это самый легко приобретаемый навык. А искореняется он очень тяжело.

— *Каким образом он искореняется?*

— *Приобщением к правде*; никак по-другому ложь не исправишь, как только приобщением к правде. Христос о Себе говорит, что *«Я есмь Путь и Истина и Жизнь»*, то есть *Сам Христос есть эта правда. Только общение с Ним и только приобщение к Нему может исправить нашу кривизну и нашу ложь*.

Когда мы с детьми говорим об этом поучении, обычно это всегда попадает на время после каникул, когда празднуется Крещение. И вот

Евангелие, которое читается на Богоявление, четвертое зачало от Матфея, говорит о том, как Христос приходит на Иордан к Иоанну креститься. Христос говорит с Иоанном, а Иоанн видит, как Христос идет через толпу грешников, людей, действительно искаженных, всячески отпадших от правды Божией. Они идут, чтобы каким-то образом себя исправить. Даже в пророчестве Исайи это звучит: сделать кривые пути, неровные пути гладкими, чтобы всякая кривизна выпрямилась, чтобы всякая вершина понизилась и всякая впадина возвысилась. Так говорится в пророчествах, которые читаются на водосвятие. Действительно нужно приготовление, чтобы сделать прямыми пути Господни... Итак, вот Христос приходит на Иордан в толпу людей, которые действительно хотят правды Божией. Они чувствуют свою внутреннюю неправду, свой грех, свое искажение, и приходят на Иордан с тем, чтобы быть готовыми через покаяние принять Мессию. Иоанн в знак их покаяния оmyвает их иорданской водой. Вода — это как бы символ покаяния и отпущения. И среди этих людей вдруг обретается наш Господь, Сама Истина и Правда, Который приходит к Иоанну и тоже просит крещения вместе с теми людьми, которые пришли, чтобы исправиться. И тогда Иоанн, узнавая Его, говорит, — Тебе ли от меня креститься, это я от Тебя должен креститься. А что Христос ему на это говорит, помните? — Нам надлежит исполнить всякую правду. И тогда Иоанн Его крестит и в этот момент с небес раздается голос Отца, Дух сходит *в виде голубине* на Христа — *Сей Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение.*

Тут говорится о Правде. ***Какую же правду надо исполнить?*** О какой правде может идти речь, ведь ни о какой правде с точки зрения справедливости человеческой речи быть не может. Какая же тут справедливость, когда безгрешный Христос берет на Себя грехи мира? Справедливость заключается в том, чтобы грешник, который приходит весь в долгах, расплатился за свои долги, ответил бы за свою неправду, воздал бы чем-то. А тут такого нет. По правде, по той правде, которая присуща нашему взгляду на мир, по той нашей человеческой справедливости это никакой правдой и никакой справедливостью быть не может, — ведь вместо того, чтобы воздавать грешникам за их грехи, требовать с должников их долги, Господь исполняет всякую правду таким странным, удивительным образом — Он берет на Себя грехи мира, Он берет на Себя неправду мира. Вся ложь этого мира, все его искажения Он берет на Себя, чтобы Самим Собой и Своей собственной жертвой эту правду даровать людям и восполнить Собой, *исправить.*

Тем же самым образом происходит и наше приобщение к правде. Только Сам Господь, только Сама Истина может восполнить нашу собственную неправду. Посему Он не дает нам пути поиска человеческой правды и справедливости по человеческим параметрам, а указывает нам путь милости и покаяния...

... И здесь как раз нам и следует поговорить о том, как же выправить свое собственное правило, каким образом оно исправляется.



***Исповедь и искреннее покаяние — это для любого человека настоящий и единственный способ исправления самого себя, потому что наш единственный Учитель и Педагог берет на Себя нашу неправду, восполняя ее Своею благодатью. И единственное, что Он дает нам сделать самим — это потрудиться над собой, приобрести некий навык делания правды, делания исправления. Для этого человек должен прежде всего увидеть свою ложь, определить себя внутри себя, найти критерии своей собственной неправды. Увидеть, в чем он, собственно говоря, всегда прегрешает против истины.***

Сама по себе привычка лгать происходит из некоторых совершенно очевидных вещей, о которых говорит авва Дорофей. Сначала он говорит о том, какие бывают виды лжи: ***обычно человек лжет либо словом, либо мыслью, либо всей своей жизнью.*** И при этом ложь тоже происходит из трех причин. Всякий грех происходит либо от сластолюбия, либо от сребролюбия, либо от словолюбия, поэтому и ложь бывает от этих трех причин. Человек лжет либо для того, чтобы не укорить себя и не смириться, либо для того, чтобы исполнить свое желание, либо для приобретения. С этих причин начинается навык лжи.



# Высказывания и афоризмы о честности

- ▶ Более подходит нравственно хорошему человеку выказать свою честность.

*Аристотель*

- ▶ Будь чистосердечен с друзьями твоими, умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках.

*А.В. Суворов*

- ▶ Быть абсолютно честным с самим собой – хорошее упражнение.

*З. Фрейд*

- ▶ Все мои усилия сводились к тому, чтобы убавить у людей глупости и прибавить им честности.

*Вольтер*

- ▶ Кто честным кормится трудом, – таких зову я знатью!

*Р. Бернс*

- ▶ Лучше будь прост да честен, чем умен и лжив.

*Софокл*

- ▶ Невелика заслуга, если человек честен лишь потому, что никто и не пытается его подкупить.

*Марк Туллий Цицерон*

- ▶ Один момент раскроет вам злодея, но честный познается лишь годами.

*Софокл*

- ▶ Честного человека можно преследовать, но не обесчестить.

*Вольтер*



# Пословицы и поговорки о честности

- ✚ Хоть мошна пуста, да душа чиста.
- ✚ Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.
- ✚ Честное дело не таится.
- ✚ Честные глаза вбок не глядят.
- ✚ Честное дело и буйну голову смиряет.
- ✚ Добрый конь не без седока, а честный человек не бед друга.
- ✚ И не велика беда, да честна.
- ✚ Лучше бедность да честность, нежели прибыль да стыд.
- ✚ Не в силе честность, а в правде.
- ✚ Честное здравствование сердцу на радость.
- ✚ Честность всего дороже.
- ✚ Честному мужу честен и поклон.
- ✚ Доброю (честною) женою и муж честен.
- ✚ Будь гол, да не вор, а беден, да честен.
- ✚ Лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью.
- ✚ Некрасив собою, зато честен душою.
- ✚ Я хоть и в саже, да никого не гаже.
- ✚ Честных почитай, а гордых презирай.



# Дети о честности

- Честность – это качество человека, у которого чистая совесть.

*Елизавета Б.*

- Мама и папа учат меня с сестрёнкой быть добрыми, аккуратными, уважать взрослых людей, хорошо учиться. И им очень нелегко общаться с нами, когда мы говорим неправду. Поэтому они учат нас, что надо быть честными.

*Константин У.*

- Честный человек – уважаемый человек. Рядом с ним всегда друзья, похожие на него. У таких людей самая крепкая дружба. Мне кажется, когда люди обманывают, то чего-то боятся. Получается, что врунишка – это чаще всего трус.

*Елизавета И.*

- Как же трудно иногда говорить правду. Особенно сложно рассказывать о плохих поступках. Ты боишься того, чем всё закончится. Поэтому тянешь время, мучаешься, обдумываешь свою речь. Особенно тяжело, когда обманываешь близкого человека, на душе становится еще хуже. Не надо врать! Лучше найти в себе смелость! Рассказать правду и быстрее начать исправлять свои ошибки.

*Дарья К.*

- Честность... Об этом качестве мне часто говорят дома и в школе. Оно считается важным в жизни. Я часто вспоминаю рассказ Л. Пантелеева «Честное слово» и очень хочу быть похожим на этого маленького мальчика с сильным духом.

*Александр Ф.*



# Мыслители о честности

Д.С. Лихачёв

*Письма о добром и прекрасном*

*(письмо двадцать пятое «По велению совести»)*

Самое хорошее поведение то, которое определяется не внешними рекомендациями, а душевной необходимостью. Душевная же необходимость – она, пожалуй, особенно хороша, когда безотчетна. Поступать надо правильно не думая, не размышляя долго. Безотчетная душевная потребность поступать хорошо, делать людям добро – самое ценное в человеке.

Но душевная потребность эта не всегда присуща человеку от рождения. Она воспитывается в человеке и воспитывается в основном им же самим – его решимостью жить по правде, по-доброму.

Мы учимся ездить на велосипеде и сперва следуем определенным несложным советам друзей: поворачивать руль в ту сторону, в которую падаешь. А вскоре ездим, не думая уже ни о каких правилах, и ездим хорошо и свободно всю жизнь.

В своих «письмах» я тоже рекомендую несложные правила «ездить на велосипеде» – **жить честно, по правде**. Но это необходимо только для начала. Жить же нужно интуитивно «по велению совести», не задумываясь находить всегда правильные решения, не заглядывая в книжки. Жить гораздо сложнее, чем ездить на велосипеде. Поэтому и советов приходится давать больше.

Но вот на что обратите внимание. Когда вы только учитесь ездить на велосипеде, когда думаете, куда повернуть, вы затрачиваете множество усилий. А когда научились и не думаете – вы почти неутомимы. И вот мой совет: научитесь не задумываясь, сразу находить правильные решения. Жить будет легко.

Поэтому мои «Письма о добром и прекрасном» должны быть вам нужны только для начала. А потом живите по-доброму, не думая о «правилах», которые содержатся в письмах. «Правила» только для начала пути. Стремитесь ходить путями добра так же просто и безотчетно, как вы ходите вообще. Тропинки и дороги нашего прекрасного сада, который зовется окружающим миром, так легки, так удобны, встречи на них так интересны, если только «исходные данные» выбраны вами правильно.

Итак, прочтя, отложите мои письма в сторону и сами находите для себя правильные решения и стремитесь, чтобы не оступиться, чтобы все решения шли прямо от сердца.

А я помашу вам вслед...



# Стихи о честности

## *О честности*

*А. Кушнер*

Вкус у неё совсем не сладкий,  
Скорее, горький, будто дым,  
Но честность не растят на грядке,  
Чтоб пожинать её плоды.

Не обещая мзды за верность,  
Она нам приговор несёт.  
Не оскверняться там, где скверно,  
И не сгибаться там, где гнёт.

Она всегда неприручима,  
Её колючие углы  
Не чтут ни имени, ни чина  
И разрывают все чехлы.

Она из тех лишь измерений,  
Где только «ДА» и только «НЕТ».  
И слов не ищут безразмерных  
На промежуточный ответ.

*А. Ковтун*

## *Кто разбил большую вазу*

Кто разбил большую вазу?  
Я признался, но не сразу.

Пусть подумают немножко,  
Пусть на кошку поглядят:  
Может быть, разбила кошка?  
Может, я не виноват?

Кошка, ты разбила вазу?  
Жалко серую пролазу.  
Кошка жмурится на свет,  
А сказать не может «нет».

Я ЕЩЁ ПОКОЛЕБАЛСЯ  
С ПОЛМИНУТЫ —  
И ПРИЗНАЛСЯ.

\*\*\*

Не скрою, честь свою ношу с  
душою,  
И честен, стоит ли об этом говорить.  
Важней всего, быть честным в  
отношении с собою,  
И дай нам Бог об этом не забыть!

Пусть люди судят по делам или  
поступкам,  
Уж если им, так хочется судить,  
Но в честности своей, не стоит  
клясться людям,  
И дай нам Бог об этом не забыть!

Пусть честность и отвага слабость  
побеждают.  
А откровения в любви, без лжи  
произносить,  
В любви и счастье места для обмана  
не хватает,  
И дай нам Бог об этом не забыть  
*В. Шубников*

## **Ложь и правда**

У лжи широкая дорога,  
у правды — узкая тропа.  
Ложь языков имеет много,  
а правда на слова скупа.

Ложь — это скользкие слова,  
но заползут в любые уши.  
А правда - тонкая струна,  
но пробивается сквозь души!

# Рассказы о честности

*С. Баруздин*  
*За обедом*

Как-то во время завтрака в детском саду была разбита тарелка. Никто не видел, как она упала со стола и разбилась на мелкие кусочки.

Зинаида Федоровна спросила ребят:

– Кто из вас разбил тарелку?

– Не я! – сказал Виталик.

– Не я! – сказала Лена.

– Не я! Не я! Не я! - сказали другие ребята.

Только Светлана посмотрела на Зинаиду Федоровну и тише всех сказала:

– Наверное, она сама как-нибудь разбилась...

– Ну ладно, - говорит Зинаида Федоровна, – идите пока играть.

Стали ребята играть и совсем забыли о случившемся. Не заметили, как пролетело время и наступил час обеда.

Все помыли руки и сели за столы.

Нина Марковна принесла большой поднос, а на нем рядами стоят тарелки с супом.

Ребята начали обедать.

– А мне? - спрашивает Виталик. – У меня нет тарелки!

Все посмотрели на Виталика: и правда, нет у него тарелки.

– Тебе, Виталик, придется подождать, – говорит Зинаида Федоровна. – Ведь у нас утром одна тарелка сама разбилась. Правда, ребята?

– Правда! - закричали ребята.

– Вот и неправда, – вдруг тихо сказала Светлана. – Тарелки сами не бьются. Это... это... я... ее нечаянно разбила. Я больше не буду! – И она пододвинула свою тарелку Виталику: - Ешь!

Тут все ребята повернулись к Светлане, а она покраснела и ни на кого не смотрит.

«Сейчас Зинаида Федоровна накажет Свету», - решили ребята.

Но Зинаида Федоровна подошла к Светлане и сказала:

– Вот и хорошо, что тарелки у нас сами не бьются, а ребята говорят правду.

*В. Драгунский*  
*Тайное становится явным*

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

– ... Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

– Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

– А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?...  
Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

– Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!

Я сказал:

– Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

– Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

– Я ею давлюсь!...

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

– Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

– Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

– Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в



Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

– Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! - И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

– Здравствуйте! – и подошел к окну, и поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек.

– Что вам нужно? – строго спросила мама.

– Как не стыдно! – Милиционер даже стал по стойке «смирно». - Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

– Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

– Ах, не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший!

И к нам вошел какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться:

– Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

– Извините, пожалуйста, – сказала она тихо, – разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на нее взглянуть. Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал:

– Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

– Ты это запомнил на всю жизнь? И я ответил:

– Да.

## Н. Носов

### Огурцы

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке. Котька пришёл домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на колхозном.

– Кто ж тебе позволил?

– Никто, я сам нарвал.

– Значит, украл?

– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, я и взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

– Постой, постой! Не выгружай! – говорит мама.

– Почему?

– Сейчас же неси их обратно!

– Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

– Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

– Ну, я их выброшу.

– Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

– Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

– Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

– Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

– Ну как тебе не стыдно! – говорит мама. – Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька плакал и кричал:

– Не пойду я! У дедушки ружьё. Он выстрелит и убьёт меня.

– И пусть убьёт! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор!

– Ну, пойдём со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

– А брат не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

– Или носи огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошёл по улице.

Уже было совсем темно.

«Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнёс, – решил Котька и стал оглядываться вокруг. – Нет, отнесу: ещё кто-нибудь увидит, и дедушке из-за меня попадёт».

Он шёл по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! – думал Котька. – Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему небось не страшно».

Вышел Котька из деревни и пошёл полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша, стоит и плачет всё громче и громче. Сторож услышал и подошёл к нему.

– Ты чего плачешь? – спрашивает.

– Дедушка, я принёс огурцы обратно.

– Какие огурцы?

– А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнёс обратно.

– Вот оно какое дело! – удивился сторож. – Это, значит, я вам свистел, а вы всё-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

– Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

– А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

– Ну, все, что ли? – спросил старик.

– Нет... одного не хватает, – ответил Котька и снова заплакал.

– Почему не хватает, где же он?

– Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

– Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

– А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

– Ишь ты какое дело! – усмехнулся дедушка. – Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

– Дедушка, дедушка!

– Ну что ещё?

– А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться – украл я его или нет?

– Гм! – сказал дед. – Вот ещё какая

задача! Ну чего там, пусть не украл.

– А как же?

– Ну, считай, что я тебе подарил его.

– Спасибо, дедушка! Я пойду.

– Иди, иди, сынок.

Котык во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошёл по деревне домой. На душе у него было радостно.

## *В. Осеева*

### *Что легче?*

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

– Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

## *Е. Пермяк*

### *Как Миша хотел маму перехитрить*

Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула:

— Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?

— Оно, мама, само отломалось.

— А почему у тебя, Мишенька, рубашка разорвана?

— Она, мамочка, сама разорвалась.

— А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял?

— Он, мама, сам куда-то потерялся.

Тогда Мишина мама сказала:

— Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить!

— А как? — спросил Миша.

— Очень просто, — ответила мама. — Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся сами чиниться,

сами зашиваться, сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождем, когда они это все сделают.

Сел Миша у сломанного велосипеда, в разорванной рубашке, без башмака. Крепко задумался. Видимо, было над чем задуматься этому мальчику.

## *А. Максвелл* *Честный Томми*

Если бы тебе в один прекрасный день довелось найти на тротуаре кошелек, как бы ты поступил?

Полагаю, прежде всего ты бы посмотрел, есть ли в нем деньги, и если есть, то сколько. Конечно, они там есть! И что дальше?

Я слышу, как кто-то говорит: «Возьму деньги себе, а кошелек выброшу». Надеюсь, это не ты. Я знаю, что кое-кто из мальчиков и девочек мог бы так поступить, но только не те, кто старается угодить Господу Иисусу и следовать Его золотому правилу. Их первой мыслью должно быть: «Интересно, чей это кошелек? Как мне вернуть его владельцу. Я должен поступать с другими так, как хочу, чтобы они поступали со мной. Поэтому я должен как можно скорее найти владельца».

Если ты когда-нибудь терял кошелек или еще что-нибудь дорогое тебе, ты меня поймешь. Как ты хотел вернуть утерянную вещь, не так ли? Какое-то время этот предмет даже казался тебе самым важным в мире - как драхма или овца из притчи Иисуса. А если не удавалось вернуть его обратно, тебе уже всегда его недоставало, ведь так?

Что ж, это одна из причин, по которой ты должен попытаться разыскать владельца того, что ты нашел. Она заключается всего лишь в том, чтобы быть добрым, внимательным и поступать так, как поступил бы Иисус.

Другая причина состоит в том, что, пока ты не разыщешь истинного владельца, ты, по сути, ворующь, храня у себя ту вещь, которую ты нашел. Господь Бог сказал: «Не укради», а мы должны быть осмотрительны и никогда не нарушать Его заповедей.

Так как же насчет того кошелька, что с ним делать? Лучше всего отнести его в ближайший полицейский участок. Почему? Потому что обычно это самый быстрый способ вернуть вещь хозяину. Возможно, он уже заявил туда о пропаже и с надеждой ожидает, что нашедший окажется честным человеком и сдаст вещь в участок.

Кроме того, это защитит тебя в будущем, если вдруг когда-нибудь возникнет недоразумение. Может быть, кто-нибудь видел, как ты его поднял, или слышал о твоей «удаче» и причинит тебе неприятности. Но если ты сдашь кошелек в полицейский участок, то будешь абсолютно чист перед Богом и людьми.

Все это наводит меня на мысль о мальчике по имени Томми. В то время он жил в городе Санкт-Паул, штат Миннесота. Однажды, идя по улице, он

заметил на тротуаре кошелек. Он подобрал его, заглянул внутрь и открыл рот от изумления. Кошелек был набит деньгами! Никогда в жизни не видел он столько денег. Купюры в десять долларов, в пять и один доллар. Всего пятьдесят три доллара. Вот это да! Каким, должно быть, огромным состоянием казалась ему эта сумма!

И что же Томми сделал с кошельком? Прежде всего, будучи умным мальчиком, он рассказал о своей находке маме. После чего они вместе отправились в полицейский участок и сдали кошелек. В полиции были очень довольны, что нашелся такой честный мальчик, и пообещали дать ему знать в случае, если кто-нибудь подаст заявление о пропаже кошелька.

Тем временем человек, потерявший этот кошелек, разыскивал его везде, где только можно. Он не мог вспомнить, где потерял его, однако был уверен, что его не украли. В конце концов кто-то из друзей посоветовал ему обратиться в полицию. Нетрудно догадаться, что произошло дальше, В полиции ему сказали, что молоденький парнишка действительно нашел кошелек на улице и принес его в участок, и если человек сможет достаточно точно описать свою пропажу, то получит ее обратно.

Представь себе удивление и радость этого человека, когда он обнаружил, что деньги в кошельке остались целы. Там было все, до единого доллара! Он был так рад этому, что договорился о встрече с Томми и незамедлительно выдал ему двадцать пять долларов! Он считал, что честность должна быть вознаграждена.

Затем каким-то образом об этом узнали газеты, «Честный Томми» попал в заголовки статей рядом с государственными деятелями и бейсболистами высшей лиги. К Томми пришел фотограф из газеты, снял его и поместил фотографию на первой странице центральной газеты Санкт-Паула. Таким образом, весь город узнал о его благородном поступке, и все гордились им. Тысячи людей прочитали статью и порадовались, что в Санкт-Пауле живет такой честный мальчик и что мама учит его повиноваться Божьим заповедям.

Фотография Томми, сделанная для газеты, теперь висит у него дома как постоянное напоминание ему самому, его брату и сестрам о том, что честность - благородная черта, и уроки честности должны быть усвоены в раннем возрасте.

И сейчас этот поступок несет ту же прекрасную весть в тысячи домов при помощи служения «Вечерних рассказов». Конечно, в тот давно минувший день в Санкт-Пауле Томми не мечтал о всем том добре, которое он повлечет, и о том примере, который он подаст, но он поступил так, как подсказывало ему сердце.

## *Честный мальчик.*

### *Корейская сказка*

Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи начужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал на рынке.

Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверей, мальчик взял свой топор и отправился за дровами. Шел он, шел и пришел к горному озеру. А у того озера росло большое дерево. «Срублю-ка я это дерево, - подумал мальчик. - Из него много дров получится». Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро. Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет?

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и вышел из вод старичок старенький.

— О чем ты, мальчик, плачешь? – спрашивает.

Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а старичок и говорит:

— Не горюй, мальчик, найду я топор твой.

Сказал он так и под водой скрылся.

Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький, а в руке у него топор из чистого золота.

— Этот ли топор твой? — спрашивает.

— Что ты, дедушка, не мой это топор!

Усмехнулся старик в седую бороду и снова под водой исчез. Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичок в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

— На, бери свой топор, — говорит.

А мальчик ему и отвечает:

— Нет, дедушка, мой топор из железа сделан.

И снова погрузился старик в озеро, и опять с топором вышел. Только на этот раз был у него в руках топор железный. Увидал мальчик топор, обрадовался.

— Вот мой топор, дедушка, — говорит. А старик усмехнулся ласково и сказал:

— Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, не позарился на серебро да золото. За это отдам я все три топора. Продай их на рынке - они дорого стоят, - пусть твоя мама не работает больше на чужих людей. Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры. Взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошел. С тех пор не знали они с матерью нужды и горя.

## В. Суслов

### Как я дал слово

*Честный рассказ одного моего знакомого*

Сразу должен сказать, что я человек честный. Уж если дам слово, — выполню во что бы то ни стало. Никаких сил не пожалею. Любыми средствами, а также способами.

А то ведь как иногда получается... Известно вам, к примеру, изречение «дал слово — держи»? Ну так вот... Некоторые хитрые люди читают его по-своему: я, мол, тебе слово дал, ты его и держи. Ты держи, а я пока побегаю. Мне, мол, теперь, без этого слова, легче прыгать по земле.

Нет, я не такой. Если я дал кому-то слово, я его сам и держу.

И требую к себе такого же отношения.

Опять же поясню примером из собственной личной жизни.

Нужен был мне велосипед. Просто до зарезу нужен! В связи с тем, что у Славки Бурдыкина есть, а у меня нету. Ему уже купили, а мне ещё нет. Вопиющая несправедливость получается. И никакого равноправия.

— Ладно, — сказал папа, — будет у тебя велосипед. Принесёшь в дневнике десять пятёрок по математике — и идём в «Спорттовары».

Видите, какие условия? Почти совершенно невозможные.

Но я дал слово, что десять пятёрок будет.

А если я дал слово, значит — полный порядок! Выполню во что бы то ни стало. Любыми средствами, а также способами.

Конечно, десять пятёрок по математике — задачка не из простых. Сами понимаете. Но наш учитель Виктор Николаевич говорит, что неразрешимых задач не бывает. А я дал слово...

Так вот... Сижу я, значит, на уроке математики и ищу средства решения этой задачи.

Потом сижу на уроке истории и изобретаю разные способы. Для решения той же задачи.

Потом сижу на уроке пения...

И тут ко мне приходит гениальная идея!

Такая гениальная, что даже запел от радости!

Десять пятёрок? Ерунда! Раз, два — и готово. Правильно кто-то заметил, что всё гениальное — просто. Совершенно просто! Выражаясь языком фольклора, проще пареной репы.

Обдумывая идею о десяти пятёрках, анализируя всевозможные способы, я обратил внимание на своего соседа Серёгу Тетёркина. И обнаружил, что у нас с ним много общего: ни у меня, ни у Серёги велосипеда нет. Различие же наше заключалось в том, что по математике Серёга — круглый отличник, а я — совсем наоборот...

В переменку я ему и говорю:

— Хочешь на велосипеде покататься?



— Хочу, — говорит Серёга. — А где велосипед?

— Будет, — говорю.

И тут же объясняю условия. Серёга даёт мне списывать все задачи в течение четверти. Делает за меня домашние задания. Решает примеры на контрольных. Подсказывает во время устных опросов. Тем самым мы дружно вместе зарабатываем велосипед. После этого Серёга получает право кататься на велосипеде. Сколько угодно! По очереди. Круг — я, круг — он.

Серёга задумался. Провёл пятернёй по причёске и включил под нею своё решающее устройство.

Сначала решающее Серёгино устройство никак не могло решиться и потребовало гарантий.

— А не обманешь? — спросил Серёга.

Я дал слово.

А если я дал слово!..

Тем более что я дал уже два слова: одно — папе (насчёт десяти пятёрок), другое — Серёге (насчёт велосипеда).

Решающее Серёгино устройство решило предложение принять.

Вопрос можно было считать решённым. Оставалось решить только кучу чисто математических задач, а также примеров.

Первую пятёрку я получил за домашнее задание.

Нам в тот раз Виктор Николаевич дал каждому по персональной задаче. Из какого-то своего учебника для учителей.

Серёга решил свою и мою.

Потом он умудрился на контрольной решить сразу два варианта: свой и мой.

Потом, когда Славка Бурдыкин запутался у доски с решением, Серёга написал это решение на бумажке, я поднял руку — и третья пятёрка пулей влетела ко мне в дневник.

Остальные пятёрки получались аналогичным способом. Правда, не подряд. Когда Серёга схватил ангину, я схватил двойку. Но насчёт двоек у нас с папой никакого уговору не было. К концу четверти у меня было одиннадцать пятёрок. И мы пошли в «Спорттовары». Потому что у папы слово тоже крепкое.

Я честно принёс домой десять пятёрок. Он честно купил мне велосипед.

Так же честно я привёл его за руль к Серёге и сказал:

— Садись!

Серёга сел и поехал. С нашего двора во второй, потом в третий, потом снова во второй — и прямо ко мне.

— Твоя очередь, — говорит.

Но я не поехал.

Вернее, попробовал — и не поехал.

Только коленку разбил.

— Ты что, не умеешь кататься? — удивился Серёга.

— Ага, — сказал я. — Поезжай в мою очередь.

Серёга сел и поехал.

Что мне оставалось делать? Я же слово дал! А если я дал слово!..

Серёга даже кататься устал. С непривычки.

А я разбил вторую коленку.

— Научи, — попросил я Серёгу.

И что вы думаете? Этот тип заявил, что такого уговору не было.

И снова уехал. На моём велосипеде. Потом вернулся и говорит: —  
Ладно. Научу. Как только сам первую пятёрку по математике получишь, сразу научу.

И даже дал слово.

Н-да... Можно, конечно, попробовать... Только... Не вышло бы какого подвоха...

Может быть, он тоже что-нибудь изобрёл...

Вроде меня...

# Притчи о честности

## *Соломенная шляпа*

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть.

Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже груженная соломенными шляпами.

– Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? – спросил крестьянин с повозки.

– Отдохните немного, – предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент. Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле.

Он слукавил немного, эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги. «Все равно вперед меня не успеет», – пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

– Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

– Запомни, сынок: обманывая людей, обманываешься сам, – сказал отец.

– Я себя не обманывал, – удивился сын.

– Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, – объяснил отец.

## *Где найдёшь, где потеряешь.*

### *Притча о честности и жадности*

Бродяга, гуляя по рынку, нашёл богато отделанный кошелек. Открыв его, он обнаружил, что в нём лежит сто золотых монет. В этот момент бродяга услышал крик человека в торговых рядах:

— Вознаграждение! Вознаграждение ждёт того, кто найдёт мой кожаный кошель!

Будучи честным человеком, бродяга подошёл к потерявшему кошелек и отдал ему свою находку.

— Вот ваш кошель. Я могу теперь получить награду?

— Награду? — усмехнулся купец, жадно считая золото. — В кошельке, который я обронил, было двести монет золота. Ты уже украл больше, чем вознаграждение. Уйди или я позову охранников порядка!

— Я — честный человек, — оскорбленно сказал бродяга. — Давай решим этот вопрос у судьи.

Судья внимательно выслушал обе стороны и сказал:

— Я верю вам обоим. Правосудие возможно! Купец, вы заявили, что, когда вы потеряли кошелёк, в нём лежало двести монет золота. Хорошо, это — значительная сумма. Но, кошель, который нашёл этот бродяга, содержит только сто монет золота. Поэтому, это не мог быть тот, который вы потеряли.

И, с этими словами, судья отдал кошелёк и всё золото бедняку.

\*\*\*

Немецкая девушка зарабатывала на содержание себе и своих родителей уроками и игрой на пианино. Она ложно выдавала себя ученицей Ференца Листа, знаменитого венгерского композитора и музыканта.

Однажды Лист приехал в город, где жила бедная девушка, дать концерт. Девушка поняла, что с его приездом все обнаружится, и она и ее родители останутся без куска хлеба. Она пошла к Листу и со слезами на глазах призналась во всем, что она делала. Великий композитор и музыкант внимательно выслушал ее и попросил ее показать ему свои музыкальные способности. Девушка начала играть. В нескольких местах он поправил ее.

— А теперь, моя дорогая, — сказал он, — Вы ученица Листа. Можете сделать объявление, что Вы будете играть первую часть концерта, а вторую — Ваш учитель Ференц Лист.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*...Нужна система защиты добра,  
Которая обеспечила бы не только свободу выбора,  
но и свободу от зла.  
Святейший Патриарх Кирилл*

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Сегодня, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. В этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывают содержание, методы и организация обучения, а также учитель, его личность, знания, убеждения и, главное, та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Воспитывать должен весь процесс обучения на уроке, а не только так называемые воспитательные мероприятия.

Предложенный обширный материал в учебно-методическом пособии **«От добрых слов – к добрым делам»** может снабдить учителя-практика дидактическими и учебно-методическими материалами, ориентированными на формирование духовно-нравственной личности школьника на уроке и во внеурочной деятельности.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. В этой связи предлагаемая книга ориентирует на их тесное сотрудничество, которое в настоящее время становится все более актуальным и востребованным. В учебно-методических разработках предложены конспекты уроков духовно-нравственного содержания, материалы

родительских собраний, сценарии для проведения совместных семейных внеурочных дел, благодаря которым создается *благодатный* микроклимат между педагогами и учащимися, самими учащимися, образовательным учреждением и семьей в целом.

Какова может быть степень нравственной зрелости учеников, выпускников начальной школы? Ответ подскажет сама жизнь. Здесь лишь отметим, что *работа учителя – творчество*, и оно состоит, прежде всего, в выборе из множества вариантов построения уроков тех, которые наилучшим образом отвечают потребностям данного конкретного класса и интересам самого учителя. А предложенный учебно-методический и дидактический материал может подсказать возможный подход к выявлению и разрешению духовно-нравственной проблемы, решаемой на уроке, классном часе, а также на родительском собрании.

Надеемся, что настоящее пособие поможет Вам и Вашим воспитанникам прикоснуться к великому богатству человеческого духа.

В заключении хотелось бы обратиться словами Н.И. Пирогова, русского ученого и педагога к тем, кто держит в руках учебно-методическое пособие *«От добрых слов – к добрым делам»*: *«Если мы искренне желаем воспитывать новое поколение в началах истинной нравственности, то мы должны больше всего обращаться к тому в человеке, что сильнее ума. Ум может заблуждаться и сомневаться, но в сердце нашем есть что-то иное, что никогда не сомневается»*.

**Успехов Вам в благородном деле – в воспитании подрастающего поколения!**

*С добрыми пожеланиями, авторы*

# Использованная литература

1. Азбука нравственного воспитания. Под ред. Чл. АПН И. А. Каирова. М.: «Просвещение», 1985.
2. Волина В. В. Пословицы, поговорки, ребусы. М.: Дидактика Плюс, 1997.
3. Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 8 / Сост. и коммент. Ю.Т. Лисицы. М.: Русская книга, 1998.
4. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература, 1989.
5. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматии: учеб. пособие для филол. спец. Вузов /Сост. В. Н. Морохин. 2 изд. испр. и доп. М.: Высш. шк., 1986.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1988.
7. Разум сердца. Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. М.: Издательство политической литературы, 1989.
8. Хрестоматия для начальной школы. М.: Самовар, 2008.
9. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Этические альтернативы. Словарь учителя. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
10. Этимологический словарь современного русского язык / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. Т. 1. М.: Флинта: Наука, 2010.
11. Яловецкая Т. И. Нравственное воспитание школьников. М.: Аверсэв, 2002. 175 с.

## Интернет-ресурсы:

1. Жемчужины мысли. Цитаты <http://www.inpearls.ru/>
2. Стихи о благодарности <http://otebe.info/stihi/blagodarnost-v-stihah.html#ixzz2wQuh24lg>
3. Сайт «Планета сказок». Произведения Л.Н. Толстого <http://www.planetaskazok.ru/ltolstoyskz>

4. Притчи и мудрые высказывания о смысле жизни человека  
<http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/96-o-boge>
5. Стихи о верности животных <http://www.stihi.ru/2010/08/24/2915>
6. Стихи о семье <http://blagowestie./>
7. Сайт Спасо-Парголового храма. Школа радости. Детская комната  
[http://happy-school.ru/index/detskaja\\_komnata/0-64](http://happy-school.ru/index/detskaja_komnata/0-64)
8. Капитонова Е.А. Стихи о добре для чтения в начальной школе <http://pedkopilka.ru/stihi-dlja-detei/stihi-o-dobre-dobrote-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
9. Сайт Спасо-Парголового храма. Школа радости. Стихи о добре. [http://happy-school.ru/publ/stikhi/stikhi\\_o\\_dobre\\_dobrote/134-1-0-6775](http://happy-school.ru/publ/stikhi/stikhi_o_dobre_dobrote/134-1-0-6775)
10. Сайт «Родителям для детей».  
<http://www.schoolforbaby.ru/index.php/stikhi/stikhi-o-dobre>
11. Притчи о дружбе <http://e-pritchi.narod.ru/pritchi-o-druzhbe.html>
12. Притчи о добре и зле <http://nellyqaz.narod.ru/index/0-57>
13. Духанин В. О дружбе, о друге и общности  
<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/62237.htm>
14. Ильин И. Поющее сердце. Книга трех созерцаний  
[http://azbyka.ru/nravstvennost\\_i\\_duhovnost/pojushhee-serdtse-kniga-tikhikh-sozertsanij.shtml#5o\\_druzhbe](http://azbyka.ru/nravstvennost_i_duhovnost/pojushhee-serdtse-kniga-tikhikh-sozertsanij.shtml#5o_druzhbe)
15. Стихи про друзей <http://ejka.ru/blog/stihi/10.html>
16. Стихи о дружбе и друзьях <http://igraemirastem.ru/help/stihi/stihi-o-druzhbe-i-druzyah>
17. Стихи про друзей <http://detskij-dvorik.ru/stihiglavnaya/stihiproduzei/>
18. Сайт памяти писателя Сергея Козлова <http://www.kozlov-sergey.ru/index/0-7>
19. Друзья. Христианский рассказ <http://pravoslavie-12.ucoz.ru/forum/22-402-1>
20. Притчи <http://semyaivera.ru/2012/03/17/prepodobnyiy-gerasim-iordanskiy-i-lev-rasskaz-detyam/>
21. Притчи о дружбе <http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/94-o-lubvi/923-o-druzhbe>



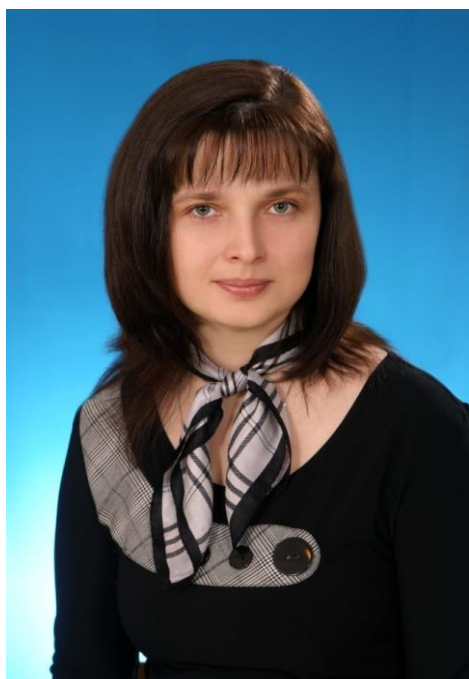
22. <http://www.blagovestnik.org/books/00430/db/v3952888.html>
23. Сайт «Мир деток». 50 уроков добрых качеств  
<http://webdeti.net/frm/viewtopic.php?p=83891>
24. Стихи для детей <http://papinsait.ru/khoroshaya-semya>
25. Сайт «Психология счастливой жизни». Притчи  
<http://psycabi.net/pritchi/3781-что-было-когда-ничего-не-было-dobraya-skazka-ot-eldara-akhadova#ixzz3UG7xwPj7>
26. Настоящая мать. Притчи о царе Соломоне <http://psycabi.net/pritchi/337-nastoyashchaya-mat-pritchi-o-tsare-solomone#ixzz3UG9e0lcL>
27. Протоиерей Алексей Уминский. О лжи <http://www.pravmir.ru/olzhi/#ixzz3Va0akhks>
28. Стихи о честности <http://znaniya.com/task/3762065>
29. Притчи о честности <http://www.meta.kz/interesnie-fakti/842122-pritcha-o-chestnosti.html>
30. Стихи о благодарности Богу <http://mir-zenchini.ucoz.com/forum/38-14-1>
31. Добродетели <http://www.xarakter.net/home.php>
32. Рисунки клипарты <https://yandex.ru/images/>

## Сведения об авторах



### **Гайвас Ольга Владимировна**

учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №4» г. Рославля Смоленской области. О.В. Гайвас почётный работник общего образования Российской Федерации. Награждена Почётной грамотой Министерства образования Российской Федерации; нагрудным знаком «За педагогическую доблесть»; премией имени В.Г. Анисимовой «За нравственный подвиг учителя». Победитель приоритетного национального проекта «Образование» – 2009 г.



### **Урбанович Любовь Николаевна**

кандидат педагогических наук, руководитель отдела по научной и учебно-методической работе Смоленской Православной Духовной Семинарии. Автор учебных пособий и научных статей по проблеме духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Сфера научных интересов: воспитание подрастающего поколения на основе духовных ценности семьи; исследование религиозного (православного) педагогического опыта России и интеграция его в систему образования; методика преподавания религиозно ориентированных дисциплин.

