**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**НА ДУХОВНОМ НАСЛЕДИИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ**

***Михаил Борисович Кусмарцев****, к. п. н., доц. учёный секретарь*

*Тел: (8442) 64-57-17, e-mail: kirill-2001@rambler.ru*

*ГБОУ ДПО «Волгоградская государственная академия повышения квалификации*

*и переподготовки работников образования» http://vgapkro.ru*

*В статье раскрываются проблемы патриотического воспитания на героических традициях Сталинградской битвы. Автором обосновываются значение героических традиций защитников Сталинграда в формировании патриотического опыта современных поколений и способы их распредмечивания в патриотическом воспитании детей и молодёжи.*

*Ключевые слова: героические традиции Сталинграда, патриотизм, патриотическое*

*воспитание, патриотический опыт, процесс патриотического воспитания.*

*К 70-летию Сталинградской битвы*

Сегодня трудно оспаривать факт, что истоки современного российского патриотизма во многом, если не прежде всего, связаны с духовным

наследием Великой Отечественной войны в целом и, в частности, победой советских войск по Сталинградом, 70-летие которой отмечается 2 февраля 2013 года. Вместе с тем нельзя не заметить присущего ряду субъектов массовых коммуникаций завидного упорства, на протяжении длительного периода, в отрицательной оценке этого значения. Обрывы и метаморфозы социальной памяти − не редкость в истории России. Утрата духовных достижений никогда не бывает полной, но часто весьма значительна для современных смыслов жизни человека.

В создаваемых последнее время сериалах на военно-историческую тематику прослеживается один и тот же алгоритм: «реализация главным героем высоких мотивов защиты Отечества – плен – побег из плена – застенки НКВД – бессмысленность своих прежних идеалов».

Если из исторической памяти выпадают целые пласты, еще недавно составлявшие важнейшую часть представлений о предшествующей эпохе, то в образовании наблюдается дефицит того источника, который мы называем духовным опытом Великой Победы.

И вот в этом контексте феномен Сталинграда в сознании многих поколений является не просто событием, а жизненной установкой самого общества как субъекта, на-

шего народа. Победа − это утверждение онтологической правоты народа, его самобыт-

ности и самодостаточности. Победа – успех в борьбе за что-либо, достижение, успеш-

ное осуществление чего-либо в результате борьбы, преодоление чего-либо. То есть по-

беда – это успех, достижение, борьба, преодоление. Победить – нанести противнику

поражение, выиграть бой, войну. Добиться успеха, одержать верх, преодолеть, превоз-

мочь, побороть.

Победа − это духовно-нравственное состояние общества, которое уверено в своей

стратегической и жизненной правоте, сплачивается вокруг выбранных прогрессивных

целей и идеалов. Победа − это особое субъектное (и межсубъектное) пространство, в

котором развернут высокий уровень социальной творческой энергии, господствует вера

в достижение поставленных целей.

***Современные проблемы педагогики, психологии и образования* 16**

Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3. Педагогика. Психология.

Образовательные ресурсы и технологии •**2012’1**

Структуры ментальности, составляющие основу механизма духовного и социо-

культурного наследования, сохраняя свою устойчивость и наполняясь в ходе освоения

наследия, все новым и новым содержанием, демонстрируют тем самым, что восприня-

тое наследие проникло на всю глубину личностного опыта, а не осталось всего лишь

поверхностной образованностью [2, c.107]. Именно поэтому, одним из принципов пат-

риотического воспитания современной молодёжи должен стать принцип гордости и ве-

ликодушия по отношению к историческому прошлому страны.

В самом деле, сохранение и воспроизводство ценностей, заложенных в духовном

наследии героев Сталинграда возможно, когда ясно, какие виды и содержание опыта

нужно формировать в человеке, изучая героическое прошлое открыть возможность

«узреть» присутствие будущего.

Соответственно наследие, отражённое в содержании патриотического воспитания,

согласовываясь с «видимым» горизонтом человека, простиравшимся «назад», также

было ориентировано на будущее в форме образов и ожиданий.

В подобной образовательно-воспитательной ситуации традиция является важ-

нейшим субъектом и механизмом сочленения духовного наследия Сталинграда и пат-

риотического опыта современных поколений граждан России. Опыт как процесс пред-

полагает горизонт открытости бытия человека в будущем, опыт как ценность ориенти-

рует человека в системе средств реализации образа будущего, опыт как механизм пола-

гается на традицию, переносящую ценности наследия из прошлого в будущее на основе

рефлексии настоящего.

Традиция позволяет связать в одно целое систему взаимоотношений предков и

потомков, придать этому взаимодействию новое качество – **социокультурное насле-**

**дование**. В структуре традиции как формы социокультурного наследования можно вы-

делить сферы: духовно-историческую и социокультурную. Первая выражает отноше-

ние народа к своему прошлому, к Отечеству и фиксируется в определённых образах,

связанных с картиной мира. Вторая выражает отношение народа к культуре и синтези-

рует взгляды на специфику социальных отношений, подчинённых определеннойие-

рархии социальных ценностей.

В основании любой традиции защиты Родины лежит стихийноесамоорганизую-

щее начало, вызванное общим стремлением, порывом или настроением, в целях и со-

держании которого во многом уже заложено то, что в последствие определиться как

традиция. Катализатором этого духовного порыва выступает воля субъекта (инициато-

ра, группы), который рождает пространство действия, постепенно вовлекая в это про-

странство множество индивидуальных воль.

Традиция становится живой, когда она вплетена в жизнь, в каждодневный опыт

патриотической деятельности воина-защитника или труженика тыла, как органичной

частью образа жизни, проявляющаяся в естественных формах, которые принимала ин-

дивидуальная и коллективная воля людей.

Впоследствии она становится экзотикой, предметом восхищения и подражания и

оказывается центром системы ценностей, идеалов, смыслов, стереотипов, которые оп-

ределяются понятием духовное наследие.

Традиция гармонизирует диалектическое противоречие индивидуального, кол-

лективного, институционального и социального в человеке, проявляющихся в повсе-

дневности. Традиция устраняет дихотомию человека и бытия: с одной стороны, он

включен в бытие, а с другой − отчужден от него.

Традиция представляет собой подлинную герменевтику ценностных ориентаций

защитников Отечества, дающую современным поколениям своеобразные коды к пони-

манию глубинных смыслов поступков, совершённых во имя будущего.

Одним из путей преодоления сегодняшнего кризиса самоидентификации является

осмысление проблемы духовного и социокультурного наследия Великой Победы, т.е.

определение тех истоков, которые рождают такие феномены, как «мужество», «самоот-

***Современные проблемы педагогики, психологии и образования***

Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3. Педагогика. Психология.

Образовательные ресурсы и технологии •**2012’1 17**

верженность», «честь», «коллективизм», «соборность», «достоинство», «героизм» и др.

[2, с.110].

Рассмотрение этих истоков в плоскости наследия обладает тем преимуществом,

что позволяет значительно уменьшить риски неприятия, отторжения ценностей патрио-

тизма, что нередко наблюдается в формах декларативности, умозрительности и посту-

лативности практики патриотического воспитания.

Содержание духовного наследия Сталинграда имеет достаточно конкретный ха-

рактер и может быть фиксируемо посредством патриотически ориентированногообра-

зования, направленного на духовное, культурное и социальное воспроизводство на-

следников.

Образ Победы – центральная тема для всей русской героики, берёт своё начало в

литературных источниках, посвящённых осмыслению значения Куликовской битвы.

Образ Победы как и образ её носителя – Победителя, свойственен русской поучитель-

ной литературе: стремление к достижению идеала, обретение незыблемых ценностей,

нахождение высоких смыслов, яркое проявление себя в экстремальных ситуациях, спо-

собность совершать чудо, добиваться невозможного мобилизовав для этого все собст-

венные силы и резервы.

Однако только победа под Сталинградом способствовала формированию у всего

советского народа, прежде всего, солдат и офицеров Красной Армии, духа победите-

лей. Американский публицист военный редактор газеты «Нью-Йорк таймс», Xэнсон

Болдуин приводит свидетельство корреспондента Г. Шапиро, который, находясь в Ста-

линграде, сообщил: «Я увидел как среди офицеров, так и среди солдат Красной Армии

уверенность, какую никогда не видел … раньше. В сражении за Москву не было ничего

подобного. Сталинград стал моральной победой. Теперь немцы не казались непобеди-

мыми»[1, с.205].

Победа под Сталинградом имела грандиозные последствия для Красной Армии,

советских солдат и офицеров, для всей страны. В ходе Сталинградской битвы идеи чес-

ти, свободы, патриотизма, любви к Родине слились в единое целое с противоречивым

русским национальным характером, идеологией коллективизма и стали новым, реаль-

ным мироощущением десятков и сотен тысяч защитников Сталинграда, всей России.

Этому мироощущению соответствовал феномен Победителя сформировавшийся в кро-

вопролитныхбоях и пробудивший непобедимый дух воина-освободителя.

Важно понять, что огромный патриотический смысл символа победы в Сталин-

градской битве остается современным потому, что выражает огромную силу духа наро-

да, которого не только никто не может завоевать или подчинить, но который именно

поэтому выдвинут историей на самый передний план строительства нового мира. Сим-

вол Сталинградской победы сегодня выступает важнейшим требованием и условием

максимальной сплоченности нашего общества для решения крупных общественных и

исторических задач, стоящих сегодня перед страной.

Мобилизация нашего народа на преодоление вызовов и угроз современности, по-

вышение уровня его сплоченности должна происходить в направлении выявления и ис-

следования сущностных характеристик своего подлинного бытия, которое прикрыто

плотным информационным слоем зарубежных воздействий с использованием глобали-

стской риторики. Опасность этой риторики в первую очередь в том, что она относит

российскую самобытность на второй план, делает ее несущественной для жизни страны

в современном мире. Возникшее информационное пространство с его уплотняющимися

потоками сообщений и новых технологий размывает мировоззрение, самосознание на-

селения нашей страны, особенно молодежь, снимает проблему сохранения российской

гражданской идентичности, выставляя взамен универсальные и абстрактные модули

оцифрованного и технологизированного мира. Поэтому мобилизация духовного потен-

циала наследников поколения Победителей должна быть направлена в духовную глубь

***Современные проблемы педагогики, психологии и образования* 18**

Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3. Педагогика. Психология.

Образовательные ресурсы и технологии •**2012’1**

существования страны – в ее сущность, в раскрытие и поддержание менталитета, наро-

да, его культурного кода и других социальных констант.

Антропоцентрической единицей организации содержания трансляции духовного

наследия в младшей школе может быть «образ». Образ – это некая форма модели дей-

ствительности, синтезированной в сознании человека, посредством которой, строится

система координат в пространстве его ценностей поведения и отношений. Управляю-

щим модулем данного пространства выступает традиция.

Задача младшей школы связана с построением управляющего и самоуправляемо-

го контура сообразной организации освоения патриотического опыта исходя из духов-

ных ценностей наследия защитников Родины. Ребенок должен организовать картину

мира по структуре: «представления – чувства − ценности − поведение».

Подростковый возраст − это школьный период формирования структуры: «цели –

мотивы – идеалы», то есть освоения идеальных форм организации жизнедеятельности,

освоение патриотического опыта посредством абстрактного, предметного и понятийно-

го мышления, моделирования событий с элементами реальности и ситуациями нравст-

венного выбора того или иного поступка, мерилом которого является отношение к Ро-

дине. Именно такого рода выбор является основой богатства приобретаемого патрио-

тического опыта.

Единицей организации содержания патриотически-ориентированного образова-

ния в старшей школе должна стать «проблема смысла» и смыслотворческаяорганиза-

ция образовательного процесса, предполагающая преодоление репродуктивной органи-

зации деятельности и выход в пространство «смысл – значение – отношение − воз-

можность как образ будущего». Основной задачей старшей школы является выведение

учеников в сферу смыслообразования, то есть в практику творческого поиска и освое-

ния смыслов, образующих основные структуры незавершенности грядущего мира в об-

разах достижимого и технологиях достижений. Именно на этом этапе раскрывается

диалектика традиций и инноваций в освоении духовного наследия как основы проекта

грядущего, наиболее рельефно проявляет себя освоение такой важной социальной

функции патриотизма, как защитной функции, трансформации ценностей служения

Отечеству [5, с.15].

Образовательные практики на заключительном этапе общего образования имеют

дискурсивный характер, в котором освоение наследия опосредовано по отношению к

образу будущего. Интеграция ценностей патриотизма как духовного и социокультурно-

го наследия защитников Родины в образовательные программы необходима для прак-

тического освоения социокультурных объектов, контекстом которых является опыт

служения Отечеству, т.е. для проявления субъективных значений данного опыта. Соот-

ветственно содержание образования, имея в своей основе задачи освоения социокуль-

турных объектов, имеет следующую структуру механизма усвоения: «субъективация –

распредмечивание − объективация». Отсюда возможно выделить три направления ин-

теграции патриотизма в содержание образования.

**Первое направление** интеграции связывается нами с актуализацией патриотиче-

ского ресурса символов, идеалов, образов защитников Сталинграда. **Второе направле-**

**ние**связано с процессом моделирования сущностных характеристик, конструировани-

ем различных способов и ракурсов его представления, версий генезиса и развития, со-

циокультурных функций. **Третье направление** определяется процессами трансформа-

ции зафиксированного в сознании и деятельности обучаемого опыта на смысловое поле

своей субъектности в практиках повседневности.

**Педагогическими условиями** повышения эффективности использования духов-

ного наследия Сталинградской битвы в формировании патриотического опыта детей и

молодёжи являются следующие:

- проведение целенаправленной образовательной политики, приоритетом которой станет

социальное, культурное, духовное и физическое развитие подрастающих поколений;

***Современные проблемы педагогики, психологии и образования***

Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3. Педагогика. Психология.

Образовательные ресурсы и технологии •**2012’1 19**

- утверждение в сознании и чувствах учащейся молодежи патриотических ценностей,

взглядов, идеалов, уважения к старшим, религиозным воззрениям граждан, историческому и культурному прошлому России;

- обновление и обогащение содержания патриотического воспитания на героическихтра-

дициях Сталинграда, его методов, форм и средств;

- создание механизма, инициирующего и оптимизирующего эффективное функциониро-

вание системы патриотического воспитания молодежи на всех уровнях.

В основу **проектирования процесса** трансляции ценностей, смыслов, идеалов

защиты Родины как духовного и социокультурного наследия в патриотическомвоспи-

тании может быть предложен так называемый *образно-событийный подход*. Его можно

представить как последовательность проектировочных действий педагогов:

1) выявление патриотического потенциала опредмечиваемого в обучении собы-

тия, его духовно-нравственная специфика, доминирующие идеи, избираемый образ по-

ведения, отношения к событию и его субъектам, увлекающие возможности, проекты,

планы, коллизии;

2) оценка соответствия моделируемого события возрастным, социальным, образо-

вательным нормам;

3) выявление несоответствий в личностном опыте и заявляемых образах действий

в проектируемом событии – в сфере личностных смыслов, ответственности, «умении

собраться» (принцип соборности), представленность в сознании молодых людей пат-

риотизма как нравственной категории и как способа отношения к миру;

4) конструирование эмоционального фона события – некоего прецедента, позво-

ляющего активизировать волевую сферу молодого человека, сопоставить своё поведе-

ние, отношения и деятельность со смыслами служения Отечеству, проявляющимися в

его отношении к обучению;

5) выбор способа педагогической поддержки восхождения воспитанника к ценно-

стям Родины и опыту служения Отечеству.

Таким образом, воспитание на героических традициях Сталинградской битвы –

это технология сохранения генофонда и кода нации. Формирование установки на побе-

ду – одна из задач патриотического воспитания.

Именно в этих перспективах и видится тот огромный потенциал и смысл Сталин-

градской победы, который может объективироваться и стать мощным условием и сред-

ством мотивации нашего общества для того, чтобы преодолеть рыночно информацион-

ный «объективизм» и снова жить и развиваться в субъектно заданном пространстве со-

временного Волгограда, создавать те символы, в которых фактичность этого простран-

ства будет служить более высоким задачам, чем простое обыденное существование.

К активной общественной жизни в недалеком будущем придет поколение, ро-

дившееся в последние два десятилетия, для которого советское прошлое, возможно,

будет только легендой. Речь идет о совершенно ином поколении, чем то, которое опре-

деляет общественный климат сегодня. Его реакции и поведение с позиции сегодняшне-

го дня не всегда предсказуемы, а ведь именно этим молодым людям, которые сейчас

приближаются к животворному источнику героического опыта ветеранов бойцы, пред-

стоит отмечать 100-летие победы под Сталинградом, формировать настоящее и буду-

щее России. Весь богатый спектр духовного наследия Сталинградской победы должен

пройти через эмоционально-психологический мир современной российской молодежи,

связаться с определенными надеждами, жизненными стратегиями, планами, мотивами

и целями, стремлениями к достойной жизни, реализацией личных прав и свобод на бла-

го нашего Отечества [4, с.26].

Духовное наследие Сталинградской битвы как источник патриотическоговоспи-

танияопределен в следующих задачах: расширение и углубление представлений наро-

да о всемирно-историческом значении и величии роли Сталинградской битвы в сохра-

нении и развитии мировой цивилизации; нахождение условий и средств сохранения и

***Современные проблемы педагогики, психологии и образования* 20**

Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3. Педагогика. Психология.

Образовательные ресурсы и технологии •**2012’1**

освоения наследия защитников Сталинграда как высшей общественной ценности и ис-

точника социально-исторической памяти; формирование у населения культуры «про-

чтения» наследия Сталинградской битвы, потребности обращаться к урокам прошлого;

содействия консолидации общества в деле духовного, политического и экономического

возрождения России; использование опыта старших поколений, героев Сталинграда,

Великой Отечественной войны, тружеников тыла − людей разных возрастов, нацио-

нальностей и вероисповедания для формирования человека культуры, гражданина, пат-

риота; формирование воспроизводства и реконструкции в настоящем и будущем идей,

идеалов, образов, значений, ценностей, смыслов, традиций, стереотипов, культурно-

нравственных ориентиров, проявившихся в Сталинградской битвы, в современной об-

щественной жизни, систем патриотического воспитания; военно-патриотическоевос-

питание на основе подвига советского народа в Сталинградской битве, примеров вы-

полнения священного долга по защите Родины, образов героизма и самоотверженно-

сти; раскрытие форм и граней единства прошлого, настоящего и будущего России,

обеспечение преемственности духовных, культурных и боевых традиций нашего наро-

да и его Вооруженных Сил; формирование социальной ответственности у молодежи за

прошлое, настоящее и будущее России.

**Литература**

1. *Болдуин Х.* Сражения выигранные и проигранные. − М., 2002.

2. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-

методологические и прикладные основы / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов. − М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2007.

3. *Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б.* Стратегия научных исследований феномена патрио-

тизма и патриотического воспитания молодёжи. − Волгоград: ПринТерра, 2007.

4. Уроки служения Отечеству. Сталинградская битва: пособие для учителя / под ред. А.

Н. Вырщикова. – М.: Глобус, 2007.

5. *Кусмарцев М. Б.* Духовно-ценностное наследие Сталинградской победы – источник

патриотического воспитания молодёжи / М. Б. Кусмарцев // Сталинградская битва: взгляд через 65 лет: материалы Международной научно-практической конференции 1 – 2 февраля 2008 г. – Волгоград, 2008.

6. Российский патриотизм: истоки, содержание и воспитание в современных условиях:

учебное пособие /А. К. Быков, А. Н. Вырщиков, С. Н. Климов. − М.: Планета, 2010.